

(韩) 韩宗铉 / 编著

(韩) 韩宗铉 / 编著

Wow!

ph hop

创意设计

插画 * 海报 * 水墨画 * 抽象图案 * 水彩画



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



HB 한빛미디어
Honbit Media, Inc.

Hobbit Media, Inc.

(韩) 韩宗铉 / 编著

刘 东 / 译

Wow!

Photoshop

创意设计

插画 * 海报 * 水墨画 * 抽象图案 * 水彩画



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

H3 한빛미디어
Hanbit Media, Inc.

Creative Artwork Design by 韩宗铉 Han Jong Hyun

Copyright © 2009 By 韩宗铉 Han Jong Hyun

All rights reserved

Simple Chinese copyright © 2011 by China Youth Press

Simple Chinese language edition arranged with HANBIT MEDIA

through Eric Yang Agency Inc.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由韩国Hanbit出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01 - 2010 - 6389

图书在版编目(CIP)数据

WOW! Photoshop 创意设计 / (韩) 韩宗铉编著；刘东译. —北京：中国青年出版社，2011.1

ISBN 978-7-5006-9734-3

I. ① W… II. ①韩… ②刘… III. ①图形软件，Photoshop IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 239701 号

WOW!Photoshop 创意设计

(韩)韩宗铉 / 编著 刘东 / 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张玉良 徐兆源

封面设计：彭 涛

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：787 x 1092 1/16

印 张：26

版 次：2011 年 2 月北京第 1 版

印 次：2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9734-3

定 价：79.90 元（附赠 1 光盘）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面：方正兰亭系列、方正韵动系列

前言

2008年，我收到出版社的邮件，邀请我编写这本书，带着一半好奇、一半担忧的心情，我接受了这份邀请。由于水平有限，在编写本书的过程中经历了一段非常痛苦的时光，但是在回想那段为自己的目标倾注全力的经历时，真的感觉这是一种财富和幸福。在这长达一年的时间里，我得到了许多朋友的帮助和激励，最终完成了本书的编写。

对设计师来说，软件就像人们生活中必不可少的空气一样重要，利用软件可以将手工无法表现的创意都表现出来。本书并不是单纯地介绍软件的各种功能，而是要帮助读者了解软件的工作原理以及将偶然闪现的创意表现出来的方法，让读者既学会创建丰富多彩的效果，又能把抽象的灵感表现成一幅幅完美的作品。

希望读者不要完全复制学习我所提供的案例，而是进行再创造，最终得到只属于自己的全新的效果。好的作品经常需要数十次的尝试与修改，希望读者学习本书时，能多加练习，最终成为一名好的设计师。并且，希望大家通过学习每个案例前面的设计思路分析，能够更深入地理解设计理念，形成自己的创作方法。

最后，我想在这里表达我的感激之情。

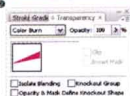
感谢一直在身边支持我的爸爸、妈妈、奶奶、弟弟，时常陪伴我的娴静。感谢给我机会成为一名设计师的CA金炳仁、KT&G杨慧莲、KT崔准奎、申泰豪教授，以及其他所有帮助过我的人，由于篇幅有限，就不一一列举了。今后我会继续努力，成为一名更出色的设计师。

04. 调整细节

在背景上添加标题, 调整细节, 完成版面制作。

描边细节并添加标题

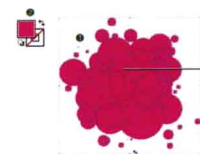
1 单击最大的光线对象。在透明度面板中将Blending Mode (混合模式) 设置为Color Burn (颜色加深)。



Point

Illustrator中Transparency面板中的Color Burn和Photoshop中的Color Burn混合模式效果相同。作为背景的颜色和混合的模式能表现出较暗的效果, 与使用加深工具的效果相同。

2 下面我们要将背景对象所体现出的感觉添加到主体对象上。利用钢笔工具 创建重叠的圆对象。将颜色设置为[C:0,M:100,Y:0,K:0]。然后在透明度面板中将Blending Mode (混合模式) 设置为Color Burn (颜色加深)。



3 复制创建的粉红色的圆对象, 放置到主体对象上。



146 WOH! Photoshop 创意设计

Point 操作补充说明

Tip 对需要仔细学习的功能进行说明

● Step by Step 跟随 ARTWORK 进行操作

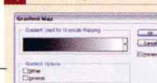
Point

New Adjustment Layer (新建调整图层) 功能可以在不对图层进行修改的情况下, 进行调整, 保持原图层不受损害。

5 在Gradient Map (渐变映射) 对话框中双击渐变条。打开Gradient Editor (渐变编辑器) 对话框。



Tip Gradient Map 对话框

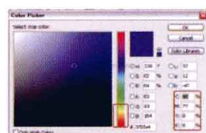


Preview (预览): 可以实时确认应用的新渐变色。
Dither (抖动): 柔和处理像实心的颜色边界。
Reverse (反向): 反向应用的渐变映射颜色。

6 在Gradient Editor对话框中单击渐变条的空白部分, 添加色标。为了更改颜色, 双击添加的色标。



7 在靠近黑色部位添加蓝色色标。表现神秘的感受。在Color Picker对话框中将颜色值设置为[C:86,M:77,Y:0,K:0]。单击OK按钮。



8 利用相同的方法再添加两个色标。第一个色标颜色值是[C:71,M:10,Y:27,K:0]。第二个色标颜色值是[C:76,M:27,Y:38,K:1]。得到如下图所示的效果。

About CD-ROM

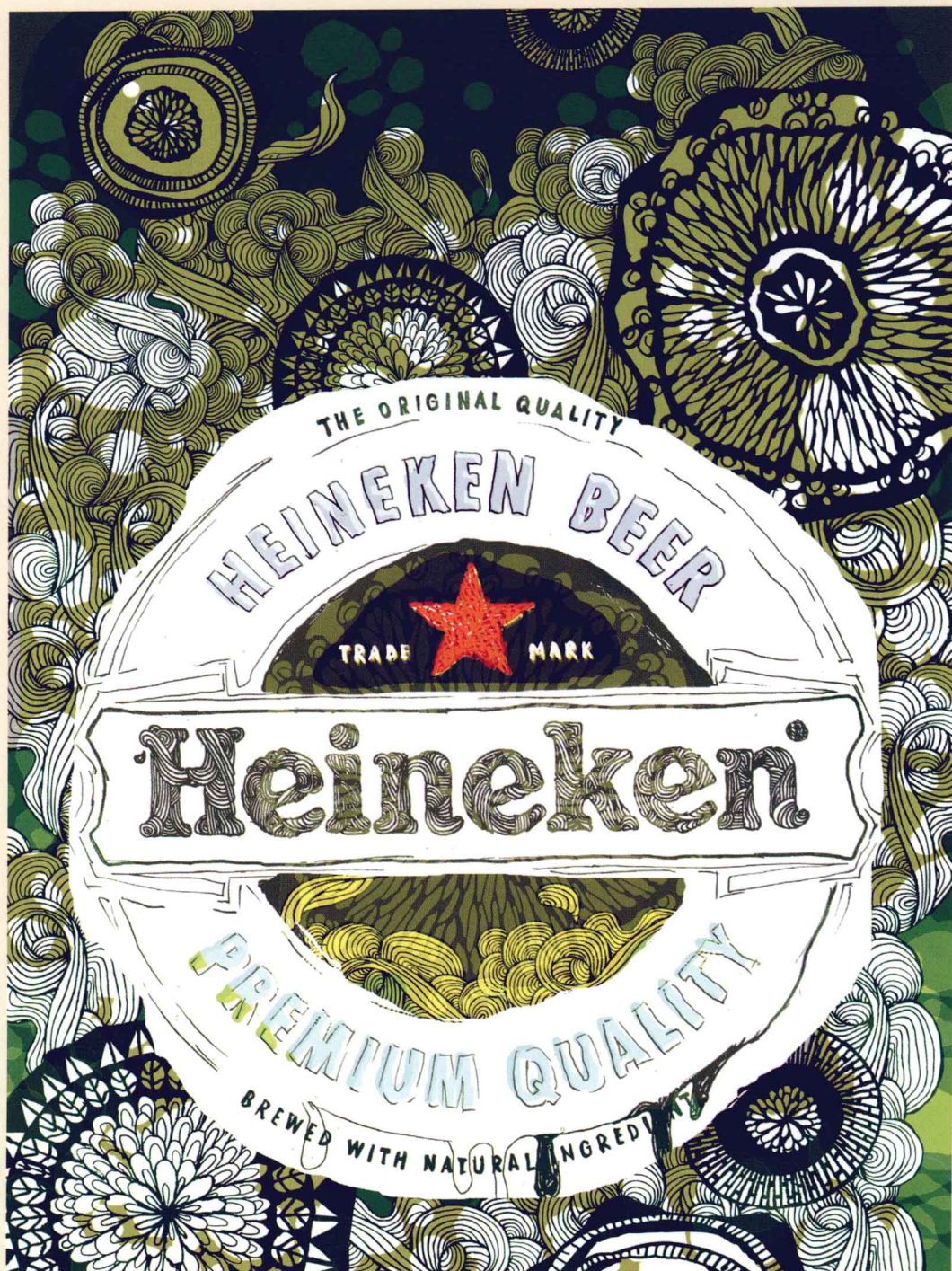
附书CD中按照Artwork的顺序提供了操作中需要使用的素材文件以及最终效果文件。由于在实例操作中需要经常打开使用, 因此最好将其复制到自己的电脑上。

Let's rock 2009 Festival

모두가 즐기는 신나는 음악축제
2009.09.08 SAT PM9
올림픽 공원 88잔디마당
스프라스, KTF, 엠넷미디어
www.letsrock.co.kr



2009 Let's rock Festival: 以音乐为主题的图像



heineken: 将啤酒泡沫和碳酸视觉化



imagination (想象)：以想象为主题的大众音乐杂志《Proud》的09年2月封面



Journey1：以旅行为主题的视觉插画



Journey2：以旅行为主题的视觉插画



Journey3: 以旅行为主题的视觉插画



mate: mate音乐专辑宣传图像提案

01. Work Process(创作过程)	22
01. 制定主题	22
02. 收集素材	22
03. 绘制草图	23
04. 扫描及调整	23
05. 布局	24
06. 着色	24
07. 描绘细节	25
08. 完成制作	25
09. 笔者整理资料的方法	25
02. 使设计更加完善的技巧	26
操作准备	
01. 拍摄照片	26
02. 创建数据库	26
03. 了解意图	26
04. 使用快捷键	26
制作	
01. 绘制草图	26
02. 放大操作	27
03. 表现空间感	27
04. 设置颜色	27
05. 试操作	27
06. 形态和内容	28
07. 复杂的效果	28
08. 记录过程	28
09. 分阶段完成	28
10. 选择和集中	29
11. 进一步充实	29
解决问题	
01. 重新开始	29
02. 重新查看	29
03. 通过轮廓表现空间感	29
04. 背景色	30
05. 纹理	30
06. 听取意见	30
03. 提供丰富设计素材的优秀网站	31
04. 下载要在实例中使用的图像素材	32
01. 在 www.sxc.hu 中下载	32
02. 在 www.cgtextures.com 中下载	33

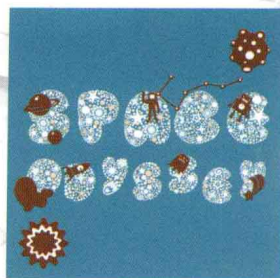
ARTWORK 02

图标：应用基本形状

35

CONCEPT STORY

- | | |
|----------------|----|
| 01. 创建主图标 | 36 |
| 02. 创建子图标 | 38 |
| 03. 创建文字 | 41 |
| 04. 利用魔棒工具设置颜色 | 43 |
| | 46 |



Space Odyssey

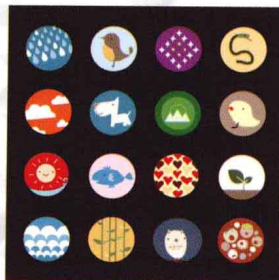
ARTWORK 03

形象：应用自然素材

49

CONCEPT STORY

- | | |
|----------------|----|
| 01. 利用铅笔工具进行绘制 | 50 |
| 02. 利用变形工具扭曲线条 | 52 |
| | 54 |



Nature

ARTWORK 04

抽象图案：应用重复图案

61

CONCEPT STORY

- | | |
|-------------|----|
| 01. 调整草图图像 | 62 |
| 02. 着色及排列图案 | 64 |
| | 67 |



Bloom

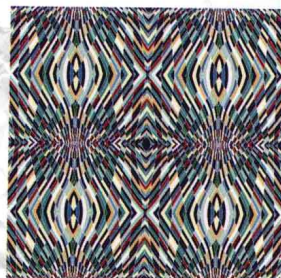
ARTWORK 05

抽象艺术：表现线条和颜色的韵律感

71

CONCEPT STORY

- | | |
|----------------|----|
| 01. 利用混合工具创建线条 | 72 |
| 02. 利用扩展功能调整图像 | 74 |
| 03. 利用魔棒工具进行着色 | 76 |
| 04. 复制并创建最终图像 | 78 |
| | 80 |



Speed of Sound

ARTWORK 06

具象主题：表现“感性的创造”

83

CONCEPT STORY

- 01. 调整草图图像 84
- 02. Illustrator 绘图操作 88
- 03. 创建图像形态 90
- 04. 调整细节 92
- 05. 利用混合模式设置效果 94
- 06. 利用 Photoshop 进行着色 97



Six to five

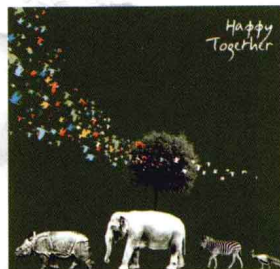
ARTWORK 07

混合技法：应用多种混合模式

101

CONCEPT STORY

- 01. 利用混合模式创建大象图像 102
- 02. 利用混合模式制作图像主体 108
- 03. 创建鸟图像 113
- 04. 排列鸟图像并添加标题 115



Happy Together

ARTWORK 08

视觉效果：利用黑白对比和框架设计图案

119

CONCEPT STORY

- 01. 创建图像素材 120
- 02. 排版布局 124
- 03. 描绘细节 126



Freedom

ARTWORK
09

绘画效果：表现科技感图片

131

CONCEPT STORY

132

01. 利用实时描摹创建素材

134

02. 设置基本布局

137

03. 创建背景

141

04. 调整细节

146



Under Attack

ARTWORK
10

半调图案：应用水彩画素材

149

CONCEPT STORY

150

01. 对背景进行着色

152

02. 应用水彩画素材

156

03. 利用半调图案创建图像主体

159

04. 描绘细节

164

05. 完成制作

167



Mediocracy

ARTWORK
11

线条绘制：应用钢笔工具

171

CONCEPT STORY

172

01. 利用钢笔工具创建图形

174

02. 创建细节形态

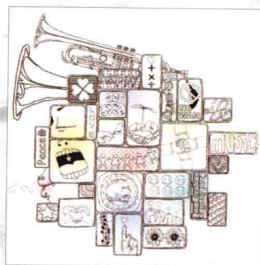
176

03. 整理线条

177

04. 利用混合模式进行着色

179



All Your Need Is Love

ARTWORK
12

合成图像：东京旅行的感受

183

CONCEPT STORY

184

01. 编辑图像素材

186

02. 为黑白图像着色

187

03. 应用图像素材

192

04. 完成基本形态

195

05. 描绘细节并调整颜色

198



Tokyo