

达知

家藏天下

唐诗三百首

优惠
折扣本

【清】 蘅塘退士 编

经典文献集中讲解 ■ 传统文化精华荟萃 ■ 领略国学巅峰之作 ■ 共赏华夏锦绣文章
百家争鸣引人入胜 ■ 古香古色精品家藏 ■ 品读馨香优美文字 ■ 承继先贤圣者智慧



哈尔滨出版社

碧退士
编

唐诗

三百首

家藏
不示



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 / (清) 蘅塘退士编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2010.7
(家藏天下)
ISBN 978-7-5484-0145-2

I. ①唐... II. ①蘅... III. ①唐诗 - 选集 IV.
①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 089227 号

书 名: 唐诗三百首

作 者: [清] 蘅塘退士 编
主 编: 崔钟雷
副 主 编: 王丽萍 刘 超 石冬雪
责任编辑: 王丹阳 关 健
责任审校: 陈大霞
装帧设计: 稻草人工作室 

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)
社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司
网 址: www.hrbchs.com www.mifengniao.com
E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273
邮购热线: (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买
销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 13 字数: 230 千字
版 次: 2010 年 7 月第 1 版
印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5484-0145-2
定 价: 19.90 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451) 87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

前言

丹书漫卷,书香沁人,内中历史风云,激荡变幻;锦绣文章,文辞卓绝,流淌着华夏五千年的血液,造就着一代又一代的辉煌,振奋着无数炎黄子孙的中华魂。

为了让您品读到纯正的国学风韵,更好地畅游于古今之间,我们精心为您编撰了本套“家藏天下”丛书。它内蕴丰富,书百代风云,虽不见史家铁画银钩,却承载千秋气度;写诗词歌赋,虽未见骚客九曲回肠,却尽展大儒风采。当百家争鸣的胜景在眼前浮现,当秦汉古风的余韵在耳畔回响,当建安风骨的傲气在心中激荡,当魏晋风度的儒雅在脑中升腾,当英雄豪杰的凯歌在心中回响……我们不禁慨叹,这就是瑰丽多彩的华夏文明的风骨气度。

本套“家藏天下”丛书旨在古香古色之中展现诗情画意之境,即在书中配以精美的图片,将文字的内涵、意境充分地表现出来,使您能娱悦耳目,陶冶心性,感觉到一种视觉上的审美享受。此外,文章浅显易读,对古籍精心选摘,将精华部分突显出来,配以适当的解读和注解,使得文章更贴近读者,使您于古朴纯正的文字中,品尝来自心灵的盛宴。

“腹有诗书气自华”,书籍可以使人明理、笃志、睿智,愿本书能为您的心灵带去一片乐土,让您领略华夏文明的风采,使您在轻松愉悦的氛围中感受流淌于生命中的文字的魅力。



五言古诗

- 感遇二首 张九龄 | 009
- 下终南山过斛斯山人宿置酒 李 白 | 010
- 月下独酌 李 白 | 011
- 春思 李 白 | 012
- 望岳 杜 甫 | 013
- 赠卫八处士 杜 甫 | 014
- 佳人 杜 甫 | 015
- 梦李白二首 杜 甫 | 017
- 送别 王 维 | 018
- 青溪 王 维 | 019
- 渭川田家 王 维 | 020
- 西施咏 王 维 | 021
- 宿业师山房待丁大不至 孟浩然 | 022
- 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 王昌龄 | 023
- 寻西山隐者不遇 丘 为 | 024
- 春泛若耶溪 綦毋潜 | 025
- 宿王昌龄隐居 常 建 | 026
- 郡斋雨中与诸文士燕集 韦应物 | 027
- 初发扬子寄元大校书 韦应物 | 028
- 寄全椒山中道士 韦应物 | 029
- 东郊 韦应物 | 030

乐 府

- 关山月 李 白 | 031
- 子夜吴歌 李 白 | 032
- 长干行 李 白 | 033
- 游子吟 孟 郊 | 034

七言古诗

- 登幽州台歌 陈子昂 | 036
- 古意 李 颀 | 037
- 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 李 颀 | 038
- 庐山谣寄卢侍御虚舟 李 白 | 039
- 梦游天姥吟留别 李 白 | 041
- 金陵酒肆留别 李 白 | 044
- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李 白 | 045
- 走马川行奉送封大夫出师西征 岑 参 | 046
- 轮台歌奉送封大夫出师西征岑 参 | 047
- 白雪歌送武判官归京 岑 参 | 048
- 韦讽录事宅观曹将军画马图 杜 甫 | 049
- 丹青引赠曹将军霸 杜 甫 | 051
- 观公孙大娘弟子舞剑器行 杜 甫 | 053
- 八月十五夜赠张功曹 韩 愈 | 055
- 渔翁 柳宗元 | 057
- 长恨歌 白居易 | 057

琵琶行

白居易 | 062

春望

杜甫 | 092

七言乐府

月夜忆舍弟

杜甫 | 094

天末怀李白

杜甫 | 095

燕歌行

高适 | 067

旅夜书怀

杜甫 | 096

古从军行

李颀 | 069

登岳阳楼

杜甫 | 096

老将行

王维 | 070

辋川闲居赠裴秀才迪

王维 | 097

蜀道难

李白 | 072

山居秋暝

王维 | 098

长相思二首

李白 | 074

酬张少府

王维 | 099

将进酒

李白 | 076

过香积寺

王维 | 100

兵车行

杜甫 | 078

汉江临眺

王维 | 101

丽人行

杜甫 | 079

终南别业

王维 | 102

哀江头

杜甫 | 081

临洞庭上张丞相

孟浩然 | 103

哀王孙

杜甫 | 082

与诸子登岷山

孟浩然 | 104

宴梅道士山房

孟浩然 | 104

过故人庄

孟浩然 | 105

五言律诗

经鲁祭孔子而叹之

唐玄宗 | 084

宿桐庐江寄广陵旧游

孟浩然 | 106

望月怀远

张九龄 | 085

早寒有怀

孟浩然 | 107

杜少府之任蜀州

王勃 | 086

秋日登吴公台上寺远眺

刘长卿 | 108

在狱咏蝉

骆宾王 | 087

送李中丞归汉阳别业

刘长卿 | 109

杂诗

沈佺期 | 088

饯别王十一南游

刘长卿 | 110

次北固山下

王湾 | 089

新年作

刘长卿 | 111

破山寺后禅院

常建 | 090

送僧归日本

钱起 | 111

渡荆门送别

李白 | 091

谷口书斋寄杨补阙

钱起 | 112

送友人

李白 | 092

淮上喜会梁州故人

韦应物 | 113

酬程近秋夜即事见赠	韩 翃 114	送魏万之京	李 颀 134
阙题	刘昫虚 115	登金陵凤凰台	李 白 134
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 116	送李少府贬峡中王少府贬长沙	高 适 135
喜外弟卢纶见宿	司空曙 116	秋雨辋川庄作	王 维 136
蜀先主庙	刘禹锡 117	蜀相	杜 甫 137
没蕃故人	张 籍 118	客至	杜 甫 138
草	白居易 119	野望	杜 甫 139
旅宿	杜 牧 120	闻官军收河南河北	杜 甫 140
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑 121	登高	杜 甫 141
早秋	许 浑 122	登楼	杜 甫 142
蝉	李商隐 123	阁夜	杜 甫 143
风雨	李商隐 124	咏怀古迹五首	杜 甫 144
送人东游	温庭筠 125	长沙过贾谊宅	刘长卿 148
灞上秋居	马 戴 126	赠阙下裴舍人	钱 起 149
楚江怀古	马 戴 126	寄李儋元锡	韦应物 150
书边事	张 乔 127	晚次鄂州	卢 纶 151
除夜有怀	崔 涂 128	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元 152
孤雁	马 戴 129	西塞山怀古	刘禹锡 153
七言律诗		锦瑟	李商隐 154
		无题	李商隐 155
		隋宫	李商隐 156
黄鹤楼	崔 颢 130	无题二首	李商隐 157
行经华阴	崔 颢 131	筹笔驿	李商隐 158
望蓟门	祖 咏 132	无题	李商隐 159
九日登望仙台呈刘明府	崔 曙 132		

春雨	李商隐 160	行宫	元 稹 176
利州南渡	温庭筠 161	问刘十九	白居易 177
贫女	秦韬玉 162	何满子	张 祜 177

乐 府

独不见	沈佺期 164
-----	-----------

五言绝句

鹿柴	王 维 165
竹里馆	王 维 166
送别	王 维 166

相思	王 维 167
杂诗	王 维 168
终南望余雪	祖 咏 168

宿建德江	孟浩然 169
春晓	孟浩然 170
静夜思	李 白 171

怨情	李 白 171
八阵图	杜 甫 172
登鹳雀楼	王之涣 173

弹琴	刘长卿 173
秋夜寄丘员外	韦应物 174
听箜篌	李 端 175

江雪	柳宗元 175
----	-----------

登乐游原	李商隐 178
寻隐者不遇	贾 岛 179

乐 府

长干行二首	崔 颢 180
玉阶怨	李 白 181

七言绝句

回乡偶书	贺知章 182
桃花溪	张 旭 183
九月九日忆山东兄弟	王 维 183

芙蓉楼送辛渐	王昌龄 184
闺怨	王昌龄 185
凉州曲	王 翰 185

送孟浩然之广陵	李 白 186
下江陵	李 白 187
逢入京使	岑 参 188

江南逢李龟年	杜 甫 188
滁州西涧	韦应物 189
枫桥夜泊	张 继 190

夜上受降城闻笛	李 益 190
---------	-----------

目录

乌衣巷 刘禹锡 | 191

春词 刘禹锡 | 192

赤壁 杜 牧 | 193

泊秦淮 杜 牧 | 193

寄扬州韩绰判官 杜 牧 | 194

遣怀 杜 牧 | 195

秋夕 杜 牧 | 196

夜雨寄北 李商隐 | 197

寄令狐郎中 李商隐 | 197

嫦娥 李商隐 | 198

贾生 李商隐 | 199

台城 韦 庄 | 200

乐 府

渭城曲 王 维 | 201

秋夜曲 王 维 | 202

长信怨 王昌龄 | 202

出塞 王昌龄 | 203

清平调三首 李 白 | 204

出塞 王之涣 | 206

金缕衣 杜秋娘 | 207

五言古诗

感遇二首

「张九龄」

题解●

张九龄(六七八一七四〇),一名博物,字子寿,韶州曲江人。唐中宗景龙初年进士。玄宗时,官至同中书门下平章事、中书令。为官直言敢谏,是开元年间贤相之一。著有《曲江集》二十卷。

一

兰叶^①春葳蕤,桂华秋皎洁。
欣欣此生意,自尔为佳节。
谁知林栖者,闻风坐相悦。
草木有本心,何求美人^②折。

二

江南有丹橘,经冬犹绿林。
岂伊地气暖,自有岁寒心。
可以荐嘉客,奈何阻重深。
运命唯所遇,循环不可寻。
徒言树桃李,此木岂无阴。

●注释

①兰叶:菊科的兰草,叶有香气。

②美人:比喻贤良或自喻(如屈原)高洁,此处指前句所说的林栖者。

译文

兰叶在春天日益繁茂，桂花在秋天多么皎洁。它们蓬勃茂盛，充满生机，装点着美好时节。无人知晓那山林中的隐士，闻到芳香便对他们产生了羡慕。草木啊，你有着如此美德，哪稀罕美人来攀折。

江南产有一种结红橘的果树，到了冬季还是一片苍翠的绿林。难道是因为地气温暖？自然是不畏风霜的本性所成。这红橘可用来款待贵宾，只可惜被阻隔在深远之地。命运如此，仅因这被阻隔的遭遇，这被阻隔的遭遇如同时令往复不可探求。人们只说要多栽种桃李，这橘树难道就没有绿荫吗？

下终南山过斛斯山人宿置酒

「李白」

题解

李白(七〇一—七六二)，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪，幼时随父迁居绵州昌隆青莲乡。天宝初年，贺知章见其文，叹为谪仙，荐于玄宗，召为翰林供奉，后又赐金放还。因安史乱中附和永王李璘，流放夜郎，中途遇大赦得还。其诗高妙清逸，世称诗仙。著有《李太白集》。

这首诗是李白在长安供奉翰林时作。

暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径，苍苍横翠微。
相携及田家，童稚开荆扉。



绿竹入幽径，青萝拂行衣。
欢言得所憩，美酒聊共挥^①。
长歌吟松风，曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机。

注释●

①挥：《礼记·曲礼》：“饮玉爵者弗挥。”原指倒去余酒，这里形容像倾倒一样畅饮。

●译文

日暮时分我从青山之巅走下，山中的明月一路伴我回家。到山前回头凝望走过的山路，山路消失在一片青绿之中。我与山人携手来到村舍，孩童跑来打开了柴门。绿竹夹着幽僻的小路，青萝拂弄着行人的衣衫。我高声感叹得了安宿之所，山人捧出美酒与我共酌。高歌长吟把松风咏诵，乐曲终了已星稀月落。我们欢畅得飘然欲醉，把世俗烦忧全部抛却。

月下独酌

「李白」

题解●

这首诗作于李白在长安做翰林供奉之际。翰林供奉是一个虚职，与实现自己“使寰区大定，海县清一”的理想相去甚远，因此诗人心情十分苦闷，深感世上无知己，只有明月和身影为伴，可以与之一同畅饮歌舞，结无情之游。

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊^①，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情^②游，相期邈云汉。

注释●

①徘徊：源自曹植《七哀》诗：“明月照高楼，流光正徘徊。”

②无情：忘却世情。

●译文

在花丛中我置下一壶美酒，自斟自酌身边没有一个好友。举起酒杯邀请明月，对着身影恰成三个人。明月既不能饮酒，身影何必徒然随着我身。暂且伴着明月和着身影，行乐须趁着这明媚之春。我唱起歌，明月在天空来回地走。我跳起舞，身影在地上零落纷乱。清醒时我们共同欢乐，酒醉后我们各自分离。但愿我们能结成忘情好友，相约重逢在遥远的天空。



春 思

「李白」

●题解

这是一首思妇诗，写秦地的一位少妇在春日里思念远在燕地的丈夫。诗歌以燕秦两地春色来得有早有晚相衬托，以此来表示自己对丈夫的思念之深。

燕草如碧丝，秦桑低绿枝^①。
当君怀归日，是妾断肠时。
春风不相识，何事入罗帏^②？

注释●

①燕：指今河北北部和辽宁西南一带，是征夫们戍边的地方。秦：今陕西一带，是征夫们的家乡。

②罗帏：即罗帐，丝绢做的帐子。

●译文

燕地的小草啊，已如碧绿的细丝，秦地的桑树，已低垂着浓密的绿枝。当你想着回归家园之日，已是我思念你而肝肠寸断之时。春风啊，我与你互不相识，为什么偏偏要进入我的丝帐中？

望 岳

「杜甫」

题解●

杜甫（七一—七七〇），字子美，原籍襄阳，自曾祖时迁居巩县。杜甫曾应进士举，不第。天宝中，客居长安近十年，郁郁不得志。安史乱起，流离兵燹中。肃宗朝，官左拾遗。后辗转入四川，严武再度任四川节度使时，荐为工部员外郎。后又流转江湘，病逝于途中。今湖南耒阳市有杜甫墓。杜诗忠实地反映了他所经历的时代民生疾苦，风格沉郁顿挫。后世称杜甫为诗圣，其人著有《杜工部集》二十五卷。

岱宗¹夫如何，齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

●注释

①岱宗：岱，是泰山的别称；宗，是长（zhǎng）的意思，因泰山为五岳之

首,所以用此称呼。

译文●

五岳之首的泰山啊,你青青的山色把齐鲁两地都覆盖了。大自然把神奇和秀丽会聚于你一身,山南山北的明暗判若朝夕。山上云层迭起荡我心胸,凝神远望,我目送着归林的飞鸟。总有一天我要登上山顶,看群山在你脚下变小。

赠卫八处士

「杜甫」

●题解

肃宗乾元二年春,杜甫回故乡洛阳,返回华州途经蒲州时与少年故友卫八相逢,二十年不曾相见,悲喜交集。当晚留宿卫家,饮酒话旧。诗中依次描述与老友久别重逢的惊喜、故旧伤逝的悲哀、家庭温馨的陶醉和别后难见的茫然,以朴实无华的语言,写出了人生的深刻感受。

人生不相见,动如参与商^①。
 今夕复何夕,共此灯烛光。
 少壮能几时,鬓发各已苍。
 访旧半为鬼,惊呼热中肠。
 焉知二十载,重上君子堂。
 昔别君未婚,儿女忽成行。
 怡然敬父执,问我来何方。
 问答未及已,儿女罗酒浆。
 夜雨剪春韭,新炊间黄粱^②。
 主称会面难,一举累十觞。
 十觞亦不醉,感子故意长。
 明日隔山岳,世事两茫茫。

注释

- ①参、商：两星名，一在西，一在东。
②新炊：刚蒸煮出的饭。间：掺和。黄粱：即黄小米。

译文

我俩难以相见，就如那星宿中的参和商。今夜是什么好日子？我俩竟共有一盏烛光。少壮的日子有多少？我俩都已经白发苍苍。得知朋友几乎已半数不在人世，我惊呼起来，胸中如火烧。哪知道二十年已经过去，我又来到你家厅堂。离别时你还未成婚，到如今已儿女排成行。他们欢快地礼待父亲的老友，询问我来自何方。我还没回答完，孩子们就已把酒宴摆好。冒夜雨去剪来了春韭，又把刚煮熟的黄米饭呈上。主人说我们会面多么艰难，连连敬酒。我一连喝了十杯也无醉意，感谢你待故友情深意长。明日分离后，我们将被华山阻隔，相见的日期哟，又变得那么渺茫。

佳人

「杜甫」

题解

这是一首弃妇诗。描写一位绝代佳人由于遭受战乱，兄弟被杀，家道衰落，导致被丈夫抛弃。丈夫另寻新欢之后，佳人幽居空谷，守贫安困，以保节操。作者描绘了一个安贫守节的妇人形象，对她的遭遇寄予了深切的同情，对她自持的美德给予了高度的赞赏。作者把主人公不幸的命运置于安史之乱的广阔背景中，从而揭示世态炎凉，具有深刻的社会意义。



绝代有佳人^①，幽居在空谷。
 自云良家子^②，零落依草木。
 关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。
 官高何足论，不得收骨肉。
 世情恶衰歇，万事随转烛。
 夫婿轻薄儿，新人美如玉。
 合昏尚知时，鸳鸯不独宿。
 但见新人笑，那闻旧人哭。
 在山泉水清，出山泉水浊。
 侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。
 摘花不插发，采柏动盈掬。
 天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

注释●

①绝代有佳人：典出汉乐府李延年《北方有佳人歌》：“北方有佳人，绝世而独立。”因避唐太宗李世民讳，改“世”为“代”。

②良家子：古代泛指上层士族人家的后代。

●译文

有一位容貌卓绝的美人，居住在幽静的山谷。自己述说出身名门望族，却流落在此陪伴草木。只因当年关中遭受战乱，家中兄弟惨遭杀戮。高官厚禄又有何用？被抛尸荒野至今骸骨未收。世态炎凉时常反复，一切犹如那风中的烛火。我嫁的丈夫是个轻薄儿郎，他又找了个新人美貌如玉。合欢花尚能信守时辰朝开夜合，鸳鸯鸟也知恩爱不只身独宿。他只看得见新人的欢笑，哪听得到旧人的啼哭。山中的泉水洁净纯清，出山的泉水就变得一片浑浊。侍女变卖珍珠返回，与我牵起藤萝修补茅屋。采摘鲜花我从不用来装饰自己的鬓发，往往把柏籽满满捧在手中。天寒了我穿着薄衣单衫，日落后我倚着修长的绿竹。