

胡达源集

〔清〕胡达源 撰辑 胡渐逵 校点

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

〔清〕胡达源 撰辑 胡渐逵 校点

胡达源集

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



湖湘文库
甲编

图书在版编目 (CIP) 数据

胡达源集/(清)胡达源撰辑. —长沙:岳麓书社, 2009

ISBN 978-7-80761-301-5

I. 胡… II. 胡… III. 胡达源(1777~1841)—文集

IV. Z429.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 186832 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

胡达源集

据湖南图书馆藏本校点

著 者 [清]胡达源

点 校 者 胡渐逵

责任编辑 马美著

整体设计 蔡志斌

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731-88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙健峰彩印有限公司

版 次 2009年12月第1版第1次印刷

开 本 960 × 640 1/16

印 张 33.25

字 数 387千字

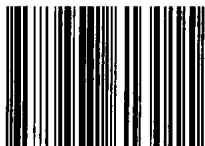
书 号 ISBN 978-7-80761-301-5/G·763

定 价 75.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市芙蓉区亚大路 93 号 邮编:410001

ISBN 978-7-80761-301-5



9 787807 613015 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问	张春贤	周强	杨正午	周伯华	胡彪
	肖捷	许云昭	戚和平	谢康生	文选德
	孙载夫				
组长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成员	李友志	钟万民	姜儒振	魏委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成员	唐成红	陈祥东	肖荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
				曾主陶
委员	李建国	易言者	汪华	刘清华
				黄楚芳
	黄一九	胡坚	周玉波	雷鸣
				王海东
	韩建中	谢冠军	杨林	章育良
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

胡达源（1777—1841），字清甫，号云阁，湖南益阳县（今属益阳市赫山区）人。他幼承家学，二十岁入岳麓书院，为院长罗典弟子。嘉庆二十四年（1819），以一甲三名进士及第（俗称探花）。旋入翰林院，授侍讲学士、侍读学士、编修，晋国子监司业。胡达源又曾主讲于长沙城南书院，任云南乡试主考官及贵州学政，官至詹事府少詹事，充日讲起居注官，实录馆纂修。嘉庆帝赏其书注，命为提调官，总领馆事。他为官清正勤谨，“视学贵州时，黔中有大定武举吴甲父子，为当地恶霸，党羽遍郡县，曾屡辱学官，大吏不敢问。达源尽揭其奸恶上奏，置之以法，一郡称快。任满还朝，授学士。时逢大饥，京师设粥厂，达源以学士领厂事。人给五日粮，男女分途领取，升斗筹票，亲为验发，帝甚嘉奖。”（《湖南省志·人物志》，湖南出版社1992年版）他一生饱读诗书，熟谙经史，学宗宋儒，崇奉理学。

《胡达源集》包括《弟子箴言》、《闻妙香轩遗集》、《长郡会馆志》、《长郡题名录》及《长郡文武仕宦题名录》。

《弟子箴言》是一部古人修身的教科书。全书分奋志气、勤学问、正身心、辨义利、戒奢侈、扩才识等十六卷。曾国藩称其“自洒扫应对，以暨天地经纶、百家学术，靡不毕具。甄录古人嘉言，衷以己意，辞浅而旨深”（李肖聃《湘学鱼介》）。胡达源撰写《弟子箴言》的目的，在于对年轻人从小进行规诫教育，序

云：“程子曰：‘人之幼也，心知未有所主，则当以格言至论日陈于前，使皆盈耳充腹。若固有之后，虽有谗说摇惑，不能入也。’然则教弟子者，岂可以不豫哉？”全书收录告诫弟子的箴言共七百六十二则，叙事简洁，析理深刻，比喻生动，行文流畅，语言明快。如卷一“奋志气”，激励弟子奋发向上：“学者立志，必要做第一等事，必要做第一等人。”卷二为“勤学问”，勉励弟子勤奋学习，其中如：“圣人论学曰‘日新’，无一日之可旷也。曰‘时习’，无一时之不勉也。可不儆哉？”又如：“工夫只要一熟字。经籍纷纶，名言至论，须胸中烂熟，则心与理一矣。”均为警策之言。

《弟子箴言》在清代出版后，流传甚广，颇获好评。时人评论说，该书能融会先儒诸说，参以己意，语皆心得，而有裨世教。晚清著名学者吴大澂任湖南巡抚时，阅读了《弟子箴言》，作眉批四百三十九条，评价甚高。联系其子胡林翼的显赫声名，大澂在《睦族邻》卷中批云：“有教化而后有人才。从胡文忠之才，而家教如此积之厚者，其发之也必盛，夫岂偶然哉？”《弟子箴言》作为一本劝人向善的书，其中不乏中华民族的传统美德，我们应该予以继承发扬。但是，它在一定程度上宣扬了封建的思想意识，读者还需注意甄别。

《闻妙香轩遗集》是胡达源的诗文集，共四卷，卷一、二为文，卷三为诗，卷四为赋。胡达源是当时著名的学者，其诗文尽显雍容的气度，清新晓畅，淡逸雅洁。在文集中，他提出了许多重要的政治主张，李元度称《闻妙香轩遗集》有如陆贽的《翰苑集》，欧阳修、苏轼的《内制集》、《外制集》。如他在《云南乡试录序》中指出：“窃为文者，所以载道也。道修于身，则为德行。道施于世，则为事业……国家以制艺取士，诚欲其涵泳于五经、

四子之书，而以有本之学，发为有之言。”这表明了胡达源已经具有经世致用的思想，希望科举取士最终为社会选拔有用之材。《闻妙香轩遗集》共收录胡达源的诗各体诗歌 121 首，其中多为嘉庆帝歌功颂德之作，也有一些描写田园生活的作品清新可爱。如《麦气迎秋》：“晨气清如许，天将瑞麦收。香迎榆莢雨，凉抵稻花秋……陇上欣携饼，村边祝满篝。来牟丰岁乐，率育仰皇猷。”诗中描绘出初秋时节农村优美的景色，表现农村丰收的景象和人们的喜悦心情，笔触轻快活泼，使人有身历其境的真实感。《闻妙香轩遗集》收录赋 14 篇，或表现宫廷生活，或表达政治理想，音韵谐和，对偶工整，足见胡达源深厚的古文功底。

胡达源编辑和参加编辑的著作有《长郡会馆志》、《长郡题名录》及《长郡文武仕宦题名录》等三种，这几种书都有很重要的史料价值，所以也一并收入《胡达源集》。

《长郡会馆志》，记载长郡会馆的兴建、修缮以及会馆的条规、契据等。长郡即长沙郡，原为秦代所置，长郡会馆仍沿用此名，其地域包括长沙县（含今长沙市，下同；又含今望城县）、湘阴县、浏阳县、醴陵县、湘乡县、湘潭县、宁乡县、益阳县、攸县、安化县、茶陵州和善化县，共十一县一州。长郡会馆是长沙设在北京的办事机构，始建于明末崇祯时，后经战乱、地震、鸠占等天灾人祸，破坏无遗，虽几经修葺，终因房屋狭窄，场地不广，只得筹款扩建。胡达源曾经理该会馆，他编写了《长郡会馆志》一书，并说明编写原则：“馆始于前明，兴废不一，故备载原记。购置地基，日加开拓，故备载契据。经理者有定法，寓居者有定约，故备载条规。费有所由集，故备载公启。工有所由成，故备载包修，保固字据及银两用数。至于捐数芳名，则谊敦桑梓……若夫湘潭馆，陈恪勤公之所建也。畏吾村，李文正公祠墓之所在

也。溯前贤之遗泽，仰先哲之流风，故附纪焉。”（《长郡会馆志序》）该书保存了长郡会馆及当时湖南社会经济状况的重要资料，很有史料价值。

《长郡题名录》是明清两代长沙郡科举应试考取进士，清代考取举人、副榜，以及选拔、恩赐、孝廉方正、考职、遵例等的名单。此书最初由湘阴人吴灼于清嘉庆十一年（1806）据北京的长郡会馆题名匾汇编而成，原名为《长沙郡馆题名录》。其后至道光十五年（1835），由时任詹事府少詹事的胡达源续编。其后至光绪九年（1883），又由长沙人徐树钩再续。继而，此书于光绪十一年（1885）付梓行世。关于此书的编排体例，吴灼在序中说：“其式乡、会文武分编，拔、副、优次之后，及恩赐与遵例等项，籍贯、官衔、字号、谥法，小注分行。馀除籍贯外，不可稽者从略。后有续刻者，即按年分类接书，与旧式虽未合一，亦可令阅者一览而得斯善矣。”胡达源续编该书时，基本上依照原书的编排的体例，增补了原书编写后新取士子的名录。徐树钩再续时，也增补了新的科甲题名，并“依旧式编次，爰附《文武仕宦题名录》二卷。自咸、同以来，凡文职一品至七品，武职一品至五品，官任实缺者，分县编列”。此次整理，即将《文武仕宦题名录》沿旧例附于《长郡题名录》之后。

今次出版，《弟子箴言》据清道光十五年（1835）闻妙香轩本校点。《闻妙香轩遗集》据清光绪七年（1881）本（由胡达源之孙胡子勋刊刻）校点。《长郡会馆志》据清光绪十一年（1885）本校点。《长郡题名录》和《长郡文武仕宦题名录》据清光绪十一年续修本整理。校点时纠正了原书个别讹误。如《弟子箴言》卷十二：“……《周》赞《羔羊》，表委蛇之有度。”但《羔羊》乃《诗·召南》之诗，故据以改《周》为《召》，并出校说明。本

书有极少姓名，因原书付之阙如，且又无处查考，故只得一仍其旧，特此说明。

胡渐逵

2008 年孟夏写于长沙日知积微斋

目 录

目
录

弟子箴言

序 胡达源 3

弟子箴言卷一

 奋志气 5

弟子箴言卷二

 勤学问 15

弟子箴言卷三

 正身心 24

弟子箴言卷四

 慎言语 33

弟子箴言卷五

 笃伦纪 41

弟子箴言卷六

睦族邻 51

弟子箴言卷七

亲君子 61

弟子箴言卷八

远小人 70

2

弟子箴言卷九

明礼教 78

弟子箴言卷十

辨义利 88

弟子箴言卷十一

崇谦让 97

弟子箴言卷十二

尚节俭 106

弟子箴言卷十三

傲骄惰 116

弟子箴言卷十四	
戒奢侈	125
弟子箴言卷十五	
扩才识	134
弟子箴言卷十六	
裕经济	143

闻妙香轩遗集

3

叙 李元度	157
-------------	-----

闻妙香轩遗集卷一

文

谢补授国子监司业疏	159
谢补授翰林院侍讲疏	160
谢转补翰林院侍读疏	160
谢升右春坊右庶子疏	161
谢新授翰林院侍讲学士疏	161
起居注后跋	162

闻妙香轩遗集卷二

文

云南乡试录序	191
--------------	-----

贵州武阆乡试录后序	193
续修长沙郡馆题名录序	193
京都长郡会馆志序	195
弟子箴言序	196
陶云汀前辈观察川东序	198
匡氏续修族谱序	199
三堂街续修族谱序	200
王氏族谱序	201
鲁氏续修谱序	202
符氏谱序	203
学荻楼吟草序	204
复初堂制艺序	204
宫保陶云汀先生六十寿序	206
周石芳夫子暨师母谢夫人六十寿序	207
复张广文孝龄书	209
答荔波明府鲁念莪书	210
致陶云汀制军澍书	211
答刘云岩明府书	211
复陶子俊师廷杰启	212
黄母廖安人墓志铭	212
先慈汤孺人行状	214

闻妙香轩遗集卷三

诗

皇上六旬万寿恭纪五言律诗一百首	217
好问则裕	232

耕织图	232
心如规矩	232
柳桥晴有絮	232
立中生正	233
郊原浮麦气	233
主善为师	233
先雨耘耨	233
禁钟春雨细	234
神羊别曲直	234
玉韞山含辉	234
聚米为山	234
甄陶在和	235
多士如林	235
百花春隔景阳钟	235
古砚微凹聚墨多	235
高笋半成林	236
麦气迎秋	236
恭则寿	236
四时为柄	236
惜笋不开园	237

闻妙香轩遗集卷四

赋

木兰秋狝赋	238
南苑大阅赋	239
百谷权舆赋	240

大臣法小臣廉赋	241
四月清和雨乍晴赋	242
修辞立其诚赋	243
八能言事赋	244
九功之德皆可歌赋	245
龙见而雩赋	246
临雍赋	247
四时和谓之玉烛赋	248
人情以为田赋	249
麦备四时气赋	250
百川学海赋	251

长郡会馆志

长郡会馆志序 胡达源	255
原修长郡会馆记 王岱	257
原记 王之铸	259
原记 彭维新	260
长郡两会馆契据	261
会馆条规	266
续议条规	268
增议条约	270
前议修理长郡会馆公启	270
重议修理长郡会馆公启	271
估计用费催取捐项启	273