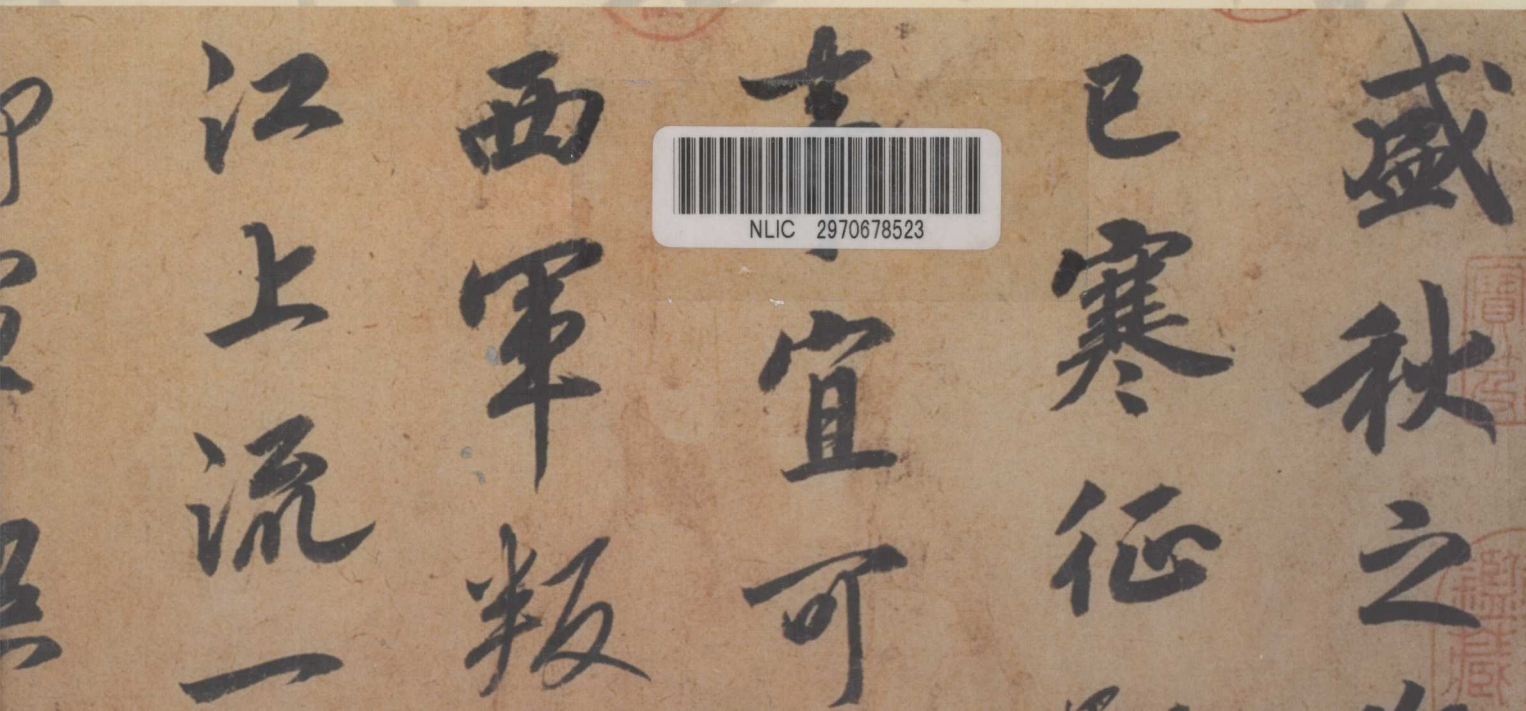
中國歷代書法碑帖

書大字源

【主编 溥奎】

吉林美术出版社



NLIC 2970678523

中國歷代書法碑帖

書大字源

上

⊙主编　溥奎

大学西区图书馆
藏书
NLIC
NLIC 2970678523

吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

行书大字源 / 溥奎主编. －长春：吉林美术出版社，2008.8
(中国历代书法碑帖)
ISBN 978-7-5386-2791-6

Ⅰ.行… Ⅱ.溥… Ⅲ.行书－书法－字典 Ⅳ.J292.113.5-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 089272 号

中国历代书法碑帖——行书大字源

出 版 人 / 石志刚
出版策划 / 鄂俊大
选题策划 / 溥　奎
营销策划 / 张国兴
主　　编 / 溥　奎
责任编辑 / 鄂俊大
设计制作 / 百纳书籍文化
出　　版 / 吉林美术出版社
社　　址 / 长春市人民大街 4646 号
网　　址 / www.jlmspress.com
发　　行 / 吉林美术出版社图书经理部
印　　刷 / 山东人民印刷厂
版　　次 / 2009 年 1 月第 1 版
印　　次 / 2009 年 1 月第 1 次印刷
开　　本 / 889 × 1294mm 1/16
字　　数 / 300 千字
印　　张 / 62.25
书　　号 / ISBN 978-7-5386-2791-6
定　　价 / 168.00 元

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
崇山峻領茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以爲流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之

行书源流

中国书法艺术源远流长，各时代的文化意蕴和审美呈现出不同特征：秦汉尚势、晋代尚韵、南北朝尚神、唐代尚法、宋代尚意、元明尚态、清代尚趣、近代尚艺，充分体现了书法艺术的规律。

行书体：指介于草书和正体字之间的流畅书体，是应用于笔划连写变异而成，即便于书写，又不像草书那样难以辨认，从汉代起成为适应性最强、应用最广最长的书体。东汉、两晋时期朝廷确立书博士。东晋帝王多善于行书，书法家当中王羲之为行书大家。行书源起于两汉、两晋，成为帝王善修之体，书圣王羲之完成传世之作，成为一代行书之圣。

先秦时期书体有甲骨文、金文，传承西周的有战国的大篆，直至秦代小篆。始创历史上最早的规范化书法艺术，又由草篆演变为隶书体，开创了汉字书写形式的新纪元。两汉产生了书法诸体并且互为影响，而隶书是当时通行书体。当时所盛行的草书，章草、今草都已存在，行、楷两体也在隶、草两体的发展下孕育而出。

魏晋时期，哲学思想，美学及玄学盛行，佛教，道学旺兴，一种追求清丽、流逸的气韵席卷书法领域，最显著是王羲之、王献之书体的确立。魏晋书法承接汉末，书体轮廓大备，同时，摆脱了文字学的束缚进入书法美学的范畴，当时出现许多名闻遐迩的书家，尤其是王羲之、王献之父子，对于书体的开创、完善书法艺术美学表现形式，作出了重大的贡献。

南朝书风承袭「书圣二王」，主要表现在楷书、行楷和草书上，行书则更为精熟，也更趋妍美多姿，运笔流畅，姿态华美，开创了书法神采之中寓于表意抒情的风尚。在草书方面，王羲之更新隶书笔法遗痕，变章草为今草，其重要贡献在于使草书更多带有体势更臻流畅之美，开创唐草之先河。至于行书，王羲之去繁就简，创立行书法度，确立行书介于楷、草之间的简易书写形式、流畅的字体造型，并且开创出清朗俊逸的笔法风格，其《兰亭序》尤脍炙人口，被称为「天下第一行书」。

而王献之则极尽开创纵逸之道美，将真书、草书并入行书之中，体势多变而姿态奇异，更多地表现出书法节奏感与韵律感，使之成为后世表情尚意的主要书体。

隋朝发端于北朝而一统天下，其书法上承南北朝，下启唐朝，开创了唐楷丰筋劲骨的艺术规范。著名的书法家有丁道议、智永等人。丁道议曾官至襄州祭酒从军，《启法寺碑》为其代表作。其书风综合前代成就，结构平正而顿挫有致，初唐褚遂良的书法颇受其影响。智永为王羲之第七代孙，出家为僧。他继承祖法，书艺精湛，所书《真草千字文》，突出表现自由活泼的气质，寓于草书之中，又力求沉稳劲健之法，使章法如一，气韵和谐。

唐朝统治者重视书法艺术，从而出现了严肃完整的楷体，劲健有温妍的欧体，唐风孕筋骨、雍容气恢的颜体，劲媚、挺拔而端庄的柳体等，这些严峻清丽、或大度雍容的楷书，一直雄视着唐代以后的书法界。此外，即使是张旭的笔意、怀素的草体、李阳冰的玉篆，也都有规范可依。隋唐时代的书法，将其书法中的「法」字阐释展现得淋漓尽致，而书法理论的代表作《书谱》的问世，将实践与理论紧紧结合起来，使书法繁荣又迈入一个理想新天地。

唐朝皇帝唐太宗李世民喜好书法，倡导书学，并竭力推崇王羲之，这对唐代书法的发展和繁荣起到了极大的推动作用。历代盛称的「初唐四大家」：欧阳询、虞世南、褚遂良与薛稷代表了初唐风格。盛唐时期，书法风格由初唐方整劲健趋向于雄浑肥厚，真草彻底摆脱了二王一家书派的束缚，形成新的风格，涌现出李邕、张旭、怀素、颜真卿等著名书法家，他们分别在狂草和楷书方面开创了新的境界。

继李世民开创以行书入碑之先风。张旭、怀素、颜真卿三人，代表新书风的出现，魏晋唯美尚韵书风逐渐微下。张旭楷法精深，尤擅狂草

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

书，逆笔涩势，连绵回绕，体态奇峭狂放，有「草圣」之美誉。怀素成为其发展者，书法大气磅礴，气势惊人，狂草全篇一气呵成，心手两忘，随心所欲，因二人狂草书推陈出新，张扬个性，书法史上有所谓「颠张狂素」之说。颜真卿是继王羲之以后中国书法史上又一个伟大的书法家。他的书法初学褚遂良，后请教张旭，深悟笔法，参用篆书笔意书写楷书，笔力弥满，端庄雄伟，气势森严，行书阔达自在，书风明显区别于「二王」和唐初诸家书法相比较，他的独创书风世称「颜体」，对后世书法艺术的发展有重大影响。

中晚唐的书法，唯柳公权异军突起，与颜真卿并称，有「颜筋柳骨」之说，二人的楷书书法共同构建了唐楷的典范。

宋代理学兴起，书法成为寄情达意的文人必修艺术，而行草书则是宋人意韵情趣抒发的绝好形态，书家的精神世界和形式审美得到了空前表现。其中，「宋四家」苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄以书法言情达意，追求个性与创造，进而达到宋书的高峰。

蔡襄是宋代书法艺术的多面手，得力于王羲之、王献之、颜真卿、柳公权。它的挚友欧阳修曾说：「蔡君谟之书，八分、散隶、正楷、行狎、大小草众体皆精。」（《欧阳文忠公文集》卷七十二），其中最具魅力的是个性鲜明的非行非草的书法作品。「宋四家」领袖苏轼是北宋书坛「个性化」浪潮的思想引导者和实践者，其书远超「二王」，近接颜真卿、柳公权、李邕、杨凝式诸家，浓墨大笔，浑然天成。黄庭坚是北宋文坛仅次于苏轼的最有影响的诗人、书法家，其书博采众长，多以双勾回腕执笔，悬肘而书，从空落笔，形成挺健英杰的风神气势，用笔左右纵横。米芾在「宋四家」中传统功力最好，身为宫廷书画博士，用笔「八面出锋」，变化多端，流丽宛转，刚健中透出清新，妩媚中蕴涵遒劲，气势跌宕起伏，力拔千钧，一泻千里。

元代书法历来以晋书尚韵，唐书尚法，宋书尚意，明书尚态为时代书风，而元书正处于由宋入明的转折期，就书体而言，元代楷书、行书的成就比较突出，篆书、隶书、章草等书体也得到相应的恢复和发展。

赵孟頫为元代书坛盟主，其成就之高、影响之大，堪称无愧。与其绘画的主张相通，他在书法上力求「古意」，晋尚韵宗法、唐尚法的美韵和法度为影响，善于借鉴和吸收古代书家的优秀素养，融汇贯通，自成家法，成为开创元代新书的巨匠。《元史》赵孟頫传称其：「篆、籀、分、隶、真、行、草书，无不冠绝古今，遂以书名天下。」它的书笔法多变，结体宽博，墨法润泽，形成雍容华贵，丰腴大度，妍丽妩媚，清劲峻秀的风格，史称「赵体」。观其遗迹，行、楷二体尤为杰出，作品有《湖州妙严寺记》、《胆巴碑》、《仇锷墓碑铭》、《重修三门记》、《淮云院记》、《洛神赋》、《赤壁赋》、《归去来辞》等。其书对当时以及后世的书坛影响很大，人们将赵孟頫与唐代颜真卿、柳公权、欧阳询并称「颜、柳、欧、赵」四大书家。

明中叶书家开始逐步摆脱此体的束缚，走上了推陈出新的变革之路，把书法带入直抒胸臆、写情达意的艺术领域，此时期以祝允明、文征明、王宠三人成就最高。

清朝前期，书法发展的主流是在帖学风尚影响下对董其昌、赵孟頫、米芾等书家墨迹的崇拜和临习，此应是投当时皇帝所好，为做官的捷径。康乾之世，「馆阁体」盛行，「乌、光、方」的楷体充斥书坛，书风转趋丰圆。乾嘉年间，有些书者另辟蹊径，刻意创新者从赵书的笼罩中挣脱出来，向汉、唐问法，使得当时书坛有了一些生机，成为清代碑学的先导。

戊戌维新之后，中国的知识份子睁开眼睛看世界，东西方文明正面冲突，书法也进入彷徨待变时期。进入20世纪的现代书法以于右任、李叔同、沈尹默、邓散木、林散之为代表，他们个性鲜明的书法美——或平淡、或萧散、或秀逸、或儒雅、或高古，博采众长，独出机杼，自觉地追求作为书法艺术独立的、与日常书写无关的艺术性，尚艺书风成为该时期的主旋律。

本编按《辞海》部首检字法编排，在真书首文集中取之4000左右古汉字字头，45000多个字型图象来表现行书字源的墨迹。

编者二零零九年于北京

一部

一至三画

一 二六　丁 二六　七 二六　三 二七　下 二七　万 二七　与(與) 二七　丈 二八　上 二八

四至六画

丐 二九　不 二九　丑 三十　丙 三十　世 三十　丕 三十　且 三十　丘 三十　丞 三一

丨部

三至四画

个 三二　丰 三二　中 三二

丶部

三至五画

丸 三四　丹 三四

丿部

主 三五

二至三画

乃 三六　久 三六　么 三七　之 三七

四至十画

乏 三八　乎 三八　乍 三八　乖 三九　乘 三九

乙部

一至十一画

乙 四十　九 四十　也 四十　乞 四一　乱(亂) 四一　乳 四二　乾 四二

丿部

二至八画

了 四三　予 四三　事 四三

二部

二至八画

二 四五　于 四五　亏(虧) 四五　井 四六　云 四六　五 四六　亘 四六　亞 四七　些 四七

亠部

三至十一画

亡 四八　交 四八　亦 四八　亥 四九　亨 四九　享 四九　京 四九　亭 四九　亮 四九　毫 五十

人(亻)部

二至四画

人 五一　仄 五一　今 五一　从(從) 五二　介 五二　仁 五二

五至六画

什 五三　仆(僕) 五三　仇 五三　仍 五三　以 五四　令 五四　仕 五四　付 五五　代 五五　仗 五五　他 五五　仞 五六　仙 五六　企 五六　仿 五七　伉 五七　伎 五七　休 五七　伍 五七　似 五八　仰 五八　伐 五八　伏 五八　仲 五八　份 五九　价(價) 五九　件 五九　任 五九

七至八画

余 六十　佇 六十　位 六十　住 六一

九至十画

俞 六九　俎 六九　信 六九　佩 六八　侈 六八　佺 六八　佪 六八　侗 六八　侑 六八　例 六七　供 六七　使 六七　侍 六七　佳 六六　佯 六六　併 六六　依 六五　佼 六五　侖 六五　來 六四　低 六四　伯 六四　作 六四　伸 六四　佃 六三　但 六三　伺 六三　佛 六三　佑 六二　佐 六二　体(體) 六一　何 六一　伴 六一

便 六九　俠 七十　俅 七十　侵 七十　俑 七十　侯 七十　俏 七十　保 七十　促 七一　修 七一　俘 七一　俗 七一　俄 七二　侮 七二　係 七二　俊 七二　俊 七三　倦 七三　倍 七三　倉 七三　俯 七四　倩 七四　倖 七四　倚 七五　値 七五　借 七四　俸 七四　倩 七四　倦 七三　俯 七三　倍 七三　倉 七二　俊 七二　係 七二　俊 七二　侮 七二　俄 七一　俗 七一　俘 七一　修 七一　促 七十　保 七十　俏 七十　侯 七十　侵 七十　俑 七十　俠 七十　俅 七十　便 六九

倭 七七　倪 七七　俾 七八

十一至十二画

停 七八　偏 七八　偽 七八　偏 七八　做 七八　偖 七九　偉 七九　假 七九　偃 七九　偵 七九　偶 八十　側 八十　偷 八十　傀 八十　傍 八十　傲 八一　傅 八一　備 八一　傷 八一

十三至十四画

傭 八一　債 八二　傳 八二　僅 八二　傾 八二　僂 八三　催 八三　傷 八三　像 八三　僮 八四

儿部

二至五画

儿(兒) 八七
兀 八七
元 八七
允 八八
兄 八八

六至十四画

充 八八
光 八八
兆 八九
先 八九
克 九十
党(黨) 九十
兜 九十
兢 九十

十五至二十二画

億 八四
儀 八五
價 八五
僻 八五
儉 八五
優 八五
償 八六
儼 八六
儻 八六
僧 八四
僖 八四
僭 八四
僚 八四

入部

二至八画

入 九一
内 九一
全 九二
兩 九二

八部

二至十六画

八 九三
六 九三
兮 九四
公 九四
共 九四
兵 九五
其 九五
具 九六
典 九六
兼 九六
冀 九七

冂部

六至十一画

再 九八
冒 九八
冒 九八
冕 九八

冖部

四至十二画

冗 九九
冠 九九

冫部

五至十六画

冬 一〇一
冰 一〇一
冲(衝) 一〇一
冷 一〇一
況 一〇二
冶 一〇二
冽 一〇二
凌 一〇二
凍 一〇二
准 一〇三
凄 一〇三
凜 一〇三
凝 一〇三

几部

二至十二画

几(幾) 一〇四
凡 一〇四
凭(憑) 一〇四
凰 一〇四
凱 一〇四

凵部

四至八画

凶 一〇五
出 一〇五

冢 一〇九
冥 一〇九
冤 一〇九
冪 一〇九

刀(刂)部

二至七画

刀 一〇七
刃 一〇七
切 一〇七
分 一〇七
刈 一〇八
刊 一〇八
刑 一〇八
划(劃) 一〇八
列 一〇八
判 一〇九
別 一〇九
利 一〇九
删 一〇九

八至九画

刻 一〇
券 一〇
刺 一〇
到 一一
刷 一一
刹 一一
制 一一
前 一一
刺 一一
剋 一一
削 一一
則 一一

十至十五画

剖 一一
剥 一一

函 一〇六

剪 一一
割 一一
創 一一
剩 一一
剽 一一
劇 一一
劍 一一
劉 一一

力部

二至七画

力 一一
功 一一
加 一一
劣 一一
劫 一一
劭 一一
助 一一
努 一一

九至十三画

勃 一一
勁 一一
勇 一一
勉 一一
勅 一一
勘 一一
勒 一一
動 一一
勞 一一
勝 一一
募 一一
勤 一一

勹部

三至十一画

勹 一一
勾 一一
勿 一一
包 一一
匍 一一
匏 一一
匍 一一

匕部

四至十一画

化 一二
北 一二
匙 一二

匚部

六至十四画

匡 一二
匠 一二
匣 一二
匪 一二
匭 一二
匱 一二

匸部

四至十一画

匹 一二
医(醫) 一二
匿 一二
區 一三

區 一三〇

十部

二至四画

十 一三一
廿 一三一
千 一三一
廿 一三一
卅 一三一
午 一三一
升 一三一

五至十二画

半 一三三
卒 一三四
協 一三四
卓 一三四
卑 一三四
南 一三五
博 一三五

卜部

二至五画

卜 一三六
卞 一三六
占 一三六

卩(巳)部

四至九画

卩 一三七
卯 一三七
印 一三七
印 一三七

危 一三八
却 一三八
即 一三九
卵 一三九
卷 一三九
卹 一四〇
卻 一四〇

厂部

二至十四画

厂(廠) 一四一
厄 一四一
厚 一四一
曆 一四一
原 一四一
厠 一四二
厥 一四二
厦 一四二
厮 一四二
厭 一四二

厶部

五画

去 一四三

又部

二至九画

又 一四四
友 一四四
反 一四四
双(雙) 一四五
及 一四五
取 一四六
受 一四六
叛 一四六
叟 一四六

口部

三至六画

口 一四七
古 一四七
可 一四八
右 一四八
司 一四八
召 一四九
叶(葉) 一四九
叩 一四九
叫 一五〇
叨 一五〇
叱 一五〇
只 一五〇
史 一五〇
句 一五一
台 一五一
吉 一五一
吏 一五一
吐 一五二
吁 一五二
同 一五二
吊 一五二
吃 一五二
合 一五三
名 一五三
各 一五三
向 一五四
后 一五四

七至八画

吝 一五四
吞 一五四
吾 一五五
否 一五五
君 一五五
吠 一五六
吼 一五六
吊 一五六
吟 一五六
呈 一五七
吹 一五七
吻 一五七
听(聽) 一五七
吮 一五八
吠 一五八
告 一五八
含 一五八
味 一五八
咏 一五八
啓 一五八
啖 一五九
唱 一五九
唆 一五九
啜 一五九
咀 一五九
呵 一五九
味 一五九
呪 一五九
呻 一五九
咄 一五九
呼 一六〇
咖 一六〇
命 一六〇
和 一六〇
咎 一六一
周 一六一

九至十画

哀 一六二
咨 一六二
哉 一六二
咫 一六三
哇 一六三
哂 一六三
哦 一六五
員 一六五
哽 一六五
哺 一六五
唇 一六五
哲 一六五
哥 一六五
唐 一六五
咸 一六三
咽 一六三
品 一六三
商 一六六

十一至十二画

啓 一六六
啖 一六六
啖 一六六
唱 一六七
噬 一六七
唯 一六七
啗 一六七
善 一六七
喜 一六八
喜 一六八
喧 一六八
喆 一六八
啼 一六九
嗟 一六九
喃 一六九
喋 一六九
喝 一七〇
單 一七〇
啾 一七〇
喉 一七〇
喫 一七〇

十三至十六画

嫌 一七〇
嗷 一七〇
嗜 一七〇
嗔 一七一
嗣 一七一
鳴 一七一
嘉 一七一
嗽 一七二
嘈 一七二
嘆 一七二
嘖 一七二
嘻 一七二
嘘 一七二
嘲 一七二
嘱(囑) 一七三
噩 一七三
噫 一七三
噤 一七三
噬 一七三

十九至二十二画

囂 一七四
囁 一七四
嘯 一七四
嚬 一七四
嚶 一七四
攝 一七四
轉 一七四
囊 一七四
囉 一七五

口部

五至九画

四 一七六
囚 一七六
回 一七六
園(園) 一七七
困 一七七
固 一七七
困 一七七
囿 一七八

十至十六画

圃 一七八
圈 一七八
國 一七八
圓 一七九
團 一七九
圖 一七九
圜 一八〇

土部

三至七画

土 一八一
圯 一八一
地 一八一
在 一八二
坊 一八二
坑 一八二
坏(壞) 一八二
址 一八三
均 一八三
坎 一八三
坐 一八三

八至十画

坡 一八三
坦 一八四
坤 一八四
垂 一八四
垓 一八五
城 一八五
垣 一八五
垠 一八六
垛 一八六
垢 一八六
埋 一八六
埃 一八六

十一画

培 一八六
執 一八六
堵 一八七
域 一八七
堆 一八七
基 一八七
堅 一八七
堇 一八七
野 一八八
堂 一八八

十二至十三画

報 一八九
堪 一八九
堤 一八九
場 一八九
塊 一九〇
塞 一九〇
塗 一九〇
塘 一九一
塡 一九一
塡 一九一

塢 一九一

十四至二十画

塵 一九一
境 一九二
墉 一九二
墅 一九二
墳 一九二
壇 一九三
墻 一九三
壕 一九三
壞 一九三

士部

三至十四画

士 一九四
壬 一九四
壯 一九四
壹 一九五
壺 一九五
壽 一九五

夂部

九至十画

夏(復) 一九六

夕部

三至十三画

夕 一九七
外 一九七
多 一九八
夜 一九八

夢 一九九

大部

三至五画

大 二〇〇
天 二〇〇
夫 二〇一
太 二〇一
夭 二〇一
央 二〇一
失 二〇二

六至八画

夷 二〇二
夸 二〇二
夾 二〇二
奉 二〇二
奈 二〇三
奇 二〇三
奄 二〇四
奔 二〇四

九至十六画

奏 二〇四
奎 二〇五
契 二〇五
奚 二〇五
奢 二〇六
奠 二〇六
奮 二〇六

女部

三至六画

女 二〇七

妄 二〇七
妍 二〇八
妃 二〇八
好 二〇八
如 二〇九

七至八画

妥 二〇九
妨 二〇九
妍 二〇九
妒 二〇九
妞 二〇九
妙 二〇九
妖 二〇九
妾 二〇九
妻 二〇九
委 二〇九
妹 二〇九
姑 二〇九
姐 二〇九
姌 二〇九
姓 二〇九
始 二〇九

九至十画

姿 二一〇
姜 二一〇
威 二一〇
姨 二一〇
娃 二一〇
姪 二一〇
姻 二一〇
姚 二一〇
姦 二一〇
娘 二一〇
娣 二一〇

姬 二一〇

十一画

婁 二一〇
婺 二一〇
婉 二一〇
婦 二一〇
婭 二一〇
婕 二一〇
妍 二一〇
妒 二一〇
妞 二一〇
妙 二一〇
妖 二一〇
妾 二一〇
妻 二一〇
委 二一〇
妹 二一〇
姑 二一〇
姐 二一〇
姌 二一〇
姓 二一〇
始 二一〇

十二至十三画

婚 二一〇
婢 二一〇
婦 二一〇
婭 二一〇
婕 二一〇
婉 二一〇
婁 二一〇
婺 二一〇
婚 二一〇
婢 二一〇
婦 二一〇
婭 二一〇
婕 二一〇
婉 二一〇
婁 二一〇
婺 二一〇
婚 二一〇
婢 二一〇
婦 二一〇
婭 二一〇
婕 二一〇
婉 二一〇
婁 二一〇
婺 二一〇
婚 二一〇
婢 二一〇
婦 二一〇
婭 二一〇
婕 二一〇
婉 二一〇
婁 二一〇
婺 二一〇

十四至二十画

媲 二一〇
媳 二一〇
嫻 二一〇
嫉 二一〇
嫌 二一〇
嫁 二一〇
媵 二一〇
媿 二一〇
嫂 二一〇
媛 二一〇
媼 二一〇
媚 二一〇
婿 二一〇
媒 二一〇
婷 二一〇
婺 二一〇

子部

三至七画

子 二一〇
孔 二一〇
孕 二一〇
字 二一〇
存 二一〇
孝 二一〇
孜 二一〇
孚 二一〇

八至十七画

孟 二一〇
孤 二一〇
季 二一〇
孥 二一〇
孩 二一〇
孫 二一〇
孰 二一〇
學 二一〇

嫡 二一〇
嫩 二一〇
嫖 二一〇
嬉 二一〇
嬋 二一〇
嫵 二一〇
嬌 二一〇
嬴 二一〇
嬙 二一〇
嬰 二一〇
嬪 二一〇
嬸 二一〇
嬾 二一〇
孺 二一〇

宀部

五至六画

它 二一〇
宇 二一〇
守 二一〇
宅 二一〇
安 二一〇
宁(寧) 二一〇

七至八画

完 二一〇
宋 二一〇
宏 二一〇
必 二一〇
宗 二一〇
定 二一〇
宜 二一〇
官 二一〇
宙 二一〇
宛 二一〇

九至十画

宣 二一〇
宦 二一〇
室 二一〇
客 二一〇
宮 二一〇
宰 二一〇
害 二一〇
宸 二一〇
家 二一〇
宵 二一〇
宴 二一〇

容 二一〇

十一至十三画

密 二一〇
寇 二一〇
寅 二一〇
寄 二一〇
寂 二一〇
寃 二一〇
宿 二一〇
寒 二一〇
富 二一〇
寓 二一〇
寐 二一〇
寞 二一〇

十四至十六画

寨 二一〇
寡 二一〇
寥 二一〇
寤 二一〇
寢 二一〇
實 二一〇
察 二一〇
寮 二一〇
寫 二一〇
寰 二一〇

寸部

三至十五画

寸 二一〇
寺 二一〇
封 二一〇
射 二一〇
專 二一〇

尊 二四六
對 二四六
導 二四七

小部

三至八画

小 二四八
少 二四八
尔(爾) 二四九
尖 二四九
尚 二四九

九部

四至十二画

尤 二五一
就 二五一

尸部

三至九画

尸 二五二
尹 二五二
尺 二五二
尼 二五三
局 二五三
尾 二五三
居 二五三
屈 二五四
屏 二五四
屋 二五五

十至二十一画

展 二五五
屑 二五五
屠 二五五
屡 二五六
屬 二五六

中部

四画

屯 二五七

山部

三至七画

山 二五八
岌 二五八
屹 二五九
岐 二五九
岡 二五九
岸 二九九
岩 二六〇
岷 二六〇
岫 二六〇
岭(嶺) 二六一
岳 二六一
岱 二六一
峙 二六一
峡 二六二
峭 二六二
峻 二六二
峨 二六二
崇 二六三
崆 二六三
崧 二六三
崖 二六三
崎 二六四
崗 二六四
崙 二六四
崩 二六四
崔 二六四

十二至二十二画

嵌 二六四
嵋 二六五
嵐 二六五
嵯 二六五
嵩 二六五
嶂 二六五
嶇 二六五
嶠 二六五
嶼 二六五
嶢 二六六
嶄 二六六
巔 二六六
巖 二六六

巛部

三至十一画

川 二六七
州 二六七
巡 二六八
巢 二六八

工部

三至九画

工 二六九
巨 二六九
巧 二六九
左 二七〇
巫 二七〇
差 二七〇

己部

三至九画

己 二七二
已 二七二
已 二七二
巴 二七三
巷 二七三

巾部

三至七画

巾 二七四
市 二七四
布 二七四
帆 二七五
希 二七五

八至十画

帘 二七六
帚 二七六
帔 二七六
帖 二七六
帙 二七七
帛 二七七
帑 二七七
帝 二七七
帥 二七八
席 二七八
帮 二七八

十一至十七画

帶 二七八
常 二七九
帳 二八〇
帷 二八〇
帽 二八〇
幅 二八〇
幄 二八一
幸 二八一
幌 二八一
幕 二八一
幔 二八一
幗 二八一
幢 二八一
幟 二八一
幡 二八一
幬 二八一

干部

三至十三画

干 二八二
平 二八二
年 二八三
幸 二八三
幹 二八四

幺部

四至十二画

幻 二八五
幼 二八五
幽 二八五
幾 二八六

广部

三至八画

广(廣) 二八七
庄(莊) 二八七
床 二八七
序 二八八
庇 二八八
庚 二八八
店 二八九
庙 二八九
庖 二八九
府 二九〇
底 二九〇

九至十二画

庠 二九〇
度 二九〇
庫 二九一
座 二九一
庭 二九二
庶 二九二
庵 二九三
康 二九三
庸 二九三
庚 二九四
廊 二九四
廟 二九四

十三至十六画

廖 二九五
廉 二九五
廢 二九五
廓 二九五

廴部

七至九画

廷 二九六
建 二九六

廾部

五至十四画

弁 二九七
异 二九七
弃 二九七
弄 二九八
弈 二九八
弁 二九八
弊 二九八

弋部

三至六画

弋 二九九
式 二九九

弓部

三至五画

弓 三〇〇
引 三〇〇
弗 三〇〇
弘 三〇一

六至八画

弛 三〇一
弟 三〇一
弦 三〇二
弧 三〇二
弩 三〇二

十至十七画

弱 三〇二

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

張 三〇三
弼 三〇三
强 三〇三
彈 三〇四
彊 三〇四
彌 三〇四

彐部

十一至十八画

彗 三〇五
彝 三〇五

彡部

七至九画

形 三〇六
彤 三〇六
彥 三〇六

十一至十五画

彬 三〇七
彪 三〇七
彩 三〇七
彭 三〇七
彰 三〇八
影 三〇八

彳部

七至八画

彷 三〇九
役 三〇九
往 三〇九

征 三〇九
彼 三〇九
徂 三一〇

九至十一画

待 三一〇
律 三一〇
徊 三一一
後 三一一
徒 三一一
徑 三一二
徐 三一二
徘 三一二
徠 三一二
倘 三一二
得 三一三

十二至十七画

御 三一三
復 三一四
徨 三一四
循 三一四
微 三一四
徹 三一五
德 三一五
徵 三一六
徵 三一六
徵 三一六

心(忄)部

四至七画

心 三一七
必 三一七
忖 三一八
忙 三一八

忘 三一八
志 三一八
忌 三一九
忍 三一九
忱 三一九
快 三一九
忤 三二〇

八画

忠 三二〇
念 三二〇
忿 三二〇
忝 三二〇
忽 三二〇
怦 三二〇
怯 三二〇
怖 三二〇
怫 三二〇
怪 三二〇
怛 三二〇
怏 三二〇
怜(憐) 三二〇
性 三二〇
怕 三二〇
怡 三二〇

九画

思 三二〇
急 三二〇
怨 三二〇
怠 三二〇
怒 三二〇
恃 三二〇
恢 三二〇
恒 三二〇
恨 三二〇

恍 三二〇
恰 三二〇
恬 三二〇
恪 三二〇

十画

恙 三二〇
恣 三二〇
恐 三二〇
恭 三二〇
恩 三二〇
息 三二〇
恁 三二〇
怒 三二〇
悌 三二〇
悅 三二〇
悖 三二〇
悚 三二〇
悟 三二〇
悔 三二〇
悍 三二〇
悛 三二〇

十一画

患 三二〇
悉 三二〇
悠 三二〇
惋 三二〇
惇 三二〇
悴 三二〇
惔 三二〇
情 三二〇
悵 三二〇
惜 三二〇
悽 三二〇
惻 三二〇

悼 三二〇
惕 三二〇
惕 三二〇
惟 三二〇

十二画

悲 三二〇
惠 三二〇
惡 三二〇
惑 三二〇
愔 三二〇
愜 三二〇
慣 三二〇
慨 三二〇
惰 三二〇
慣 三二〇
愕 三二〇
惻 三二〇
慌 三二〇
惶 三二〇
愀 三二〇
愧 三二〇
惱 三二〇
惹 三二〇

十三画

感 三二〇
愚 三二〇
愛 三二〇
愈 三二〇
愁 三二〇
慎 三二〇
愷 三二〇
愴 三二〇

十四画

愿 三二〇
態 三二〇

慷 三二〇
慓 三二〇
慚 三二〇
慢 三二〇
慟 三二〇
慘 三二〇

十五画

慶 三二〇
慣 三二〇
慧 三二〇
慤 三二〇
慮 三二〇
慰 三二〇
憤 三二〇
憬 三二〇
憚 三二〇
憔 三二〇
憑 三二〇

十六至二十三画

憩 三二〇
憶 三二〇
憭 三二〇
憾 三二〇
懌 三二〇
懈 三二〇
應 三二〇
懇 三二〇
懦 三二〇
懷 三二〇
懶 三二〇
懼 三二〇
戀 三二〇

戈部

四至七画

戈 三二〇
戊 三二〇
戊 三二〇
戊 三二〇
戎 三二〇
戒 三二〇
我 三二〇

八至十七画

或 三二〇
戛 三二〇
戚 三二〇
戟 三二〇
戲 三二〇
截 三二〇
戮 三二〇
戰 三二〇
戲 三二〇
戴 三二〇

户部

四至十二画

户 三二〇
房 三二〇
戾 三二〇
扇 三二〇
扈 三二〇
扉 三二〇

手(扌)部

三至六画

才 三五六
手 三五六
扎 三五六
打 三五六
扑(撲) 三五七
托 三五七

七画

抗 三五七
扶 三五七
技 三五七
把 三五七
批 三五七
抛 三五八
投 三五八
抑 三五八
折 三五八

八画

承 三五八
拉 三五九
挂 三五九
抹 三五九
拒 三五九
拔 三五九
拂 三五九
披 三五九
抽 三六〇
拈 三六〇
招 三六〇
拙 三六〇
抱 三六一
拍 三六一

九画

抵 三六一
拘 三六一
拜 三六二
拏 三六二
按 三六二
持 三六三
挂 三六三
拮 三六三
拱 三六三
指 三六三
挑 三六三
拾 三六三
括 三六四
挽 三六五
捉 三六五
捐 三六五
挹 三六四
振 三六四
挾 三六四
捕 三六四
拳 三六四

十画

控 三六五
接 三六五
探 三六六
掖 三六六
捲 三六六
捧 三六六
捷 三六六
措 三六六
掩 三六六
据(據) 三六七
掘 三六七
掇 三六七
掃 三六七
排 三六七
掉 三六七
授 三六七
採 三六七
拾 三六八
掄 三六八
推 三六八
掌 三六八
掣 三六八
揮 三六八
揆 三六八
握 三六九
提 三六九
揖 三六九
揚 三六九
揭 三六九
揣 三六九
揣 三七〇
援 三七〇
插 三七〇
搜 三七〇

十二画

搦 三七〇
損 三七〇
搖 三七〇
搗 三七〇
摘 三七〇
搏 三七〇

十三至十四画

摧 三七〇
摹 三七〇
撥 三七〇
撫 三七一
撰 三七一
撓 三七一
撒 三七一

十五画

撥 三七一
播 三七一
撐 三七一
撥 三七一
撰 三七一
擅 三七一
擁 三七一
擅 三七一
擅 三七一
擅 三七一
擅 三七一

十六画

擇 三七二
操 三七二
擇 三七二
擔 三七二
擊 三七二

十七至二十四画

擊 三七三
擊 三七三
擊 三七三
擊 三七三
擊 三七三
擊 三七四
擊 三七四
擊 三七四
擊 三七四

支部

四画

支 三七五

支(攵)部

七至九画

攻 三七六
改 三七六
攸 三七六
放 三七六
政 三七七
故 三七七

十至十二画

效 三七七
敖 三七七
教 三七七
救 三七七
敗 三七八
敦 三七八
散 三七八
敬 三七八

十四至十七画

敲 三七九
敵 三七九
敷 三七九
數 三七九
整 三七九
斂 三七九

文部

四至十二画

文 三八〇
斌 三八〇
斑 三八〇
斐 三八〇

斗部

四至十四画

斗 三八一
料 三八一
斜 三八一
斛 三八二
斟 三八二
斡 三八二

斤部

四至十三画

斤 三八三
斧 三八三
斬 三八三
斫 三八三
斯 三八四
新 三八四

方部

四至十画

方 三八五
於 三八五
施 三八六
旁 三八六
旆 三八六
旆 三八六
旅 三八六

日部

四至七画

日 三八八
旦 三八八
早 三八八
旨 三八八
旬 三八九
旭 三八九
旱 三八九

八画

昔 三八九
旺 三八九
昌 三八九
昆 三九〇
明 三九〇
易 三九〇
昂 三九〇
昇 三九一

九画

春 三九一
昧 三九一
是 三九二
昭 三九二
映 三九三
星 三九三
昨 三九三

十一至十四画

旋 三八七
旌 三八七
族 三八七
旗 三八七
旖 三八七

十至十一画

晉 三九三
晏 三九四
時 三九四
晃 三九四
晝 三九四
晨 三九五
晦 三九五
晚 三九五

十二至十四画

普 三九五
晴 三九五
景 三九六
晰 三九六
智 三九六
暑 三九六
暗 三九六
暈 三九六
暉 三九七
暄 三九七
暇 三九七
暖 三九七
暝 三九七
暢 三九七

十五至十九画

暫 三九八
曇 三九八
曉 三九八
曙 三九八
曜 三九八
曬 三九八
曠 三九八
曝 三九九

日部

四至十画

曰 四〇〇
曲 四〇〇
曳 四〇〇
更 四〇〇
書 四〇一

十一至十三画

曹 四〇一
曾 四〇一
替 四〇二
最 四〇二
會 四〇二

月部

四至八画

月 四〇三
有 四〇三
服 四〇四
朋 四〇四

十至二十画

朗 四〇四
朔 四〇四
朕 四〇四
望 四〇五
期 四〇五
朝 四〇五
朦 四〇五
朧 四〇五

木部

四至五画

木 四〇六
未 四〇六
末 四〇六
术(術) 四〇六
本 四〇七
札 四〇七

六至七画

朽 四〇七
朴 四〇七
朱 四〇七
束 四〇七
杠 四〇七
村 四〇八
杜 四〇八
材 四〇八
杖 四〇八
杞 四〇九
李 四〇九
极(極) 四〇九
杏 四〇九
杉 四〇九

八画

東 四一〇
杭 四一〇
朕 四一〇
枉 四一〇
枕 四一〇
枝 四一〇
林 四一〇
杯 四一〇
杼 四一〇
杷 四一〇

九画

杳 四一二
枇 四一二
松 四一三
杵 四一三
枚 四一三
析 四一三
板 四一三
染 四一四
柬 四一四
柱 四一四
柿 四一四
柯 四一四
柑 四一四
枯 四一四
枢 四一四
枰 四一五
枳 四一五
柵 四一五
柏 四一五
柳 四一五
柔 四一六
架 四一六

十画

案 四一六
栽 四一六
栗 四一六
校 四一六
核 四一六
桂 四一六
桓 四一七
栖 四一七
根 四一七
桐 四一七

十一画

株 四一七
格 四一七
桃 四一八
桑 四一八
條 四一八
梁 四一八
梓 四一八
梳 四一八
梯 四一九
梗 四一九
梧 四一九
梵 四一九
桶 四一九
梢 四一九
桴 四一九
梅 四一九
梨 四二〇

十二画

棗 四二〇
棘 四二〇
棺 四二〇
棒 四二〇
棤 四二〇
棟 四二一
棋 四二一
植 四二一
森 四二一
棧 四二一
棣 四二一
棹 四二一
棚 四二一
椎 四二一
棠 四二二

十三画

椿 四二二
楠 四二二
楚 四二二
概 四二二
楞 四二二
楷 四二二
榆 四二二
橙 四二二
楓 四二二
業 四二三
槎 四二三

十四画

榮 四二三
榜 四二三
槁 四二四
構 四二四
榛 四二四
榻 四二四
槍 四二四
榴 四二四

十五至十六画

樟 四二四
樣 四二四
標 四二四
槿 四二五
樞 四二五
樓 四二五
槲 四二五
樂 四二五
樽 四二五
橈 四二六
樹 四二六

十七至二十一画

檀 四二七
檣 四二七
檢 四二七
檔 四二七
檄 四二七
檟 四二七
櫃 四二七
櫥 四二七
櫝 四二七
櫚 四二八
櫟 四二八
櫟 四二八
櫛 四二八
櫻 四二八
權 四二八

橘 四二六
橘 四二六
橙 四二六
橋 四二六
樵 四二六
機 四二六

欠部

四至二十一画

欠 四二九
次 四二九
欣 四二九
欲 四二九
款 四二九
欺 四三〇
欽 四三〇
欲 四三〇

歇 四三〇
歐 四三〇
歙 四三〇
歡 四三〇

止部

四至十八画

止 四三一
正 四三一
此 四三一
步 四三二
武 四三二
歧 四三二
歲 四三二
歸 四三三

歹部

六至十一画

死 四三四
殂 四三四
殃 四三四
殆 四三四
殊 四三四
殉 四三四
殍 四三五

十二至十八画

殘 四三五
殞 四三五
殤 四三五
殫 四三五
殯 四三五

殳部

四至十五画

殳 四三六
段 四三六
殷 四三六
殺 四三六
殿 四三七
毀 四三七
毅 四三七

毋部

四至九画

毋 四三八
母 四三八
每 四三八
毒 四三八

比部

四至九画

比 四三九
毖 四三九

毛部

四至十七画

毛 四四〇
毫 四四〇
毯 四四〇
毳 四四〇
氈 四四〇

氏部

四至五画

氏 四四一
民 四四一

气部

四至十画

气(氣) 四四二
氛 四四二
氤 四四二

水(氵)部

四至六画

水 四四三
永 四四三
汁 四四三
汀 四四四
求 四四四
汗 四四四
污 四四四
江 四四四
汲 四四四
池 四四四
汝 四四五

七画

汣 四四五
汶 四四五
沈 四四五
沉 四四五
汪 四四六
沅 四四六
沛 四四六
沐 四四六
汰 四四六
沙 四四六
汨 四四六
泛 四四七
汾 四四七
沂 四四七

八画

沓 四四七
泣 四四七
注 四四七
泌 四四七
沫 四四七
法 四四七
河 四四七
泄 四四八
沽 四四八
沸 四四八
泓 四四八
泥 四四八
波 四四八
沾 四四八
沮 四四八
油 四四八
泗 四四九
泡 四四九
沿 四四九
泊 四四九
治 四四九
泉 四四五〇
洋 四四五〇
洲 四四五一
洼 四四五一
洒 四四五一
洪 四四五一
津 四四五一
洞 四四五一
洄 四四五一
洽 四四五二
洗 四四五二
活 四四五二
洛 四四五二
派 四四五三

十画

浣 四四五三
流 四四五三
浪 四四五三
浯 四四五三
浦 四四五三
浙 四四五四
浹 四四五四
涇 四四五四
涌 四四五四
浸 四四五四
消 四四五四
涅 四四五四
涓 四四五四
浮 四四五五
浴 四四五五
浩 四四五五
海 四四五五
浚 四四五五

十一画

淙 四四五六
淳 四四五六
淺 四四五六
淚 四四五六
淡 四四五六
淸 四四五六
渚 四四五七
淇 四四五七
淋 四四五七
涯 四四五七
淺 四四五八
淹 四四五八
涿 四四五八
涵 四四五八
混 四四五八
涸 四四五八
淫 四四五八
浦 四四五八
淦 四四五八
淪 四四五八
添 四四五八
淮 四四五八
渦 四四五九

十二画

游 四四五九
渾 四四六〇
渾 四四六〇
渤 四四六〇
渙 四四六〇
湛 四四六〇
港 四四六〇
湖 四四六〇
湘 四四六〇
漑 四四六〇
渥 四四六〇
湫 四四六〇
渺 四四六〇
測 四四六〇
湯 四四六〇

十三画

溶 四四六〇
滂 四四六〇
溟 四四六〇
溯 四四六〇
溢 四四六〇
溝 四四六〇
漣 四四六〇
溥 四四六〇
溘 四四六〇
滅 四四六〇
溺 四四六〇
源 四四六〇
溪 四四六〇
滄 四四六〇
溜 四四六〇
漠 四四六〇

十四画

漳 四四六〇
滸 四四六〇
漸 四四六〇
漱 四四六〇
漂 四四六〇
潢 四四六〇

漢 四六五
滿 四六六
漚 四六六
滯 四六六
漆 四六六
漲 四六六
漏 四六七
演 四六七
漫 四六七
漁 四六七
漪 四六七

十五画

漿 四六七
潁 四六七
潼 四六八
澈 四六八
潔 四六八
澆 四六八
潭 四六八
潮 四六八
潛 四六九
潦 四六九
潤 四六九
潤 四六九
潺 四六九
潘 四七〇
潰 四七〇
潑 四七〇
澄 四六九
澦 四七〇
澤 四七〇
澧 四七〇

十六至十九画

濃 四七〇
濁 四七〇
澹 四七一
激 四七一
濘 四七一
濱 四七一
濠 四七一
濟 四七一
濡 四七一
濤 四七一
濫 四七一
濯 四七二
濫 四七二
濕 四七二
濰 四七二
瀨 四七二
瀝 四七二
瀛 四七二

火(灬)部

四至八画

火 四七三
灰 四七三
灰 四七三
灾 四七三
灶(竈) 四七三
灼 四七三
灵(靈) 四七三
灸 四七四
炎 四七四
炒 四七四
炊 四七四
炙 四七四
炫 四七四

九至十一画

為 四七四
炬 四七五
炳 四七五
炯 四七五
烘 四七五
烟 四七五
烈 四七五
烏 四七五
烹 四七六
烽 四七六
焉 四七六
焱 四七六
焚 四七六
無 四七六
然 四七七
煮 四七七
爬 四七七
煤 四七七
煩 四七七
煒 四七八
煜 四七八
煬 四七八
煨 四七八
煌 四七八
煎 四七八
煉 四七八
照 四七八
熙 四七九
熟 四七九
熱 四七九
縈 四七九
熾 四七九
燒 四七九
燈 四八〇

十二至十六画

燕 四八〇
營 四八〇
燦 四八〇
燥 四八〇
燭 四八〇
燹 四八〇
爐 四八〇
爍 四八一
爐 四八一
爛 四八一

十七至二十一画

爪(爫)部

爪 四八二
爬 四八二
爱 四八二
爵 四八二

四至十七画

父部

父 四八三

四画

爻部

爻 四八四
爽 四八四

四至十一画

片部

片 四八五
牒 四八五

四至十三画

牙部

牙 四八六

四画

牛部

牛 四八七
牝 四八七
牟 四八七
牢 四八七
牡 四八七
牧 四八八
物 四八八
牯 四八八
牲 四八八
特 四八九

四至十画

牽 四八九
犀 四八九
犖 四八九
犢 四八九

十一至十九画

犬(犭)部

犬 四九〇
犯 四九〇
狄 四九〇
狂 四九〇
狙 四九〇
狎 四九〇
狗 四九〇
狐 四九一
狡 四九一
狎 四九一
狼 四九一
狹 四九一
狠 四九一
狸 四九一
猜 四九一
猗 四九一
猛 四九二
猖 四九二
猶 四九二
猱 四九二
猩 四九二
猴 四九二
猿 四九二
獄 四九三
獨 四九三
獲 四九三
獰 四九四
獵 四九四
獺 四九四

十二至十九画

玄部

玄 四九五
率 四九五

五至十一画

玉(王)部

王 四九六
玉 四九六
玖 四九六
玩 四九六
玫 四九七
珉 四九七
玻 四九七
玲 四九七
珍 四九七
珊 四九七
珀 四九七
班 四九七
珠 四九七
珣 四九八
珞 四九八

四至十画

琉 四九八
琅 四九八
球 四九八
琨 四九八
理 四九九
琵 四九九
琶 四九九
琴 四九九
琪 五〇〇
琳 五〇〇
琦 五〇〇
琢 五〇〇
琚 五〇〇

十一至十二画

瑟 五〇〇

十三至二十一画

瑚 五〇〇
瑕 五〇〇
瑋 五〇〇
瑞 五〇一
璉 五〇一
瑣 五〇一
瑤 五〇一
璃 五〇一
璋 五〇一
璀 五〇一
璣 五〇一
璨 五〇二
環 五〇二
璧 五〇二
瓊 五〇二
瓌 五〇二
瓔 五〇二

瓜部

五至十九画

瓜 五〇三
瓢 五〇三
瓣 五〇三

瓦部

四至十七画

瓦 五〇四
瓮 五〇四
甄 五〇四
甑 五〇四
甓 五〇四

甘部

五至十一画

甘 五〇五
甚 五〇五
甜 五〇五

生部

五至十二画

生 五〇六
產 五〇六
甥 五〇六

用部

五至七画

用 五〇七
甫 五〇七

田部

五至十画

田 五〇八
由 五〇八
甲 五〇八
申 五〇八
男 五〇九
甸 五〇九
畏 五〇九
界 五〇九
畝 五〇九
畜 五〇九
畔 五〇九
畚 五一〇
留 五一〇

十一至十九画

畦 五一〇
略 五一〇
畫 五一一
番 五一一
當 五一一
疆 五一一
疇 五一一

疋(正)部

十二至十四画

疏 五一二
疑 五一二

疒部

八至十一画

疝 五一三
疚 五一三
疥 五一三
疫 五一三
疴 五一三
病 五一三
疲 五一四
痂 五一四
疽 五一四
疾 五一四
痔 五一四
瘀 五一四
痕 五一五
痊 五一五
瘋 五一五
痢 五一五

十二至十三画

痢 五一五
痛 五一五

瘁 五一五
瘌 五一五
痱 五一六
痼 五一六
痹 五一六
痴 五一六

十四至二十二画

瘧 五一六
瘍 五一六
瘦 五一六
瘠 五一六
瘵 五一六
瘴 五一六
療 五一七
瘻 五一七
癖 五一七
瘻 五一七
瘻 五一七

癶部

九至十二画

癸 五一八
登 五一八
發 五一八

白部

五至八画

白 五一九
百 五一九
皂 五一九
的 五一九

九至十七画

皇 五二〇

皐 五二〇
皓 五二〇
皤 五二〇

皮部

五至十五画

皮 五二一
皺 五二一
皺 五二一

皿部

五至十六画

皿 五二二
盂 五二二
盆 五二二
盈 五二二
益 五二二
盎 五二二
盖 五二二
盛 五二三
盡 五二三
盟 五二三
監 五二三
盡 五二四
盧 五二四

目部

五至九画

目 五二五
盲 五二五
相 五二五
眉 五二六
省 五二六

眇 五二六
盼 五二六
盾 五二六
看 五二六

十至十二画

眩 五二七
眷 五二七
眺 五二七
眸 五二八
眼 五二八
睇 五二八

十三至十八画

督 五二八
睛 五二八
睦 五二八
睡 五二九
睨 五二九
睢 五二九
睿 五二九
睾 五二九
睽 五二九
瞎 五二九
瞰 五二九
瞬 五三〇
瞳 五三〇
瞻 五三〇

矛部

五至九画

矛 五三一
矜 五三一

矢部

五至十七画

矢 五三二
矣 五三二
知 五三二
短 五三三
矮 五三三
矯 五三三

石部

五至十三画

石 五三四
研 五三四
砑 五三四
砌 五三四
砧 五三四
砥 五三四
砭 五三五
破 五三五
硬 五三五
硯 五三五
碑 五三五
碎 五三六
碗 五三六

十四至十九画

碧 五三六
碩 五三六
碣 五三六
碻 五三六
磨 五三七
磬 五三七
磴 五三七
磯 五三七

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com