

托起明天的太阳

马仕安 著

贵州民族出版社



马仕安 著

托起明天的太阳

贵州民族出版社



(黔)新登字 04 号

责任编辑:郭堂亮

封面设计:吕凤梧

托起明天的太阳

马仕安 著

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵阳市大南印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开 10 印张 字数:250 千字

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7—5412—0664—4/I·228 定价:15.00 元

时代的心声 改革的赞歌

——《托起明天的太阳》序

黄康生

在建设有中国特色社会主义新的历史时期，为改革开放呐喊，为经济建设助威，是社会主义文学的神圣使命。

马仕安的报告文学集《托起明天的太阳》正是这样的一部优秀作品。

这部作品按照文学创作的规律，全方位、多侧面、多角度地反映了贵州省黔西南布依族苗族自治州这片土地在改革开放、经济腾飞中，历史选择、造就的一大批先进人物。而这些被赋予历史使命的先进人物为历史创造了辉煌业绩。他们在历史的伟大进程中，历经了多少艰难曲折，承受了多少风险磨难，奉献了多少心血汗水！他们在创造物质财富的同时，也为人们留下了崇高的精神财富，应该大书特书。马仕安受中国报告文学学会的委托，为黔西南人民做了一件大好事。无论是从他已出版的《这方热土》，还是现在出版的《托起明天的太阳》，都全面地反映了黔西南改革开放的伟大功绩。这部作品中的多数篇章，是描写和介绍那些经济改革大潮中的弄潮儿——各种类型的改革者和企业家；其范围涉及到教育、卫生、金融、林业、电力、商业和粮食等各条战线。

新时期以来我国的历史就是改革的历史，就是以经济建设为

中心的发展史。它走过了险滩,走过了急流,一直处在波峰浪谷之中,它取得了举世瞩目的巨大成就。可以说,它是中国革命进程中最为辉煌、最为壮丽的时期之一。收入这部作品的篇什,既反映了我州新时期所走过的艰辛历程,也反映了我州各民族的优秀儿女。他们当中,有全国民族先进工作者、有为地方经济事业做出突出贡献的劳动模范、有逆流而上不断进取勇于开拓的女经理、有为改变民族贫困地区落后面貌而忘我奋斗的第一线工作者、有为我州工业腾飞作出贡献的优秀企业家、有为贫困山区改变落后面貌而呕心沥血的“芝麻官”……等等。他们是新时期改革的先驱,是为人民造福的功臣。为这些人写报告文学,为这些人树碑立传,是时代的需要,也是文学的需要!我想,这部作品的价值,也许就在这里!

是的,报告文学必须写这些人,写好这些为我州的各项事业作出贡献的人。其理由就在于:报告文学任何时候都同时代的脉搏一齐跳动,必须贴紧时代,必须与时代同步,必须反映时代中的新人新气象。否则,就将不是报告文学,就将葬送报告文学的生命。而能做到这一点,都又十分难得。古人云:“在心为志,发言为诗,情动于中,而形于言,言之不足故嗟叹之,嗟叹之不足故咏歌之,咏歌之不足不知手之舞之足之蹈之也。”以文艺的发生而论,写作原不过是这样的一种生命现象罢了。热情需要宣泄,生命需要讴歌。从司马迁说周文王拘于羑里而演《易》,孔子厄于陈蔡却作《春秋》,屈原被放逐因此有《离骚》,左丘失明之后,才有《国语》的出现。孙子兵法,吕氏春秋,韩非子的著作,乃至《诗》三百篇,大抵都是“圣贤发愤之所为作”,因为它们的作者都是“意有所郁结,不得通其道”,因此以写作述事。遂志,于是郁结化开,心“道”畅达。

作者为了颂扬开放中的黔西南,他将自己的生命依托于改革这个大潮,与时代同呼吸、共命运,满腔热情地追踪改革者的足迹,经过深入细致的采访和生活体验,以新闻和文学相结合的形式,报

告了时代的主旋律,对改革大潮中涌现的各类新人新事,给予实实在在的描写和评价。

黔西南位于滇、桂、黔三省区结合部,素有“滇黔钥匙”、“西南屏障”之称。是贵州省借境通商、借船出海的重要通道,贵州省“南下”的捷径,也是贵州西南的通讯、电力枢纽基地。而这一切都将随着黔西南经济和社会的发展得到充分的展示和张扬。马仕安的《托起明天的太阳》作为宣扬黔西南精神的报告文学作品,就是力图通过报告文学这种形式向人们宣传、展示它丰富的资源和迷人的风姿,让世界认识黔西南,让黔西南走向世界。

这部作品,“从纵向或单篇看,似乎是在为一个个集体,一个个改革者立传;从横向或整体看,它无疑是我们黔西南改革历程的缩影。其史料价值和文献价值是显而易见的。随着时间的推移,这种价值将会越来越显著。”

改革是为了解放生产力、发展生产力、建设和完善有中国特色的社会主义。改革的实质,就是铲除束缚生产力的僵化模式,从旧体制中挣脱出来,探索一条适合国情、适合省情、适合州情发展的路子。作者以高昂的激情、高度的历史责任感,用事实和深沉的理性思索,写出了改革的艰难、曲折、经验与教训等等,对改革开放作了正确的反映和恰当的评价。

马仕安是黔西南一位少数民族青年作家,预祝他在这片土地上汲取更多的营养,发出更多的光和热。

1997年2月24日于兴义

目 录

序.....	黄康生(1)
托起明天的太阳.....	(1)
企业之星	
——记贵州兴黔联合铝品实业公司总经理黄鹤龄.....	(21)
黄土地,关于一个人的传说	
——伍通洲其人其事.....	(33)
直挂云帆济沧海	
——记发展中的黔西南州汽车配件公司.....	(47)
商海大潮中的华兴实业	
——贵州兴义华兴实业公司创业纪实.....	(58)
龙腾古城育明珠	
——安龙县供电局发展纪实.....	(68)
创业者的足迹	
——记兴义市泰鑫工贸公司总经理严德刚.....	(86)
纳税大户	
——记贵州省劳动模范周书吉.....	(96)
希望,靠自己倾注真诚	
——贵州兴义橡胶厂发展纪实.....	(102)
风雨人生路	
——记兴义市礼忠铁合金厂厂长邹礼忠.....	(113)
崛起的乌蒙山	
——罗再鹏和他的矿冶公司.....	(125)
生命的质量	
——记兴义贵龙建材工业总公司总经理胡荣富.....	(142)

目 录

山城有坛首乌酒	
——记逆境中的望谟县酒厂	(150)
希望从这里升起	
——记前进中的黔西南州农机校	(156)
驰骋在改革的舞台上	
——兴义铁厂发展纪实	(165)
黄土地之子	
——记全国青年先进工作者罗新文	(179)
跨越世纪的追求	
——兴义市烟叶复烤厂发展启示录	(193)
山岔河畔酿醇香	
——记贞丰三岔河酒厂厂长万培德	(202)
大潮舞金龙	
——记晴隆县黄金公司经理陈代华	(211)
民以食为天	
——记兴义面粉厂和厂长罗绍明	(219)
借得春风绘宏图	
——普安县农机公司经理王洪生素描	(228)
金融之星	
——记发展中的安龙县农业银行	(239)
酝酿传说的人们	
——东方“红补酒”纪实	(251)
徐大俊和他的神农人	(259)
走过去,前面是个天	
——兴义市水电局兴西湖工程管理所纪实	(268)
冲浪者的足迹	
——记兴义市兴渝水泥厂厂长陶渝生	(279)
以人为本共创辉煌	
——记晴隆县卫生局长兼防疫站站长王龙生	(287)
后记	(303)

托起明天的太阳

序 章：潮 源

古老的晴隆县，不但有五彩斑斓的河谷风光，亦有浸透着历史文明的文化遗物。在北盘江的盘江桥畔，林立着显表造桥者一代功勋的“盘江石刻”群，随古驿道的延伸，可浏览孟寨飞水岩五叠瀑布，以及明初建筑的哈马关、玄天宝殿及至袁世凯赠给马姓的墨迹“矢志柏舟”。沿黔滇大道入城，但见一块光泽灼目的巨石嵌入眼帘，这便是驰名西南一隅的“欲飞”摩岩石刻。漫步于明初遗下的古城垣，你会感到，这里的一切因袭的历史的悠远，无一不展示出各民族历史文化遗物的珍贵价值。

据《晴隆县志》记载：晴隆县教育明朝始有记载。明洪武初，明军南征，将先进的楚、汉文化带至盘江流域。明朝时期县城始建学宫、书院，为县之教育事业作了最早的铺垫。康熙二十九年（公元1690年），知县张文旂在城中首办义学。康熙四十三年（公元1704年）知县王珍建教渝署及训导署于城西文庙，次年改建义学，取名为“同仁义学”。道光十五年（公元1835年）知县李振堃拨凤凰山寺租268石建安南书院。次年，知县张士莫接任后，又拨五里碑地租8石，银40两，建莲城书院于明伦堂。二十一年（公元1841年）知县娄镛捐银100两，城中士民捐银5970两，复建书院于学宫右侧。同时购田岁租138石，拨银1200两修试院，供县试之用。光绪31年（公元1906年）知县白嘉澍捐银维修书院。

特别是至成化、弘治年间,民间私塾及官办学宫,培养出一大批秀士举子,诗人吴君爵便是学子中的代表。到清末民国初,晴隆县培养出留学生4名(留日3人,留法1人)。这些留学生回国后,为乡梓做了一些有益的事。民国中期,时逢抗战,晴隆县的教育又有发展,教育面增大,教育内容增加,教师学生中涌现出一批爱国的有识之士。

第一章:过去难以忘怀

岁月悠悠,悠悠岁月。

建国后的1950年5月首任晴隆县委书记靳子明,指示原晴隆县立中学校长钱培炎,将学校移交贵州省人民政府派来晴隆接管中学的彭述刚、董宪成、安廷璋和李亮卿。随后,贵州省人民政府以人字第0028号文任命彭述刚为晴隆初级中学执行校务(教导主任)。1955年秋,贵州省教育厅针对原舍不够,同意另选校址于城东校场坝,并批准动工建校。经一年多的勤工俭学,建成教室、宿舍和伙房,总面积1095.45平方米,1958年3月投入使用,当年招收初一新生150人,招高一新生47人。该校自此开办高中。与此同时,经贵州省教育厅批准,将校名更改为“贵州省立晴隆中学”分高中部和初中部,在校学生为636名,全校有教职工20余人。校长余继伦。

1959年9月因并县之故,为统一学校名称,方便联系,中共普安县委决定,将晴隆中学更名为“贵州省普安第二中学”。1961年7月,该校培养出首届高中毕业生25人,并赴盘县参加全国高等学校招生考试。部分学生分别走进贵州大学、贵州工学院。是年底,恢复县治,校名亦恢复。陈育林主校,并倡导以基础教育为主,

至1966年共培养出高中毕业生300余人,向省内外大学输送本科生29人。这时,“文革”开始,县文革办公室派工作组进驻晴隆中学开展文化大革命运动,各种“战斗队”在校相继成立。昔日同一战壕的战友一下变成了“敌人”,整个教学于“闹革命”中被迫停课,九亿中国人于恐怖的气氛中痛苦地呻吟。可以说,所谓的“文化大革命”,它本身就是一个奇特的大冤案。

1969年底,中共中央作出解决贵州问题的决定,同时对学校发出“要复课闹革命”的通知。通过学习和整顿,晴隆中学于次年9月开学上课。11月底,县革委派工人宣传队进驻学校,领导并管理学校。由于“外行”领导“内行”,教学质量明显下降。

1971年根据“全国教育工作会议纪要”,晴隆中学复课后培养出来的高初中毕业生,或回乡务农,或到农村去接受“广阔天地的再教育”。

1977年全国高等院校招生恢复考试制度,晴隆中学“七七届”高中毕业生107人参加高考,录取本科生8人,专科生4人。之后,高考入选录取学生逐年递增,次年改校名为“贵州省晴隆第一中学”。

1981年11月初,兴义地区“提高教育质量座谈会”在晴隆召开,中共贵州省委、省政府委派省办公厅李白杓、省教育厅副厅长李炳章、程云到会,兴义地区所辖8县教育局长、教研室主任、县完中校长、省属重点中学主管教导工作的负责人均参加会议。1982年1月,经贵州省人民政府批准,将晴隆一中更名为“贵州省晴隆民族中学”。3月底,“贵州省中学校长会议”在晴隆召开。会议期间,代表们对晴隆民族中学的管理方法和教学经验给予较高评价。同时交流会建立各种教学岗位责任制的经验,明确提出各中学要逐步改善教学岗位责任制的任务。是年,晴隆民族中学被列为省级重点中学。

纵观晴隆民族中学的成长和发展,我们可以看到,晴隆民族中

学每走的一步，都伴随着共和国的发展史。

1985年5月19日是一个不寻常的日子。这一天本世纪伟人邓小平在当时正在召开的全国教育工作会议上发表了重要讲话：

“我们多次说过，我们的经济，到建国一百周年时，可能接近发达国家水平。我们这样说，根据之一，就是在这段时间里，我们完全有能力把教育搞上去，提高我国的科学技术水平，培养出数以亿计的各类人才。我们国家国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”

“一个地区，一个部门，如果只抓经济，不抓教育，那里的工作重点就是没有转移好，或者说转移得不完全。忽视教育的领导者，是缺乏远见的，不成熟的领导者，就领导不了现代化建设。各级领导要像抓经济工作那样抓好教育工作。”

“各级党委和政府，不仅要抓，而且要抓紧、抓好，严格要求，少讲空话，多干实事。”

这篇讲话在当时产生的影响，主要是一时间重视教育之风很快形成一个大气候，党政的“一把手”们纷纷走进学校，访教问计，访教解难。这为以后的各级党政领导普遍重视教育造成了一个很好的舆论环境。

为了使晴隆民族中学成为一所名副其实的省重点中学，贵州省委、贵州省民委、黔西南州委、州政府、晴隆县政府在经济上给予了大力支持。

这些年来晴隆县无论原任或是现任的县委书记、县长们，为教育办实事都没少操心。

其它不谈，单就那幢富于时代色彩的实验楼与新建刚竣工的教师宿舍就足以说明，那些原任的抑或现任的“父母官”们，确实为晴隆民族中学做了不少有口皆碑的实事。

记得现任晴隆县委书记钟德普曾这样说过：“一个局长来找，我可不接待。但如果是一位民中的教师来，我得马上接待……”短

短的一席话，既道出了对教育的重视，同时也让人看到教师在领导者心目中的地位。

连续几年里，晴隆县委、政府的“官员”每年都要听取两次专题汇报，讨论研究晴隆民族中学的教育教学问题，帮助学校规划发展前景，按时划拨高考质量奖金，保证民中的教育健康发展，按“官员”们的话说，晴隆民中这块牌子不能倒。

常言道：“滴水之恩，当以涌泉相报。”晴隆民族中学的师生们，为感激上级领导的关怀和支持，他们在积极的行动着，既有老师，也有学生。

在我的手中有许多珍贵的资料，透过它，人们可以窥见晴隆民族中学向人民交的一份份满意的答卷。

从 1977 年到 1996 年，为国家输送了仅大学本科生就有 800 余名。在这些学生中有 20 人考取博士研究生，有 50 多人考取硕士研究生，其中有 10 人到美国、加拿大、澳大利亚、新加坡等国留学深造。

1982 年获全省职工体育先进集体，受到省教委、体委表彰。

1983 年获国家教育部授予《为人师表》文明先进单位。

1984 年获省体育卫生工作检查验收合格证书。

1987 年被贵州省人民政府表彰为中学试点先进集体。

1990 年被黔西南州委、州政府评为党风廉政建设先进集体和关心下一代先进单位。

1995 年被黔西南州人民政府授予先进集体称号。

在教学中，晴隆民族中学的老师不仅兢兢业业地教学，同时也在教育实践上进行探讨和研究。

从 1988 年起，魏余泽、杨碧文、姚先正、徐勇等老师不仅在省内外各种报刊发表论文 10 多篇，而且还多次荣获辅导学生参加全国各类竞赛的园丁奖。

在学生参加的各类竞赛中，钱继伟、刘荣娟获全国首届中学生

英语能力测试二、三等奖，郑金林获全国初中化学竞赛全国二等奖、贵州赛区一等奖，龙梅获贵州赛区三等奖，吴红勇获全国第二届奥林匹克物理竞赛三等奖……

以上这些只能算作晴隆民族中学 80 年代后的成绩，那么 70 年、60 年代又怎样呢？

有资料表明，从这所学校走出的学生有不少的人已成为荣耀母校的弟子。

仅黔西南州内就有州人大主任李昌琪、州政府副州长彭兴禄、州政协副主席李德学等。

也有成为教授的钱培锋、龙英翔；享誉全国的企业家钱华、鄢文松；贵州省社会科学院副院长龚晓宽；从戎为国的罗远龙、魏国良、彭洪国、鄢仲强……

第二章：晴隆民中学生的情怀

晴隆民族中学是贵州省的重点中学，是黔西南州最边远的学校，几年前，这所学校还走来不少其他县份的“留学生”。该校座落于三面环山之间，学校占地 50 余亩，现有学生 24 班，1400 多人。

来到晴隆民族中学，一进教学大门首先映入眼帘的是“团结、拼搏、求实、提高”的校训巨幅标语，使人一下子感受到学校的决心和气氛。放眼望去，对着教学大楼的体育运动场贯穿校园的南北两极，两旁是对称的校园建筑，有实验楼、语言室、膳厅、学生宿舍、教工宿舍楼等等，楼宇之间绿树成荫，一棵棵舒展的柏树，一排排青翠欲滴的冬青树……石桌、石椅散落于树木丛中，有穿着鲜艳的少男少女点缀其间，伴着轻声细语。一切都给人以宁静、温馨、优雅的感觉。

沿着教学楼往前走，视野逐渐开阔，不时有青年教师及学生迎面走过，对我们点头微笑，陪同我们的人说，在晴隆民族中学，上至校长，下到学生、教工都具有这样的习惯，见人点头微笑。对于我们这些整天于热闹的世界里手脚并用地挤道的人来说，听了这话顿觉全身清爽舒坦，如果这里培养出来的每一个学生都具有这样的风范，他们走出校门后再发扬光大，一代接一代，那么礼仪之邦的精神岂不可发扬光大了吗？那时街上就会少点污言秽语了，路上也不再会有随地吐痰的风景，那有多好啊！毕竟国人的文明教育要从小孩做起，而培养中学生为高一级院校输送合格学生的学校就更是任重而道远。

晴隆民族中学的领导早就认识到这一点，他们把抓学生的举止作为入校的第一课，从入校的第一天，就抓行为规范教育，因晴隆民族中学是面向全县招生，很多农村来的学生还带有浓厚的乡土气息，难以适应学校环境。他们从入校的第一天抓起，在学生的行为规范里明文规定：

一、仪表端庄。穿戴整洁大方，男生不留长发，女生不烫发、不化妆、不佩戴首饰、不穿高跟鞋；坐立行走姿态端正。

二、谈吐有礼貌。讲话注意场合，使用文明语言，态度诚恳和蔼。

三、举止文明。不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑；不吸烟，不喝酒，不打架，不骂人。

……

这些规定使学生清楚地认识到，自己作为晴隆民族中学的学生应该按学校规范约束自己的一言一行。所以我们在校园里看不到穿着拖鞋，高声喧嚷的人。

作为省重点中学，晴隆民族中学一直把思想品德教育放在首位，校长龙渊告诉我们，在新形势下加强中学生人生价值观教育非常必要而且紧迫。中学生的年龄阶段，正是一个‘的人生观价值

观形成和确立的时期，他们面临着各种严峻的人生课题，如美与丑、善与恶、荣与辱、享受与奉献、个人与集体等等，都需要他们认真思考，从而校准人生的航标。中学生树立一个什么样的人生观，将直接影响到他们的学习动机、学生态度和学习效果，影响到中学生的素质，也将影响到跨世纪的下一代以至几代人的思想素质问题。而在新形势下，如何使思想品德教育溶入校园生活，并为学生所喜闻乐见呢？

学校结合爱国主义教育，开展“两史一情”教育活动，组织师生观看“两史一情”的教育录像、电影，举办国情知识竞赛，爱家乡演讲比赛，社会主义基本理论讲座等，把爱国主义教育与爱家乡、爱家长、爱同学、爱班级、爱学校、爱人民结合起来。情景交融，形成良好的学风和校风。

与此同时，学校坚持优化环境课和劳技课程的开展，把校内美化、绿化和知识化建设列入学校的议事日程，使各个环境的布局与安排均给人以美感、以舒畅，使学生在各种不同场合都能受到教育。在此基础上，学校经常组织学生到工厂、农村、果场等参观考察，开展社会实践活动，帮助学校附近的农民搞玉米、烤烟“营养袋”移植，让学生帮助农民科学种田，科技致富。安排学生到边远的农村进行社会实践活动，并写出调查报告，让学生进一步了解农村生活和农民群众的甘苦，身临其境地接受艰苦朴素教育。

可以说，晴隆民族中学在培养“有理想，有道德，有文化，有纪律”的一代新人中，已取得了明显的效果。这里，且写上几件摆在我们案头的事例，人们便可窥见思想教育已在晴隆民族中学结出了硕果。

1996年2月17日，当人们正喜气洋洋地操办年货时，一场无情的大火将该校高二(2)班岑天富一家的所有财物化为灰烬，在岑天富同学是续学或辍学的危难时刻，在校团委的组织下，校内掀起了的募捐活动。全校24个团支部(学生支部23个，教师支部1

个)参加募捐,共计 710 人,总计捐款 1238.20 元,使岑天富同学又回到了课堂。

1996 年 3 月 24 日,该校 20 多位青年志愿者,在校团委书记柳艾及杨碧文教师的带领下,高举团旗,提着水桶,拿着扫帚,迎着 3 月的春风来到了晴隆县福利院,帮助孤寡老人们打扫院子,担水,整理房间,有的还给老人们梳头。使那些老人感受到社会主义大家庭的温暖。

有一首歌唱得特别好:“只要人人都献出一点爱,世界将变得更加美好。”是的,我们这个世界,的确需要每个人都有一份爱心,而晴隆民族中学的老师和同学已把这份爱心掏了出来,变成了无声的行动,这实在是可贵可敬。

1996 年 5 月 25 日,晴隆民族中学的 34 名团员在校团委书记柳艾和组织委员李珍扬老师的带领下,高举团旗,扛着锄头来到莲城镇南街村帮助村民们种植烤烟,受到镇、村领导和村民的赞扬。

像这样的事例还有很多很多,因文章篇幅有限,故只得暂且搁笔了。

但我还想说上几句,现在中学生中大部分入学时,都是十几岁的孩子,其中,初一年级的学生还属少先队员,且大多数为独身子女,有的生活还不能完全自理,就是这些学生从来到了晴隆民族中学,在老师的无微不至的关怀和教育下,学生们从老师那儿,不仅学到了文化知识,更学到了做人的道理。许多同学都说,他们刚进校时的自私心理很快被老师感化掉了,他们从老师那儿学到怎样做好一个人,并有决心将来像老师那样去做。

有一道题为《园丁颂》的小诗,表达了学子们对教师的感情:

握一支粉笔
握一柄智慧的犁
终年耕耘在小小的责任田里
而足迹却遍布四面八方