

湖南图书馆 馆藏字画选

SELECTED OF COLLECTION OF SCRIPTS
AND PAINTINGS OF HUNAN LIBRARY

湖南图书馆 / 编著

北京图书馆出版社



湖南圖書館館藏字畫選

SELECTED OF COLLECTION SCRIPTS
AND PAINTINGS OF HUNAN LIBRARY

湖南圖書館／編 北京圖書館出版社

湘醴李錦題



图书在版编目(CIP)数据

湖南图书馆馆藏字画选 / 湖南图书馆编. — 北京:

北京图书馆出版社, 2004.12

ISBN 7-5013-2610-X

I. 湖… II… III. ① 汉字—书法—作品集—
中国—宋代~现代② 中国画—作品集—中国—宋代~现
代 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110340 号

书名: 湖南图书馆馆藏字画选

编者: 湖南图书馆

出版: 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)

发行: 010-6613745, 6617562, 66126153

66174391(传真), 66126156(门市部)

E-mail: cbs@nlc.gov.cn(投稿) blsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销: 新华书店

印刷: 深圳市彩帝印刷实业有限公司

开本: 260mm × 370mm 1/8

印张: 22

版次: 2004 年 11 月第一版第一次印刷

印数: 1-2000 册(套)

书号: ISBN 7-5013-2610-X/ · 114

定价: 389.00 元

湖南图书馆百年馆庆出版物编审委员会

主 任：吴爱华

副主任：常书智 邹 健

顾 问：周德辉 何之光 陈玉启

委 员：(按姓氏笔画排序)

伍 艺	刘志盛	刘雪莱	刘福贵	寻 霖	何之光
吴平祥	吴爱华	张 勇	李龙如	李 莹	杨 柳
沈小丁	言报辉	邹华享	邹序明	邹 健	陈玉启
周德辉	金铁龙	顾庆云	常书智	韩继章	

《湖南图书馆馆藏字画选》编辑委员会

主 编：常书智

副主编：李 莹 吴平祥 寻 霖 言报辉

编 辑：姜彦稚 章曼纯 师玉祥 周 卓

序

1904年湖南图书馆创建之初即规定“本馆所藏为图画、书籍、标本、模型、理化器械以及各种教育用品、各项报章等项目，凡有志向学者皆得照规则入馆参阅”。当时馆设三所：图书、教育、博物。之后，湖南图书馆一直注重非书资料的收藏。1910年时任湖南省咨议局咨议员刘善渥（1916年至1918年曾任湖南图书馆馆长）提出“凡旧板之经史子集、新著新译之科学图书、小说以及碑帖图画，均应随时广为添购”。1933年4月，湖南省立中山图书馆购书委员会第三次会议议决：因经费紧张，暂不购买名人字画真迹，但广事征求名人墨迹及乡贤遗像。1945年11月，湖南省临时参议会第四次大会议决：图书馆收藏图书，以旧日掌故，如地方志、历代史志之类为先，名人文集、学术专著次之，并兼收新出土之古器物。故至1949年，湖南图书馆所藏除10余万册图书、报刊外，尚有大量单幅文献，如契据、政府公文、功牌、信札、照片、纸币以及字画、碑帖，甚至少量秦砖汉瓦、青铜器物。

新中国成立后，湖南图书馆接收了大批古旧文献，馆藏剧增。特别是字画由原来的不足百幅增至7700余幅，碑帖亦达4300余幅。这些古旧字画除一部分为历年购置或接受捐赠的外，还有不少是在特别的年代里由湖南图书馆同仁从造纸化浆池边、街头废品小店抢救而来。

1962年、1973年、1980年、1989年，国家古字画鉴定专家章珩、谢稚柳、徐邦达、刘久庵、杨新诸先生曾多次对本馆所藏古旧字画进行鉴定，并区分为一、二、三、四级。其中，一级藏品有南宋的佚名团扇，明代祝允明的行草书卷、董其昌的行书册页；清代萧云从、王原祁的山水立轴等。二级藏品有明代曹学佺的行书卷、张成龙的罗汉图卷、王穉登的行书诗卷、莫是龙的行书卷，清代张成的嘉陵江图卷、蒋廷锡的梅雀图卷、郑燮、梁同书的行书联、方士庶的山水册页、王文治的快雨堂词翰行书卷、王芑孙的红梅图卷等。三级藏品多为清代之作，其中如王鑑山水图轴、法若真草书轴、刘墉行书卷、翁方纲行书联、曾国藩行书卷等等。

然数十年来，因展示条件限制，这些珍贵的祖国文化遗产一直沉寂于库房中，以至人们只知湖南图书馆有“书”，而不知有“图”，甚而认为图书馆只该收“书”，不应收“图”。事实上，原来的博物

馆学、档案学也是图书馆学家族中的一员。而在东西欧美等世界驰名的图书馆里，历史名画更是琳琅满目，片纸如金，弥为珍视，成为馆藏整体中十分重要的部分。

今年是湖南图书馆百年华诞，他们从馆藏古旧字画中选择了一百五十余种编印成册。其中入选的除上述大家、名家之作外，还有杨文骢、高士奇、曾国藩、左宗棠、彭玉麟、郭嵩焘、李鸿章、张之洞以及书画大家陈淳、智舷、邹一桂、王翬、邓石如和知名学者桂馥、孙星衍、杨守敬、王闿运、康有为等人的作品。湖南人杰地灵，历代书画大家叠出，为体现地方特征，在此册中湖湘人物之作则多被收入。这些远自宋元，近至现代的人物、山水、花鸟诸作毕备，水墨、彩色、工笔、写意及轴、卷、册、扇具全，技法多样，流派纷呈。然而限于篇幅，如沈禧、周銮诒、吕焕成、林则徐、叶德辉、陈宝琛、黄自元、黄兴等许多方家之作此次还不能入选，而即或入选者，每人也仅限一幅。如，馆藏齐白石作品二十余幅，仅选其早年人物立轴一幅，馆藏曾国藩作品上百幅，仅选其手卷一幅。

湖南图书馆在注重古旧字画收藏的同时，也极为重视当代书画家作品的征集，如邵一萍先生的作品收藏有100余幅，张一尊先生的作品收藏有40余幅。特别近年来，已收藏省内外书画作品千余幅。

这些收藏于湖南图书馆的古今字画作品，不仅展现了湖湘文化的固有特色，更有助于广大读者学习欣赏，有助于书画方家钩沉历史，论古写今，开展艺术研究。为此，湖南图书馆拟于近期建立书画作品陈列馆，以便更好地珍藏、展示这些优秀的古今文化精髓，为湖湘文化张目，为三湘人民瞻享，为文化强省服务。

借本册书画选集出版之机，湖南图书馆对各书画家热心湖湘文化建设、慷慨捐赠艺术大作的义举深表谢意，同时也为本选集仅限于选编谢世者之作，没有将许多当代精品收入而深感遗憾。他们拟于条件许可之时，再编辑出版馆藏当代书画作品选集，以谢各位的热诚襄助。

应湖南图书馆馆长常书智之约，撰拟了以上的话，一是志贺百年华诞，二以为序。

湖南省人民政府副秘书长
湖南省社会科学院研究员
湖南省直书画家协会顾问

姜儒振

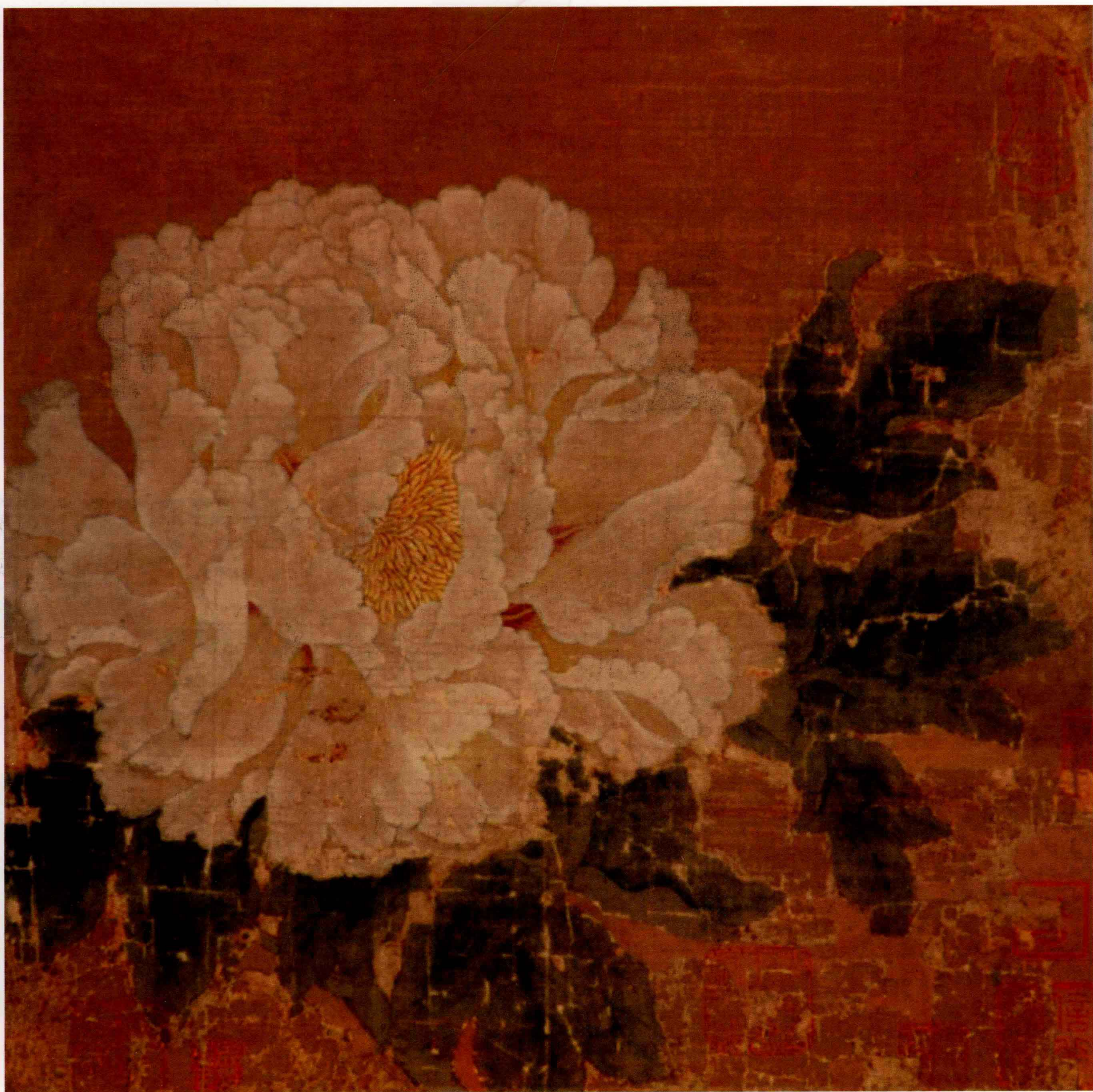
目 录

1 佚名牡丹····· 1	21 (清) 法若真草书轴····· 24
2 (明) 祝允明行草书卷····· 2~3	22 (清) 戴明说竹图轴····· 25
3 (明) 张成龙金色罗汉图卷····· 4~5	23 (清) 高士奇人物山水画轴····· 26
4 (明) 王穉登行书诗卷····· 6~7	24 (清) 王原祁山水图轴····· 27
5 (明) 陈淳鹰图轴····· 8	25 (清) 王翬万木奇峰图轴····· 28
6 (明) 董其昌行书册····· 9	26 (清) 顾符稹春暄布谷图轴····· 29
7 (明) 莫是龙行书卷····· 10~11	27 (清) 杨晋蔬菜瓜果图卷····· 30~31
8 (明) 曹学佺行书卷····· 10~11	28 (清) 蒋廷锡梅雀图卷····· 30~31
9 (明) 李流芳山水图轴····· 12	29 (清) 焦秉贞人物山水扇面····· 32
10 (明) 崔子忠仿宋人赤壁夜游图轴····· 13	30 (清) 徐扬山水扇面····· 32
11 (明) 杨文骢仿王晋卿万松草堂图轴····· 14	31 (清) 笪重光行草扇面····· 33
12 (明) 黄淳耀行书横幅····· 15	32 (清) 陶澍行书扇面····· 33
13 (明) 朱陵山水册····· 16	33 (清) 高凤翰花卉册····· 34
14 (明释) 智舷行草册····· 17	34 (清) 李鱣瓜果花卉册····· 35
15 (明) 佚名山水楼阁图轴····· 18	35 (清) 金农佛像图轴····· 36
16 (明) 佚名山水人物图轴····· 19	36 (清) 吴麐仿倪雲林山水图轴····· 37
17 (清) 萧云从结茅深入万山幽图轴····· 20	37 (清) 王文治快雨堂词翰行书卷····· 38~39
18 (清) 祝昌山水册····· 21	38 (清) 张照行楷临名家书卷····· 38~39
19 (清) 王鑑山水图轴····· 22	39 (清) 方士庶山水册····· 40
20 (清) 顾见龙宓妃图轴····· 23	40 (清) 郑燮行书联····· 41

41 (清) 董邦达柳阴渔艇图轴·····42	63 (清) 张问陶行书轴·····66
42 (清) 边寿民芦雁册·····43	64 (清) 永理行书联·····67
43 (清) 刘墉行书卷·····44~45	65 (清) 铁保行书轴·····68
44 (清) 英和行书卷·····44~45	66 (清) 王学浩山水图轴·····69
45 (清) 王宸仿黄子久图轴·····46	67 (清) 吴嘉秋林月夜图轴·····70
46 (清) 童钰梅花图轴·····47	68 (清) 阙岚鸡菊图轴·····71
47 (清) 梁国治行书轴·····48	69 (清) 顾洛荷花图轴·····72
48 (清) 梁同书行书联·····49	70 (清) 陈希祖行书轴·····73
49 (清) 张成嘉陵江图卷·····50~51	71 (清) 李宗瀚行书联·····74
50 (清) 王杰行楷书屏·····52~53	72 (清) 金礼羸诗坛鼻祖像图轴·····75
51 (清) 毕沅行书轴·····54	73 (清) 何凌汉行书联·····76
52 (清) 姚鼐草书轴·····55	74 (清) 姚元之隶书联·····77
53 (清) 翁方纲行书联·····56	75 (清) 翟云升隶书联·····78
54 (清) 罗聘仿元人笔法山水图轴·····57	76 (清) 吴荣光行书轴·····79
55 (清) 刘源十八应真图卷·····58~59	77 (清) 计炜耐寒图轴·····80
56 (清) 王芑孙红梅图卷·····58~59	78 (清) 郭尚先行书联·····81
57 (清) 桂馥隶书联·····60	79 (清) 许乃普行书联·····82
58 (清) 张赐宁花卉图轴·····61	80 (清) 罗绕典行书联·····83
59 (清) 邓石如五言篆书联·····62	81 (清) 祁寯藻行书联·····84
60 (清) 法式善诗龕向往图轴·····63	82 (清) 何绍业山水图轴·····85
61 (清) 孙星衍行书轴·····64	83 (清) 秦炳文桃柳山庄图轴·····86
62 (清) 伊秉绶隶书联·····65	84 (清) 汤禄名仕女图轴·····87

85 (清) 姚燮梅花图轴·····88	107 (清) 张廷济行书联·····112
86 (清) 谢振定行书轴·····89	108 (清) 张迺耆花鸟图轴·····113
87 (清) 年汝邻云山图轴·····90	109 (清) 彭玉麟红梅图轴·····113
88 (清) 张鏐山水图轴·····91	110 (清) 郭嵩焘行书联·····114
89 (清) 彭浚行书轴·····92	111 (清) 蒲华谿山生趣图轴·····115
90 (清) 张宜尊花卉图轴·····93	112 (清) 任薰达摩图轴·····116
91 (清) 李譽寒林高士图轴·····94	113 (清) 李育柳鸭图轴·····117
92 (清) 招子庸兰石图轴·····95	114 (清) 姜焘八骏图屏·····118~119
93 (清) 龚有融墨竹屏·····96~97	115 (清) 张世準花卉图屏·····120~121
94 (清) 王素人物图·····98	116 (清) 杨岷隶书屏·····122~123
95 (清) 王绍基指画冬鸟图轴·····99	117 (清) 任淇临魏孔羨碑·····124
96 (清) 梁巘临十七帖卷·····100~101	118 (清) 张裕钊行书联·····125
97 (清) 曾国藩行书卷·····100~101	119 (清) 俞樾隶书联·····126
98 (清) 何绍基书苏东坡石鼓诗屏··102~103	120 (清) 谭钟麟行草中堂·····127
99 (清) 周棠竹石屏·····104~105	121 (清) 李鸿章行书联·····128
100 (清) 官文眉寿百年图轴·····106	122 (清) 刘崐行书联·····129
101 (清) 周镐山水扇面·····107	123 (清) 翁同龢临张迁碑屏·····130~131
102 (清) 刘允升山水扇面·····107	124 (清) 郑蕙花卉草虫册·····132
103 (清) 徐棻花卉图轴·····108	125 (清) 王闾运行书联·····133
104 (清) 杨翰山水图轴·····109	126 (清) 吕鸣谦兰石屏·····134~135
105 (清) 张之万行书联·····110	127 (清) 杨守敬隶书联·····136
106 (清) 陈孚恩行书联·····111	128 (清) 陈启泰行书联·····137

129 (清) 杨析孙隶书七言联·····138	151 齐白石寿字八仙图轴·····162
130 (清) 姜渔花鸟图轴·····139	152 萧俊贤溪山访道图轴·····163
131 (清) 张星凯花鸟图轴·····139	153 王震梅花图轴·····164
132 (清) 张百熙行书联·····140	154 谭延闿行书联·····165
133 (清) 陈矩荷花图轴·····141	155 徐悲鸿双马图轴·····166
134 (清) 沈瀚山水屏·····142~143	
135 (清) 汪簠绘王船山像图轴·····144	
136 (清) 黄燊深山读书图轴·····145	
137 (清) 张廉山水图轴·····145	
138 (清释) 仓崖山水图卷·····146~147	
139 (清) 陆润庠行书联·····148	
140 何维朴浮岚轻翠图轴·····149	
141 潘振镛仕女图轴·····150	
142 康有为行书联·····151	
143 陈范寒江独钓图轴·····152	
144 黎元洪行书联·····153	
145 符翕花鸟图轴·····154	
146 陆恢携琴访友图轴·····155	
147 吴石仙山水屏·····156~157	
148 王荃花卉屏·····158~159	
149 徐世昌草书联·····160	
150 黄宾虹山水图轴·····161	



佚名牡丹图，横24.5厘米，纵24.5厘米，绢本。有耿昭忠藏印。

耿昭忠（1640—1686）字在良，号信公，汉军正黄旗人，太子太保，谥勤僖。擅文章，工艺事，善鉴别。今世流传之宋元名迹，其上多有耿氏藏印。

翰

墨

游

戲

祝

眼兒嬌

梯駕飛雲

接青冥浩

氣滿袍

別曾出

洞乙花雨

隔

凡情暢

我仙遊

棟伯隨

有歸

瑞臺鳳

玄洲黃鶴

肯後神

鳳凰閣

狂擔風

月挑

而風流

帝

詩仙海酒

如酒

雲

少殊陵

不宣秋風

筆

南柯子

面皆東

歡心

帝

趙

誰

風味佳

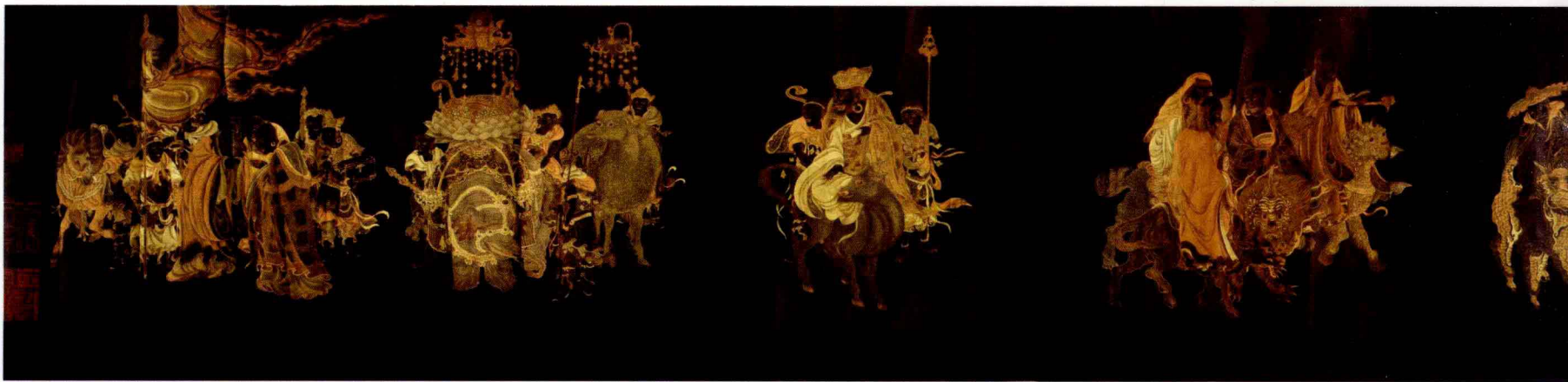
情

拋

牙付

像紅年

少



（明）张成龙金色罗汉图卷，横431.5厘米，纵31厘米，磁青纸本。

张成龙，字白云，河南开封人，善山水，临摹名画，久而弥化，细密精工，笔力高古。兼工白描人物。



水歌樓楊柳邊惟有南
人里台仙甘棠教節
尚依然

贈李駕部

文采風流畫省郎青蓮
供奉有遺芳馬蹄一
長安月難舌朝漢署香
無事西車頻挂笏遙書
北至才支床矣王玄之
韓貞為否當謝白

送吳石南

西向峨嵋北向秦飄然天
地不羈身舟經灤願渾
如馬酒出涼州不醉人作
客漸看黃菊盡還家正
喜白鷗馴贈與一片長
洲月千里清光意共
見

經起後賢持離曲不悞
盛鳳正翔

贈鄭克遵

椰果姿態弄凌雲賦更
奇歌丰執扇好書玄練
展宜渡口看挑菜鄉心
憶荔枝少年謔任使不
忤鄭當時

送顧黃門北上

驄駒一曲起長洲青瑣仙
乃顧市頭淮水風高
催玄標薊門霜早征
裘芙蓉萼關三千里
桂樹孤輪一半秋
清相謔持檻

共王從諫正如流

萬曆乙未仲夏花朝松
院漫錄近作

王穉登



(明)王穉登行书诗卷，横286厘米，纵26.5厘米，纸本。

王穉登（1535—1612）字伯穀，江苏江阴人，后籍苏州，善书，而隶书犹古，大胜真、草。文徵明后，擅苏门词翰之席三十余年。著有《吴郡丹青志》。

送申屠部

雨霽烟和日幾陽祖道
別蓋盛金昌鳳毛池上
里云子鷄首江子別省
乃是子以迎腰六綬林
花中和中書共川好
嗣年半業莫應東山
持觴

青旌黃柳赤欄橋一曲
梅花奏玉簫綠野不
須面問寢紫宸方待
早還朝
相夷未只盟
雖持鷹敗仍中氣尚
承相至今夏社稷素
賴甫告唐堯
多果司農

日暮署裡畫生烟吏隱
鐘山不計年
安得尚方
湯沐賜畫指吳水

送張德甫北游

馬箠重杖出金昌歲暮
天官指事鄉夕渡滹
沱冰上月朝馳逐蒼
月霜胡如子個能彈
琵琶市日人更賣楊
柳是風歸及早樓中少
嬾心凝粉

送邵文升北上

十月江南柳未凋折
相賜上征鞍行更結
王生機此去方彈貢
禹別酒尚看樓經沛
北冰堪渡馬過集乾
懷中自抱天人策肯
向風塵博一

贈周孝庵

入洛才以美歸吳歲
屢遷庚寅歲中甲子
緯