

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

中考语文专项

# 常考题型 大突破

CHANGKAO  
TIXING  
DATUPO

## 作文

● 紧扣中考考点，专项指导与训练  
● 方洲老师独创四大写作技法，  
教你写出高分、满分作文

华语教学出版社

方洲新概念

ZHONGKAOYUWENZHUANXIANG

中考语文专项

# 常考题型 大突破



## 作文

副主编：段其民 王彦芳

华语教学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中考语文专项:常考题型大突破. 作文/方洲主编. —北京:华语  
教学出版社, 2009

ISBN 978-7-80200-637-9

I. 中… II. 方… III. 作文课—初中—教学参考资料  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116531 号

**中考语文专项:常考题型大突破·作文**

出版人 王君校  
主 编 方 洲  
副 主 编 段其民 王彦芳  
责任编辑 姚 遥 张 莉  
编 者 王 伟  
封面设计 盛琳兰国际广告  
排版制作 小雨明天工作室  
出 版 华语教学出版社  
社 址 北京百万庄大街 24 号  
电 话 (010)68995871  
传 真 (010)68326333  
邮政编码 100037  
网 址 www.sinolingua.com.cn  
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn  
印 刷 三河市金元印装有限公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 16 开(787×1092)  
字 数 330(千) 15 印张  
版 次 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-80200-637-9  
定 价 19.80 元



我的语文成绩不好，基础知识积累不够，阅读理解常常抓不到重点，作文不知道如何动笔，怎么办啊？

真希望能有一套专项辅导的丛书帮助我提高！

学生语文成绩不高，主要是因为基础知识题型众多，阅读理解难度较大，写作不得要领。要想提高语文成绩，还是要分专题、专项来进行指导。



**本套丛书针对考试专项辅导，  
帮你解决以上问题！**

## 本套丛书三大特色

### 系统科学的专项训练

根据中考试卷三大版块——语基、阅读和作文，设计大量典型试题。理论讲解与专项训练完美结合，辅导更全面，提分更迅速。

### 简单实用的答题模式

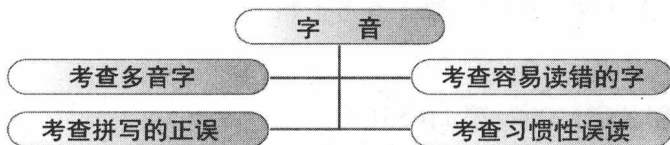
中考命题专家通过多年命题经验，总结出一套实用、高效的答题模式，解题科学，简单明了，一学就会。

### 具体典型的常考题型

紧扣中考考点归纳出常考题型，对各个必考知识点进行指导，简单实用，便于学生明确中考考试内容，有方向性地进行总复习。

# 本套丛书精彩内容

## 知识网络



建构合理，层次感强，单元内容一目了然，便于对比区分。

针对初中各个考点进行分析指导，帮助学生积累解题经验，迅速提高解题能力。

## 考点详解

### 【考点详解】

字音题的考查是中考试卷中的常青树，是重要的考点之一。常见的考查内容有：考查多音字；考查容易读错的字；考查拼写的正误；考查习惯性误读。

## 解题指导

### 【解题指导】

#### 1. 抓住标题、找线索、紧扣关键词

阅读任何文章，我们都要注意其标题，因为标题往往是行文的线索，抓住这条线索，注意文中反复出现的关键词，就能准确把握作者的行文思路，理解文章主旨。

简练概括各种解题方法，讲解透彻，指导性强。

## 误区扫描

既有误区展示、误例分析，又有应对方法，便于学生明确误区，总结经验教训。

	误区	具体表现	应对方法
误区一	主观臆断，概括不全	没有整体读懂文章，仅仅根据某一段或某几句话，就得出答案……	仔细阅读全文，整体感知文章内容，答案……

# 目 录

## 第一部分 回眸与展望篇

第一章 回眸2009年中考作文命题特点 .....	2
一、命题形式 .....	2
二、命题内容 .....	2
第二章 2009年中考满分作文展示 .....	5
2009年重庆市中考作文题 .....	5
白 发 .....	5
听你说 .....	6
2009年福建省福州市中考作文题 .....	7
分 享 .....	7
2009年北京市中考作文题 .....	8
生命并没有结束 .....	9
2009年河北省中考作文题 .....	10
说 墙 .....	10
墙的故事 .....	11
2009年上海市中考作文题 .....	12
在学海中游泳 .....	12
2009年广东省中考作文题 .....	13
我和诸葛亮一起漫步 .....	14
我和彩蝶一起飞舞 .....	15
第三章 2010年中考作文命题预测及备考建议 .....	16

## 第二部分 专项提分篇

第一章 掌握常考作文三大主题——学会审题、立意、挖掘素材 .....	18
------------------------------------	----

一、解读中考作文常写的三大类型——主题三分法	18
二、成长励志文及其常写主题	20
1.理想与信念	20
2.勤奋与坚持	22
3.自信与乐观	24
三、情感道德文及其常写主题	26
1.爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师	26
2.爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类	29
四、审美鉴赏文及其常写主题	32
1.书 籍	33
2.风土人情和民俗文化	35
3.自然美景	37
五、掌握主题三分法的作用：快速审题、打开思路、确定素材	39
1.帮助审题和打开思路	40
2.一个素材挖掘多个主题	50
<b>第二章 学会运用“三想立意法”——快速准确立意</b>	<b>59</b>
1.具象题目抽象想	59
2.抽象题目具象想	65
3.关系题目辩证想	72
<b>第三章 学会运用“一体化四步构思法”——整体构思，确立文章     线索、主题、素材组合方式、重点</b>	<b>76</b>
一、一体化四步构思法	76
二、打造一条线索	79
三、找到一种素材组合方式	87
四、确定一个重点	99
<b>第四章 学会运用比喻和引用——快速提升作文语言魅力</b>	<b>105</b>
1.学会运用比喻	105
2.学会运用引用	108

## 第三部分 实战演练篇

<b>第一章 把握题眼，完善题目——全命题、半命题作文</b>	<b>112</b>
一、认真审题，读透题意	112
二、确定中心，精心选材	120



三、巧妙布局，精彩构思 .....	128
<b>第二章 紧扣话题，成竹在胸——话题作文</b> .....	137
一、读懂话题，把握内涵 .....	137
二、选好文体，拟好题目 .....	145
三、谋篇布局，处理详略 .....	154
<b>第三章 围绕材料，腹有诗书——材料作文</b> .....	163
一、审准材料，挖掘立意 .....	163
二、巧妙拟题，匠心选材 .....	171
三、贴近材料，反复扣题 .....	181
<b>第四章 切入巧妙，扬其所长——选题作文</b> .....	191
一、扬长避短，选题写作 .....	191
二、找准切入，巧妙构思 .....	201
三、雕琢语言，增色添彩 .....	210

#### 第四部分 备考素材库——运用主题三分法积累素材

成长励志类 .....	220
理想与信念 .....	220
自信与乐观 .....	221
勤奋与坚持 .....	222
情感道德类 .....	223
爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师 .....	223
爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类 .....	225
审美鉴赏类 .....	225
书 籍 .....	226
风土人情 民俗文化 .....	227

#### 第五部分 新题预测篇

1.以追求 .....	229
2.有时，我也想_____ .....	229
3.爱的语言 .....	229
4.爱 .....	230
5.感悟幸福 .....	230
6.尺度 .....	231
7.经典 .....	231
8.亲近自己 .....	232





# 第一部分

## 回眸与展望篇



第一章 回眸 2009 年中考作文命题特点



第二章 2009 年中考满分作文展示



第三章 2010 年中考作文命题预测及备考建议



# 第一章

## 回眸2009年

### 中考作文命题特点

## 一、命题形式

综观2009年全国各省市中考语文试卷之作文板块，我们发现其命题形式是稳中有变，变中求新，但是“万变不离其宗”，命题作文、半命题作文、话题作文和材料作文四大命题形式依然是主流，不过呈现出如下特点：一是基本上改变了近两年“二选一”的题型；二是话题作文开始失宠。分析手头的54套2009年中考试卷之作文试题，命制两个作文题的省市只有9个，即恩施自治州（命题作文+话题作文）、襄樊市（半命题作文+材料作文）、娄底市（命题作文+半命题作文）、重庆市（材料作文+半命题作文）、黄冈市（半命题作文+材料作文）、黔东南州（命题作文+半命题作文）、安顺市（话题作文+半命题作文）、眉山市（半命题作文+话题作文）、孝感市（作文评改+话题作文）；命制一个作文题的省市达45个：北京怀柔区、北京海淀区、无锡市、安徽省、荆州市、深圳市、陕西省、汕头市、山西省、淮安市、常州市、河北省、扬州市、宜昌市、广东省、南京市、武汉市、兰州市、苏州市、内江市、丽水市、烟台市、义乌市、蚌埠市、淄博市、金华市、上海市、宁波市、沈阳市、江西省、乐山市、温州市、山东德州市、连云港市、遵义市、绍兴市、台州市、潍坊市、杭州市、湖州市、福州市、莆田市、临沂市、嘉兴市、济宁市。50余套试卷中话题作文只有10个：孝感市、眉山市、济宁市、内江市、徐州市、荆门市、天门市、河南省、恩施自治州、安顺市。

命题作文能有效地避免押题、猜题和抄袭，还有利于老师客观公正地评分。半命题作文既有命题作文的特点，又能克服命题作文限制过死的缺陷，限制中有开放。话题作文虽说具有开放空间大、写作自由度大等特点，但是初中生不易把握，写成“四不像”的考生大有人在。材料作文寓意丰富，角度开放，立意自由，而且可巧妙地借用阅读材料命题，考查学生的阅读能力、分析能力和提取信息的能力，能有效避免抄袭。基于上述观点，命题作文、半命题作文和材料作文增多是大势所趋，话题作文减少是理所当然。

## 二、命题内容

根植生活，关注社会，锁定焦点，精彩纷呈。从2009年各地中考作文总体情况来看，命题范围进一步扩大，题目内容所及可谓是丰富多彩。概括地说具有如下特点：整个作文命题形式简明，题意清晰，情韵丰富，意蕴深刻，既能引导学生关注生活，







## 第二章

### 2009年中考

### 满分作文展示

## 2009年重庆市中考作文题

以下两题任选一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②诗歌除外，文体不限；③不少于500字；④凡涉及真实的人名、地名、校名一律用英文大写字母ABC等代替；⑤不得抄袭。

(1) 仔细阅读下面材料，根据材料内容，结合生活实际，自拟题目，写一篇作文。

①慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！（孟郊《游子吟》）

②中央电视台有一则公益广告：一位孝顺的媳妇工作一天后，打来一盆洗脚水，为婆婆洗脚。年幼的孩子见了妈妈的这一举动，也打了一盆洗脚水，一颠一颠地端到妈妈面前，说：“我也要给你洗脚。”

(2) 也许，有的承诺是你发自肺腑的心声，有的承诺是你一时激情的冲动；也许，有的承诺你言出必行，行必有果；有的承诺你深埋在心底，从未说出。但只要是承诺，都应该是庄重的、严肃的。（改写自《今日教育·读写舫》2009年第5期）

请以“\_\_\_\_\_的承诺”为题写一篇作文，写作时先把题目补充完整，再按要求作文。



### 满分佳作

## 白发

重庆一考生

岁月，从黑发中流过，风，传播爱的信息，将黑发，一点点染白。

童年，梧桐树下，透过缝隙照下的阳光把那头黑发照得很黑很亮，那头黑发很长很长站在风中，轻轻地微笑，望着不远处一跳一跳的短发，满是欢乐的笑声。

夜晚，在灯光下，长发在为短发缝着书包带，因为书很重，长发怕这书包不能承受，于是就在书包带上缝上了一点点爱。

早晨，短发背着这更加牢固的书包出发了，短发亲吻着长发，长发的发梢，触到短发的鼻尖，散发出清幽的香气。

傍晚，短发背着书包一蹶一蹶地回来了，长发在门边静静地等待，望着回家的短发露出一丝微笑。

吃过晚饭，阳台上，长发为短发清洗，短发顶着满头的泡泡，在阳台上嬉笑，长发用清水将短发的满头泡泡冲洗掉，用手轻轻揉着短发的耳朵和眼睛，然后用毛巾轻轻地为短发擦头。月光下，被清洗后的短发，显得乌黑光亮，就像长发一样，却不及长发长，长发轻轻地摸着短发说：“孩子，会长长的，就像妈妈的一样。”

长大后，短发离开了长发，长发为短发的书包缝补着，希望能承受更多的重量，而短发离开后，长发则是无尽的思念、担忧，时间一点点流逝着，长发不再乌黑光亮，可还是在静静等待，等待短发的归来。

梧桐树下，是长发等待，还有——落了一地的梧桐叶，短发长长了，回来看望长发，而在门边看到的还是长发露出一丝微笑，只是长发不再乌黑光亮。

傍晚，还是在阳台，只是短发变成了乌黑的长发，这次，由童年的短发为长发清洗，长发变得和泡沫一样，都是白色的，在月光下，长发显出银白色的光泽。

风，轻轻地吹，扬起丝丝缕缕的白发，传递着一点一点的爱，让短发变得更长、更黑。



### 名师点评

本文语言清新、质朴，犹如夏天的一丝丝凉风，沁人心脾。作者在营造意境的时候，无论是叙述童年时夜晚和早晨与母亲相处的情景，还是长大后与母亲的分别，语言上都给人从内心深处自然流露出来之感。作者把母亲对孩子的爱，孩子对母亲的依恋，都深深地包容在长发与短发这个意象中，让人读来，别有一番风味。本文没有华丽的辞藻，但平实的语言，却包含着考生对母亲真挚的爱。

### 听你说

重庆一考生

妈，你说的，我都会仔细听。

——卷首语

你风风火火来到这世上，一不留神成了家中的大姐姐，挑起了生活的重担。

你自豪地说。

你是家中的混世魔王，天不怕地不怕，会领一帮人上蹿下跳，与你的异性唇枪舌剑，胡侃天地。会教妹妹们捉蚱蜢然后炸了后强迫别人吞下去。他们说你无“恶”不作，一手遮天，我听着听着，笑开了。

你豪迈地说。

二十岁以前不知道什么叫挫折的你，却稀里糊涂地嫁给了当时烫了个最流行的爆炸头的爸爸。稀里糊涂成了孩子她妈。



取暖闲谈。

奶奶也是其中的一页，我陪着她，也享受着午后的悠闲。真愿在这一刻时光停止，看着听着这些白发苍苍的老人讲述他们经过加工的去。

“妮子，吃饼吧？”奶奶将她手中的饼伸到了我面前。一根银丝连接着她干涸的嘴唇和饼上的断痕，又随着距离的拉长而消失。我不知该怎样回答。突然又希望这一时间瞬间结束，让我远离尴尬的境地。

“嗯，我不吃……哦，不是，是……是因为我不饿，真的，真的不饿。”我摆出一副信誓旦旦的模样，似乎连我自己都深信不疑。“啊？你刚才不说有点饿吗？说你没吃饱！”“啊？哦……我现在饿过头了，就不饿了。”我的脸在发热，不知道是不是已经变红了。

“她是嫌你脏！”一句话顿时掀开了我的秘密。我不知道我是什么表情，只是望着奶奶！她充满疑惑的脸顿时变为尴尬，脑门上的皱纹由紧而松，眼睛里没有神情，嘴巴依旧张着，只是不再闭合，呆呆的，阳光照着地银色的头发刺着我的双眼，我垂下两眼，不知何去何从。大概过了一个世纪那么长，她端起她的椅子走了，看着她吃力的背影，我心中涌出了一股酸涩。

这以后，日子还是照常，奶奶对我依旧很好，只是不再主动给我东西吃。我心里总觉少了些什么。后来我明白了，我缺少接受关爱的能力。老人的心是脆弱的，如同她们疲惫的身体，但她们依然是热情的，总想将自己剩余的时光全部化做爱将晚辈包围。而爱的给予方式就是与你分享。我还清楚地记得小时候喝水的时候，一碗水总是奶奶先喝，我再喝。她总是说，热水太烫，我把热的喝掉，你再喝温的。其实，她留下的不是什么温水，而是爱，温润的爱。

后来，等我明白分享的意义时，时间已不给我弥补的机会了，它带走我的遗憾，牵着奶奶的手，匆匆走了！现在，我将早已知晓的分享不断复制，载上我的爱，飞入亲人的心田。“妈，这种口味的月饼真好吃，您吃吃看！”圆月的月饼，在两张挂着弧度的嘴边徘徊着，消失了！



### 名师总评

本文通过对奶奶的动作和语言描写，突出了奶奶的慈祥和对“我”的关爱，作者叙述事件的时候，语言简洁，点到为止，没有多余的描述，但通过这些小事，使得作者懂得了分享的意义，文章结尾点明主题的同时表达了作者心灵深处对奶奶的思念和内疚。

## 2009年北京市中考作文题

半命题，题目为“\_\_\_\_\_并没有结束”。

要求：1. 将题目补充完整；2. 文体不限；3. 600字以上。





## 生命并没有结束

北京一考生

三舅其实不是亲的，和妈妈同村同姓同辈分而已，自家排行老三，妈妈便让我喊他三舅。

第一次来北京打工，我家就成了他的落脚点。第一次见他时是在假期，印象特别深刻，五十多岁的样子，身材虽很高大，但和土不土洋不洋的小平头、贼亮亮细眯眯的小眼睛有些不大搭调，穿着还算体面，可黑黄黑黄的皮肤散发出的汗臭味或是泥土味或是火车厢味实在让我望而却步、闻而息鼻。碍于面子而且又听妈妈说姥爷在老家时都是他给照顾的，我便到客厅礼节性地打个招呼就匆匆回到了自己的卧室，打招呼也没有喊他三舅，就是笑一下而已。

在卧室里仍然听得见他和爸爸的高谈阔论，其实也没有什么，无非是农田耕种都是机械化了，闲不住想来城里找点事做，自己什么活都干得，能吃苦之类的自报家门，因嗓门大，声音震得房子都有回声，我只得用高谈阔论来形容了。

一起吃午饭的时候他还在滔滔不绝地说现在农村可好了，诚挚地邀请爸爸妈妈和我有时间去农村玩去，我暗想着：农村好，为什么自己还跑到城市里来呢！吃饭间听他一个劲地喊爸爸、妈妈分别是“姐夫”、“姐姐”，我心生纳闷，小声问妈妈才知道他还不到四十岁。真有些出乎我的意料。

从他的话里得知，他有一个和我年龄相仿的女儿，在老家读书，而且成绩非常好，言谈间还可见他的喜悦。当着我的面说别的女孩好，我自是没有心情听了，本也就没说几句话，匆匆吃完就回自己卧室了。

下午出去他就在一个工地上找到了活，爸爸劝他多考虑几家，先在我家住着，不急上班，他不肯，说活还可以，能做，而且一个月上满工一千呢！晚上他就带着铺盖要去工地，妈妈挽留他在家住，他憨厚地笑笑，说自己身上脏，在工地上住好些，妈妈嫌他见外，我听见了倒觉得他这一点倒是直爽、实在。

于是就这样算是安顿下来了，也就真的一个月没有见他来过。

又见他便是拿了好多礼物过来，穿着刚洗的衣服，头发和胡须都刚刚理过，身上也好像用香皂刚刚泡过，还散发着那种淡淡的香皂的味。礼物中有一件是让我有些吃惊的mp3，他一边解释一边又出示了另外一个一模一样的，说乡下女儿肯定喜欢，现在城里孩子流行听这个，就买了两个，一个给我，一个寄回家去。我不知该说什么好，我虽已有一个，但这可是别人送的呢，我当然高兴地收下了，他也很开心，爸爸妈妈只得替我向他连连说谢谢。然而我没有想他每天十二小时的工一个月才挣一千元钱的辛苦。这是后来想到的，但却已经晚了。

因为一开学，我就把他忘记了，mp3虽然听着，但只记得里面的旋律，却没有细品