



# 家居

# 科学新理念

· jiaju

kexuexinlinian ·

王久安◎编著

用现代的科学新理念，诠释传统的居住文化，用饱含着美、科学和人文关怀的丝丝关爱，帮助你营造一个幸福、美满的爱巢，使您占尽天时地利人和，达到天人合一的至高境界。



生活科学新理念

# 家居科学新理念

王久安 编著

中国国际广播音像出版社

电子出版物数据中心(CIP 数据)

家居科学新理念 /王久安

北京:中国国际广播音像出版社 2005.12

ISBN 7-89994-917-3

I. 住... II 王久安... III 生活...

出品人:夏志方

监制:高延赛 兰海娥

责任编辑:谢仲平 孙誉瑄

出品单位:中国国际广播音像出版社

通信地址:北京复兴门外大街2号国家广电总局院内

邮 编:100866

电 话:01086093456

传 真:01086091870

## 家居科学新理念

作者:王久安

---

中国国际广播出版社 出版发行

(100866 北京复兴门外大街2号)

北京北中印刷厂 新华书店经销

2005年12月第一版 2005年12月第一次印刷

印张:15 字数:240千字 印数/1—3000册

---

ISBN7-89994-917-3 定价 26.80元



## 前 言

中国传统的居住环境文化是中华民族宝贵的文化遗产,其历史根源源远流长。它在古代曾有不同的叫法,如“堪舆”、“地理”等,随着科学技术的发展,也有人把它叫做“宇宙磁场与人类的关系学”,等等。它和八卦、五行、阴阳学说有着内在的联系,并且有着博大精深的内涵。

中国传统的居住环境文化包含着朴素的宇宙观、自然观、环境观,讲究自然中各元素的相互结合。其中又强调“气”的重要作用,用无形之气去分析有形之气,才能使内外气两旺,又在它们的相互制衡中使人宅两安。它追求“天人合一”的宇宙观,注重人与自然的相互关系,强调人与自然的相互和谐,指出人要顺应“天道”,选择合适的自然环境居住,才有利于人与自然的和谐,这正是传统居住环境文化的核心精华所在。

传统的居住环境文化无时无刻不在影响着人们的生

活。但是在民间一提及它,人们就会感到非常神秘,究其原因,是人们不了解它。随着时代的进步和现代科学的发展,人们对居住的环境和对高品质的生活越来越重视。那么,什么样的居住环境才是上好的居住环境,什么样的住宅才是好的住宅,如何布局一套新居所,成了困扰无数追求幸福平安生活现代人的难题。

我们以现代科学的观点,对传统居住文化中的生态环境、住宅的择地、家居构建和布局、室内装饰装修等方面的宜忌这一主题,做了有益的探索和科学的阐述。该书分析深入浅出,循序渐进,通俗易懂,全面系统地归纳总结出家居住宅文化方面存在的种种问题,给大家一个科学的回答。

希望这本书能为您购房置业、安居乐业,给予切实的指导,以求更好地为您的生产和生活服务。

## 目 录

第一章 营造幸福的家居空间 .....	1
1. 幸福从择地开始 .....	1
2. 上等住宅的地势要求 .....	5
3. 选择宜居户型 .....	8
4. 打造养人的居室色彩 .....	11
5. 营造幸福家居的绝招 .....	17
第二章 客厅设计新理念 .....	22
1. 客厅的布局设计 .....	22
2. 客厅的布置设计 .....	26
3. 客厅方位的设计 .....	29
4. 玄关设计不可忽视 .....	31
5. 客厅家具的摆放 .....	36
6. 客厅的布置有讲究 .....	43
7. 客厅装门的原则 .....	53
8. 客厅光线的采集 .....	57

9. 客厅设计的禁忌 .....	59
<b>第三章 卧室设计新理念 .....</b>	<b>65</b>
1. 卧室的布局设计 .....	65
2. 卧室方位的选择 .....	68
3. 床的摆放有讲究 .....	72
4. 卧室灯光的设计 .....	81
5. 卧室色彩的选择 .....	82
6. 卧室饰物的选择 .....	84
7. 卧室设计的禁忌 .....	86
<b>第四章 书房设计新理念 .....</b>	<b>89</b>
1. 书房设计的学问 .....	89
2. 书房方位的选择 .....	92
3. 书桌摆放有讲究 .....	96
4. 书柜摆放有讲究 .....	98
5. 文具的摆放 .....	100
6. 书房设计的禁忌 .....	100
<b>第五章 老人、儿童房间设计新理念 .....</b>	<b>104</b>
1. 老人房间设计的要领 .....	104
2. 儿童房间的设计指导思想 .....	107
3. 儿童床位的放置 .....	112
4. 儿童房设计的具体要求 .....	113
5. 儿童房间的装饰 .....	116
6. 儿童房间的禁忌 .....	117

<b>第六章 餐厅设计新理念</b> .....	119
1. 餐厅的布局设计 .....	119
2. 餐厅方位的选择 .....	122
3. 餐厅装饰有讲究 .....	125
4. 餐厅布置的原则 .....	127
5. 餐厅的使用禁忌 .....	132
<b>第七章 厨房设计新理念</b> .....	134
1. 打造快乐厨房 .....	134
2. 厨房方位的选择 .....	136
3. 厨房的设计原则 .....	141
4. 营造厨房的温馨 .....	144
5. 厨房设计十二忌 .....	146
<b>第八章 卫生间设计新理念</b> .....	152
1. 卫生间的整体设计 .....	152
2. 卫生间位置的选择 .....	155
3. 卫生间的布局讲究 .....	158
4. 卫生间装饰的讲究 .....	161
<b>第九章 门窗设计新理念</b> .....	166
1. 大门方向的选择 .....	166
2. 大门的禁忌 .....	168
3. 窗户的设计 .....	171
4. 窗户的装饰美化 .....	176





第十章	阳台设计新理念 .....	180
1.	阳台的布局设计 .....	180
2.	阳台的禁忌与化解 .....	182
3.	阳台的装修与装饰 .....	186
4.	阳台的植物摆放 .....	189
第十一章	洞房布置新理念 .....	193
1.	洞房的布局 .....	193
2.	洞房的装饰 .....	195
3.	营造洞房的浪漫 .....	197
第十二章	别墅选择的讲究 .....	199
1.	别墅的选择 .....	199
2.	别墅泳池的讲究 .....	201
3.	别墅的结构与装饰 .....	203
第十三章	办公室布局新理念 .....	206
1.	办公室选址的讲究 .....	206
2.	办公室大门的朝向 .....	209
3.	办公室的格局 .....	211
4.	办公桌摆放的宜忌 .....	216
5.	家庭办公室的方位 .....	220
第十四章	商宅选择新理念 .....	222
1.	商宅的地理环境 .....	222
2.	商铺的选址原则 .....	225
3.	商铺的装饰与外观造型 .....	227



## 第一章 营造幸福的家居空间

### 1. 幸福从择地开始

住宅是人类繁衍生息的地方,是人们养精蓄锐的场所,历来受到人们的重视。只有好的居所,才能使人们享受安居乐业的生活。人因宅而立,宅因人而存,人宅相通,气畅心舒。因此,选房时一定要以科学辩证的观点,用心体会,仔细观察,选择对人体身心健康有良好作用,又藏风聚气、称心如意的好房屋。

住宅与环境关系极大。《易经·系辞》说:“上古人穴居而野处,后世圣人易之以宫室,上栋下宇,以待风雨,盖取诸大壮。”可见古人已经提出风与水是促使房屋构成的直接原因,而且对周围的环境极为讲究,而现代人的住所或宅楼的位置与格局无不显示出人类适应自然环境的智慧,宅好人旺一直是人类几千年来对住宅文化的追求。

所以说,选择住宅首先就要从选择旺风旺水的吉祥宝地开始,这里才是幸福生活的起点。好的环境,不仅有利于人们的工作,也有利于人们的休养生息。

好的住宅环境,前有明堂财气,后有文昌官气,吉利祥和,令人一到此处即有舒适安逸之感;此地不仅要朝向好、交通畅顺方便、环境位置佳,而且格局方正,搭配合理,视野宽阔,通风采光,充满生气与活力……



古人在选择居住环境时,往往认为:“山环水抱”、“藏风聚气”的地方最佳。“山环水抱”之处直接受到山水灵秀之气的润泽,无论从磁场学、美学还是心理学的角度来看,都是非常理想的选择。古代高士隐居林壑、发达国家的富庶住户移居郊外山水之间,这都是深得我们传统居住环境文化之真谛的。可是佳山秀水又环抱有情的地方毕竟太少,都市中的住宅区往往处于楼群、道路、厂房之间。在这样的条件下,我们只好多从“藏风聚气”的角度来作考虑了。

所以,忙忙碌碌的现代人,可能在选房时最先考虑的就是地段了,地段成为一个最重要的卖点。为此,房地产商也投入大量的广告进行大肆的炒作,煽情的词汇应有尽有,层出不穷,什么“闹中取静、黄金旺地、都市桃源、交通八达、配套完善、一应俱全”,等等,几乎把每一处地段都说成风水宝地,这就难免鱼龙混杂,良莠不齐,究竟这里的地段是否是值得选择的绝佳宝地,需要你用一双慧眼仔细地加以辨别。

一个好的居住环境,除了配套完善、交通便利外,重要的还要充分重视对阳光、空气、水及周边的绿化等自然环境的合理利用,因此要置业,一定要选择感觉开阔明朗,令人神清气爽、心情舒畅的地方,这就需要您从以下几点加以衡量:

### 地势宜平

现在开发的住宅区,地面一般不会存在坎坷不平的情况,但地势的倾斜却是较常见的。如果将住宅建在倾斜严重的地势之上,古人认为这预示着“有财难留”,虽然并无科学的道理,但从住宅结构上考虑,也不符合中国古代“四平八稳”的说法。因此,倾斜严重的地方是不宜选择作为建宅之地的。

出门上坡也不好,古人的说法叫“伤丁”,就是损伤人口的意思。所以,坎坷不平、倾斜严重的地方是不宜选择的。



### 风宜柔和

清风送爽,才符合居住环境的要求,理想的风态应该是清风徐来、吹面不寒、缭绕有情的。

传统文化最重视“藏风聚气”,“风”是衡量环境优劣的一个重要参数。如果风柔气聚,场和气润,那便说明这个地方的环境是良性的,适合居住。



“气乘风则散”，倘若发觉房屋附近风大，十分疾急劲，那即使房屋真的有旺气凝聚，也会被疾风吹散的，风势强劲的地方肯定不会是旺地！所以当发现你所考察的地方风大、急、刚、厉时，那便首先考虑放弃它。需要注意的是，风过大固然不妙，但倘若风势过缓，空气不大流通，亦绝非善地！

### 空气要清新

传统认为“宅”上有气，其名称本身就有浓厚的传统居住文化的意味，在民俗民风上也有“宅有清气，家中有银”一说。

应该注意住宅区的空气环境质量。住宅室外的空气应该保持清新流畅，清洁卫生，确保住户健康，为此要格外留意住宅区空气中的污染物。

### 阳光要充足

住宅环境最讲究阳光空气，所以选择房屋，不但要空气清新，而且还要阳光充足。

我们常说风和日丽，窗明几净。良好的采光不仅有利身体健康，而且从心理上也会使人产生明快舒适的感觉。阴暗潮湿的环境是令人不愉快的。假如你选择的住宅南面近处有非常高大的建筑物，那势必会影响室内的采光，长期在这种环境中生活，会感到压抑、烦躁，最终导致事业和身体的每况愈下。

### 绿化良好

绿色是生命的本色，植物是环境的美容师。古人云：“宁可三日无肉，不可一日无竹。”草木茂密，花香鸟语的环境令人心旷神怡，精神振奋，而赤地千里的荒凉不毛之地则使人倍感凄凉，令人



伤怀。

住宅周围应适当栽树种草加以美化,但不宜过于幽闭,以自然、疏透为佳。庭院园林工程应以植物为主,不宜大动土木,不要建奇形怪状的花坛和尖角凉亭为宜。

### 创造亲水空间

风是房屋,处在水汽温润、空气清爽的地方是好的,处在干燥无润的地方是不好的。水要丰润,这在大都市中只能是一种理想了。现在人们在住宅处用景观用水,如池水、流水、跌水、喷水和涌水等来制造亲水空间。

景观水的设置应尽可能亲近住户,创造各种亲水空间,但要注意亲水空间的安全性。

## 2. 上等住宅的地势要求

人人都希望自己的住宅位置优越,交通便利,购物方便,附近有孩子上学的好学校,周边环境的安全性等,甚至是为了孩子今后的上学与成长,都能成为左右选房的重要因素,古代“孟母三迁”的故事妇孺皆知,其目的就是为了改善儿子的成长环境,古今中外人们的望子成龙之心,绝不会因为时空而改变。那么除了要考虑以上的小环境外,还要认真考察选择住宅所在的地形地势、道路河流等诸方面的因素,这些潜在的因素是必须引起我们注意的。

### 地形地势

(1)为了出行方便,人们建房多在平缓地带,而靠山坡建造的房子多为独栋别墅,讲求景观视野,所以房宅背后的地势要求较

高,而前面的地势宜较低,但地势较低的前面宜为缓降坡,最忌层层下陷、急降坡甚至是悬崖,让人有眼前失重欲坠的感受。

(2)在前窄后宽或前宽后窄的场地上建房,会弱化房屋的气势,给人不佳的印象。所以,住宅无论是平房式的宅院还是楼房,所在的场地均以完整方正为好。

(3)建筑基地较四周地势低者,仿佛住在盆地之中,下雨时容易积聚水气,这种地形于通风、采光、排水都不利,这里往往又积聚了一些密度较大的混浊空气,除总是潮湿不爽外,亦让人有不开朗的感觉。

(4)建筑在半山腰上的所谓半山豪宅,本可远离尘嚣,享受宁静幽雅之居住环境,但若地势愈高愈偏僻,人烟自然愈少,若四周空旷无其他别墅比邻,则会高处不胜寒,恍如荒野,居住其中则会倍感孤独,实非佳境。

(5)住宅后面不要靠“恶山”。住宅后面有的山是山形峥嵘,山石嶙峋,其生态环境恶劣。好的风水之地,植物生长茂密,水质、土质优良,青山秀水,生机勃勃,而瘦骨嶙峋的山,皮毛不长,植物稀疏,一看便感觉恐怖、荒凉。这样的山缺乏滋养、温润,不适宜生命的生长。

### 道路河流

(1)住宅前面的道路或河流适逢 U 字型转弯处,如果住宅在 U 字形的环抱内,状似在护城河内侧的城堡,在心理上有稳定的感觉兼具生活的信心;而设立在 U 字弧外的建筑物,也就是古人说的“反弓”,状似被排挤在外,缺乏安稳的感觉。如果车流或是水流过急,噪音过大,不利于休息。因此,在选择住宅时,必须注意到邻近道路与河流的走向。



(2)如果住宅处于Y字形之分叉路口,建筑物地基呈现三角形,而建筑物配合地基建造,也呈现三角形并带锐角,在民风民俗上不符合住宅应四平八稳的原则。加之汽车在住宅两边来来往往,车流过于频繁,所以,不应该选择这样的住宅。

(3)屋宅前面逢“T”字形道路或河流之端,为路所冲,各种车辆或水流流动产生的能量波不断地冲击、旋绕,长年会形成一个磁场的漩涡,打乱这里生命场的平衡,过于频繁扰动,不符合屋宅宜四平八稳的原则。这样的住宅区也不应是择居的首选。

(4)直冲而来的路。如果一条大路正对住宅直冲而来,在路上疾驰而来的车辆好像开足马力向住宅直冲过来一样,容易给人造成一种不安全、不稳定的感觉,因而难以在此处安居乐业。另外除了直对路冲外,斜向路冲也不好,一样不利于身心健康。

(5)住宅前后左右不宜有高架桥。高架桥上的车辆对居住者造成极大的干扰,对健康非常不利。

这一方面是因为高架桥上的车辆所产生诸多的尾气、噪音,更重要的是,快速行驶的车辆不断冲击住区磁场,使得这里的磁场难以平稳,从而不断地干扰住户。另一方面,居住在高架桥附近,走行很是不方便,得不断地转来转去绕桥,所以,高架桥对住户所造成的影响要更甚于一般公路。

建议大家最好住在被大路环抱的地方,此种地方最有利于身心健康。

### 巷道及人行道

(1)住宅前面的人行道宜宽阔平整,住宅与马路间应保持一段适当的缓冲距离,最忌人行道狭窄,使住宅紧邻马路。若该路段车速过快,安全上就没有了保证,行人路过这里亦匆匆忙忙,环境嘈





杂,所以不适宜居住。

(2)住宅前的人行道由内往外倾斜,其倾斜度若超过7度以上,让步行经过人行路段者,感到平衡性不佳。若一楼为商铺,自然人流稀少,客源难保。

(3)住宅前面的巷道胡同,若过于狭窄,让人产生压迫感,而且走行又很不方便,亦不宜选取。

(4)在“死巷”内的住宅,通风不良,于消防方面的顾虑亦相对增加,愈接近“死巷”底部之屋宅愈是环境不佳,一旦发生火灾,逃生的机率会大大减小。

了解了以上所提示的有关地形地势、道路河流及巷道、人行道方面的选择要领,当您在买楼选房时就不难做出明确的决策了。

### 3. 选择宜居户型

在确定了购买住宅的楼盘之后,接下来就要挑选房子了。那么应从哪些方面入手呢?建议你除了要看房子在小区内所处的位置、朝向、层高,视线是否开阔,采光是否充足之外,最主要的就是要看住宅户型的好坏,因为它决定着住宅功能的好坏优劣。

“设计住宅,首先要设计生活”,好住宅首先好在功能品质。好房子的标准,应强调符合人的居住行为。随着住房从生存型向舒适型及享受型的过渡,人们花钱买房已不单纯是买面积,而是买功能。所以说,我们选择住宅,实际上也等于在选择一种生活方式。

好的户型原则上亦应尽量选择“堂堂正正”之所,即以方正的形状为佳。因为方正的户型内部容易摆设和布置,各个方位也能最大限度地被利用,各个房间的功能也易被合理地配置。