



王菲是一种信仰。

王菲画传

黄晓阳/著

凤凰出版传媒集团 | 凤凰联动
江苏人民出版社 | FONGHONG



新浪微博

欢迎关注 联动生活

<http://t.sina.com.cn/fonghonglife>

我有很多问题 解决不了的问题
我缺乏耐性 没什么事能让我满意

我

常得罪人

这好像是天生的本领

我讨厌
当明星
又希望
引人注目

翻开娱乐版
慈善大表演

大家都来捐钱 这就是我们的贡献
我不喜欢政治 因为觉得充满阴险

唯

一相信爱情

渴望有个幸福家庭

关心社会

可社会沦陷

呵

当然也有
好的一面

可

算命说我们的

婚姻并不那么如意

说你到四十岁的时候会有外遇
这让我担心 真让人担心

Wong

上架建议 明星·传记

ISBN 978-7-214-06598-8



9 787214 065988 >

定价：38.00元

图书在版编目(CIP)数据

王菲画传/黄晓阳著. —南京: 江苏人民出版社,
2010.12

ISBN 978-7-214-06598-8

I. ①王… II. ①黄… III. ①王菲—传记—画册
IV. ①K825.76-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第237254号

- 书 名 王菲画传
著 者 黄晓阳
责任编辑 刘 焱
特约编辑 苏 尧
图片来源 CFP
出版发行 江苏人民出版社(南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 北京金威达印刷有限责任公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 9.75
字 数 184千字
版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06598-8
定 价 38.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)



WONG

王菲

画传

黄晓阳 / 著

凤凰出版传媒集团 | 凤凰联动
江苏人民出版社 | FONGHONG

目录 Contents

序 另类王菲/006

CHAPTER 01

第一章 童年长着一颗孤独的种子 / 013

与李敖是世交 / 014

托儿所的小歌星 / 017

留在北京胡同和上海弄堂的足印 / 021

爸爸去了香港 / 026

CHAPTER 02

第二章 色彩斑斓的花季雨季 / 031

妈妈不准她唱歌 / 032

雏凤新声：风从那里来 / 037

恋爱日记事件 / 041

CHAPTER 03

第三章 漂泊，在迷离的香港之夜 / 047

对时装模特不感兴趣 / 048

从王菲变成王靖雯 / 052

当歌星一点儿都不好玩 / 057



CHAPTER 04

第四章 第一次遭遇媒体狙击 / 063

在美国品尝孤独 / 064

与佛结缘的日子 / 067

告别美国的月亮 / 074

CHAPTER 05

第五章 容易受伤的女人 / 077

容易受伤的女人成了红女人 / 078

迷失在摇滚中，爱情开始疯长 / 087

黑豹乐队里的窦唯 / 092

CHAPTER 06

第六章 执迷不悔的爱情物语 / 095

爱情是一场不平衡的战争 / 096

胡同口涮马桶的巨星 / 101

男人是一本书，女人永远都读不懂 / 108

谁让你就是我的宝贝 / 114

“我也学别人静静地看你俩演戏” / 123

CHAPTER 07

第七章 将爱情进行到底 / 137

两个人的圣经 / 138

“爱上你是我最大的光荣” / 145

爱情是一个美丽的错误 / 154

我愿意为你被放逐天际 / 158

爱与痛的边缘 / 164

CHAPTER 08

第八章 不再执迷仍然不悔 / 181

“王菲李亚鹏可能一见钟情” / 182

李亚鹏：我已经有自己的位置 / 186

没有导演的爱情镜头 / 191

只愿为你守着约 / 195

爱笑的天使爱歌唱 / 201

念念不忘的“菲信仰” / 209

我一直在你身边从未走远 / 212

CHAPTER 09

第九章 不完美也要精彩 / 223

有一种爱情叫王菲 / 224

有一种音乐叫王菲 / 230

有一种语言叫王菲 / 238

有了王菲的电影 / 257

“菲”常绿叶家族谱 / 265

是谁你是谁 / 280

附录一 / 284

王菲小档案

附录二 / 286

“菲卖品”作品全纪录

附录三 / 309

只因喜欢FAYE——大家眼中的王菲



序

另类王菲

华语歌坛，群星璀璨，王菲是最另类的一个。

2010年10月29日晚8点，北京五棵松体育馆，已经淡出歌坛6年的王菲如雪莲般重生回归，空灵、清冷的歌声再度盛开于众生耳畔，开启了“王菲2010/2011巡唱”的首站大幕。天后归来，多少菲迷慨叹泪流，震撼之余，留下全心的激荡感动。尽管6年未见，尽管整场她只轻声说了“谢谢”，但在菲迷心中，女神依旧，天籁犹在。

王菲上一次在北京开演唱会，还是2004年8月的“菲比寻常”。

那天，“菲比寻常”北京演唱会万事俱备，只等王菲登台。这是南下离京十几年来，王菲第二次站在生她养她的土地上为家乡父老演唱。游子归乡，近乡情怯，何况王菲怎么说也算是衣锦还乡，憋足了劲要给家乡的歌迷留下一段完美佳话。恰在此时，北京工人体育场后台传来一个消息，衣装整齐正准备登台的王菲觉得鞋子不合脚。

这个消息让王菲的几名工作人员面容失色。鞋子虽然是小事，可是直接影响演唱者的心情，如果这台演唱会失败，他们就是第





2004年9月，北京工人体育场，“菲比寻常”演唱会万事俱备，可正准备登台的王菲觉得鞋子不合脚。工作人员吓坏了，这时，王菲突然抬起右脚，向前轻轻一踢，接着，又抬起左脚，做了一个相同的动作，便赤脚走向了前台。王菲在舞台上唱着，赤足奔跑着，像一个唱游的精灵，亦真亦幻。

一大罪人。音乐声已经响起，热情的北京歌迷开始热烈而又执著地呼唤着王菲的名字。负责准备鞋子的那位工作人员吓得身冒虚汗手脚冰凉，这时，王菲突然抬起右脚，向前轻轻一踢，鞋子离开了她的脚，在空中划了一道弧线，落地时不情不愿地打了几个滚。接着，她又抬起左脚，做了一个同样的动作，便赤脚走向了前台。

整场演唱会，王菲赤脚唱完了。那些菲迷们以为这是王菲最新最酷的造型设计，只有细心的记者感觉不对。事后有记者问起，王菲轻描淡写地说，觉得鞋子不合脚，所以就没穿。王菲不知道，此事曾在她的工作人员中掀起巨大波澜，更不知道有一个工作人员在那一瞬间想到辞职。同样的事，如果发生在别的明星身上，肯定非同小可。可王菲不同，她只是尽情享受着在台上和歌迷用音乐用歌声来交流的愉悦，至于身上穿什么脚上穿什么，她是不会在意的。

整个演艺圈对媒体的态度可以说是又恨又爱，恨的时候恨得咬牙切齿，爱的时候真希望把所有媒体都搂抱在怀中。无论是恨是爱，真正面对媒体的时候，几乎所有人都会表现出异常的热情，积极主动地配合，甚至带点谄媚。

王菲的另类，就在于她面对传媒从来都是我行我素，无论是初出道时还是当了二十几年天后之后的今天。

中国传媒中，香港传媒以捕捉绯闻见长。其他明星，面对突

然而起的绯闻，或者解释或者沉默，也有些明星借助绯闻来炒作自己。传媒亦十分喜欢这类做法，明星的作秀，无疑给传媒提供了大量话题。王菲却与众不同，面对这类困扰，她的回答总是斩钉截铁的五个字：“关你们啥事？”并且当场摔了椅子。这五个字因此成了王菲的招牌，成了横在她与记者之间的一道屏障。她第一次说出这五个字时，身边的经纪人以及工作人员，全都替她暗捏了一把冷汗，担心媒体会对她发起全面攻击，打得她遍体鳞伤。那些为绯闻所困扰却又不得不对媒体忍气吞声的演艺员，初次见到这五个字，禁不住为王菲叫一声好，既惊叹她的胆识，又认为她太直了，这样得罪媒体，将来怎么在这个圈中混下去？

因为另类，王菲迅速成为传媒追逐采访的对象。传媒有怕狼怕硬的时候，也有束手无策的时候。王菲不肯和传媒合作，更激起传媒对她更为浓厚的兴趣。

王菲喜静不喜闹，不喜欢扎圈子，偶尔才和三五好友去娱乐场所消遣或者是去餐厅吃饭。曾经有多次，一些显赫人物就在她隔壁的包厢，希望她过去坐一坐，身边的朋友也劝她去应酬一下。她说，我不去，和不熟悉的人在一起，我不自在。

每次演唱会当晚，主办者都会组织一次小型庆功宴。参加庆功宴的，除了主办者、工作人员、媒体记者之外，还会有一些当地的头面人物。许多人都想趁此机会接近明星，和明星拍一张照片好向人炫耀，甚至想趁机一亲芳泽，搂搂抱抱一番。有些明星



王菲曾说：“十年前的我，跟十年后的我，差别不大，没什么改变，也没什么改进。我对这个世界的态度，仍然和当年写的那首歌《出路》一样。十年前开演唱会，我会担心要在台上说什么话，现在我开演唱会，不需要说话。与其对着成千上万的人唱歌，我更喜欢在录音室只唱给制作人听的安静。”

对此抱宽容态度，反正在这个圈子里，搂搂抱抱、勾肩搭背是平常事，就当是在演戏。王菲又是例外，别人要求和她拍照留念时，她心里虽不乐意，但也表现出亲和可爱的样子。一旦有人伸出手搭着她的肩或者搂着她的腰，她会立即变脸，拂袖而去。

对待爱情，王菲亦与其他明星完全不同。

许多明星都曾说过只要有真爱，不在乎对方是王子还是乞丐之类的话，可真正做起来，对方的个性气质是否与自己相配，仍然是第一要素。王菲曾有过同样的言论，而且远比其他明星的回答更直接、更缺乏艺术性，甚至一点都不浪漫。

那还是她刚出道不久，有记者问她，希望有什么样的爱情。她不假思索地说：“这个很难说，关键要看感觉，没准儿在电梯里遇上水管工就爱上了。”此话出口至今，王菲一路经历波波折折直到寻到幸福，寻找感觉的初衷未变。在感情的道路上，王菲始终如一地坚持着自己的目标，忠实着自己的情感取向，即使千回百转，即使坎坷多舛，她也是执迷不悔。

这就是王菲，沃土中一棵茁壮的树，人海中一个活生生的精灵。她执著，她追求自我，她重视生命的质量，因此，她鹤立鸡群，傲世独立，也因此是相当一部分人的眼中，她是个另类。

Faye Wong

CHAPTER 01



童年长着一颗孤独的种子

故事 从一双玻璃鞋开始
最初 灰姑娘还没有回忆
不懂 小王子有多美丽
直到 伊甸园长出第一棵菩提
我们 才学会孤寂

»与李敖是世交

时光走进 20 世纪 60 年代末期，脚步显得格外滞重起来。一场浩劫将整个中华大地卷入一片长达十年的红海洋之中。北京的夏天，显得异常热烈火暴，北京的街道，也因此异常拥挤。

时光的指针，停留在 1969 年 8 月 8 日，正在台上引吭高歌的北京煤矿文工团女高音歌唱家夏桂影突然感到下腹一阵剧痛，她知道期待已久的时刻就要来了，她根本来不及将这新生儿出世的信号告诉被下放到遥远矿区工作的丈夫王佑林。

在被送往北京协和医院的路上，趁着阵痛的间歇，夏桂影对陪同自己的同事说：“请你们给老王拍封电报。”同事说：“你放心吧，团长已经派人去邮局了。王工得到这封电报，不知该有多高兴。”夏桂影暗想，前面已经有了一个儿子王弋，如果这胎能够生个女儿，那就圆满了。

到达协和医院，夏桂影立即被推进了产房，时隔未久，孩子出世了。接生员对她说：“恭喜你，生了个女儿。”夏桂影强忍着疼痛，钩起头去看女儿。乳白的灯光下，女儿被护士托在手中，