

# 消失的海岸



孫寶年◎主編

聯副文叢  
43

# 消失的海岸

孫寶年／主編

聯副文叢43

# 消失的海岸

---

1999年11月初版

定價：新臺幣250元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

編者 孫寶年

編輯委員 賈福相

陳義芝

發行人 劉國瑞

---

出版者 聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段555號

電話：23620308・27627429

發行所：台北縣汐止市大同路一段367號

發行電話：2 6 4 1 8 6 6 1

郵政劃撥帳戶第0100559-3號

郵撥電話：2 6 4 1 8 6 6 2

印刷者 雷射彩色印刷公司

責任編輯 郭怡君

封面題字 潘 冀

封面繪圖 鄧怡齡

攝影原作 楊嘉慶

封面設計 王振宇

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

---

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-2034-9 (平裝)

## 卷首誌謝

一九九七年夏，在賈福相、邵廣昭、陳章波、方力行、陳義芝、庾弦六位學者與詩人的策劃下，由台北海洋館贊助，舉辦了「第一屆台灣海洋環境大會」，聯合報副刊推出「痛心因為愛」專輯，作為呼應。會後由賈福相主編專書《人與海》，收納十九位科學家與文學家對「潮來潮去」、「海是家」的觀察，聽「海的呻吟」、油然而生「給海治病」的藥方。

基於第一屆會議達成的共識：(一)海洋環境破壞已甚為嚴重，有些地方可能已回天乏術；(二)給海治病不能拖延太久，而藥帖之一的「大眾教育」是遲緩的；(三)要挽救海洋，或環境的任一部分，都需要形成一種社會運動，少數人無法辦到；(四)拯救工作要多管齊下，要喚醒大眾，建立一種新的生活態度。為此而繼續推動一九九八年「第二屆海洋環境大會」，由國立海洋科技博物館籌備處負責策劃執行，中央研究院動物所、國立海洋生物博物館籌備處、台北海洋館、聯合報、中華民國企業永續發展協會合辦，環保署、公共電視台協辦，並獲得教育部、環保署及農委會漁業署的經費贊助，使得此屆大會得以進行，特此誌謝。

爲引起社會大眾更多的迴響，聯副精心設計「台灣海洋環境探勘系列：消失的海岸」專輯，及「消失的海岸徵文」，大會決定於會後彙整成書。

爲了使海岸變遷更清晰的展現在不常親海的民衆眼前，大會搜集了「今昔海岸」的攝影，配合演講與座談同時展出，在此感謝邵廣昭、何平合、吳文良、花長生、柯金源、林介屏、林錫銘、徐仁修、陳敏明、郭道仁、陳育賢、莊慶祿、黃國有、張繼福、謝新曦、謝龍田諸位先生提供作品，發揮了暮鼓晨鐘的震撼，特申謝忱。

在山崩水患頻仍的今日，從痛心因爲愛出發，大會邀請了產、官、學界與媒體，以至於全民，共同思考台灣海岸的未來，期盼從觀念的傳遞與更新，帶出實際而理情並重的行動，爲此感謝各方有心人士的參與。

大會之後，主辦單位覺得議程中受限於時間，將海岸消失侷限於生物生態與海洋科學兩個角度，並不周延，乃再邀海岸工程、社區發展及與土地海洋有直接接觸的性情中人撰稿，使這本集子從更寬廣的角度看海岸消失，祈盼因此而整合出以生態與開發平衡而又人性化永續海洋思維。

第二屆海洋環境大會籌備會

孫寶年 謹誌

一九九九·九·二十一

〈序一〉

# 海岸的永續發展

白培英（中華民國企業永續發展協會 理事長）

台灣四面環海，海岸線生態極為豐富而多樣化，景觀亦極為美麗。然而，無可諱言，近幾十年來朝野致力經濟開發的結果，海岸線受到侵蝕與污染，生態和景觀都遭到破壞。任何人看到這次大會展出的「海岸今昔」攝影照片，都會覺得怵目驚心，痛心疾首。

講到環境生態保護問題，企業界往往受到較多的責難，因為它們使用自然資源較多，產生的污染也較大，但近年來企業界已逐漸覺醒，憬悟到環境遭受破壞所可能產生的嚴重後果。許多企業不僅本身嚴守環保的法規，更大力支持環保公益團體的活動。本協會便是由約三十家企業支持而成立，他們在環保工作上都有很好的表現。

近十餘年來，「永續發展」一詞已成為國際上一個新的思潮。它試圖在經濟社會發展與環境生態保護的拔河賽中，找出一個平衡點。它既不單方面的強調經濟社會開發，也不單方面的強調環境生態保護。它的主張，是在地球可以承載的限度內，在不損及後代子孫的發展下，來追求當代的發展。

如果把這種觀念應用在海岸線保護的課題上，那便是：我們既不能爲了經濟、爲了交通，而漫無章法地把海岸線弄得滿目瘡痍，也不能堅持保護原始的海岸線風貌，而絲毫碰它不得。如何在兩者中尋求平衡點，便是產官學界大家應追求的答案。

當然，上述的說法在今天或許爲時稍晚，因爲台灣的海岸線早已有些面目全非。但亡羊補牢，已遭破壞的有多少還可以加以補救；尙存完好的，有多少應劃爲絕對保護區；有多少在何種條件下尙可開發利用，似可作一番評估研究。如果能產生具體的意見，建議政府邀請產官學一同商討建立共識，進而制定法令，強制遵守，或不失爲現階段務實而兼顧的作法；關心海岸線生態的學者專家們的苦心與呼籲，也才不致成爲馬耳東風，得不到實際回應。

願這本專集能引起更廣泛的重視，大家對於消失中的海岸線能有痛惜之心，進而帶來更積極的作爲，則我們及後代子孫便都有福了。

——第二屆海洋環境大會開幕致詞

〈序二〉

《海之濱》的聯想

王效蘭（聯合報、民生報 發行人）

最近，我讀了一本優美的描寫海岸世界奧祕的書。那是瑞秋·卡森女士（Rachel Carson）所寫的《海之濱》。這本書介紹岩岸、沙灘、珊瑚海岸如何在洋流、波濤中形成，也說明不同的生態區中，那些美麗生物孕育的過程。由於瑞秋·卡森女士既有海洋的專業知識，又有自然文學寫作的才情，因此她能把一個充滿生命奧祕、極難描寫的世界呈現在我們眼前，為生命智慧做了最好的詮釋。

讀了這本書，我有兩點感想：如果瑞秋·卡森生在今天的台灣，以今天已遭污染、破壞的台灣海岸作為她的工作室，她還能看到同樣豐富而美麗的海洋生態嗎？

沙灘上遍布著垃圾、廢水傾流到海中、珊瑚產生白化現象……，這些都是目前台灣海岸的現象，如果瑞秋·卡森看到這樣的景象，她在謳歌海洋的同時，恐怕更要痛責人的無知吧！

瑞秋·卡森除了《海之濱》一書，另有《海風下》以及《周遭的海》，共三部海洋巨

著，合稱「海洋三部曲」。她教育民衆的成就無與倫比。這三部書之所以能發揮極大的影響力，原因就在於她能把艱深的海洋生物學，以深入淺出的方式介紹出來，既無損於學術的專精，又能融合科學與文學的特性，讓人欣賞到兩者之美。

國內也有很多傑出的海洋生物學家、海洋科學家……，我要爲台灣的民衆、爲台灣海岸的保護向你們請求，希望你們也能在忙碌的研究生涯裡，寫出像《海之濱》那樣的科普讀物，讓大家都了解到海洋是我們的家，人人有責任保護它，這樣的工作，其價值並不低於研究室裡的一項發明。

——第二屆海洋環境大會開幕致詞

〈序三〉

戀戀海岸

李健全（行政院農業委員會 副主委）

對於地球上許多生物而言，「海岸」是一道難以跨越的鴻溝，無法穿透的界面。

如果演化的過程是不可逆的，那麼，很多生物離開水域，登上陸地，將是對海洋永恆的告別。

但是，生命總是依戀著海洋。不論是陸上的爬蟲、天空的飛鳥，甚至是在演化之巔的人類，在胚胎期，在母親的子宮裡，仍然依戀著古老海洋的溫暖與律動……。

戀戀海岸。海洋與陸地在此邂逅，浪與沙在此纏綿；造物者的溫柔與剛強在此進行著自古以來永無休止的爭辯……。就這樣，海岸日以繼夜，以多變的風貌誘惑著你，難以抗拒……。

台灣，得天獨厚地在三萬六千平方公里的陸地周邊，圍繞著一千六百公里海岸。從峻峭雄麗的花東岩岸到晶瑩貝殼鋪陳的南灣沙岸，從黑面琵鷺棲息的七股潟湖到彈塗魚躍、濱蟹招潮的八里紅樹林，從伸展的外傘頂洲到吸納的大鵬灣，海岸以不同的方式向你引介海洋。

透過不同的海岸，你可以去觸摸、去感受、去聆聽、去體驗海洋的豐盛與富饒。

很難想像，如果台灣四周是陸地接壤，斯土斯民，將是何等閉鎖！海岸以它的「無限」，引領我們進入海洋的「無垠」，更讓台灣汲取海洋的豐饒，在二十世紀末，脫離「島國」(Island Nation)的侷限，躍昇為「海洋國家」(Ocean State)。

「消失的海岸」，但願不是學者世紀末的告白，不是專家千禧年的預言，而是台灣人民發自心靈深處的自省：假如現在我們不加珍惜，未來，我們只能說我們曾經擁有！

——第二屆海洋環境大會開幕致詞

# 目次

1 ●卷首誌謝

3 ●序一：海岸的永續發展

5 ●序二：《海之濱》的聯想

7 ●序三：戀戀海岸

## 海岸的迴響

3 ●海岸變奏（二首）

7 ●追尋一種生活態度

12 ●在消失的海岸尋覓覓

孫寶年

白培英

王效蘭

李健全

陳義芝

賈福相

孫寶年

## 海的自然律動

- 19 ● 台灣海域的現況及永續經營 李遠輝
- 29 ● 從衛星相片看台灣海岸的大變遷 王鑫
- 33 ● 變動的海岸：曾文溪河口的故事 劉祖乾
- 39 ● 從混沌看自然的脈動 胡健驊

## 岸邊生態的回應

- 49 ● 台灣的海岸植物生態 郭城孟
- 64 ● 安沙定灘一功臣——林投樹 張文亮
- 69 ● 潮笑人間：海岸動物生態變遷 陳章波
- 79 ● 是誰使西海岸的貝類變性了？ 劉莉蓮

## 人與海的互動

- 87 ● 世紀末西海岸 王家祥
- 95 ● 在我心裡那抹永遠故鄉的蔚藍 吳清友

101 ●台灣海岸漁業形態的今昔

胡興華

118 ●海洋意象

黃聲威

## 人與海的和諧

131 ●減少陸源污染才能維護海洋資源

蔡勳雄

138 ●走過海岸四十年

郭金棟

151 ●不可能的任務？環保與科技兼顧之台灣海岸管理

臧效義

159 ●海岸上的人性化社區發展

華昌琳

## 潮湧的思緒

169 ●有情風萬里卷潮來——「海岸觀察」座談會紀實

陳維信／記錄

201 ●海的隨想——譜曲隨筆

金希文

海岸鄉愁三十帖——「消失的海岸」徵文入選作

205 ●預言

秦麗

206 ●不絕對的海岸

張輝誠

- 208 ● 我現在站的位子  
209 ● 漂流  
210 ● 消失的海岸線  
211 ● 水蓑衣  
213 ● 鳳鼻頭的回憶  
214 ● 塭仔寮  
215 ● 海邊小流  
217 ● 爲將軍溪請命  
219 ● 黃土中葬著記憶  
220 ● 記憶海岸  
222 ● 天籟之歌  
223 ● 發現海  
224 ● 鄉路難尋  
225 ● 孤單的椰子蟹  
226 ● 夢裡迴旋的通霄「內海」  
227 ● 變動的美

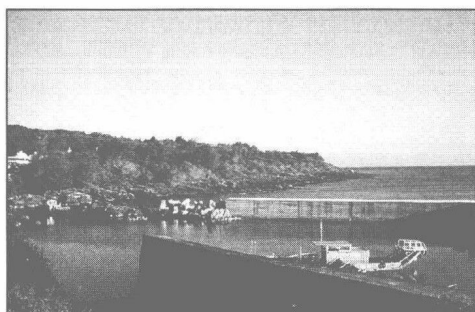
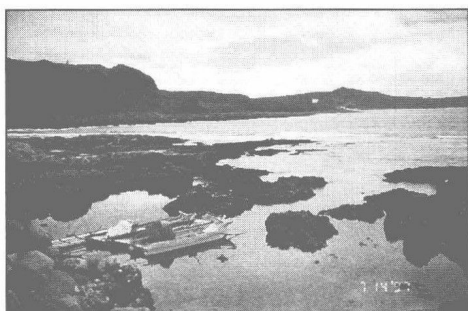
林奇立  
李長青  
李翠瑛  
菅 梧  
梁正宏  
方衍濱  
曾鏡穎  
莊柏林  
老 猷  
慕 塵  
湛明暉  
菴 亞  
律 佃  
鄭漢文  
黃運生  
白 浪

|     |               |
|-----|---------------|
| 229 | ● P·白色·消失的記憶  |
| 230 | ● 海哭的聲音       |
| 231 | ● 打造黃金海岸      |
| 232 | ● 當海跟著山蜿蜒時    |
| 233 | ● 網子寮汕        |
| 235 | ● 玩弄海岸        |
| 236 | ● 西濱小記        |
| 237 | ● 我在路上寂寞      |
| 238 | ● 在消失河豚的綠島海岸  |
| 239 | ● 想念杉板路       |
| 240 | ● 記彗星來的那一年    |
| 241 | ● 末世預言——噶瑪蘭澤國 |

|     |           |
|-----|-----------|
| 許聿廷 | Kimila·若驩 |
| 謝瓊竹 | 蔡富禮       |
| 唐靚  | 陳慧勻       |
| 任風  | 張政亮       |
| 江進富 |           |
| 儲誠芬 |           |
| 林幸愉 |           |
| 白子易 |           |

# 海岸的迴響

邵廣昭 / 潭子灣原貌



陳麗淑 / 今日的潭子  
灣港—潮池已消失