

最新

FreeHand 8

标准版培训教程

田新有 杨淑水 郭炼纯 编著

中国民航出版社

最新 FreeHand 8 标准版 培训教程

田新有 杨淑水 郭炼纯 编著

中国民航出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新 FreeHand 8 标准版培训教程/田新有等编著.-北
京:中国民航出版社,1999.11
ISBN 7-80110-356-4

I. 最… II. 田… III. 图形软件, FreeHand 8-教材
IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 61778 号

内容简介

在当前市面上有许多排版软件,也有许多图文设计软件,但结合排版功能和图文设计功能的软件却很少。FreeHand 8 正好填补了这一缺憾。本书根据 FreeHand 8 的特点,讲述了其基本概念和操作方法。在概念讲述中,本书力求简洁、准确,但又不过多地作深层次讨论,主要想教会读者怎么用。操作过程讲述明了,并佐以大量的实例,以便读者能很快掌握。本书讲述的所有功能、概念、实例,都是编者亲自实验过的。本书适合于任何对 FreeHand 8 有兴趣的读者。

最新 FreeHand 8 标准版培训教程

田新有 杨淑水 郭炼纯 编著

出版	中国民航出版社
社址	北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼(100028)
发行	中国民航出版社
印刷	广东出版技校彩印厂印刷
开本	787×1092 毫米 1/16
印张	9.75
字数	231 千字
版本	1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷
印数	1-1900 册

书号	ISBN 7-80110-356-4 / G·162
定价	20.00 元

前言

FreeHand 8 既是一个优秀的设计软件，又是一个优秀的排版软件。在继承和发扬以前版本强大功能和灵活易用特点的基础上，FreeHand 8 又加入了以下五个新功能：

1. 更友好的用户界面。包括快捷键、工具条、自动保存、联机帮助及使用指导等；
2. 更强大的设计能力。如透镜填充、浮雕工具、镜相工具等等；
3. 更优异的颜色功能。如包括 KDS 等三种颜色管理、输出 EPS 或 PDF 格式时支持 RGB 和 CYMK、适于 Web 应用的色彩等；
4. 更全面的打印功能。包括集合打印、灵活调整打印比例、更强的 PPD 分派能力；
5. 增强的输入/输出能力。支持更多的图、文格式。

本书详细介绍了 FreeHand 8 的各项功能。全书共有九章，前两章介绍一些系统全局性的概念；第三、四章介绍了基本路径的设计；第五章介绍了文本功能；第六章讲述了色彩运用；第七章讲述了第三方的 Xtras 扩展；第八章讲述 FreeHand 8 和其它常用设计、排版软件的交互。全书贯穿着详细而典型的实例。特别是第九章，切实分析并设计了几个实际的设计用例。

本书讲解力求简洁、明了，不过多地在理论上探讨，主要想教会大家怎么使用 FreeHand 8 提供的各项功能设计、排版出自己的作品。因此，对于所有对 FreeHand 8 感兴趣的读者，不失为一本快速掌握 FreeHand 8 的参考书。

由于编者水平有限，再加上时间仓促，书中不足之处，恳请大家批评指正。

编 者

1999 年 9 月

目 录

第一章 概述.....	1
1.1 FreeHand 的主要功能.....	1
1.2 FreeHand 8 的安装.....	1
1.2.1 系统要求.....	1
1.2.2 安装.....	1
1.2.3 第一次运行 FreeHand 8.....	3
1.2.4 设计一个简单图形.....	4
第二章 FreeHand 8 基本工作环境.....	7
2.1 FreeHand 8 环境概述.....	7
2.2 菜单.....	7
2.2.1 Window 菜单.....	8
2.2.2 Help 菜单.....	8
2.2.3 标尺、栅格、基准线、信息栏.....	8
2.3 工具箱.....	12
2.4 查看器.....	12
2.4.1 对象 (Object) 查看器.....	12
2.4.2 笔划 (Stroke) 查看器.....	12
2.4.3 填充 (Fill) 查看器.....	13
2.4.4 文本 (Text) 查看器.....	13
2.4.5 文档 (Document) 查看器.....	14
2.5 面板.....	15
2.6 Xtras 面板.....	15
2.7 定制 FreeHand 8 的环境.....	15
2.7.1 常规 (General) 设置.....	15
2.7.2 对象 (Object) 设置.....	16
2.7.3 文本 (Text) 设置.....	17
2.7.4 文档 (Document) 设置.....	18
2.7.5 输入/输出 (Import/Export) 设置.....	19
2.7.6 拼写 (Spell) 设置.....	20
2.7.7 颜色 (Color) 设置.....	20
2.7.8 面板 (Panels) 设置.....	21
2.7.9 重画 (Redraw) 设置.....	21
第三章 基本路径绘制.....	23
3.1 矩形.....	23
3.2 多边形 (星形).....	24
3.3 椭圆.....	25

目 录

3.4 直线.....	25
3.5 徒手画 (FreeHand)	26
3.5.1 徒手画 (FreeHand)	27
3.5.2 可变笔划 (Variable stroke)	27
3.5.3 书法笔 (Calligraphic pen)	28
3.6 贝塞尔钢笔 (Pen)	29
3.7 贝塞尔曲线 (Bezigon)	31
3.8 螺旋线.....	31
3.9 圆弧.....	32
3.10 描摹.....	33
第四章 编辑路径.....	37
4.1 选择编辑对象.....	37
4.2 组合及解组合	39
4.2.1 点.....	39
4.2.2 椭圆和矩形.....	39
4.2.3 路径.....	40
4.2.4 组合和解组合	40
4.3 基本编辑.....	40
4.4 编辑点.....	40
4.5 编辑椭圆、矩形和组合对象	41
4.6 自由形式——Freeform	42
4.6.1 推拉工具.....	42
4.6.2 重画工具.....	43
4.7 连接或分开路径.....	44
4.7.1 连接路径.....	44
4.7.2 切开路径.....	45
4.8 闭合路径的相互作用	46
4.8.1 交.....	46
4.8.2 合.....	47
4.8.3 穿孔.....	47
4.8.4 修剪.....	48
4.8.5 透明.....	48
4.9 查找和替换.....	48
4.9.1 替换.....	48
4.9.2 查找.....	50
4.10 取消、重作.....	50
第五章 文本.....	51

目 录

5.1 标准文本	51
5.1.1 创建文本框	51
5.1.2 使用文本编辑器输入	52
5.1.3 倒入文本	53
5.1.4 特殊字符	54
5.2 于对象内部的文本	54
5.3 文本与路径	56
5.4 文本编辑	57
5.4.1 选择文本	57
5.4.2 调整文本框的大小	58
5.4.3 查找、替换文本	59
5.4.4 拼写检查	60
5.5 连接文本块	61
5.6 图文混排	63
5.7 转化文字为路径	64
5.8 文本格式设置	64
5.8.1 字符格式设置	65
5.8.2 段落格式设置	70
5.8.3 间隔设置	71
5.8.4 行列设置	71
5.8.5 栏目调整	73
第六章 颜色、填充、笔划和布局	76
6.1 颜色	76
6.1.1 配色	76
6.1.2 使用颜色	78
6.1.3 拖放颜色	79
6.1.4 点色	81
6.1.5 色彩 (Tint) 面板	82
6.1.6 颜色库	82
6.1.7 Xtras 中的其他颜色命令	83
6.1.8 半色调	84
6.2 填充	85
6.2.1 无填充 (透明填充)	85
6.2.2 基本填充	86
6.2.3 渐变填充	86
6.2.4 透镜填充	87
6.2.5 式样填充	89

目 录

6.2.6 PostScript 脚本填充	90
6.2.7 平铺填充	90
6.2.8 织纹填充	91
6.2.9 用户填充	91
6.3 划	91
6.3.1 透明笔划	92
6.3.2 基本笔划	92
6.3.3 其它笔划类型	93
6.3.4 文本填充和笔划	93
6.4 分层概念	94
6.5 布局	94
6.6 基本变换	95
6.6.1 移动	95
6.6.2 旋转	96
6.6.3 缩放	96
6.6.4 倾斜	97
6.6.5 反射	98
第七章 Xtras 详解	99
7.1 Xtras 管理	99
7.2 涂抹 (Smudge)	100
7.3 鱼眼透镜 (Fisheye Lens)	101
7.4 三维旋转 (3D Rotation)	102
7.5 镜像 (Mirror)	102
7.6 图形喷管 (Graphic Hose)	103
7.7 拾色器 (Eyedropper)	105
7.8 弯曲 (Bend)	105
7.9 粗糙化 (Roughen)	106
7.10 图表 (Chart)	106
7.11 阴影 (Shadow)	108
7.12 陷印 (Trap)	108
7.13 分裂 (Fractalize)	109
7.14 插入路径 (Inset Path)	110
7.15 扩展笔划	111
7.16 混合 (Blend)	111
7.17 简化 (Simplify)	112
7.18 浮雕 (Emboss)	113
7.19 包装 (Envelope)	114

目 录

7.20 释放到层 (Release to Layers)	115
7.21 增加点 (Add points)	116
7.22 删除重叠 (Remove Overlap)	117
7.23 设置注释 (Set Note)	117
7.24 校正方向 (Correct Direction)	117
7.25 反转方向 (Reverse Direction)	118
7.26 编辑图表色条 (Pictograph 和 Remove Pictograph)	118
7.27 删除空文本框	119
第八章 文件及打印管理	120
8.1 输入图形	120
8.1.1 FreeHand 8 支持的图形 (图像) 格式	120
8.1.2 输入图形	121
8.1.3 编辑输入的图形 (图像)	122
8.2 输出图形	126
8.3 文档报告	128
8.4 打印	129
8.4.1 打印设置	129
8.4.2 打印	129
第九章 在实践中提高	131
9.1 盛开的仙人掌	131
9.2 大雁晚归图	135
9.3 挂着的毛巾	137
9.4 祖国您好	144

第一章 概述

1.1 FreeHand 的主要功能

与其他优秀的平面设计软件一样, Micromedai 公司的 FreeHand 原来也是基于 Macintosh 的。但随着 Windows 系统的流行, 1998 年推出的 FreeHand 8.0 支持 Windows 9x 和 Windows NT 平台。FreeHand 是一个优秀的图形设计软件, 用它可以很容易地画出纯线条美术作品和高质量的光滑的工艺图。

与大家熟悉的图像处理软件(如 Photoshop)不同, FreeHand 是图形软件。它可以独立地定义线条和形状, 而且这些线条和形状被定义为对象, 可以单独选择、编辑对象。而且 FreeHand 用 PostScript 语言定义线条和形状, 该语言又是桌面印刷设备所使用的语言, 所以利用 FreeHand 做的图形在输出设备上打印时, 输出设备根据自己的分辨率调整, 若输出设备分辨率大于屏幕分辨率(一般时这样), 则打印图形不会失真, 更加平滑、清晰。另外, 由于 FreeHand 以图形矢量的方式保存, 占用空间小。

但由于图形的矢量保存方式, 在图重绘时, 必须进行重新计算, 占用 CPU 资源比图像大。而且 FreeHand 软件与一般的 Windows 软件相比。界面和使用方式有些不同, 开始使用时较难掌握。

1.2 FreeHand 8 的安装

本节介绍 FreeHand8 的安装过程。

1.2.1 系统要求

1. 软件环境

Windows 9x、Windows NT 4.0 或以上版本。

2. 硬件要求

由于 FreeHand 需要大量的计算, 所以建议用较高的配置。我们建议:

CPU: Pentium 166 MMX 以上;

内存: 32MB, 最好 64MB 以上;

硬盘: 本软件只需 40MB 以下, 但为了提高性能, 需要有较大的自由交换空间;

显示器: 15#以上彩显;

其它: CD-ROM, 鼠标。

1.2.2 安装

把 FreeHand 光盘放入光驱, 进入 FreeHand 当前目录, 双击 Setup.exe 文件, 开始安

装。

- 1) 首先是 Welcome 画面, 按 “Next” 按钮。
- 2) 进入版权信息画面, 若你遵守此版权协议, 按 “Yes” 按钮继续安装。
- 3) 接下来选择安装类型: 典型 (Typical)、最小 (Compact) 和用户定制 (Custom) 三种安装类型。其中典型安装是安装常用组件, 最小安装是安装最基本的组件, 用户定制安装可以让用户选择需要的组件。一般选择典型 (Typical) 安装。如图 1-1 所示。

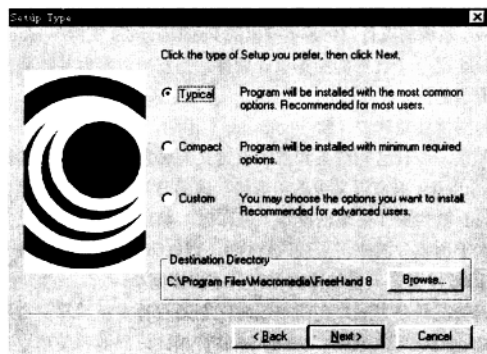


图 1-1

- 4) 在这里还可以选择安装的目的路径, 默认为 “C:\Program Files\Macromedia\FreeHand 8”。若想安装到其它路径, 按 “Browse...” 按钮, 进入选择目的路径对话框选择、输入目的路径, 按 “OK” 按钮。若此路径不存在, 会弹出对话框询问是否创建此目录, 选择 “Yes” 按钮。如图 1-2 所示。

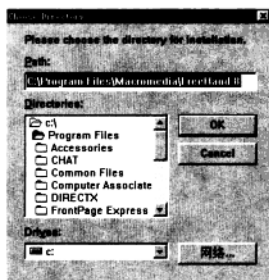


图 1-2

- 5) 设置完毕后, 按 “Next” 按钮继续安装。
- 6) 接下来会让用户选择语言, 选择 U.S. English Dictionary。按 “Next” 按钮继续安装。

7) 接下来让用户编辑软件文件夹名, 这个名字会显示在 Windows 的“开始”菜单的“程序”中, 一般选择默认值。按“Next”按钮继续安装。

8) 接下来显示用户对以上设置的所有信息。若用户需要再次调整的话, 可以用“Back”按钮回头重新设置。否则, 按“Next”按钮开始拷贝文件。

9) 文件拷贝并安装完成后, 显示完成画面, 若马上想读 Readme 文件, 选择“Yes, view the ReadMe file now”(选择框有“√”)。否则不选。按“Finish”按钮完成安装。

1.2.3 第一次运行 FreeHand 8

安装完成后, 用“开始”→“程序”→“Macromedia FreeHand 8”→“FreeHand 8”运行程序。程序第一次运行时, 会要求输入用户名、公司名和序列号。如图 1-3 所示。

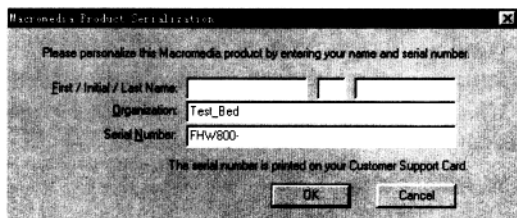


图 1-3

在上两行分别输入你的名字和公司名称。在第三行, 输入本软件的序列号。按“OK”按钮。

下来软件询问你是立刻注册还是以后注册。注册后你可以得到 Macromedia 的技术支持。注册方式可以是电子 (Web 或 E-Mail)、电话或邮寄注册单等。根据其提示即可完成注册。若你想以后注册, 按“Later”按钮即可进入 FreeHand 环境。如图 1-4 所示。



图 1-4

第一次会显示“Wizard”画面, 在此可以选择开始新文档设计 (New)、打开上次的设计文档 (Previous File)、打开其它文档 (Open)、选择模板 (Template) 和打开 FreeHand

8 联机帮助 (FreeHand Help)。而且可以定制以后开始 FreeHand 8 时是否首先显示“Wizard”画面。

我们选择“New”开始新的设计, 可以看到 FreeHand 中的菜单、快捷按钮、快捷面板等各种元素。

接下来, 我们用 FreeHand 8 设计一个简单图形。

1.2.4 设计一个简单图形

现在, 我们设计一个简单图形: 五星红旗。当然, 这个例子只是让大家对 FreeHand 8 有一个感性认识。我们不可能理解所有的步骤, 至于各个操作的真正意义, 在以后我们会认真研究。接下来我们开始设计这个五星红旗。

1) 在 FreeHand 8 中, 用 File→New 开始一个新的设计。注意中间用黑框矩形所围的区域是绘画页面。

2) 设计红旗旗面和旗杆。画矩形用工具箱 (Toolbox) 中的矩形  按钮实现。

FreeHand 8 默认显示工具箱, 也可以用菜单 Window→Toolbar→Toolbox 切换工具箱是否显示 (快捷键 Ctrl+7)。

画矩形时, 首先用鼠标左键单击工具箱上的  按钮选择矩形, 然后在绘画页面上按住鼠标左键拖动, 再释放鼠标左键。则拖动的起点是矩形的左上角, 释放左键的地方是矩形的右下角。如此画旗面和旗杆。

在画好矩形 (或其它任何图形对象) 后, 可以用左键单击对象选择它, 然后按住鼠标拖动对象调整对象位置。如图 1-5 所示。



图 1-5

3) 给旗面染色。用菜单 Window→Panels→Color Mixer (快捷键为 Ctrl+Shift+9) 切换显示调色板 Mixer, 在调色板上鼠标左键单击  选择用 RGB 调色法, 拖动调色杆使红色 (R) 值为 255, 绿色 (G) 和蓝色 (B) 值都为 0。则在调色板下面的预览栏中右半部显示生成的新色——红色, 左半部显示原来的颜色。如图 1-6 所示。然后用鼠标左键单击

预览栏中的红色并拖动到旗面矩形中，释放鼠标左键，则旗面被红色填充。

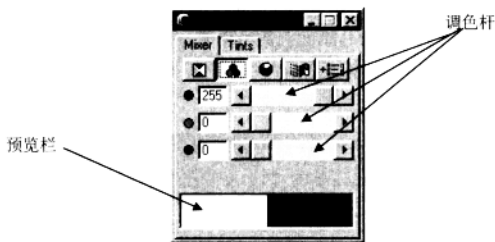


图 1-6

4) 画五星。双击工具箱中的多边形按钮 ，打开多边形设置对话框。如图 1-7 所示。拖动边数栏设置为 5，形状 (Shape) 选择星形 (Star)。在预览栏中显示所设置的五星形。按 OK 按钮，然后在页面中拖动，则画出一个五星，拖动的起点为五星的中心，终点为五星右下角。

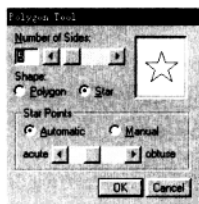


图 1-7

5) 用与 3) 步类似的方法给五星染黄色，黄色由红 (R) 255 和绿 (G) 255 配成。由于默认的笔划 (五星的外围线条) 为黑色，可以把它染成黄色。具体是首先选择五星，然后用菜单 Window→Inspectors→Stroke 弹出笔划框，把调色板配的黄色拖动到笔划框的黑色框中。如图 1-8 所示。

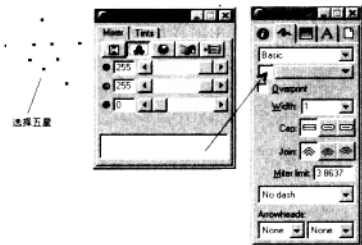


图 1-8

6) 拖动五星到旗面适当位置。

7) 重复 4) -5) 步, 画一个较小的黄色五星, 选择它并用菜单 **Edit→Copy** 拷贝这个五星, 然后选择并拖动把五星移动到旗面上适当位置。然后用菜单 **Edit→Paste** 粘贴刚才拷贝的五星并移动到适当位置。重复直至画完四个小五星。至此, 我们就画完了五星红旗。如图 1-9 所示。



图 1-9

8) 接下来我们用菜单 **File→Save** (快捷键 **Ctrl+S**) 保存文件。

以上, 我们使用 FreeHand 8 设计了一面五星红旗, 使用了一些基本工具。在以后的章节中, 我们将逐步学习 FreeHand 8 的基本工具和技能。

第二章 FreeHand 8 基本工作环境

2.1 FreeHand 8 环境概述

与其它 Windows 程序一样，在 FreeHand 8 中一般命令可以用菜单、快捷键和快捷按钮三种方式实现。图 2-1 显示了 FreeHand 8 的基本工作环境，下来分别讲述它们。

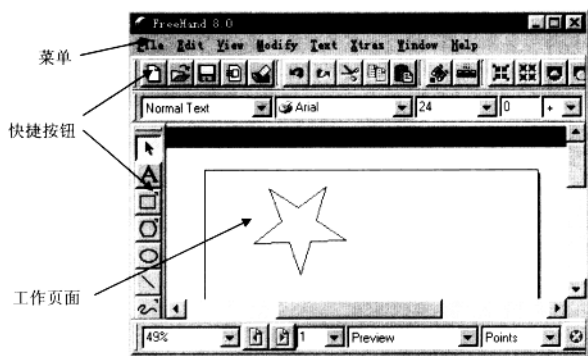


图 2-1

2.2 菜单

FreeHand 8 主菜单如图 2-2 所示。



图 2-2

另外，在 FreeHand 8 的工作环境中单击鼠标右键会弹出弹出式菜单，弹出式菜单根据弹出地点的不同，有实现当前潜在功能的菜单组合。弹出式菜单的功能和对应的主菜单的功能相同，下面主要讲述主菜单的各项。由于许多 Windows 程序的基本菜单功能相同，我们主要讲述 FreeHand 8 独特的菜单项。

1. File 菜单

Revert: 与 Undo 有些相似，它擦除自上次保存以来所做的所有修改。本功能不能 Undo；

Import/Export: 输入/输出一个图形；

Reprot: 产生当前文档的详细信息报告；

Collect for Output: 搜集当前需打印元素并拷贝到一个通用位置；

Preference: 定制工作环境所用，后面会详细介绍；

Customize: 定制快捷键 (ShortCut) 和工具栏 (Toolbar);

Output Options: 定制文档如何输出到 PostScript 设备上;

Send: 你的系统支持 MAPI32 邮件系统, 把所选文档作为一个 MAPI32 兼容邮件发出。

2. Edit 菜单

Paste In Front/Behind: 把剪贴板内容粘贴到所选对象前/后;

Cut Content: 从所选对象中把粘贴对象移到文档中;

Paste Inside: 把剪贴板中的对象粘贴到闭合路径中;

Copy/Paste Attributes: 拷贝/粘贴当前所选对象 (或文本) 的属性到/从剪贴板;

Duplicate: 把当前所选对象复制一份并与原对象移位放置;

Clone: 把当前所选对象复制一份并与原对象同位放置;

Find and Replace Text/Graphics: 查找并替换文本/图形;

External Editor: 选择 LRG、TIFF、PNG 图像, 用此命令打开外部编辑程序进行编辑;

Links: 打开链接管理对话框改变输入图形的特性。

3. View 菜单

Preview/Fast Mode: 屏幕显示方式是预览 (详细显示) /快速 (大概) 模式;

其它子菜单会在以后讲述相关内容时讲述。

4. Modify 菜单

Rasterize: 把 FreeHand 图形图像化为 TIFF 图像;

其它子菜单会在以后讲述相关内容时讲述。

5. Text 菜单

在第五章详细讲述。

6. Xtras 菜单

Xtras 是由 Macromedia 或第三方开发的插入元件或函数。

Xtras Manager: 选择打开哪些 Xtras;

其它子菜单会在以后讲述相关内容时讲述。

2.2.1 Window 菜单

调整有关子窗口 (面板) 是否显示。排列子窗口。

2.2.2 Help 菜单

FreeHand 8 联机帮助。

2.2.3 标尺、栅格、基准线、信息栏

利用菜单 View→Page Rulers (快捷键 Ctrl+Alt+M) 可以控制是否显示标尺。

标尺由水平方向 (X) 和垂直方向 (Y) 组成。FreeHand 默认以当前页面的左下角作为坐标原点 (0, 0), 向右和向上为坐标正向。