

舊京閹人淚

唯一存世的太監

凌海成 著

和平圖書
海峰出版社

舊京閹人淚

唯一存世的太監

凌海成 著

和平圖書
海峰出版社

舊京閨人淚

書名 舊京閨人淚

作者 凌海成

責任編輯 凱華

封面題籤 區傑棠

裝幀設計 司徒綺雲

出版 海峰出版社

香港中環德輔道中七十一號永安集團大廈

一五〇二室

印刷 陽光印刷製本廠有限公司

香港柴灣安業街三號六字樓G及H座

一九九六年七月第一版

版次 三十二開(118×185mm)

規格 國際書號

ISBN-962-238-239-8
HF-260-P

版權所有 翻印必究

Published & Printed in Hong Kong

自序

北京是一座很有魅力的古城。遼金元明清，六朝建都於此，歷史給人們留下了豐厚的文化遺產。從清王朝臨近崩潰到今天，北京已在風雨中渡過了一個世紀。其間『城頭變幻大王旗』，幾經易主的北京，成為近代中國近代史的縮影。這縮影裡可歌可泣的故事太多了，那要留給大手筆去寫，本書只想講一個小人物的故事。這故事是真是幻並不重要，它發生在哪個大王旗下也不重要，重要的是這個小人物跌跌撞撞跑過近一

個世紀的人生旅途，腳下竟畫出了一幅舊京民俗畫長卷，也許這幅畫還多少有些生命力。

孫耀庭老人今年不過九十有四，還沒有走到人生終點，我希望這個終點很遙遠。但是，隨著萬千推土機轟鳴而來，摩天大廈拔地而起，孫耀庭的時代將成過去，舊京的風貌和魅力也將成過去。成住壞空，生生滅滅，天理之必然。人生一世，如夢如幻，我們把它看淡一點，不好嗎？

作者

於北京廣濟寺

目 錄

自序
上部

靜海故土

來到人間

顯宦返鄉

3

14

19

飛來橫禍

毅然『淨身』

兩位恩師

背井離鄉

初次遠行

初開眼界

在載濤府

『光耀門庭』

花子鬧府

同屋阿四

任義老頭與蚰蚰

蟋蟀對擂

106 94 75 66 63

53 47

41 36 26

進宮

改名『春壽』

第二職業

皇太妃建戲班

『牛郎』『織女』

月隕蜂逝

在司坊裡

司坊新差

真膺庫存

勘察紫禁城

天橋『神卦』

皇帝溥儀

御犬傷人

遜帝大婚

錦盒之謎

皇上隱私

動盪歲月

瘋竊狂盜

大火之謎

遣散出宮

搭救梅喜兒

落魄返鄉

后宮瑣記

溥儀出宮

內亂外憂

撤離皇宮

188 200 207

220 226 232 238 246 249

260 265

善後處理

273

下部

溥儀出宮後

主僕密謀

289

京津運寶

298

重返故里

307

浪跡江湖

舊友重逢

310

聞蕩之願

317

天橋睹奇

331

通縣之行

出師不利

347

『戲法大師』

奇恥大辱

淪落風塵

『仙人』相面

街頭劫難

吳公搭救

佛門『神醫』

吳仁買妻

偽滿洲國

黑暗時代

『新京』之行

重見薄儀

瘋女皇后

442 438 435 430

420 412 408 399 384

370 360

巧脫虎口

445

白雲觀風波

火燒惡方丈

450

主動自首

462

無罪釋放

465

情繫藍靛廠

立馬關帝廟

471

廟藏私產

475

北京解放

糧秣委員

484

自撞『槍口』

495

錯案平反

500

運動年代

寺廟管理組

僧尼緋聞

劫後餘生

尾聲

527 519 505

上

部

靜海故土

來到人間

從天津往西南走幾十里，就到了靜海縣地界，遠古時，這裡本是渤海一部分。不知何年何月海水東退，這裡地勢低窪，便成了一片死海，靜海之名由此而得。又不知過了多少年月，海水乾涸，河水泛濫，高處便成了如霜的鹽鹼地，低處則成了一望無際的蘆葦蕩，所以古時又有長蘆

之名。

這裡是蘆葦的世界。蘆葦之上是九重天，那天界的事誰也說不清；蘆葦之下是地界，水蛇、水鳥、水蛭、青蛙、螃蟹、魚蝦、蚊子，亂紛紛互為衣食，繁衍了一代又一代。在蘆葦與蘆葦之間那禿瘡般的鹽鹼地上，便沒這樣簡單了，因為那邊住著的是人。

退回八九十年，能在這種鬼地方生活的人，究竟得算是奇跡。但是靜海人自有求生之道，他們知道，寄希望於土地是靠不住的，所以只好往別人身上和自己身上打主意。

打別人身上主意的是幹綁票勾當的。先摸清某閹戶底細，甚麼銀號掌櫃、當舖老板、公司董事、買辦官僚，只要有錢便可。專等他少爺、小姐或閹佬本人上街時，從背後給一悶棍，裝進麻袋，揹起就走。連夜用小船或毛驢運到靜海的蘆葦蕩裡。第二天讓被綁的人寫封親筆信，告訴家裡人，自己被綁了票兒啦，趕緊著送來多少多少錢，不然就沒命啦！遇上不會寫字的小孩怎麼辦？不要緊，扒下一隻小鞋寄回去，鞋裡塞一封恐嚇信。本家接著這樣的信或東西，沒有不馬上乖乖送錢贖人的。也

有的苦主外強中乾，本沒有多少錢，一時湊不上，眼看到了期限，綁票的先把『肉票兒』的一隻耳朵割下來，到苦主住家附近，找個小叫花子，給三二個銅子兒，叫他把耳朵給苦主家送去。如果過了幾天再不送錢贖人，另一隻耳朵又送來了。這辦法倒也『仁至義盡』。可也有仗著認識官府，帶幾個兵丁去救人的，那就要壞事。蘆葦蕩那麼大，外人跑進去如入迷魂陣，別說個把兵丁，整營的開進來也是『瞎摸海』，到頭來頂多拾回一具全屍首。所以，京津富戶沒有



家鄉的蘆葦蕩