

象棋

江湖

排局精解

# 热门棋局揭秘

王首成

编著

白宏宽

审订



河南科学技术出版社

象棋江湖排局精解

# 热门棋局揭秘

王首成 编著

白宏宽 审订

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

热门棋局揭秘/王首成编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2010.11

(象棋江湖排局精解)

ISBN 978-7-5349-4612-7

I. ①热… II. ①王… III. ①中国象棋-对局(棋类运动)  
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第116853号

---

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

网址: [www.hnstp.cn](http://www.hnstp.cn)

责任编辑: 董涛

责任校对: 崔春娟

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 郑州市毛庄印刷厂

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 148 mm × 210 mm

印张: 9.75

字数: 220千字

版次: 2010年11月第1版

2010年11月第1次印刷

定价: 18.00元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

# 序

象棋排局是象棋艺术的一个重要组成部分，从人们对排局的认知，图书、报刊对排局的划分以及所设排局的分类来讲，完整的排局体系应该分为江湖排局、古局研究（包括古谱诠正）、排局创作三大体系。其中江湖排局（亦称“江湖残局”、“江湖棋局”、“马路排局”或“马路棋局”）包括手抄口传的民间排局，尤为丰富多彩，奥妙无穷，更富于研究价值，因而流传广泛、盛行不衰。

江湖排局都有一个诱人入彀的假象，观其图势，似乎先走的一方很容易构成杀局或者多子而获胜；然而这恰恰是劣着，很容易招致败局。江湖排局以其特有的艺术魅力，吸引着无数棋迷，更为棋摊艺人所青睐，作为谋生法宝。

一则详尽完善的江湖排局，往往并非一人所为，而是经过无数棋人总结前人的经验，然后不断加工修改，才逐步形成的。江湖排局是象棋艺术的瑰宝，也是无数棋人的心血和结晶；有的江湖排局毕竟博大精深，奥妙无穷，难以穷其变化，仍然存在这样或那样的缺憾，这就有必要再作诠订、补充。有鉴于此，棋友王首成先生经过多年的努力，日积月累，将许多难得的研究资料汇集成书，完成了这套《象棋江湖排局精解》。本书既对著名的“江湖八大名局”之“火烧连营”、“小征东”、“七星聚会”、“征西”等重新做了系统的整

理，还对著名古局“停车问路”、现代名局“卒七星”等做了全新精彩的诠注，而且对其他江湖排局也有更加深入细致的探究。这部《象棋江湖排局精解》分为上、下两册，绝对是各具特色、册册精彩。

王首成先生是一位排局新星，他谦逊好学，去年还成功的主编了《百花齐放象棋谱》第22集，内容丰富，质量可嘉，受到了排局棋友们的好评。王先生尤对江湖排局多有研究，并取得一定的成果。笔者在为多种象棋杂志校阅排局稿件期间，杂志社曾多次转来他的排局稿件，审阅之下，觉得他对一些江湖排局的诠订或者增补着法颇为新颖，有其独特的见解和独到的研究，实属难能可贵。

国内最大的排局研究组织“棋友排局研究会”，在2009年4月1日选举产生的新一届领导干部机构中，王首成先生任常务委员兼副秘书长。业余棋坛“总司令”石毅对其工作和人品十分看重，石老和石秋励社长邀王首成先生进京工作，但他因家庭和工作的原因无法离开青岛，实属憾事。最近在和我通话的时候，他说：“虽然他不能进京工作，但会为研究会作出更多的工作，来报答石老和石秋励社长的信任”。

由于过去的“江湖八大名局”之中，有的棋局结论黑胜，已不再适合作为“江湖八大名局”，而且许多新的流行排局也发展迅速，王首成棋友最近在华工象棋网提出，重新评选新的“江湖八大名局”在网上反映良好，许多棋友都参加了评选。虽然这项活动还没有结果，但是根据众多棋友的建议和反映，“征西”、“七星聚会”、“带子入朝”、“小征东”四局原来的名局仍会入选新的“江湖八大名局”，“丹凤朝阳”、“卒七星”、“太平有象”、“九连环”、“二炮争功”、“阳春白雪”等局的票数都很高，因此本书都做以收录，这也

是本书的几大看点之一，值得读者去阅读和欣赏。

近十几年来，古今棋谱大量问世，如雨后春笋，盛况空前，希望这部《象棋江湖排局精解》，能够在众多的棋谱中脱颖而出，受到广大读者的喜爱。

由此，衷心预祝本书能够得到读者的欢迎和赞赏。

棋友排局研究会主席 朱鹤洲

2010年5月于上海

# 前言

江湖排局，变化精妙繁复，着法深奥莫测，以其刀光剑影、惊心动魄的场面，拍案叫绝、回味无穷的艺术魅力，妙趣横生、耐人寻味的独特意境，吸引和征服了无数象棋爱好者，为之痴迷、陶醉。

江湖排局中的高级排局，如古谱“四大名局”和现代江湖排局中的王中之王“征西”，双方攻防套路繁复深奥、变化诡异莫测，具有极大的研究价值。然而古谱“四大名局”经过几代排局名家的诠正，蕴藏于局中的精彩变化几乎都被发现。

“征西”局则不然，还有一定的研究空间，许多精彩的变化还没有完全发现。所以，重新整理、深入研究和探索“征西”局，是十分必要和有深远意义的。笔者将多年的研究体会、综合各谱之精华，对“征西”局进行了全面系统的诠注，编入《古今名局赏析》。笔者从数十部江湖排局棋谱中，精挑细选了一百四十二则江湖排局，奉献给读者欣赏。这些作品中，既收录了一些笔者创作或改拟的作品，还收录了一些笔者有创新研究的江湖排局，同时也采撷了棋友们的最新研究定论的江湖局，并将近几年中一些十分优秀的新作品一同介绍；这些作品在近几年出版的棋谱中是没有介绍过的，可以说是内容十分丰富，甚有新意。

诚蒙著名书法家、社会活动家、业余棋坛“总司令”石毅

老前辈为本书题词，并有幸请到象棋排局名家朱鹤洲老师、周孟芳周老前辈为本书作序，相信都会令本书陡添光彩，身价倍增。而且一路走来，朱鹤洲老师给予了我大力支持，周孟芳周老也对我时常鼓励；石老也十分看重和信任我的工作，在此向石老、朱鹤洲老师、周孟芳周老表示诚挚的谢意！

本书中关于“征西”局的整理编辑，赵殿忠先生给予了很大的支持；同时得到龚伟先生的大力支持，在华工象棋网设立审稿区，华工象棋网著名审稿高手余俊瑞、朱小坚、白宏宽先生等费神审校，还有北方好汉蒋泽文先生的热情支持，在此向他们深表谢意！

笔者认为，一部江湖排局书籍是写给三个群体的：一是想破解江湖排局的象棋爱好者，二是以江湖排局为生的江湖艺人们，三是供排局同好欣赏、研究、指正的。这三个群体组成了江湖排局书籍的读者群，一部好的江湖排局书籍，必须要满足这三个群体的需求，要对棋局有深入独到的研究，尽力使相同的江湖排局，有与众不同的创新研究。笔者秉承这个宗旨，根据自己对江湖棋摊的深入了解，融入自己对江湖排局的十几年研究体会，编著了这部《象棋江湖棋局精解》。要做到让读者深入了解今天的江湖排局，更加真实地介绍现代江湖棋摊的绝密，希望本书能给读者一些启示和共鸣。

本书在出版之前，曾经以“征西”局为主要篇章，并摘录本书的五十则江湖排局，在排局界内部印刷过300册书谱。这部资料深受象棋名家和棋友们的关注，就连台湾、香港、杭州、广东、大连、大庆等地的江湖艺人得到消息后，也纷纷争相寻求并得到了此书；美国、加拿大的名家、棋友们，对此书也都十分关注，并通过邮寄得到了这部珍贵的资料。《象棋世界》曾经刊载本书上册第一章的精彩部分作以介绍。



象棋名家朱鹤洲老师看稿后打来电话说到：“这本书文字部分写得好，棋局的介绍更加精彩，把棋局的来龙去脉都详细地叙述了，棋友作出的贡献也都做了说明。这本书写得深刻、生动，看点多，写出了现代江湖棋摊的特点和方式，不是一般江湖排局棋谱能比拟的。我从来不轻易地夸奖别人，但是我要说这本书写得特别好”。象棋名家周孟芳周老看过之后，特给笔者来电话说：“这本书写得深刻，贴近现代江湖，选题好、写法新颖，在棋局着法上的介绍深入、细致、彻底，颇见功力。如此好书，将来也一定会畅销的”。

象棋精深博大，棋局复杂深奥，笔者水平有限，本书不完善之处，敬请高明指正，则万分感谢。

王首成

2010年4月于青岛

## 关于本书中“风云名手回顾”的说明

象棋意境无穷，魅力无限，拥有极其广泛的爱好者，近、现代涌现出一大批誉满弈林的风云人物。其中赫赫有名的佼佼者如：“西北棋圣”彭述圣、“棋坛总司令”谢侠逊、“粤东三凤”黄松轩、钟珍、曾展鸿，“淮扬三杰”王浩然、周焕文、张锦荣，“七省棋王”周德裕，“华南四大天王”黄松轩、卢辉、冯敬如、李庆全，“冲天炮”罗天扬，“无敌中炮”林弈仙，“魔叔”杨官璘，“华南神龙”陈松顺，“华东五虎”之一的屠景明等优秀名手。他们的经历，林林总总宛如一部充满风霜的历史画卷，有悲有喜，有坎坷、有激奋，有风光、有失落，有称赞、有痛惜，短短历史，记载着棋手走过的足迹，幅幅画面，渗透着棋手的贡献。虽然过去了几十年，至今忆来仍历历在目，如在昨天，令人心驰神往。这些绝顶高手们，除了“华南神龙”陈松顺前辈仍幸福地享受晚年外，其余的都已经离开了尘世。本书摘集收录了这些风云名手们的传奇往事，穿插在棋局中作以介绍，让读者重温那些令人鲜为人知的棋王佳话，再现这些风云名手的风采，使读者更加深入地了解这些风云名手的传奇人生。笔者将这些人物的介绍定名为“风云名手回顾”，使这部江湖排局书籍更具江湖特色，也算是在江湖排局书籍中的一个首创吧！

本书中这些人物的介绍均摘录自网上和棋书刊物等，同时也参阅了《象棋近代国手名局》一书，有的介绍笔者经过编辑整理后收录至此，并在每一篇的结尾配上一首称赞名手的诗，这些诗出自上海万安平先生。笔者向万安平先生去信告知此

事，得到慷慨应允。特此说明。

王首成

## 简析现代江湖排局

现代江湖排局与过去截然不同，因为现在的江湖非昔日之江湖了。那么现代江湖上的排局是怎样的情形？

现代江湖排局分为清盘棋、浑盘棋两种类型。20世纪80年代，江湖上摆棋的都是清盘棋，只是三元或五元一局，江湖艺人觉得来钱太慢，不如换个方式，利用人们的逆反心理，先让同伙走红棋输一局，再来一人说红棋能赢，人们认为赢不了摆棋的，还赢不了看热闹的？再加上棋托推波助澜，一定会赢大钱。一试之下，果然有效，于是从广州传至北京，再传至全国，一直流传至今，这种方式则被称为“浑盘棋”（也作混盘棋或红盘棋）。原来那种摆棋人和观众清清楚楚玩棋的方式，则称为“清盘棋”。本书主要就笔者对现代江湖排局“清盘棋”的深入了解，作更具体的剖析。

清盘棋（也作青盘棋）就是明码标价，彩金固定，两厢情愿，愿赌服输，所采用的排局是红方有明显优势，有速胜假象，且子力雄厚。这种排局，黑方反击手段隐蔽，有妙着解围，并且黑方主攻，红方别说是取胜，就是求和也是如履薄冰、千难万险。但“清盘棋”很讲理，你持红棋下成和棋也算你赢。过去的江湖艺人，几乎每天都精心研究自己经常摆设的江湖排局，以应对顾客。

说起江湖艺人，最为著名的是“棋仙”钟珍、“广东四大天王”之一的冯敬如、“冲天炮”罗天扬、“江南七星”之一的张观云、“华南神龙”陈松顺等前辈，据说“魔叔”杨官璘也曾经摆过江湖残局。他们全局和江湖排局俱精，棋艺超群，威震江湖，名动天下，曾留下很多传奇佳话。而在当今的江湖

上，自然已经很少有真正本领的江湖艺人了，全局和江湖排局俱精者更是难以找寻到了。

初期的“清盘棋”是没有棋托儿的，都是一个人单干；但是现在江湖“清盘棋”摊上都有好几个棋托，这是社会发展所致，江湖艺人也觉得没托儿干活太累。首先棋托负责招人围观，人围上来看，才有机会挣钱。棋托走的棋步很笨拙，人们感觉：太笨了，太臭了，还不如我呢？这样他的作用就起到了。几个棋托儿轮番上托儿、表演，使观众的心理防线逐步瓦解，渐渐地心动，最后上阵出手，则正中圈套。有时候棋托还要赢摆棋人，比如一局棋摆了很久没有外人上阵，这时摆棋者把黑方老将一转个儿，同伙接受到信息后，就会几步棋合情合理地赢下来，让观众认为“我也这样想的，我玩好了。”于是下一局棋，你就会容易出手了。下面笔者以绝对贴近江湖的写作手法，细述当今社会“清盘棋”的奥秘，让读者真正了解江湖棋摊的绝密。

# 目录

|      |               |    |
|------|---------------|----|
| 第一章  | 双车盖炮类型        | 19 |
| 第1局  | 雁阵横空          | 19 |
| 第2局  | 少相檀溪          | 25 |
| 第3局  | 马跳檀溪          | 28 |
| 第4局  | 底炮潭溪          | 30 |
| 第5局  | 马入宫廷          | 32 |
| 第6局  | 莫入宫廷          | 35 |
| 第7局  | 险过昭关          | 36 |
| 第8局  | 双车投井          | 38 |
| 第9局  | 双车英姿          | 43 |
| 第10局 | 双车入井          | 48 |
| 第11局 | 桃红柳绿          | 52 |
| 第12局 | 花影阑干          | 54 |
|      | 风云名手回顾之“棋仙”钟珍 | 57 |
| 第二章  | 双炮盖车类型        | 63 |
| 第1局  | 四郎探母          | 63 |
| 第2局  | 霹雳炮           | 65 |

|      |                  |    |
|------|------------------|----|
| 第3局  | 惊雷飞雪             | 67 |
| 第4局  | 晴天霹雳             | 70 |
| 第5局  | 小二炮              | 72 |
| 第6局  | 新小二炮             | 74 |
| 第7局  | 九连环              | 76 |
| 第8局  | 二士争功             | 83 |
| 第9局  | 阳春白雪             | 84 |
| 第10局 | 简征西              | 89 |
|      | 风云名手回顾之“棋王泽” 冯敬如 | 94 |

### 第三章 火烧连营类型 98

|      |      |     |
|------|------|-----|
| 第1局  | 单兵连营 | 98  |
| 第2局  | 双兵连营 | 101 |
| 第3局  | 斜兵连营 | 104 |
| 第4局  | 三兵连营 | 105 |
| 第5局  | 添相连营 | 118 |
| 第6局  | 横兵连营 | 121 |
| 第7局  | 七子联吟 | 124 |
| 第8局  | 左兵联吟 | 126 |
| 第9局  | 小联吟  | 127 |
| 第10局 | 双马连营 | 129 |
| 第11局 | 小连营  | 131 |
| 第12局 | 二炮争功 | 132 |

风云名手回顾之“粤凤”曾展鸿·····142

#### 第四章 落象反将类型·····146

第1局 八仙过海·····146

第2局 得道成仙·····150

第3局 纵横海底·····151

第4局 铁笼山·····153

第5局 九伐中原·····155

第6局 风云变幻·····157

第7局 九九归一·····158

第8局 五霸尊周·····159

第9局 猛将守关·····162

第10局 五虎争霸·····164

第11局 小暗藏·····166

第12局 大暗藏·····168

风云名手回顾之“天王”黄松轩·····170

#### 第五章 隐蔽反击类型·····174

第1局 铁门关·····174

第2局 百花赠剑·····176

第3局 铁门新关·····178

第4局 将军挂印·····181



|      |                  |     |
|------|------------------|-----|
| 第5局  | 登台要赦             | 184 |
| 第6局  | 五兵擒王             | 185 |
| 第7局  | 将军挂帅             | 186 |
| 第8局  | 皆大欢喜             | 189 |
| 第9局  | 玉女留环             | 191 |
| 第10局 | 沙里淘金             | 193 |
| 第11局 | 垂钓渭滨             | 196 |
|      | 风云名手回顾之“无敌将军”李庆全 | 200 |

## 第六章 吃子闷杀类型 205

|      |      |     |
|------|------|-----|
| 第1局  | 火拼王伦 | 205 |
| 第2局  | 解甲归田 | 207 |
| 第3局  | 炮打潼关 | 208 |
| 第4局  | 小解甲  | 211 |
| 第5局  | 小潼关  | 212 |
| 第6局  | 月下追信 | 215 |
| 第7局  | 水芦花  | 217 |
| 第8局  | 飞芦花  | 218 |
| 第9局  | 小芦花  | 219 |
| 第10局 | 白衣渡江 | 220 |
| 第11局 | 竹报平安 | 222 |
| 第12局 | 左落花  | 224 |
| 第13局 | 反落花  | 225 |