

暗戀者

the secret of love

黃米露 著

單純的欣賞叫「喜歡」

所以，喜歡一個人是快樂的……

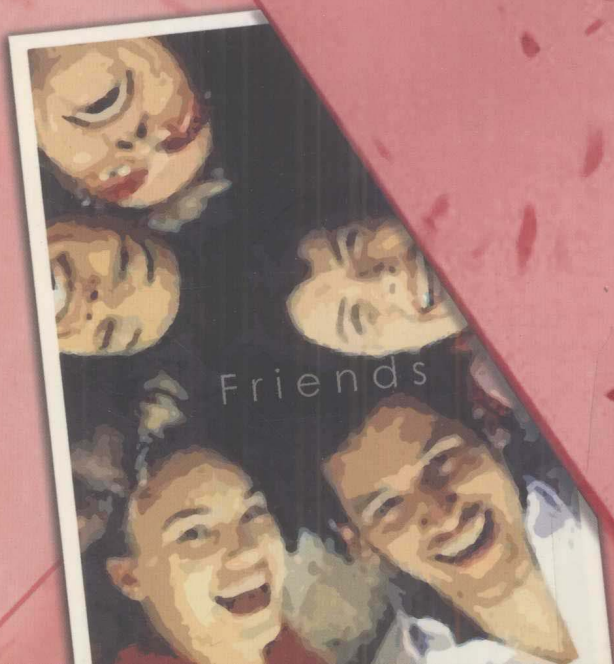
無法克制地想佔有，稱之為「愛」

所以，愛一個人卻是痛苦的……

或許，

作為一個暗戀者

會比那些相戀者要快樂許多……



暗戀者

the secret of love

黃米露 著

單純的欣賞叫「喜歡」

所以，喜歡一個人是快樂的……

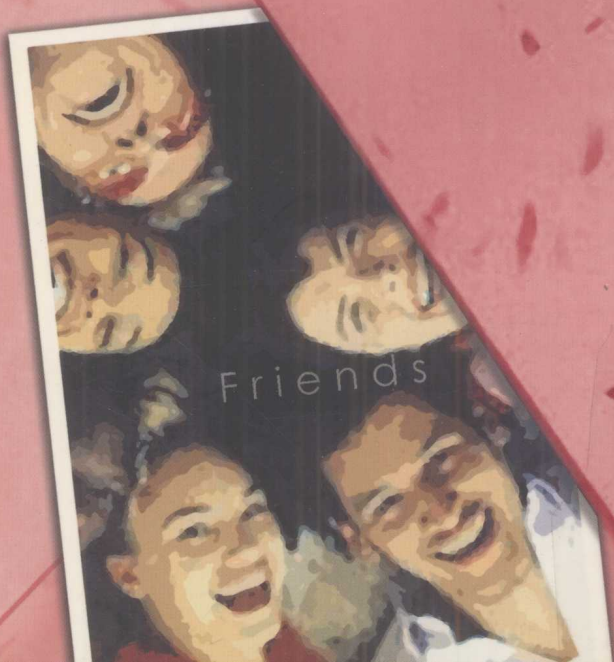
無法克制地想佔有，稱之為「愛」

所以，愛一個人卻是痛苦的……

或許，

作為一個暗戀者

會比那些相戀者要快樂許多……





你能體會身為一個暗戀者的心情嗎？

一旦將屬於自己的那份暗戀心情表達出來，

是否，我們之間連最單純的友誼關係，都不能存在？

這是一個關於懶敏、乃真、品蔻、澄笙和慎伍，五位年輕男女的青春記事。

在那個無憂的青澀歲月裡，暗戀與被暗戀的心情之間，

深藏了多少秘密……

優秀人氣作家「黃米露」，以她獨特的療傷式筆觸，

緩緩道出一段段屬於你我心底，最真誠的暗戀情懷……

the secret of love

ISBN 957-29262-7-6

00200



789572 926277

倫華網訊

定價 200元

 倫華網訊
emertech network

www.yoshow.com.tw · E-mail: info@yoshow.com

讀文學系列 006

暗戀者

=====
書 名 暗戀者
作 者 黃米露
責任編輯 蔡穎如
美術設計 郭麒文
美術總監 周琦萍
發 行 羅明志
行銷總監 賴秀玉

發行人 林靖倫
出 版 倫華網訊有限公司
地 址 台北市敦化北路167號17樓C室
電 話 02-2545-5655
傳 真 02-2718-0688
網 址 <http://www.yoshow.com.tw/>
客服信箱 info@yoshow.com
戶 名 倫華網訊有限公司
郵政帳號 19403781
法律顧問 倫華法律事務所

總 經 銷 凌域國際股份有限公司
地 址 台北縣五股工業區五工五路38號7樓
電 話 02-2298-3838
傳 真 02-2298-1498
印 刷 花王企業股份有限公司

出版日期 二〇〇四年三月出版
定 價 新台幣 200 元

【版權所有・翻印必究】

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝。

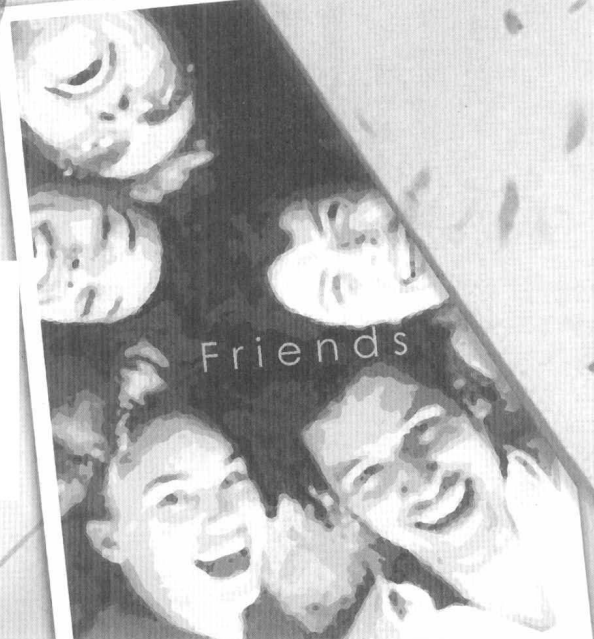
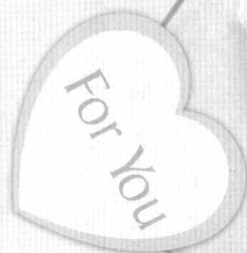
Printed in Taiwan

ISBN : 957-29262-7-6

讀
文學
Literature

暗戀者

the secret of love





他序一

暗戀者一號：米露

先認識米露才讀她的文章的。我們是在東歐的旅行認識，活潑開朗的米露是整個旅行團最受注目的焦點。特別在吃飯時間，男女老少都喜歡和她同桌，因為米露桌長像是有仙女棒，會把吃飯這件平淡的事，變成歡樂 Party，讓現場其它桌的朋友投以羨慕的眼光。

米露這傢伙是標準牡羊女，對事物充滿熱情與好奇，腦中有很多奇怪的想法，喜歡朋友，很有正義感，是超強的行動派。別人說她是作家，我倒認為她生命中發生過大大小小的有趣故事，足夠讓她成為小說中的女主角。所以身為一個作家，她絕對有豐富的題材和獨特的見解可以令觀眾深深著迷。偏偏不知道是命盤裡哪一顆星長壞了，在愛情方面她就沒有這麼勇往直前，甚至退縮到令人氣結的地步。一看到她新發表的書名叫做「暗戀者」，我的心裡一陣狂笑，哇！暗戀女王出版戀愛學囉！

這是一個無數秘密編織成的小說。在愛情的領域裡，沒有「秘密」，就不算「暗戀」。我鄭重推薦，暗戀女王米露，對於暗戀這檔事，有著「過人的」見解，也在書中有很棒的詮釋。每個角色的「內心戲」很多，米露用了很多不同的方式呈現，很有新意。

這些人的秘密雖然說不出口，卻影響著每個人的生活方式。雖然無法得知對方的秘

暗戀者

the secret of love



密，秘密本身卻互相吸引，偷偷地將這群人的命運串聯了起來。人與人之間交往、互動的酸甜苦辣，又會把心中的秘密發酵，進入一種新的暗戀狀態。「暗戀」這本書的故事就像釀造好的紅酒，等著大家來品味微醺、溫熱，卻又甜在心裡的感受。

動感艷星

公共電視 企編



他序二

記憶裡的年少青春

我是長大後才認識米露。

為什麼說是長大呢！？我總認為二十歲前的我是可以很任性的決定我的下一步，如今的我卻必須考慮許多層面，也就是所謂的社會現實面，所以二十歲是我個人的分水嶺，二十歲後的我也是社會上大家可接受，屬於壓抑的我。然而二十歲後的我，在某一天、某個場合下，認識了這個女孩，讓我訝異，年紀跟我差不多，內心的純真和對於事情不肯妥協的執著，卻還停留在二十歲之前，有著讓我感動卻再也無法釋出的勇氣，跟她在一起，總可以讓我短暫回到二十歲前的任性，這是屬於我小小放縱的快樂。

我和她都愛看書，唯一的差別，她逐漸的朝她的夢想目標邁進，有了第三本作品，而我依然還是個讀者。身為是讀者角色，總是希望到手的是一本看完會讓自己有接觸、會感動，進而產生共鳴的作品。在她的小說裡，都產生上述的化學變化。不管你是男生女生、男人女人，你是正在二十歲之前，或是跟我一樣已經長大了，我們都經歷過年少，年少最重要的事，當然不會是唸書，而是那些苦澀卻甜甜縈繞心頭的滋味。如同現在面對生活、工作和愛情之餘，總不經意的回想過去的青春（輕狂的是我過去的戀情，悔恨的則是花太



多時間在課本上)。這些點滴，都是屬於你我二十歲之前，一輩子新鮮保存的回憶。看完米露的小說，你會找到，這個共鳴。也因為有這些回憶，才能讓我們越挫越勇。相信，真愛是真的存在，並且有一天會和你相遇相知、相處一輩子，至少，我跟米露都是這麼認為。

感謝米露一路堅持她對寫作的熱情，在她的作品裡，那些主角、發生的故事，就如同在記憶中有點熟悉的過去，但卻是生疏的現在。所以，你準備好了嗎？請你暫時放下現實給我們的壓力，好好的跟著米露，一起經歷或者是跟我一樣一起回憶，那段，屬於我們無悔的青春。

子綾
米露的摯友



自序

米露

【暗戀者】，是我二十四歲時候的作品。之所以會動筆寫這部小說的靈感，是來自當時看了在台造成了很大迴響的【蛋糕上的草莓】這齣日劇之因。

我一直很欣賞野島伸司的作品，他筆下的主人翁，不像一般夢幻小說般，男主角總是猶如救世主般的英雄，女主角便如同仙女下凡的脫俗，相反地，他筆下的主角性格，多少都會帶點對自身的自卑或是一些病態的思緒，往往，這樣的人格描述卻反而比較貼近我們的現實生活，更容易讓閱讀者產生共鳴。於是一開始，書本五個主要角色我很快便設定好了，溫吞而沒有主見的乃真，倔強又不知變通的澄笙，其貌不揚卻頭腦清楚的憫敏，帥氣卻優柔寡斷的慎武，以及美麗但驕縱任性的品蔻。

當書中人物的個性設定好後，後來的書寫便猶如行雲流水般揮灑自如了。總共花了三個月時間，產生了這部總共十三萬五千字上下的故事。當故事結束時，連自己也嚇了一跳，怎麼會這樣長篇啊？是怎樣？！只是，無論我怎麼反覆翻閱，還是無法將其中任何一段給刪除，只好對自己說，十三萬五千字就十三萬五千字吧！然而，將作品投稿出去後，陸續接獲到出版社的反應均是：「故事真的太長，字真的是太多！」甚至有位編輯跟我溝

暗戀者

the secret of love



通著：「現在沒有人願意花時間看這麼多字了啦！一本書三四萬個字頂多到六萬字就了不起了！妳再刪改一下，好嗎？」當時我的內心已經在OS著，如果可以刪，早在我投稿出去便刪了，同時又疑惑著，現在讀者選擇閱讀的書籍是以文字多寡作為標準嗎？！如果是，那其實是挺奇怪的邏輯，不是嗎？

最後，儘管連麻吉們都勸說我或許該妥協一下，我仍舊不為所動。於是這部作品，一放就是三年的時光。坦白說，這其中我都認為它已經沒有出版的機會了！

好在，優秀文學網再次給了我這個機會，能讓我喜愛的作品問世，分享給更多人觀看。我一直是很幸運的女孩，這點已是無庸置疑！如果當你在閱讀這本書時，在字裡行間尋覓到雷同的心情，而發出一抹會心的微笑，那即便是對我最大的鼓勵。

在吞愛情果之前，我們都會先品嚐到暗戀的滋味。

因為體會過暗戀的滋味，所以我們才會去珍惜愛情的得來不易。

一、公車站牌下的秘密

台中市的交通有多亂？當然不及台北市的亂。但是論公車的排班時間至司機的鴨霸程度應該是有所不及吧？現在是早晨七點三十分，她仍在公車站等候著應該七點二十分到的公車。開始感到焦急的她，並不是因為今早八點的朝會或許會遲到了，而是那班七點二十分的公車是否將因趕打卡鐘而過站不停呢？思緒才這麼狐疑著，說時遲那時快地，那輛「曹操」正火速度往這方向行駛而來。「為了『宿命』，我跟你拼了！」抱著必死的決心，她幾乎是衝上馬路去將公車給攔截下來。

「快點啦！」儘管公車司機不耐煩地催促著，她依然面帶微笑保持著優雅的舉止上了公車。面對著擠了一車箱的人，她幽默地告訴自己：「今天是沙丁魚罐頭！」不知道其他乘客是否有同樣的感觸，早晨的尖峰時段，所有的公車就像是一罐罐塞滿料的罐頭。對一個已年滿十八且擁有一台摩托車當交通工具的她而言，為什麼仍會選擇讓自己當一個罐頭料呢？當她辛苦地立足在狹小的空間，隨即抬頭往四周搜尋張望，此時一位高中少年終於晃進她搜尋的眼簾內。當兩人的目光交會成一個點時，那名少年對她含首微笑地點了個頭，接著又回過身繼續與友人們嘻笑玩鬧著。這就是原因了！一個眼神的交會，讓她甘願作罐頭料啊！這樣子偷望著他的背影，從他那深

暗戀者

the secret of love



藍色的制服外套上，她彷彿看到了夜晚星空的顏色！思及此，嘴角都忍不住上揚了起來。

苦熬了一整個上午，當中午第四堂鐘才響，肚子早已高唱空城計的學生們，不待授課的老師尚未踏出教室，早像脫了韁般的野馬，使著彷彿奔跑在原野上的動力直奔向學生餐廳。除了仍在打瞌睡中的學生之外。

「李澄笙，外找喔！」一同學回頭揚起聲喊。

「啊？」在教室內後頭最角落的課桌上，一個男孩邊應著邊從國文課本中探出頭來，從他睡眼惺忪的雙眼及沾了一嘴角的口水看來，一節五十分鐘的課還是無法滿足他的睡意。

抬頭望去，教室門口外站著一個隔壁班的女學生，對他無可奈何地招了招手。

澄笙伸了個懶腰，起身朝門邊走去，抬起一隻手胡亂地抓著他那睡塌了的刺蝟頭。

「我現在才知道就算一直睡覺還是會肚子餓耶……」澄笙對那女孩喃喃地道，兩人默契般地朝著餐廳的方向走去。

「喔！乃真好幸福喔！跟男朋友去『愛的午餐』！」在四年級土木科的走廊上又傳來一陣女孩子的耶諛聲。

「討厭！跟妳們說過多少次了！他只是我的青梅竹馬！不是男朋友啦！」女孩子轉過身對著她那些同班女同學抗議著。

「對啦！是青梅竹馬的男朋友啦！哎！！好讓人羨慕喔！」那些女孩子繼續開著玩笑，完



全無視林乃真的辯解。

通常越費神去辯解的事反而越讓人懷疑。所以在面對這些幾乎每日必有的玩笑，李澄笙已老練到面不改色，不應不答了。

學生餐廳裡的一角，聚集著三四個男學生。被他們所圍繞著的女孩一見到澄笙及乃真出現，馬上朝他倆招手，隨後對四周的男孩們下逐客令。

「哎呀，蕊子！妳從專科入學以來，已跟妳那群死黨吃了四年的午餐，好歹也跟我們來一次『午餐之約』嘛！」其中一個男孩子抗議著，其他人紛紛附和著。

「人家跟死黨的感情超好地，每天一定要一起吃午餐地，你們乖啦！不要為難人家啦！改天我再跟你們去逛街囉，好不？」汪品蕊嘟著小嘴，撒嬌地道。

從眾星拱月般的畫面至零星四散，一旁的澄笙及乃真盡是一臉尷尬的笑容。

「那些男人眼睛一定都瞎了，否則怎麼看不出妳的虛情矯作呢？」澄笙一邊往餐桌旁坐了下來，嘴上忍不住一邊叨唸著。

「那你國中時不也瞎了三年？」品蕊收起方才蜜糖般的笑容，冷笑著反擊。

澄笙微皺眉頭，卻無法做出任何反駁。每當品蕊提起這段陳年往事，澄笙也只能像啞巴吃黃蓮般，再怎麼說品蕊也是個女孩子吧？總不能對她解釋在國中那段屬於懵懂無知時代，男孩子都會以外表憑論喜好的幼稚思想吧？不過憑心而論，坐在對面的這個女孩，真的日益顯露出屬於



美人的一種特質及韻味，不論是外型及身材上……。相比之下，身旁那留著鬼娃娃花子頭般的女孩，再怎麼看都好像發育尚未完全似的！

「呦！你們都到啦！今天餐廳好多人喔！」這時又有一男一女走了過來，對三人打了個招呼也坐了下來。

說話的男孩子長手長腳一副大刺刺地攤在椅上，說罷還用手攏了攏自己那及肩的長髮。

「慎伍，你的導師不是叫你去剪頭髮嗎？」乃真忍不住問。

「我跟她說等我找到真愛就會剪了！」邱慎伍自己說完都忍不住吐舌笑了出來，最後才一臉認真地道：「拜託！都專四了，哪還有什麼髮禁？那老處女從我專一時就處處找我麻煩，啊！該不會在暗戀我吧？否則都快三十五歲了還不嫁？」

「你該不會想太多了吧？」從坐下來一直不開口的苗憫敏終於說話了。她手捧著的牛肉湯麵，熱氣呼上來在她厚重的眼鏡片上形成一層霧。

「說到『暗戀』，你們對這方面有什麼看法呢？」乃真這時從包包掏出一瓶原味優酪乳，若有所思地問。

「妳是在問暗戀人還是被暗戀呢？」澄笙開玩笑道。

「耶！這時代還有『暗戀』這回事嗎？」品蔻睜著大眼，眨著她那刷著細長分明的眼睫毛驚訝地問。

乃真彷彿受傷般扁嘴道：「對啦！妳及慎伍與『暗戀』這回事應該此生無緣啦！」



「誰說的！」慎伍馬上反駁道。只見他往背包內掏了掏，丟出三封漂亮的信件於餐桌上，笑著說：「我每天豈碼要面對它三次咧！」

「哇塞！這太扯了！全是不同的人寫的吗？」澄笙無法置信地問，手就要去將它們拿來看。未料卻被乃真給阻止。

「要尊重暗戀者的心情，好不！」乃真嚴肅地說。

「錯！一旦出現了這種信，她們就不算暗戀者了！」澄笙回答。

「即使沒有署名？」菴子問。

澄笙肯定地點點頭，繼續回答著：「所謂的『暗戀』，是當事人內心的一場默劇！從無聲的開始至無聲的結束！導演編劇是自己，主角是自己，連觀眾也是自己！」

「主角應該是被暗戀者吧？」慎伍忍不住插話。

「錯！在暗戀者的世界裡，主角是自己，被暗戀者只不過是配合劇情存在的道具！」澄笙繼續堅持己見著。

「你是說所謂的『完美的暗戀』是沒有第二者、甚至第三者的存在，就單單完全只是一個人的獨腳戲？」菴子側著頭推敲著囿中的況味。

「這聽起來好讓人感傷啊！」乃真輕嘆了一口氣。

「會嗎？」憫敏又出了一聲，之後捧著碗喝起湯來。

「拜託！暗戀就暗戀，哪還有分所謂完美不完美！」慎伍對於這些純精神文學性的對話都