

第五集

丰子恺画///虞 愚书

护生画集

丰子恺



科学出版社



龙门书局

丰子恺（1898—1975），浙江桐乡石门镇人。现代画家、文学家、艺术教育家。早年曾师从李叔同（弘一法师）学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有『温情的讽刺』，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简易朴实，意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。



第五集 丰子恺画///虞 愚书

护生画集

豐子愷

科学出版社 龍門書局



内 容 简 介

《护生画集》是丰子恺漫画风格的代表作品，是他遵从老师弘一法师（李叔同）的嘱咐，从一九二八年到一九七三年历时四十五年创作的画集。本书收录了六集全部总计四百五十幅作品。书中，文字除采用古诗文及弘一法师所作诗文外，其余为子恺先生所作，并由弘一法师、叶恭绰先生、朱幼兰先生、虞愚先生等书法家题字。《护生画集》的“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种思想对现实也有一定的意义。“诚信友爱、人与自然和谐相处”，这正是和谐社会的主要内容之一。“护生”的思想与之暗合，不得不说这是人类人性的光辉。

本书适合广大文化艺术爱好者欣赏、收藏。

图书在版编目（CIP）数据

护生画集 / 丰子恺画. — 北京：龙门书局，2009

ISBN 978-7-5088-2208-2

I. 护… II. 丰… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第193475号

责任编辑：柴雨亭 刘 涛 / 责任校对：张振红

责任印制：安春生 / 装帧设计：国美嘉誉

科学出版社 出版
龙 门 书 局

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

<http://www.longmenbooks.com>

北京市四季青双青印刷厂 印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年1月修 订 版 开本：A5

2011年1月第二次印刷 印张：29 3/4

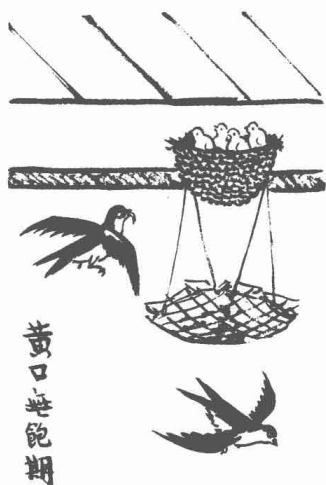
字数：400 000

定价：108.00元（全6册）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

目
录

- | | |
|------------------|--------------|
| 2 / 轻纨原在手 未忍扑双飞 | 28 / 浪打鸳鸯 |
| 4 / 散抛残食饲神鸦 | 30 / 寻香 |
| 6 / 黄莺久住浑相识 | 32 / 一方丝罗巾 |
| 欲别频啼四五声 | 千百春蚕命 |
| 8 / 落日呼归白鼻豚 | 34 / 反哺 |
| 10 / 卷帘飞入两蜻蜓 | 36 / 只影向谁去 |
| 12 / 魂梦到沧州 | 38 / 篮中鱼蛤 |
| 14 / 风为将丝度别檐 | 40 / 黄口无饱期 |
| 16 / 垂髫村女依依说 | 42 / 石上山童睡正浓 |
| 燕子今朝又作窠 | 44 / 白云明月任西东 |
| 18 / 见人惊起入芦花 | 46 / 一曲升平乐有余 |
| 20 / 人闲牛亦乐 随意过前村 | 48 / 牧童归去不须牵 |
| 22 / 雨余春水满 | 50 / 羌笛声声送晚霞 |
| 24 / 主人登高去 鸡犬空在家 | 52 / 牛也空兮人也闲 |
| 26 / 人牛相对眠 | 54 / 一鹊噪新晴 |



- | | |
|------------------|----------------|
| 56 / 春郊草味鲜 | 90 / 除暴 |
| 58 / 春塘 | 92 / 灵猪 |
| 60 / 客来不入门 坐爱千年树 | 94 / 救象 |
| 62 / 草不知名略似兰 | 96 / 接吻 |
| 64 / 骆虞 | 98 / 翩翩新来燕 |
| 66 / 何不捕之 | 100 / 打扫 |
| 68 / 犬豕同乳图 | 102 / 此路不通! |
| 70 / 纵虎 | 104 / “还我小宝宝!” |
| 72 / 救蚁 | 106 / 运粮 |
| 74 / 灵犬 一 | 108 / 拾贝 |
| 76 / 灵犬 二 | 110 / 兽相食 |
| 78 / 灵犬 三 | 112 / 难逃 |
| 80 / 灵犬 四 | 114 / 探牢 |
| 82 / 灵犬 五 | 116 / 救伤 |
| 84 / 守冢——灵犬 六 | 118 / 跛狗 |
| 86 / 灵鸟 | 120 / 叫哥哥 |
| 88 / 双鸿 | 122 / 牛的贡献 |

目
录

- | | |
|---------------|---------------|
| 124 / 小白兔 | 156 / 终身羁绊 |
| 126 / 毛织物 | 158 / 送蚁还家园 |
| 128 / 好春光 | 160 / 显微镜中 |
| 130 / 双双瓦雀入门来 | 162 / 重生 |
| 132 / 福寿 | 164 / 含笑向朝阳 |
| 134 / 阿黄衔伞远来迎 | 166 / 用茎吸养料 |
| 136 / 蜕化 | 苟且延残生 |
| 138 / 明日是中秋 | 168 / 欣欣向荣 |
| 140 / 尸影 | 170 / 花蔓在空中 |
| 142 / 长歌当哭 | 摇曳向秋光 |
| 144 / 羨 | 172 / 空山小劫 |
| 146 / 白鹤 | 174 / 菊萎犹开卧地花 |
| 148 / 黄蜂频扑秋千索 | 176 / 大鱼啖小鱼 |
| 为爱娇娃纤手香 | 小鱼啖虾蛆 |
| 150 / 秋声凄咽 | 178 / 月子弯弯照九州 |
| 152 / 覆巢 | 几家欢笑万家愁 |
| 154 / 上坡 | 180 / 延年益寿 |

護生畫集



曉露零香粉，
春風拂畫衣。
輕紈原在手，
未忍撲雙飛。

清熊澹仙見蝶詩
虞愚書



釋文

曉露零香粉，春風拂畫衣。
輕紈原在手，未忍撲雙飛。

清熊澹仙“見蝶”詩

輕纨原在手
未忍撲雙飛



輕纨原在手 未忍撲雙飛

門前春水白蘋花，
岸上無人小艇斜。
商女經過江欲暮，
散拋殘食飼神鴉。

宋孫光憲竹枝詞
虞忠書

釋文

門前春水白蘋花， 岸上無人小艇斜。
商女經過江欲暮， 散拋殘食飼神鴉。

宋 孫光憲《竹枝詞》

散抛残食饲神鸦



散抛残食饲神鸦

好去春風湖上亭柳
條藤蔓繫離情黃鶯
久住渾相識欲別頻
啼四五聲

唐戎昱詩

唐戎昱書



釋文

好去春風湖上亭，柳條藤蔓系離情。
黃鶯久住渾相識，欲別頻啼四五聲。

唐戎昱詩



黄莺久住浑相识
欲别频啼四五声

黄莺久住浑相识 欲别频啼四五声

紫絮茅花飛入門淺
溪幽響出籬根溪家
老婦閒無事落日呼
歸白鼻豚

明張琦詩
盧忠古



释文

紫絮茅花飞入门， 浅溪幽响出篱根。
溪家老妇闲无事， 落日呼归白鼻豚。

明 张琦诗



落日呼归白鼻豚

小山如画仿眉青，
已润莓苔雨乍晴。
满户风来潮未退，
卷帘飞入两蜻蜓。

清 蒋于野诗



释文

小山如画仿眉青， 已润莓苔雨乍晴。
满户风来潮未退， 卷帘飞入两蜻蜓。

清 蒋于野诗



卷帘飞入两蜻蜓