

世界文明五千年
展示神秘离奇充满悬念的古今科技之谜

中国 地理

ZHONGGUODILI
WEIJIEZHIMIQUANJILU

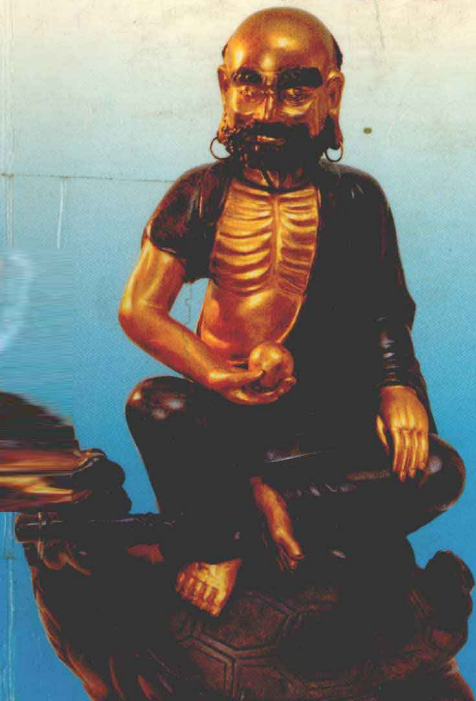
理弘 / 编著

地下百万兵阵之谜
千年古尸为何栩栩如生
“中国的百慕大”之谜
血迹为何从石头中渗出
如来舍利真藏在法门寺吗
中国的“魔鬼三角”之谜

解

[全记录]

[图文版]



让187个尘封千万年的
人类悬案大白天下

京华出版社

中国地理



ZHONGGUODILI
WEIJIEZHIMIQUANJILU

理弘 / 编著

未解之谜

[全记录]

[图文版]



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国地理未解之谜全记录/理弘编著. —北京:京华出版社, 2005. 10

ISBN 7-104-01646-9

I. 中… II. 理… III. 中国—地理—普及读物

IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032505 号

中国地理未解之谜全记录

理弘 编著

京 华 出 版 社 出 版

新华书店首都发行所 经销

北京兆成印刷厂 印刷

500 千字 880×1230 毫米 1/32 开本 17 印张

2005 年 11 月第 1 版

2005 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-104-01646-9/C·91

定价:32.80 元



读懂华夏大地的万水千山……

(代前言)

在中国的神话传说中,地球是从老祖先盘古手中诞生的:云朵是盘古清朗的气息,日月是盘古明亮的双眸,山川是盘古强健的臂膀,江河是盘古奔涌的血脉……

当人类历尽艰辛地行进到科技文明高度发达的今天时,人类对地球的认识,早已超越了生存体验及直观肤浅的层面。不仅对地貌的形成与变幻洞察细微,而且对外太空的了解亦日臻透彻明朗。在人类面前,呼风唤雨已不再是神来之笔,万里星河亦不再是雷池禁区。人类在这个星球上,已经成长为睥睨一切的主宰。

但是,科技手段的不断完善与创新,让人类对这个星球的分析观察更为深入、细致与拓展,从而也使人类在更高更远的位置上,挖掘、发现了地球更多、更为玄奥的谜团与疑问。作为孕育世界上惟一传承至今的古文明的中国,则因其地域之广袤、地貌之丰富、文化之博大,更是把一个又一个难以破译之谜呈现在了我们面前:如今地球上最高的珠峰,为何烙上了鱼儿潜游的芳踪?昔日鸟语花香的绿洲,为何变成了黄沙漫卷的舞台?还有那孤山佛灯的乍隐乍现、那小雁塔的忽离忽合、那长生不老的“人间仙境”、那“死亡之洞”的蹊跷惨案……一桩桩千古悬案,一片片万古残垣,令人如坠雾里,百思不解……

面对幅员辽阔的中华大地,我们心中无限敬仰而又感慨万千。几千年来,中华民族正是从发现疑问、探索未知、破译难题、创造奇迹的过程中,一路跋涉,勇往前行的,今天我们提出了疑问,明天我们或



许就能解决疑问，这不正是一个文明、一个民族进步与发展的根本吗？法国文豪巴尔扎克曾说过：“一个思考的人，才是力量无边的人。”我们坚信，一个善于思考、勇于探索未知的民族，定是强大无比的民族。

本书正是基于此目的，力邀十位饱学之士，以其渊博的学识及不懈的探索，科学地、严谨地、客观地为我们揭开了中国地理的诸多未解之谜，同时，并将目前尚且未知的神秘现象一同呈送给读者朋友，希冀能激发朋友们的求知欲、探索欲和创新精神。本书集知识性、趣味性、学术性于一身，涵盖了地理、考古、历史、天文等诸多范畴的知识，以说故事的方式，对一百八十七个华夏地理之谜给予了深入浅出、生动精辟的剖析。对读者朋友、尤其是青少年朋友们拓展思维、增长知识颇有益处。

愿与朋友们一同踏上探索未知的征程……



目 录

第 1 章 皇陵名寝未解之谜

回溯华夏千古文明,纵有风云变幻,朝代更迭,对至高无上的皇权的信仰和维持似乎是封建帝王们共同的追逐。“贵为天子”的帝王们生前苦苦追寻长生不老的仙丹,企盼永享天威,死后亦难舍奢华的气派,把皇陵建造得胜似金銮……目睹一座座象征权力在天国延伸的陵寝,我们不禁要问:华夏到底有多少皇陵?黄帝长眠在何方?中国为何也有“金字塔”?马王堆千年古尸鲜活如生的奥妙是什么……

□天下皇陵知多少	/1
□为何历代皇陵爱“扎堆儿”	/4
□谁承载着皇权在天国的尊严	/8
□皇陵之地是风水宝地吗	/12
□皇陵建筑布局有何讲究	/14
□各代皇陵的墓室结构有何不同	/17
□黄帝埋在什么地方	/19
□秦始皇陵的斯芬克斯之谜	/21
□地下百万兵阵之谜	/27
□拥有编钟的豪门墓主是谁	/33
□赵国将士遗骨埋在何处	/35
□吴国夫人为什么葬在河南	/36
□千年古尸为何栩栩如生	/38
□汉景帝阳陵之谜	/41



□“七十二疑冢”今安在	/43
□六朝古都安葬了多少君王	/44
□风流暴君隋炀帝葬身何方	/46
□双塔山是辽太子的葬身之地吗	/49
□北宋皇陵为何选址巩县	/53
□包公为什么有两座墓	/55
□西夏国王为何建造“金字塔”	/58
□女皇陵前为何有碑无字	/63
□乾陵石像上的头哪里去了	/66
□元朝皇陵在哪里	/68
□朱元璋的祖陵是“吉壤”吗	/73
□南明皇帝埋骨何处	/77
□雍正皇帝为何不葬入钦定的皇陵	/79
□清代皇陵缘何一东一西	/80
□香妃为何“葬”在阿巴霍加墓	/82
□西宫娘娘为什么葬于东边	/84

第2章 塞外边陲未解之谜

米兰壁画上的天使是从何处飞来？焚人悬棺如何跃上了万仞绝壁？远古巨石由谁建造？漾濞岩画因何对月放歌……放眼塞外边陲，鲜见金碧辉煌的宫殿，却不乏神秘蹊跷的奇闻和千古难解的悬案。人们凝视着三峡的八卦阵，远眺着中国的“百慕大”，其间的玄机妙处实在让人如坠雾里：难道是因为这般特殊的地域，才孕育了这般“博大精深”的谜团吗……

□“岩葬”是怎么一回事	/86
□焚人悬棺为何凿于万仞绝壁	/91
□香地为什么发出奇妙的香气	/95
□“地温异常带”为何冬暖夏凉	/96
□台湾岛是从东亚大陆分离而成的吗	/97



□“红岩碑天书”是谁的杰作	/99
□陕西怪肉是动物还是植物	/101
□玛瑙湖奇观是怎么形成的	/102
□米兰壁画上的带翼天使从何处飞来	/103
□哈尼梯田是“世外之田”吗	/106
□云南为什么“一村分两国”	/111
□铜鼓起源于海龙宫吗	/115
□鬼城地府丰都之谜	/118
□恐龙为何在自贡“集体死亡”	/120
□“中国的百慕大”之谜	/122
□三峡八卦阵之谜	/123
□客家人围屋之谜	/124
□“仙字潭”是谁留下的	/129
□来去无踪的小岛之谜	/130
□龙游地下石窟之谜	/131
□桃花源在哪里	/133
□何为长寿之乡的秘诀	/135
□皇帝们为何偏爱碣石山	/138
□乐山巨佛何故隐睡山间	/139
□远古时代的巨石是谁建造的	/141
□新疆“原始村落”之谜	/142
□丹丹乌里克千年画图之谜	/145
□西王母宫之谜	/151
□谁能破译漾濞岩画的秘密	/153
□图瓦人为何“拒绝”现代文明	/155
□三星堆珍宝之谜	/159
□鸟儿为何青睐西沙东岛	/163
□悬崖上的巨型足迹是谁留下的	/164
□新疆古鞋印化石之谜	/166
□东方的“庞培”遗址之谜	/168
□泸沽湖畔的“女儿国”之谜	/171



□为什么“上坡容易下坡难”

/173

第3章 古都城郭未解之谜

追忆世界四大古文明,华夏文明成了惟一传承至今的奇葩……当我们怀着虔敬的心情瞻仰古人的文明硕果时,才发现岁月的风霜、烽烟的洗礼,已把昔日富丽的宫殿变成了断壁残垣,已给昔日辉煌的史话,蒙上了一层神秘的面纱……我们不明白祖先们为何凿崖而居,我们不知道景山建筑为何恰似打坐的道士,我们找不到赤壁古战场今在何方,我们对石头会浸出血水匪夷所思……

- 北京曾是个大海湾吗 /175
- 北京古城墙为何独缺一角 /177
- 北京著名古建筑之谜 /180
- 谁是古崖居的主人 /185
- 景山平面图为何酷似打坐的人像 /187
- 上海是怎么诞生的 /188
- 避暑山庄为何钟情青砖灰瓦 /190
- 慈禧为何痛恨“莲叶托桃” /191
- 唐山大地震怪在何处 /192
- 血迹为何从石头中渗出 /195
- 山西为何多“大院” /196
- 洪洞监狱之谜 /199
- 西施香魂归向何方 /201
- “东方瑞士”之谜 /203
- 《红楼梦》中的大观园在哪里 /204
- “香港”之名从何而来 /208
- 孔子故里之谜 /210
- 银川的名字是怎么来的 /218
- 两千年前的古铜矿之谜 /219



□明清官窑遗址之谜	/222
□赤壁古战场今在何方	/225
□孙权故里之谜	/228
□“二十四仙桥”之谜	/231
□借问“杏花村”何处有	/234
□中国最后一个洞穴村落之谜	/235
□棋盘村的防敌机关之谜	/239
□西文兴村兴衰之谜	/241
□光头人和独目人之谜	/243

第4章 雄关宝刹未解之谜

万夫莫开的雄关,晨钟暮鼓的宝刹,宛如一尊尊矗立在历史长河中的巨塑,把华夏千年文明雕琢得分外生动鲜活……让我们把探索的目光化为仙尘,轻轻挥去时光的风霜,洞开雄关宝刹的千古谜团:千佛碑上的巨大脚印是谁踩的?小雁塔为何忽离忽合?嘉峪关为何叫“咽喉要冲”,护珠塔为何斜而不倒

.....

□不倒的万里雄关长城之谜	/247
□九寨尊崇第一关雁门关之谜	/252
□天下第一关山海关之谜	/253
□塞外雄关玉门关之谜	/256
□明长城咽喉嘉峪关之谜	/257
□千佛碑的脚印是谁踩的	/259
□小雁塔为何乍离乍合	/260
□名山佛灯为何忽闪忽灭	/262
□藏传佛教圣地塔尔寺之谜	/263
□麻浩佛像之谜	/266
□中国的“比萨斜塔”之谜	/268
□如来舍利真藏在法门寺吗	/269



第5章 古文明遗址未解之谜

当晨曦把第一缕霞光照射在这片土地上时,当晨露把第一滴甘泉滋润在这片土地上时,黄河母亲哼唱着动听的歌谣,放飞了新生的华夏文明……华夏人从刀耕火种到钻木取火,在风霜雪雨中饱尝了缔造文明、弘扬文明、发展文明的艰辛与辉煌……河姆渡是他们前进的脚步,半坡是他们创新的丰碑,辽河红山是他们辛勤的汗水,甲骨文是他们孜孜不息的宣言……

- | | |
|---------------|------|
| □云南古人类之谜 | /275 |
| □夏朝的文化遗址究竟在哪里 | /279 |
| □北京古人类头骨化石之谜 | /285 |
| □半坡遗址之谜 | /291 |
| □河姆渡遗址之谜 | /294 |
| □殷墟甲骨文之谜 | /299 |
| □辽河红山文化之谜 | /304 |
| □古格遗址之谜 | /308 |
| □夜郎古国的确切位置在哪里 | /312 |
| □古国于阗是何时建国的 | /314 |

第6章 沙漠戈壁未解之谜

枯涸的河床,漫卷的黄沙,残败的土垣……有人说这里是荒凉、干燥的世界,是恐怖与死寂的舞台。但倘若你穿过时空隧道,就会惊奇地发现,伫立在你面前的竟会是一位风情万种、神秘妖娆的女郎……你一定会惊叹繁华的尼雅为何会湮灭在岁月的尽头;一定会迷惑“古堡幽灵”为何会成为劫掠生灵的元凶;一定会好奇丝绸之路的兴衰;一定会追寻坎儿井谜团的答案……



□尼雅之谜	/317
□长了“腿”的“死亡之海”之谜	/322
□圆沙古城之谜	/324
□玛札塔格古堡之谜	/328
□塔克拉玛干沙漠之谜	/332
□沙漠甘泉藏在哪里	/338
□沙子为何有丰富的颜色	/341
□沙漠丝路在哪里	/342
□楼兰古国何故消失	/345
□响沙湾的沙丘为何鸣唱	/350
□沙漠里为什么还会暴雨连连	/353
□独特的沙漠灌溉方式——坎儿井之谜	/355
□东方瑰宝莫高窟之谜	/358
□鸣沙山之谜	/362
□月牙泉之谜	/363

第 7 章 “世界屋脊”未解之谜

这里是“世界屋脊”上的一片净土;这里是天然的“绿色基因库”;这里有人间仙境香格里拉;这里掌握着生灵长生不老的“秘诀天书”……轻踏着洁白柔软的积雪,仰望着耸入云端的珠峰,人们只能虔诚地双手合什,向着青藏高原的庄严与伟岸,向着无数个难以破译的千古谜团,顶礼膜拜……

□青藏高原是如何浮出海面的	/366
□“雪的故乡”之谜	/368
□香格里拉只是传说中的地方吗	/371
□现代冰川之谜	/377
□天然“绿色基因库”之谜	/380
□神奇的高原圣湖之谜	/386
□世界海拔最高的河流之谜	/387



- ☐“魔鬼谷”之谜 /393
- ☐高寒植物的“秘密武器”之谜 /394
- ☐喜马拉雅山的“雪人”之谜 /397
- ☐“神湖”、“鬼湖”之谜 /399
- ☐爆炸的沸水之谜 /401
- ☐高原麦类为什么异常高产 /404
- ☐西藏的“绿色江南”之谜 /406

第 8 章 江河湖海未解之谜

江河是博爱的母亲，她丰饶的胸怀孕育了人类灿烂文明；江河也是浪漫的艺术家的指掌，它温润的指掌把自然雕琢得美轮美奂。江河是恬静的少女，她曼妙的舞姿秀美而轻盈；江河又是狂躁的恶魔，它咆哮的巨浪吞噬了万千生灵……人们一次次尝试着靠近她、征服她、洞析她，一遍遍地叩问着：黄河何时清澄碧绿？“魔鬼三角”何时不再凶残？“魔鬼”何时揭开谜底？石崖仙图何时露出端倪……

- ☐长江源头在何方 /414
- ☐太湖是天外飞石“砸”出的吗 /416
- ☐荆水为何“九曲回肠” /419
- ☐中国的“魔鬼三角”之谜 /421
- ☐中国第一大湖之谜 /424
- ☐金沙江因何拐弯 /426
- ☐母亲河源自何方 /428
- ☐黄河何时清澈见底 /430
- ☐姐妹湖之谜 /434
- ☐钱塘潮涌“有信”与“无信”之谜 /436
- ☐西湖前身是海湾吗 /439
- ☐山泉为何自涨自消 /441
- ☐壶口瀑布之谜 /443



□石壁因何泼水见画	/445
□“水帘洞”之谜	/446
□泉城之谜	/451
□鱼儿为何老死不相往来	/454
□中国也有“尼斯湖怪”吗	/455

第 9 章 名山大州未解之谜

滚烫的岩浆给了它腾跃的千钧力量,地壳的变迁给了它脱颖而出的机缘。在斗转星移中,大山以其坚毅、挺拔的信念,伫立成了地球上最为壮观的天然雕塑……放眼中华大地,这边是珠穆朗玛的巍峨与恢弘,那边是“死亡之洞”的惊悚和不解;这里有盘山佛灯的传说与玄奥,那里有泰山顶景物的灵动与升仙……面对着伟岸而庄严的山脉,人们心中充满了敬畏与迷茫……

□武当飞来“神木”之谜	/459
□峨眉山为何“雄奇幽秀”	/463
□三宵洞为何被称为“死亡之洞”	/465
□盘山上出现过 UFO 吗	/467
□武夷山的“神仙蜕骨”之谜	/470
□“西北万宝山”之谜	/475
□巴颜喀拉山洞被外星人光顾过吗	/479
□五岳的由来之谜	/481
□道教第一名山之谜	/482
□庐山之谜	/484
□试问华山几多险	/488
□泰山名胜的来历之谜	/493
□东岳佛光因何乍隐乍现	/496
□五台山是顺治皇帝出家地吗	/498



第 10 章 原始林莽未解之谜

这里莽莽的林海是中华青春扬溢的戎装;这里珍稀的生灵是大自然生机盎然的宝藏;这里潺潺的小溪是人间最动听的低吟;这里高耸的大树是华夏坚韧挺拔的脊梁……人们用惊奇与迷惑的目光,考问着:谁是羌塘无人区的主宰?神农架到底有无“野人”?动物白化是否是化羽成仙的现象?如盖的绿海还孕育了多少神奇与奥妙……

- ☐ 神农架的动物为何白化“成仙” /501
- ☐ 喜马拉雅山与台湾的植被为何同缘 /508
- ☐ “峰三千,水八百”之谜 /510
- ☐ 森林“野人”之谜 /513
- ☐ 琅琊山之谜 /516
- ☐ 百鸟投火为哪般 /517
- ☐ 谁是羌塘无人区的主人 /520
- ☐ 千年古树群落之谜 /525
- ☐ 错鄂湖珍禽异鸟生存之谜 /528



第1章 皇陵名寝未解之谜

回溯华夏千年文明,纵有风云变幻,朝代更迭,对至高无上的皇权的信仰和维持似乎是封建帝王们共同的追逐。“贵为天子”的帝王们生前苦苦追寻长生不老的仙丹,企盼永享天威,死后亦难舍奢华的气派,把皇陵建造得胜似金銮……目睹一座座象征权力在天国延伸的陵寝,我们不禁要问:华夏到底有多少皇陵?黄帝长眠在何方?中国为何也有“金字塔”?马王堆千年古尸鲜活如生的奥妙是什么……

□天下皇陵知多少

皇陵,就是指皇帝的陵墓。从皇帝陵墓所包括的建筑形式和内容来看,大多数人把包括远古三皇五帝与后来王侯的陵墓及其附属建筑合称为陵寝。事实上,帝王陵寝制度中的陵寝建筑,并不仅仅只有陵和寝,它只是以陵、寝为主,包括庙、城、车马坑、陪葬墓区以及后来的神道及其他地上和地下建筑等。

一般地说,陵,它是帝王的坟墓的专称。帝王的坟墓称为“陵”,普通百姓、臣民的坟墓简称为“墓”。所谓“寝”,是指皇陵上的寝殿建筑。它是由朝廷内的宫寝发展而来的。蔡邕认为,古代宗庙的制度,是因为皇帝所住的地方,前有“朝”,后有“寝”,所以皇帝死了,就在陵前制“庙”以像“朝”,后部制“寝”以像“寝”。庙、寝的所有建筑,多称为宫殿,它既是指君主及其家族所居住的整所宫殿,也是指君主用于祭祀祖先的整所宗庙。古代君主所居住的宫殿,包括前后两大部分,前部是“朝”,即是帝王朝见群臣和处理政务的朝廷所在;后部是“寝”,是指帝王及其家族饮食起居的场所。



华夏文明源远流长。悠悠岁月,留下了古老的黄帝传说;巍巍长城,刻下了不朽的时代印记。纵横上下五千年间,究竟有多少天子、王侯、皇帝,主宰过中国的历史命运?浩瀚广袤的中华大地上,究竟埋葬有多少天子、王侯、皇帝的尸骨?翻查史籍可知,是既说得清,又说不清。

从传说中的三皇五帝的遗迹,历经近两千年的夏商周三代,到大一统的各封建王朝,给千千万万的炎黄子孙留下了许多难忘的回忆。然而这些回忆,不论是痛苦的、辛酸的、还是快乐的、自豪的,都直接或间接地与最高统治者们的命运联系在一起。历代天子或王侯、皇帝,既是政权、神权的最高代表,渗透出皇权至上、君王至尊的威严与强暴,同时又垄断着人们创造的最优秀的文明成果,即使是他们死后的葬身之地——王陵或皇陵,也显得如此富丽堂皇。当然,其中也有少数王侯或皇帝,他们受尽凌辱,或寄人篱下,或落魄于别人的股掌之中,以致生不见人,死不见尸,不知葬所。同时,也有些王侯或帝王,由于时势的变迁,文献的散落,灾害与战祸以及本民族习惯的影响等原因,有关他们的陵寝,却留下了许许多多的难解之谜,甚至不知魂归何处,安葬何地。正是因为历史发展过程中具有曲折与复杂的特点,以致人们现在对帝王及其陵墓的数字,确实难以作出准确的统计与说明。

不过,据相对可靠的古代文献资料记载,从传说中的三皇五帝到最后一个封建王朝清代这五千年间,汉族和其他少数民族建立的统一王朝和边疆、地方政权与农民起义中建元称帝的共有帝王五百多人。现在地面或地下有迹可寻,时代较为明确的帝王陵寝,包括有些王朝始祖皇帝所封的太上皇的陵寝等共有二百多处。我国的帝王陵寝,不仅数量众多,历史悠久,而且规模浩大,建筑宏伟,工艺精湛,具有独特的风格与象征意义,在世界文明史上占有重要地位。作为可供游览的名胜古迹,它们对中外文化交流以及发展我国的旅游事业,都具有极其重要的意义。

中国皇陵,包括其神秘的地宫或其中有代表性的建筑,之所以有的被称为“世界奇迹”,主要在于它们有悠久的历史,浩大的规模,磅礴的气势,奇巧的布局,精湛的工艺……以及由它们所组成的优美的环境。不管在哪座陵园里驻足,都会让人感到历史的风云在面前涌现。领悟到中国文化的的神奇魅力。每一座皇陵,好似一个说不完的故事,一道看不够的奇观。