

赵匡胤

金智学 主编

【中华帝王百传】

五代十国是武人的天下，“天子宁有种乎，兵强马壮者为之耳。”赵匡胤就是那乱世中深明此理的不世豪杰，不同的是，他还是这个时代最会演戏的枭雄：周世宗在位时，对之唯命是从，表现得忠心耿耿，借此发展势力；柴荣一死，那管你孤儿寡母，陈桥驿黄袍加身，一朝而为天子，再诡称手下逼迫，泪流满面说对不起先主。

皇位在手，如何巩固？“杯酒释兵权”是他与赵普合作的一出双簧，从此开北宋重文轻武的先河，影响之深远恐怕他也始料不及。“卧榻之侧，岂容他人酣睡”，灭后蜀，平南汉，破南唐，他对敌国君主演戏，抚完再灭；赐田宅、开科举、用文人，他对臣下演戏。终于奋斗到大业将成，皇位稳固之时，没想到身边还有个跟他同样会演戏的弟弟，给他在临死前演出了一起“烛影斧声”的重头戏，使得赵匡胤之死也成了千古之谜。



吉林摄影出版社

瞒天过海 厚黑称帝 赵匡胤

中华帝王百传

瞒天过海 厚黑称帝

——宋太祖赵匡胤

主编 金智学



吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华帝王百传/金智学主编.—长春:吉林摄影出版社,
2002.8

ISBN 7-80606-516-4

I. 中... II. 金... III. 帝王—列传—中国—古代
IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057267 号

中华帝王百传

金智学 主编

责任编辑:张耀天

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 毫米 大 32 开 150 印张 2800 千字
长春市人民大街 2646 号 2005 年 1 月第 2 版第 1 次印刷
北京市后沙峪印刷厂印制 印数:1-1000 册

ISBN 7-80606-516-4/Z·75

定价:390.00 元(全十三册)

前言

在中国漫长的历史发展长河之中，你方唱罢我登台，一位又一位的封建帝王宛如过河之鲫，接连不断，数不胜数。然而，有所作为并给历史留下深刻印记的，却如晨星寥寥，屈指可数。无疑宋太祖赵匡胤就是这为数不多的帝王中的一位。

五代十国是武人的天下，“天子宁有种乎，兵强马壮者为之耳。”赵匡胤就是那乱世中深明此理的不世豪杰，不同的是，他还是这时代最会演戏的枭雄：周世宗在位时，对之唯命是从，表现得忠心耿耿，借此发展势力，柴荣一死，哪管你孤儿寡母，陈桥驿黄袍加身，一朝而为天子，还诡称手下逼迫，泪流满面说对不起先主；灭后蜀、平南汉、破南唐、对敌国君主演戏，抚完再灭；赐宅定、开科举、用女人，对臣下演戏。赵匡胤就是凭借着他这一套两面三刀，集权驭人的统御之道打下了一片江山。

但无论怎么说，赵匡胤的确可以称得上中国历史上的杰出者，这不仅体现在他在后周为将时作战的百战百胜，抑或借以禅代的陈桥兵变，还是巩固皇权的杯酒释兵权等谋略，还体现在他

的品格、气度等无技巧的智慧。他厌恶杀戮，却发动了统一战争，实施先南后北战略，挥戈直指，结束五代十国的动荡混乱；收回军权，从政治军事体制上彻底地解决长期困扰的藩镇割据、军阀政治等历史积弊，以文代武，逐步更换担任知府的武人而代之以文士，实现从中央到地方的文官政治体制，把权力统统揽到了自己的手中。皇位稳固之时没想到身边还有个跟他同样会演戏的弟弟，给他在临死时，演出了一起“斧声烛影”的重头戏，使得赵匡胤之死也成了千古之谜。

综观赵匡胤波澜壮阔，多姿多彩的一生，赵匡胤作为一代开国君主，无愧为一位杰出政治家、军事家，完全有资格同历史上的任何著名的封建帝王相提并论而毫不逊色。

目 录

第一章 乱世从戎 走人间沧桑路

五代十国的开始，使中华大地重又陷入四方分裂混战之中。赵匡胤就生于五代后唐时的一个小军官家庭，因生时体得香三日不散，被称作“香孩儿”，昭示其必有与众不同的作为。在“乱世武而优则仕”的年代，赵匡胤练就一身好功夫。乱世是好男儿的战场，是英雄的用武之地，不甘平庸的赵匡胤，告别温暖的“家巢”到战场去寻找出路，在尝尽了世间的酸甜苦辣后，他终于在明主郭威手下找到了自己的一方天地。

后周的建立，尤其是周世宗柴荣继位后，柴荣早就看重赵匡胤，使赵匡胤的人生进入了一个新的起点。赵匡胤以其超强的军事才干，在战场中如鱼得水，屡立战功，由一个小兵一跃而成为权重一时的节度使。周世宗成就了赵匡胤，赵匡胤也成就了周世宗，但在经历世事

的风云变幻之时,不甘居下的赵匡胤更是为了自己,为了自己的前程。

香孩儿降生洛阳城 (2)

赵母曾梦日而孕赵匡胤,生时胞衣如菡萏,身有金色,三日不改;体有异香,三日不散;预示其必将有大作为。

敢问路在何方 (5)

赵匡胤出生时正值五代的后唐时,吃得苦中苦,方为人上人,离家寻路的赵匡胤遍尝世间辛酸,无意中占得“天子”之卦。

投奔明主 军营建功 (13)

赵匡胤终于投奔明主郭威和柴荣,在出生入死的争战中,渐渐由一个小兵到权重一时的节度使,是其人生发迹的起点。

第二章 黄袍加身 陈桥演戏 ——奠三百年大宋基业

“人心不足蛇吞象”，胸怀大志的赵匡胤不只是一介武夫，更不愿久居人下，私下里的“小动作”做得十分周到，行军之余，罗致人才，交结上司，亲近同僚，结义十兄弟，不露痕迹又恰到好处。历史往往因偶然而转折。恰在此时，周世宗的早逝、幼子的登基、赵匡胤的佐助，这一切为赵匡胤提供了千载难逢之机，更有赵光义、赵普鼎力协助，假北伐之名，在那个叫陈桥驿的地方上演一出兵变好戏，赵匡胤皇袍加身，坐上龙庭，代周建宋。

称帝容易为君难，面对北周旧臣，曾是一殿称臣的同僚，如何使其为我所用呢？赵匡胤以非凡的气质，惊世骇俗的怀柔之术，予以加官，化解矛盾，形成一朝天子两朝臣的局面。也有不识时务的李筠和李重进，志大才疏，成为赵匡胤借以杀一儆百的刀下鬼，赵宋王朝以不可阻挡之势登上了历史舞台。

事君之余施尽心机 (36)

乱世，军权的膨胀让人头脑复杂，赵匡胤的头脑不但复杂，而且在雄主柴荣手下更是表现了其演戏的天

赋。

世宗病逝,临终托孤降良机 (44)

天遂人愿,周世宗的英年早逝和幼子继位是赵匡胤披上黄袍的重要契机,历史因此而开始变化。

政治家的舞台——陈桥驿 (49)

每个人都有舞台,作为一个普通的驿站——陈桥驿,因为是大宋的龙兴之地,因为曾演出一场兵变好戏,而让世人铭记。

以和为贵 安抚旧臣 (55)

面对曾经的同僚,身份的改变,巧妙的计谋,使之成为新王朝的拥护者。从中也体现出赵匡胤的宽容和大度。

平定二李 杀鸡儆猴 (62)

任何事情总是有反对者,总是会有阻碍,但面对大势而言,他们不过是一出闹剧,为新王朝的巩固锦上添花罢了。

第三章 赶却残星赶却月

“卧榻之侧，岂容他人酣睡”，赵宋王朝初步巩固后，统一全国的问题便提到议事日程上来。为加快统一步伐，赵匡胤雪夜访赵普，定下“先南后北”的战略。南方十国多软弱无能，易于攻取，首战荆湖，一箭双雕。蜀主孟昶软弱无能之辈，战败自降，入宋后暴病而亡，皆因娇美之妻要成他人之妃。南汉主刘鋹，残暴骄奢，宋之攻取，是对南汉人民的解脱。南唐后主李煜，这个只醉心诗词和后宫，却疏于政事之主，只能束手待毙，空吟亡国之恨。吴越主钱俶孤立无援，赵匡胤几封大臣的书信，就让其服服贴贴。

宋太祖历时 15 年，抚灭并用，终于平定南方十国，北宋版图空前扩大，五代十国分裂局面又重归一统。

雪夜访赵普，谋定统一计 (72)

君王在一个大雪之夜竟去拜访自己的臣下，原因何在？只因这一夜将奠定统一全国的战略之计——先南后北。

假途灭虢 一箭双雕吞并荆湖 (79)

荆湖之地，内乱频仍，赵匡胤用“假途灭虢”之计，将其吞并，割断了后蜀和南唐两大割据政权之间的联系。

赔了夫人又亡国 (84)

蜀主孟昶无能，一打就败，一败就降，一降就死，更有娇美之妻竟成他人之妃。

救民水火 征服南汉 (100)

南汉朝政腐败，君王骄奢淫逸，宋攻南汉，是对南汉人民的一种解脱。

诗词难谋救国计 (114)

会做词的皇帝，不会治国的白痴，面对宋之大军，终会做了亡国之君。“一江春水向东流”之愁只是存在于回忆中，国不复回呀！

止戈用礼 巧取吴越 (126)

孤立的吴越，几封大臣的奏章，就会使其主动纳土归降，大势不可挡呀！

第四章 难圆的北方边疆之患

在“先南后北”之策确定后,为顺利扫平南下割据之势,对北部边防,赵匡胤挑选精兵良将加以防御,对辽、西夏、北汉运用不同手段,成效显著,不但边防得到巩固,更为“后北”之策奠定了基础。最重要的就是赵匡胤三征北汉,虽在辽的干涉下皆失利,但却削减了北汉的国势,为赵光义平定北汉铺平了道路。对幽云十六州,赵匡胤提出了以财赎之和武力平定两种策略;为保大宋长治久安,提出迁都洛阳与长安之策,这皆是先见之明。纵观历史,这正是大宋以后永远的痛处,这些策略随着赵匡胤的早逝而搁浅,造成大宋积贫积弱的国势,成为难圆之梦。

巩固北疆,以南平十国 (140)

北方边疆的巩固,让大宋之军可以顺利南下,以应“先南后北”之策。

三伐北汉 以攻为守 (146)

北汉虽弱,有辽在背后支持,想取胜实属不易,但

征伐却捍卫了北部边疆。

两手准备的构想 迁都之争的破灭 …… (164)

幽云十六州,宋永远的痛,赵匡胤的赎买与武力并举之策,以及迁都之事,皆为良策,只可惜天不假年,痛之永存。

第五章 权、钱、兵—— 一个都不能少

宋太祖在统一战争的同时,为防止重蹈五代十国继续分裂的局面,用种种手段,加强中央集权。

对于自己身边的禁军首领,多是出生入死的兄弟,如何从他们手中夺回权力呢?他又演出了一场“杯酒释兵权”的好戏,用一个小小的酒杯,就办了大事,以给予富贵和结以亲家的方式化解了最近的威胁。对于地方藩镇的威胁,采用“削夺其权、制其钱谷、收其精兵”的策略,改变了“外重内轻、臣强君弱”的局面,军权集中后,宋太祖又在以“少、精、严”的思想指导下,改革军队,建立了一支王牌之师。对地方和中央的行政之权,以“官职分离、差遣为实”的措施收权中央。财政方面,以各种方式运抵京师。又制定相关律法,改革司法机构,使社会清平。总之,通过一系列改革,权力真正集中

到了皇帝一人手中,分割局面再也不会出现,但由此而造成的弊端,加上不知变通的后世,也给子孙留下了诸多弊端。

做事之前先把纲来定 (173)

统一的同时是集权,赵匡胤用赵普之策,制“削夺其权”、“制其钱谷”、“收其精兵”的三大纲领。

小小酒杯能办大事 (177)

禁军首领之危在其兵权,小小酒杯,竟能敌千军万马,使其纷纷交出兵权。

紧紧握住“枪杆子” (186)

“枪杆子”里面出政权,深谙此理的赵匡胤,首先从集兵权开刀,使其内外相制、强干弱枝,藩镇再无反抗之力。

官位可留 实权则宜分化 (195)

专制只是皇帝一个人的,做臣下的应该只是替皇帝办事之人,赵匡胤以虚位待臣,把实权则分散出去。

束紧了钱袋 害苦了子孙 (205)

经济是基础,让财力归中央所属,看你能横行到几时?但由此也造就了有宋一朝的积贫积弱的悲剧。

制世间公理 还人间清平 (211)

世间太平靠法来维护,有权就是草头王是社会混乱的弊症,制法执法要的就是世间的清平。

第六章 抑武用文 农商并重

经历了五代十国之乱世的宋太祖,对武人一掌天下而带来的灾难体会尤深,随着统一大业即将结束,如何建立一种新的局面呢?为了社会的长治久安,他大力提高读书人的地位,对知识分子宽容、尊重,并用严格的科举制度培养更多的读书人为我所用。极大扭转了五代武人专政的格局,创立了带有强烈政治目的的文人政治。此种政治可谓利弊参半,造成不知变通的后世冗官过多,财政危急,国家积贫积弱,无法抵抗北方辽、金政权。在文人政治的基础上,他又大力整顿吏治,建立了一套系统的考核官吏之法,使以前混乱的武人体制得以澄清,并创“高薪养廉”以戒官僚腐败贪污。在社会生产方面,他招抚流民、鼓励垦荒、减轻赋税、兴修水利、安定人心、重视手工业和商业,为宋初社会繁荣奠

定基础。

用文化人办事放心 (223)

宋对知识分子的重视,空前绝后,赵匡胤创文人政治,重科举,用读书之人,利弊参半。

驭臣拒腐有绝招 (239)

好官难求,选拔、考核、监察,步步程序都重要,赵匡胤更创高薪养廉,使大宋的贪官较少。

予民以利天下自稳 (255)

自古得民心者得天下,为民着想,使之安居乐业、发展生产、生活富裕,社会安定自然会不成问题。

第七章 家国难两全 闲时乐趣多

开创大宋,一统天下的宋太祖,家事却不似国事如此得意,父亲在底层军官混迹一生,母亲熬到自己称帝,却深知“为君难”,至死对大宋江山放心不下。三位夫人,都是红颜薄命之人,贺氏未待其登基即去世,王

氏称皇后,也只两年即去世,宋氏在赵光义登基后历尽艰辛,孟昶妃花蕊夫人,虽爱宠一时,却难改亡国之妃的身份,终被抛弃。赵匡胤的去世,是其家庭的转折点,赵光义难容兄弟,使兄弟之间失和,太祖的两个儿子也在郁闷中相继去世。赵匡胤的妹妹和三个女儿皆成为政治婚姻的牺牲品。

作为开国皇帝,宋太祖有很强的俭朴意识,为人豁达,好读书,尤好饮酒且经常醉酒。政务之余好围场打猎,蹴鞠和射箭。

帝王之家无幸福 (275)

帝王之家,幸福难求,赵匡胤的母亲深刻认识到“为君难”,更有兄弟为皇位大打出手,妹妹和女儿皆为政治婚姻牺牲品,儿子也随新主登位而相继死去。

读书明志多情趣 (285)

赵匡胤朴素节俭,喜怒不形于色,好读书而有成,贪杯无度,更是蹴鞠高手,喜好围场打猎,搞帝王气派。