

大悦读

语文新课标 必读丛书

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

品味经典 享受阅读

3an5tiewshizhenyanshianchenside

# 钢铁是怎样炼成的

【苏】奥斯特洛夫斯基

本书特色

- ★ 课标篇目全部收录
- ★ 专家名师全程助读
- ★ 阅读写作全面提升
- ★ 真题模拟全能演练



 吉林大学出版社



语文新课标必读丛书

# 钢铁是怎样炼成的

(苏) 奥斯特洛夫斯基 著

吉林大学出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

钢铁是怎样炼成的/(苏)奥斯特洛夫斯基著;黄宝国,  
王显才主编. —长春:吉林大学出版社, 2010. 12

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5601-6721-3

I. ①钢… II. ①奥… ②黄… III. ①长篇小说—苏  
联 IV. ①I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 237566 号

---

**书 名:钢铁是怎样炼成的**

**作 者:(苏)奥斯特洛夫斯基**

**责任编辑:李国宏**

**责任校对:马宁徽**

**封面设计:天之赋设计室**

**美术指导:蒋燕春**

**内文绘图:吉艺新媒体动漫工作室 JYC**

**出版发行:吉林大学出版社**

**社 址:长春市明德路 421 号**

**邮 编:130021 发行部电话:0431-88499826**

**网 址:<http://www.jlup.com.cn> E-mail:[jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)**

**印 刷:北京德富泰印务有限公司**

**开 本:670mm×960mm 1/16**

**印 张:13.5**

**字 数:250 千字**

**版 次:2011 年 1 月 第 1 版**

**印 次:2011 年 1 月 第 1 次印刷**

**书 号:ISBN 978-7-5601-6721-3**

**定 价:15.90 元**

---

**版权所有 翻印必究**

# 语文新课标必读丛书

——编写委员会——

- 黄宝国** 全国小语会常务理事、中学语文高级教师
- 王显才** 全国小语学术委员会委员、特级教师
- 李林霞** “中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀
- 李永明** 中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”
- 尹志英** 省级教育科研名师、高级教师
- 曲池** 中学高级教师、市级语文名师
- 穆劭** 《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理
- 李晓荣** 中学语文高级教师
- 潘雅静** 中学语文高级教师
- 谷心靖** 小学语文高级教师
- 刘明** 小学语文高级教师
- 孙黎明** 小学语文高级教师
- 李秀丽** 小学语文高级教师

## 阅读指南

### 走近作者

尼·奥斯特洛夫斯基(1904—1936),苏联著名的无产阶级革命作家。奥斯特洛夫斯基 1904 年出生于乌克兰一个工人家庭,他的童年生活极其困苦,在教会小学里只读过三年书,从 10 岁起就给地主放牛。第一次世界大战(1914~1918)开始时,他随全家迁至乌克兰内地小镇谢佩托夫卡。在那里,他做过车站食堂的小杂役、锅炉工的助手、电气匠等。奥斯特洛夫斯基从小就饱尝了底层社会的屈辱和痛苦,充满对旧世界的愤恨,他的反抗性格和坚强意志也就此形成。他酷爱文学,在贫困、饥饿的非人生活中,他最喜欢的就是读书。几年中,他自修完小学的全部课程,阅读了大量文学作品。他特别崇拜的人物有为意大利人民争取自由的战士牛虻,还有罗马奴隶起义英雄斯巴达克斯等。

十月革命胜利后,奥斯特洛夫斯基参加了苏维埃政权的宣传工作,积极投身于保卫新生政权的斗争。1919 年 7 月他光荣地加入了共青团。8 月志愿报名参加红军,走上前线,在著名的红军第一骑兵团,他英勇善战,受到上级通报嘉奖。1920 年 8 月,他在战斗中负伤。1921 年秋天,他被分配到基辅附近参加修筑轻便铁路,在极其艰苦的环境中,他与伙伴们夜以继日地忘我劳动,身患严重的伤寒病,几乎被死神召去。1924 年 8 月他光荣地加入了布尔什维克党。伤病交加,劳累过度,使得奥斯特洛夫斯基健康状况越来越糟糕。1927 年他全身瘫痪,他仍坚强地与病魔搏斗,终于在 1928 年写成处女作小说《暴风雨所诞生的》。但这部以他自己参加红军同白匪斗争的经历为素材,而创作的中篇小说原稿却在邮寄过程中遗失了,这对于他实在是很大的打击,但他没有丧失信心。

就在这一年,他的病情进一步恶化,双目失明,然而病痛并不能使他放弃继续写作的信念。他战胜了难以想象的困难,在 1933 年写成了第一部长

篇小说《钢铁是怎样炼成的》。1936年12月，奥斯特洛夫斯基与世长辞。

奥斯特洛夫斯基为共产主义理想奋不顾身的拼搏精神，把一切献给党，献给人类和人类解放事业的崇高革命精神，激发了人们为崇高理想而献身的意愿，他的精神影响了几代人。

《钢铁是怎样炼成的》出版的同年，奥斯特洛夫斯基被吸收为苏联作家协会会员。为了表彰他忘我的劳动和卓越的功勋，他在1935年被授予苏维埃的最高奖章——列宁勋章。

### 背景搜索

《钢铁是怎样炼成的》这部长篇小说是一部描写前苏联十月革命后第一代苏维埃青年，在布尔什维克党的领导下，为恢复国民经济，巩固新生的苏维埃政权，同国内外敌人及各种困难进行顽强战斗的优秀作品。

苏维埃政权诞生初期，面临14个帝国主义国家的武装干涉和国内反革命白匪武装的疯狂反扑，在1918年至1920年间被迫进行了异常艰苦而残酷的国内战争。在列宁和布尔什维克党的领导下，红军和人民向反革命武装进行坚决地反击，取得了国内战争的胜利；同时，苏联共产党号召和带领全国人民投入经济建设的新战场，为恢复和发展国民经济进行了艰苦卓绝的斗争。

《钢铁是怎样炼成的》这部小说就是以上述时代地域为背景，生动描写了苏联人民在国内战争和经济建设初期的艰难岁月和豪情壮举，真实而艺术地展现了宏伟壮阔的画卷；成功地塑造了青年英雄人物典型，即小说主人公保尔·柯察金。小说以保尔光辉战斗的一生为全书主要情节线索，凸现了布尔什维克党、苏联无产阶级和劳动人民为实现理想所进行的英勇斗争，讴歌了苏联青年一代的崇高品质，塑造了苏维埃第一代共青团员的英雄形象。

### 内容梗概

保尔·柯察金，出身于贫困的铁路工人家庭，早年丧父，全凭母亲替



人洗衣养家糊口。他当过学徒工人，从小受过神甫的侮辱和老板的压迫。他憎恨周围那些花天酒地的有钱人。厌恶老板及吃客们荒淫无度的生活。

十月革命爆发后，帝国主义和反动派迅速联合起来，妄图扼杀新生的苏维埃政权。保尔的家乡乌克兰谢佩托夫卡镇也和其他地方一样，经历了外国武装干涉和内战的岁月。先是德国入侵，接着是波兰的武装干涉，同时还有国内的彼得留拉和哥萨克匪徒的反革命暴乱。

红军解放了谢佩托夫卡镇，但很快就撤走了，只留下老布尔什维克朱赫来在镇上做地下工作。朱赫来住在保尔家的时候，给保尔讲关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。朱赫来的启发和教育对保尔的思想成长起着决定性的作用。

保尔在一次钓鱼时，结识了林务官的女儿冬妮亚。朱赫来不幸被白匪抓住，在押送途中，被保尔所救。但保尔却被维克多出卖，遭白匪关押。在狱中，保尔受尽拷打，但坚贞不屈。为迎接白匪头子彼得留拉到小城视察，一个二级军官错把保尔当做普通犯人给放了。出狱的保尔慌不择路，情急中跳进了冬妮亚的花园。由于上次钓鱼时，保尔解救过冬妮亚，所以冬妮亚很喜欢他的“热情和倔强”的性格，保尔也觉得冬妮亚“跟别的富家女孩不一样”。这次保尔在冬妮亚家藏了好几天，他们产生了爱情。后来冬妮亚找到保尔的哥哥阿尔焦姆，阿尔焦姆把弟弟送到喀查丁参加了红军。

保尔参军后当过侦察兵，后来又当上骑兵。保尔在战斗中浴血杀敌，十分勇敢，而且还是一名优秀的共青团员和出色的政治宣传员。保尔很喜欢读书，特别爱读《牛虻》、《斯巴达克斯》等作品，他一有空就给战士们朗读或讲故事。在一次激战中，保尔头部负了重伤，但他用顽强的毅力战胜了死亡。

保尔出院后，住在冬妮亚的亲戚家里。保尔的身体已不能再回前线，他立即投入了地方上的各项艰巨的工作。他做团的工作、肃反工作，并直接参加艰苦的体力劳动。在兴建铁路时，道路泥泞、大雪、冻土，大家缺吃少穿，露天住宿，还有武装土匪的骚扰，疾病的威胁。这时已升为省委委员的朱赫来看到他们的劳动热情，感动地说：“他们真是无价之宝，钢铁就是这样炼成的。”

在冬妮亚亲戚家居住时，保尔和冬妮亚产生了裂痕，保尔对冬妮亚那种庸俗的个人主义越来越不能容忍，感情的破裂已不可避免。在修筑铁路时，保尔又见到了冬妮亚，这时她已与另一个阔工程师结婚。

保尔在铁路工厂任团委书记时，与团委委员丽达在工作上经常接触，两人逐渐产生了感情。但在丽达的哥哥来看丽达时，保尔产生了误会，错把哥哥当成了丽达的恋人，从而错过了与丽达相爱的机会。

在筑路工作快要结束时，保尔得了伤寒并引发肺炎，组织上不得不将保尔送回家乡小城去休养，半路上误传出保尔已经死去的消息。青春终于胜利，保尔第四次跨过死亡回到人间。但医生发现他脊柱有一个深坑，是战斗中炸弹为他留下的伤残。医生掩饰不住对保尔身体前景的忧虑。在家乡养病时，保尔到烈士墓凭吊了牺牲的战友，此时此景，他抒发了那段著名的内心独白：“人最宝贵的是生命……”保尔病愈后又回到了工作岗位。他参加了工业建设和边防战线的建设，并且入了党。

但是，由于保尔在战争中受过多次重伤和暗伤，后来又生过几次重病，在一次车祸中，保尔不幸伤了右膝又做了手术，加上他忘我的工作 and 劳动，所以体质越来越坏。从1924年起，他就已经丧失了工作的能力，党组织不得不解除了他的工作，让他长期住院治疗。住海滨疗养时，保尔住在母亲的一位老友家。逐渐与其小女儿达雅产生了感情。这时他开始顽强地学习，增强写作的本领，保尔不断地帮助达雅进步。后来达雅当了市苏维埃代表，入了党。1927年，保尔已完全瘫痪，接着又双目失明。严重的疾病终于把这个火热的青年束缚在病榻上。在这种难以忍受的折磨中，保尔也曾一度产生过消极的自杀念头。然而，保尔毕竟是一个坚强的革命战士，他很快从低谷中走了出来。这时的保尔也终于认识到他不爱惜身体的行为不能称之为英勇行为，而是一种任性和不负责任。

他决定开始文学创作。一个全身瘫痪、双目失明并且没有丝毫写作经验的人，开始了他的伟大工程。他克服一切困难，先是用硬纸板做成框子写，后来是自己叙述，请人记录。在母亲和妻子的支持和帮助下，1934年，优秀的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》终于出版了！保尔拿起了新的武器，开始了新的生活。





## 一部灿烂的人生教科书

——《钢铁是怎样炼成的》导读

《钢铁是怎样炼成的》这部名著，是一部灿烂的人生教科书。它曾鼓舞过无数人。在人生的每一个阶段都可去细细品读，从中汲取精神营养，尤其是在物质丰足、人心浮躁之际。当今社会，我们青少年读者便应以此书为鉴，不断反省自己，鞭策自己。

《钢铁是怎样炼成的》一书的中心人物保尔·柯察金，是作者以自己对人生的理解和追求，以最真切的感情来塑造的形象。这是作者按照艺术规律创造出来的一个文学形象、艺术典型，生动地回答了人的一生“为谁活着，怎样活着”这一根本问题。保尔是那个年代里杰出的革命青年代表，在他身上集中体现了他们的精神风貌和共同特征：为共产主义理想献身的精神，崇高的道德品质，钢铁般的意志和毅力，不畏艰难困苦一往无前的革命气概。

保尔的形象是那么真实感人：他勇于献身，拼命工作；他酷爱学习，如饥似渴；他嫉恶如仇，爱憎分明；他无畏艰难，挑战病魔；他永不言败，顽强生活……这一切都可歌可泣。

但保尔又不是一个十全十美的完人，在他身上也存在不少缺点和毛病。难能可贵的是他有自知之明，他深刻地自我反省、严于解剖自己的精神给读者留下难忘的印象。

小说一开始就描写保尔因在学校里受到瓦西里神甫的无理侮辱和惩罚而进行报复；在面团里撒烟末，结果被撵出学校的情节，表现了他幼小心灵里强烈的反抗性。被学校开除后，保尔开始了艰苦的生活征程。从12岁起就在车站食堂、发电厂等处做工，饱受折磨。生活在最底层的保尔，亲身体会到了劳动人民的屈辱和痛苦，同时也激发了他的阶级仇恨。当时，老布

尔什维克、水兵、党的地下工作者朱赫来用马列主义真理，启发保尔认识不平等社会现象的根源，引导他走上社会反抗的道路。书中有一段写道：“朱赫来突然在晚上到来和两个人一起生活了八天，这对保尔产生了深远的影响，他第一回从水兵朱赫来嘴里听到了不少没有听过的、不同一般的鼓舞人心的话。这几天对保尔一辈子都产生了重大而深远的影响。”朱赫来以朴实的语言，为保尔讲革命道理，告诉他“单枪匹马地闹改变不了世道”，希望他成为一名“为工人的事业战斗的好战士”。“要把旧世界翻个底朝天”，“需要能舍生忘死的刚强战士”，老布尔什维克的话对保尔启发很大，是保尔从自发斗争转变为自觉战斗的关键。

这以后，保尔为救朱赫来，勇敢地与匪徒搏斗，最后被关进了监狱，受尽拷打和折磨。16岁时的保尔最后加入了红军骑兵部队，在战场上策马挥刀，奋勇杀敌。在一次战斗中，他被炮弹片击中头部，受了重伤，整整昏迷了13天后才苏醒过来。战火的洗礼，生死的考验，使保尔深刻领悟了生命的意义，懂得了人的一生应当怎样度过。从死神手里挣脱以后，保尔积极投身到经济恢复和建设的火热生活中去。在铁路工厂，他忘我劳动。

在冬季即将来临之际，为了及时运送木材，解决全城居民冬季取暖问题，党组织将修建一条通向森林的铁路，这项光荣而艰巨的任务交给了共青团，保尔和他的伙伴们义无反顾地投入到了筑路劳动。那种艰苦是无法想象的：连绵的阴雨，刺骨的寒风，住的是四面透风的破屋，吃的是又硬又黑的面包，身上衣服湿透了，变得沉重而又冰冷。大雪封冻，严寒逼人，还时常遭受残匪袭击。就在这时，不少人经受不住考验而逃跑了。保尔与党、团员们硬是坚持下来，完成了任务。

保尔在革命斗争的熔炉里百炼成钢，先后加入了团组织和党组织。在革命队伍中，保尔永远是不知疲倦、朝气蓬勃地工作着、奉献着。保尔不仅同自然界中的困苦斗，同敌人斗，而且同病魔斗。他把工作看成第一生命，病魔的肆虐更让他争分夺秒地工作。在受到伤寒侵袭时，他接连五天都强打精神，奋力从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一块儿去上工。每走一步，胸部都像有什么东西猛刺一下，直到昏迷不醒……伤残、劳累、疾病，时刻在威胁着保尔，即便他与病魔搏斗的精神有多么地顽强，巨大的不幸仍然



降临在他身上，他终于全身瘫痪，双目失明了。在这样严重的人生打击面前，保尔的精神支柱没有倒，他继续与命运抗争，坚持小说创作，在苏维埃的社会主义文化阵地上贡献了自己的一切力量。

保尔·柯察金这一青年英雄形象，诠释了生命的意义。所有读过这本书的读者都不会忘记保尔凭吊烈士墓地的情节，更不会忘记那段不知鼓舞、激励过多少人的人生格言：“人最宝贵的是生命。生命对于人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧。临终的时候能够说：我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”保尔和他的伙伴们就是以整个生命去实践这种对生命价值的理解的。

读读《钢铁是怎样炼成的》这部好书吧！你将受益终生。

## 特色人物

### 保尔·柯察金

出身于乌克兰的一个工人家庭，在几十年的学习和斗争中成为了一个坚定的无产阶级革命战士。他从小诚实、质朴、浑身是胆、无所畏惧，但对剥削阶级有着刻骨的仇恨，渴望反抗，他的性格坚强，在敌人面前坚强不屈，和敌人进行坚决的斗争，更重要的是他能够自我反省，向自己头脑中的残存的旧思想开战，克服了自己的无政府主义影响，克服了缺乏组织纪律的观念，再也不成为自己感情和习惯的奴隶。他将自己融入到了人民大众中，工作完全忘我，为了人民群众的利益而甘愿付出自己的一切甚至是生命。面对病情的恶化不屈不挠，忍受剧痛，在另一条文学的战线上继续为人民服务。保尔·柯察金有着纯洁、高尚的道德品质，他渴望爱情，但有时又不够勇敢，不敢向所爱的人表达自己的爱意，只是把自己一切力量和全部生命都奉献给建设新世界的伟大事业，他是一个平凡而又伟大的英雄形象。

### 冬妮亚

保尔的初恋对象，一个林务官的女儿，她纯洁、美丽动人、待人和善友好、彬彬有礼，说话的时候柔声细语，不会拘谨，让人感觉温暖而又舒适，非

常容易亲近,有时又有点调皮,体现出女孩子所特有的活泼可爱。

她生活安逸,喜爱恬静地读书,平时总是拿着一本书学习,对待朋友友善,无拘无束,在和保尔相处的过程中,头脑没有什么森严的家庭等级观念,为人勇敢,敢恨敢爱,敢于向自己所爱的人表达出自己的爱意,而且她还做事细致入微,真诚关心自己的朋友,不顾自己的安危无私地帮助朋友,但冬妮亚最终还是没有能够从她那个资产阶级小姐的出身上跳出来,对于世界了解不多,不深入,不能彻底地改变自己对于各种事物的错误认识,随着年龄的增大,变得越来越自私,个人主义,爱出风头和骄傲,与保尔之间的距离越来越远。

### 朱赫来

一个老布尔什维克,他身体宽大而结实,平时不苟言笑,言语简单明了,但生动易懂。他在和保尔一起生活的的时间里给他讲了许多革命道理,传授了许多的革命知识,对保尔思想的成长起到了决定性的作用。而且他无私,愿意将自己的本领教给他人,不会想到做任何的保留,他对自己所走的道路十分了解,对敌人有火一般的愤怒与憎恨,不屈不挠地坚决地与剥削者作顽强的斗争。

# 目 录

## 第一部

第一章(精读) .....	(1)
第二章 .....	(13)
第三章 .....	(22)
第四章 .....	(36)
第五章 .....	(42)
第六章 .....	(53)
第七章 .....	(69)
第八章 .....	(78)
第九章(精读) .....	(86)

## 第二部

第一章 .....	(100)
第二章 .....	(109)
第三章(精读) .....	(125)
第四章 .....	(137)
第五章 .....	(142)
第六章 .....	(148)
第七章 .....	(160)
第八章(精读) .....	(173)
第九章(精读) .....	(186)
中考真题 .....	(194)
新题预测 .....	(197)
参考答案 .....	(198)



# 第一部

## 先读为快

保尔·柯察金出生于乌克兰谢佩托夫卡城的一个工人家庭。早年丧父，母亲做女佣，哥哥阿尔焦姆是铁路工人。由于屡遭瓦西里神甫的惩罚和打骂，他报复了神甫。于是，保尔被学校开除。为了维持生计，保尔到车站食堂当杂工，每天干着又脏又累的活却只能得到很少的报酬。在车站食堂，保尔看到了社会的种种黑暗和不公，看到了工人们受剥削、受压迫的生活。这一切都在他幼小的心灵中播下了仇恨的种子。由于过分劳作，保尔在工作地点睡着了，结果使水龙头的水滴进食堂。保尔遭到一顿毒打并被解雇。在哥哥阿尔焦姆的帮助下，保尔到了发电厂去工作。

## 第一章(精读)

“节前到我家补考的，统统站起来！”

一个身穿法衣、脖子上挂着沉重的十字架的胖子，气势汹汹地瞪着全班的学生。

他那对凶恶的小眼睛似乎要刺穿从座位上站起来的孩子——四个男孩、两个女孩。他们全都惶恐地注视着他。

“你们坐下。”神甫朝两个女孩挥挥手。

她们赶紧坐下，松了一口气。

瓦西里神甫的一对小眼睛紧盯着四个男孩。

从对神甫的描写中，你能看出他的性格特征吗？

“挤成一块”  
反应了孩子对神甫的恐惧。

孩子们的着装体现了他们家庭的贫困。

运用了倒叙的写作手法。

“过来，小鬼！”

瓦西里神甫站起来，推开椅子，走到挤成一块的男孩跟前。

“你们这些小捣蛋，谁抽烟？”

四个男孩小声回答：

“神甫，我们不抽烟。”

神甫的脸气得通红。

“小浑蛋们，你们不抽烟，那么谁往面团里撒烟末儿的？不抽烟吗？咱们这就来瞧瞧！把口袋翻过来！快！没听见我的话吗？翻过来！”

三个男孩自动掏出口袋里的东西放到桌子上。

神甫仔细地检查口袋的线缝，想找出一点烟末儿，但什么也没找到，便转而逼视第四个男孩。他长着一对黑眼睛，穿着灰衬衣和膝盖上打着补丁的蓝裤子。

“你干吗像木头似的站着？”

黑眼睛男孩强压住心头的仇恨，瞧着神甫，低声回答：

“我没有口袋。”他边说边用手摸摸缝死的袋口。

“哼，没有口袋！你以为这样一来，我就不知道谁搞的恶作剧——糟蹋面团了！你以为这次还能留在学校里吗？不，小鬼，没那么容易。上次是你母亲恳求才把你留下的。这回可饶不了你。给我滚出去！”他狠狠地揪住男孩的耳朵，把他推到走廊里，随手关上了门。

教室里寂静无声，大家都耷拉着脑袋。谁也不知道，保尔·柯察金为什么被赶出学校。只有保尔的好朋友谢廖沙·勃鲁扎克明白事情的缘由。他们六个考试不及格的学生去神甫家补考，在厨房里等候的时候，他亲眼看见保尔掏出一撮烟末儿，撒在神甫家准备做复活节糕的面团上。

被赶出来的保尔坐在校门口最下面的一层台阶上。他想，母亲在税务官家当厨娘，每天从早忙到晚，对他又



那么关心，这下回家该怎么跟母亲说呢？

泪水哽住了保尔的喉咙。

“现在我该怎么办呢？全怪这该死的神甫。可为什么我要撒烟末儿呢？都是谢廖沙怂恿我干的。他说：‘来，咱们给这可恶的老畜生撒一把。’这不，真的撒上去。现在谢廖沙啥事也没有，而我呢，却很可能要被开除。”

保尔和瓦西里神甫早就结了仇。有一天，他和米什卡·列夫丘科夫打架，老师罚他“不准回家吃饭”。为了不让他独自在空荡荡的教室里淘气，便把他带到高年级的教室。保尔在后面的凳子上坐了下来。

那个高年级的教师瘦瘦的，穿着黑色的上衣，正在讲解地球和天体。保尔惊奇地张大嘴巴，听着他讲地球已经存在好几百万年了，星星跟地球也很相像。他觉得非常惊讶，真想站起来跟老师说：“《圣经》上可不是这么说的。”可是他生怕挨罚，没敢问。

保尔是信教的。她母亲是个教徒，常给他讲圣经上的道理。他坚信世界是上帝创造的，而且并非几百万年以前，而是不久以前的事。

保尔的圣经课，神甫总是给他打满分。祈祷文、《新约》和《旧约》他都背得滚瓜烂熟：上帝在哪一天创造了哪种东西他都记得一清二楚。保尔决定问问瓦西里神甫。到了下一次上圣经课的时候，神甫刚坐到椅子上，保尔就举起了手。一得到允许，他便站起来问：

“神甫，为什么高年级的老师说，地球已经存在了好几百万年，并不像《圣经》上说的五千年……”突然他被瓦西里神甫的尖叫声打断了话头：

“混账东西，你胡说些什么？原来你是这么学圣经的！”

保尔还没来得及分辩，神甫已经揪住他的两只耳朵，把他的头往墙上撞。一分钟后，给撞得鼻青脸肿和吓

保尔的心里非常矛盾。他恨神甫，但是可能被开除的结果又让他觉得愧对母亲。

“撒烟末”事件也不是无风起浪，下文有对保尔和瓦西里神甫之间结仇原因的叙述。

一个原本非常优秀的学生。

神甫就是这样用体罚来回答一个渴望求知的孩子的问题的。这也照应了上文“他生怕挨罚”。



得半死的他，已经被神甫推到走廊上去了。

回到家，保尔又遭到母亲的一顿痛骂。

第二天，他母亲到学校里，恳求瓦西里神甫让她的儿子回校念书。从那时起，保尔就恨透了神甫。既恨他，又怕他。他从不饶恕任何稍微侮辱过他的人，当然更不会忘记神甫这顿没来由的体罚。他把仇恨埋藏在心，不露声色。

后来这男孩还受到瓦西里神甫许多次小的侮辱；往往为了些鸡毛蒜皮的小事，神甫就把他赶出教室，接连好几个星期罚他站墙角，而且从此不再过问他的功课。这样一来，他在复活节前和几个考试不及格的同学一起到神甫家补考。他们在厨房等候的时候，他把一撮烟末儿撒进了做复活节蛋糕用的面团里。

谁也没看见这件事，但是神甫还是一下子就猜出是谁干的。

……下课了，孩子们全都拥到院子里。围住保尔。他脸色阴沉，一言不发。谢廖沙在教室里没有出来，他觉得自己也有过错，可又想不出任何办法来帮助朋友。

校长叶弗列姆·瓦西里耶维奇从教师办公室的窗口探出头来，他那低沉的嗓音把保尔吓得打了个哆嗦。

“叫柯察金马上到我这儿来！”他喊道。

保尔的心怦怦直跳，朝教师办公室走去。

车站食堂的老板已上了年纪，面色苍白，双眼无神。他朝站在一旁的保尔瞥了一眼。

“他多大了？”

“十二了。”母亲回答。

“也行，让他留下吧。条件是这样“工钱每月八卢布，干活的时候管饭，当班一天一夜，

“瞧您说的，他不会的！他绝不会偷东西的，我敢担保。”母亲慌忙说。

“那让他今天就上工吧。”老板命令说，随即转身关照

照应本章开头。

此后，保尔被迫离开了学校，走上了打工的艰辛之路。是他低微的出身以及不合理的教育制度逼迫他离开学校的。

体现了世态的炎凉。