



黄莺和鹦鹉

徐强华

江西人民出版社



黃鸝和鸚鵡

徐 强 华

江 西 人 民 出 版 社

黄莺和鸚鵡

徐 强 华

江西人民出版社出版

(南昌百花洲3号)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张 8

1981年8月第1版 1981年8月江西第1次印刷

印数: 1—13,000

统一书号: 10110·198 定价: 0.27元

内 容 提 要

这个集子一共收集了八十则寓言。这些寓言，写出了生活中的真谛：有的指出强行违反客观事物规律，就会产生严重的恶果；有的写品质高尚的人，处处以人民利益为重，受到了人民的崇敬，可也有的自满、自我吹嘘、自私自利，而致落得个一事无成，可笑至极；还有的因搞阴谋诡计，危害集体或他人而得到可悲下场。

这些寓言，内容生动，有寓言特点，有教育意义。

目 录

鹭鹰·····	(1)
黄莺和鹦鹉·····	(2)
渔夫吃橄榄·····	(3)
空愁成病·····	(4)
“我只有两只手·····”	(6)
为一条棉被·····	(7)
一条成龙的鲤鱼·····	(8)
母马和母山羊·····	(9)
现代叶公·····	(10)
“毅力的冠军”	(12)
医生和白鹤、野鸭·····	(13)
害群之马·····	(14)
洗脸·····	(15)
苍糠里拣白米·····	(16)
太阳的画·····	(17)
大溪与小湖·····	(18)
水泥板·····	(19)
狐狸偷葡萄·····	(20)
1和9·····	(22)
园丁和瘦驴·····	(24)
一块乌金·····	(25)
弟兄俩·····	(26)
大黑猫与花公鸡·····	(27)
啄木鸟和白蚁·····	(28)

堤坝与洪水·····	(29)
巧妙的自我夸耀·····	(30)
太阳与乌云·····	(32)
一块铺路石·····	(33)
杀螺占屋·····	(34)
乌龟·····	(35)
猪装大象·····	(36)
呢帽和布鞋·····	(37)
贪得无厌·····	(38)
蜜蜂和猪·····	(39)
虾子为什么会驼背·····	(40)
雨的“苦恼”·····	(42)
放大镜下的小疤·····	(43)
墙头芦苇·····	(44)
“四不象”·····	(45)
贵在永保热度·····	(46)
乌鸦和照相机、画笔·····	(47)
涂泥的道路·····	(49)
十八个捣臼·····	(50)
磁石和鹅卵石·····	(51)
纸花与鲜花·····	(52)
夫妻养猪·····	(53)
夏天带棉袄·····	(55)
乘客和船夫·····	(56)
杏树与啄木鸟·····	(57)
扒雪填坑·····	(58)
猴子划船·····	(60)
尺 蠖·····	(61)

井和小池·····	(62)
镜子和鸡毛帚·····	(63)
出纳员与算盘·····	(64)
狐狸与驴子·····	(65)
两个轮子·····	(66)
童牛角马·····	(67)
“螳臂当车”·····	(68)
种子与枯叶·····	(69)
集腋成裘·····	(70)
牛轭套在牛角上·····	(71)
石板上种豆·····	(72)
打气筒·····	(73)
猴子和松鼠·····	(74)
行人救火·····	(76)
户枢不蠹·····	(77)
骡和汽车·····	(78)
先打哪一只·····	(79)
雄鸡与公鸭·····	(80)
木偶和铁锚·····	(81)
蛇莓·····	(83)
打气·····	(84)
要吞大象的蛇·····	(85)
常青树·····	(86)
吹气球·····	(87)
两位神仙·····	(88)
两株桃树·····	(89)
小猫的记忆力·····	(90)
求雨·····	(91)

鸢 鹰

鸢鹰飞到了泰山顶，那里的大松树以笑脸相迎：“这里是天下最高的地方，欢迎你来栖宿！”

鸢鹰扑腾着雄健的翅膀：“谢谢你，我还要高飞！”它告别了山顶的大松树，继续升腾。它碰到白云了，白云抖动着银须，亲切地招呼它：“勇猛的鸢鹰，请你在我这里安居吧！我比泰山高！”

鸢鹰说：“谢谢你！我还要高飞！”它告别了白云，继续升腾。它想：我虽然已超过泰山，越出白云，然而距离太阳的家乡还远哪！它一个劲地往上飞呀，飞呀，……筋骨酸痛了，也没停止飞翔。它坚定地朝着太阳的笑脸，奋力升腾，升腾。

东风热烈地吻着鸢鹰，并且称赞它：“你有壮志，加上勇敢，就一定能够到达高远的目标！”

黄莺和鹦鹉

凤凰做寿，百鸟都来庆贺。在举行丰盛的夜宴之后，就表演余兴节目了。鸽子担任报幕员，宣布第一个节目是“黄莺独唱”。

黄莺兴致勃勃，为了增添凤凰寿辰的热闹和欢乐，便施展她全部的音乐才能。先是轻拨歌喉，啾啾啾，微扣听众的心弦；接着是放开嗓门，扬声长鸣，令人振奋；忽然顿挫一下，变成颤声百啭，渐渐地转为低沉的调子，将人带入幽深的境界；最后是欢快的唱腔，使听众陶醉在喜悦的海洋。当歌声嘎然而止的时候，全场爆发了欢呼声。

第二个节目轮到鹦鹉了。她原打算演唱自己准备好的节目，但一看到黄莺的唱歌得到听众那么热烈的夸奖，很是羡慕，就临时改变主意，“依样画葫芦”，完全学着黄莺的样子，表演一番。歌声一停，她满以为百鸟也会象对黄莺那样，为她的表演喝彩。谁知飞送到耳鼓里的却是一片嗤笑声。

鹦鹉扫兴地走下台来，觉得受了委屈。她悄悄地问燕子：“我跟黄莺唱的一模一样，为什么大伙不喝彩，反而嗤笑呢？”

燕子直率地告诉她：“原因很简单，黄莺的歌唱，是一种出色的艺术，而你的学舌，不过是一种拙劣的模仿！”

渔夫吃橄榄

住在海边的人，没有吃过橄榄，往往不知道它的味儿究竟怎样。一天，有个青年渔夫进了城，跑到水果店看见一种水果，皮色青青的，两头尖尖中间突出，象个纺锤，有蜜枣那么大。他不知道这是什么，便问老营业员，老营业员说是橄榄，就买了一颗尝尝味。橄榄塞进嘴里，轻轻一咬，觉得又酸又涩口，他立即“呸”地一声吐了，皱着眉头对老营业员说：“这东西怎么能吃？”

老营业员捋捋白胡子，笑着说：“你转转口，就不会这样想了。”

说也怪，渔夫一转口，嘴里居然有一股爽心的清味、甜味；于是他便重新拣起那颗橄榄，用衣角擦去灰尘，又送进口里了。这回，他细细嚼着，越嚼越觉得清甜可口。他眉展颜开了，吃完了橄榄肉，连核儿也舍不得吐掉，含在嘴里好久好久。最后，他笑嘻嘻地对老营业员说：“橄榄真好，越吃越有味！”

有些优秀诗文，粗读似乎乏味；但细加玩味，反复琢磨，就觉得其味无穷。这跟渔夫吃橄榄有些相似吧！

空愁成病

一天，农村有一位壮汉有事进城去。

到了城里，碰到一个乡亲，看了看他的面孔，说：“你脸色似乎有点失常，有病吗？”

壮汉摇摇头，走了。可心里不舒服，对自己的健康有点怀疑。

过一会，又遇见一个乡亲，指着他的面孔说：“脸色这么难看，有病吗？”

壮汉又摇摇头，走了。可心里发愁：“莫非我真的生病了？”

一会儿，又碰上一个乡亲，盯着他的面孔，说：“你脸无血色，进城治病吗？”

这时，忧郁燃烧着他的心，顿觉头晕眼花，天旋地转，“扑”的一声跌倒在地，不省人事了。那个乡亲立即将他背到医院里，进行抢救。医生诊断后，给他打了强心针。壮汉逐渐苏醒过来，见自己躺在医院急诊室，便问医生他生什么病。医生说：“没病，一切正常。”

“可乡亲们都说我脸色不好，怀疑我生病。”

医生沉思了一下，说：“你被别人的猜疑缚住了思想，以致空愁成病。”

“我只有两只手……”

从前，有个秀才，为了去应考，就临时抱佛脚，开了个夜车。妻子预先烧了面条，盛满一碗，放在锅里，准备给丈夫夜间当点心。

夜半，秀才饿极了，便叫醒妻子给他做点心。妻子说点心放在锅里。于是，秀才走到锅台旁，一手提着油灯，一手揭开锅盖。面条香气扑鼻，秀才急着要吃，就是没法端起面碗。他在锅台旁团团转，不知如何是好，只得去向妻子求助，他叫道：

“我只有两只手，一手拿灯，一手揭盖，没法端面碗了！”

妻子看到丈夫这副尴尬相，只是抿嘴笑。

“你还笑？”秀才焦急地说，“假使一个人再长一只手，我可不来求你了！”

“把油灯和锅盖全放到锅台上，你用双手去端面碗，行不行？”妻子收敛了笑容，“要是一个人不肯动脑筋，灵活运用，别说多长一只手，就是多长一百只手，又有什么用呢？”

为一条棉被

一个老汉和他的老伴独居山坳，周围没有邻舍。冬天的一个夜晚，家里突然起火了。老伴急得团团转，不知如何是好。老汉连忙捧起小水缸，往火头上倾水。水太少，灭不了火。到溪坑里取水，路又较远。怎么办？老汉急中生智，立即拿起床上的棉被去扑火。如果让他这样做，火完全可以灭熄。可老伴把棉被抢走了：“搞坏棉被，人要冻死的！”

“救火要紧！”老汉用力把棉被夺过去。

“不行！”老伴拚命把棉被抢回来。

两个人抢来夺去，谁也不肯让步。火势越来越猛，板壁上、房梁上，全着火了。屋里不能站人，俩老便拉着棉被到天井里，继续抢夺。

没片刻工夫，整间屋子变成废墟了。老伴抱着棉被，伤心地看着废墟，蹬足痛哭，呼天喊地。老汉气愤地指着老伴的鼻子叫道：“抓了芝麻，丢掉西瓜。为了保全一条棉被，竟让一间房屋和全部财产化为灰烬！你呀，真是天下最笨的笨蛋！”

一条成龙的鲤鱼

传说鲤鱼跳进龙门，便成为龙。

有一条鲤鱼要想成龙，就跳起龙门来了。龙门流急难跳，但它信心百倍，鼓足勇气向激流直冲。激流把它撞回原来的地方，再冲，还不成。

一而再，再而三。鲤鱼毫不灰心。最后，它用尽平生力气向上一冲，呼地一声，就跃进龙门了。

这鲤鱼成了龙，自然很高兴。

别的鲤鱼非常羡慕，便也学着它的模样，要跳进龙门。

那条成龙的鲤鱼回头一看，见跳龙门的鲤鱼那么多，觉得不是味儿，便傲慢地把守起龙门来，将快跃进龙门的鲤鱼一条一条地顶了回去。

鲤鱼们气忿极了，纷纷地提出抗议：

“你干么拦阻我们？难道你忘记不久以前，你也是一条鲤鱼吗？”

“可是现在我是一条龙呢！”成龙的鲤鱼把尾巴翘得高高的，冷冷地答了一句。

这时，一条老龙游过来，见到那新龙的行为，便责问道：

“你为什么不让鲤鱼们跳进龙门呢？”

新龙说：“龙多了，还有什么稀奇？”

“不对。成龙不是为了稀奇！”老龙恳切地指出，“鲤鱼成龙，越多越好嘛。只有万龙齐腾跃，大河才有澎湃的波涛，蓬勃的生机！”

母马和母山羊

母马和母山羊是邻居。

它们在同一天生下了孩子。母马生了一匹小马驹，母山羊产了四只小羊娃。几天以后，母马和母山羊在一起吃精饲料，给孩子喂着奶。母山羊看看小羊娃，又瞅瞅小马驹，高翘两角，洋洋自得地对母马说：“你生一匹小马驹，我产四只小羊娃，四比一，看谁生得多？谁的贡献大？”

“我不否认你比我生得多。”母马停止嚼料，慢慢地抬起头来，“可你断定生得多就是贡献大，这是毫无根据的。我虽然只生一匹小马驹，但我完全有条件把它养得壮壮实实的，将来能给人们干许多重活儿：耕田松土，拉车运货，推磨磨粉，……又可以供人在赛马场上比本领，碰上外敌入侵要打仗，还能驮着战士去冲锋陷阵。谁说这贡献小？”母马舒了口气，再用嘴巴指了指小羊娃，继续对母山羊说：“你虽多产，但因奶水不足，照料不周，必将造成羊娃体弱骨瘦，发育不良。那又能给人们做出多大贡献呢？”

“这，这……”母山羊如骨鲠喉，羞愧得无话对答。

现代叶公

现代叶公坐在书房里，读了《叶公好龙》的故事，很有感慨。他认为古代叶公平时喜爱龙，而当真龙来到他的房间时，他却逃之夭夭。这未免太书生气了。“现代人应当力戒这种恶习啊！”他自言自语地说。

这时，门外有谁在敲门，嘭，嘭，嘭……现代叶公假装没听见，不去开门。待声音消失了，他又继续对影自语：“我虽未亲眼见过龙，但如果真龙光临我书房，我定要好生款待！”

突然，“砰”的一声，一条真龙破壁钻入现代叶公的书房。龙才伸进了头，他就脸孔变色，眉毛紧锁，很不高兴地问道：“你是谁？”

“龙！”真龙轻声地说。

“你进来不好先敲敲门吗？为什么要破壁而入？”

“我在门外敲了好久，你故意不开门，”龙申辩说，“没法，我只得破壁了！”

“岂有此理！去去去，快出去！”叶公下了逐客令，“在我的想象中，龙并不是象你这样的！”

真龙失望地说：“噢，原来你还保持了古代叶公的遗风啊！”

“毅力的冠军”

骏马、山羊、兔子和大象参加万米长跑比赛。跑道长五百米，从起点到终点，要跑二十圈。

起跑发令枪打响之后，骏马飞驰，山羊奔跃，兔子窜跳，大象跑步。它们都奋勇前进。

骏马是个健跑者，它以最快的速度跑完了二十圈，直冲终点，荣获冠军，博得观众喝彩，热烈庆贺。山羊比骏马慢了二圈，争得了亚军，兔子又比山羊慢了二圈，取得第三名。大象还要跑三圈，才能到达终点。

观众里有头驴子，大声地劝告大象：“一二三名都被人家夺去了，你已落选！快快停步，别白费劲啦！”

大象好象没有听见似地，继续跑着。跑呀，跑呀，由于气力不足，脚一软，跌倒了。它没有叫痛，爬起来再跑。到最后一圈时，已经气喘吁吁，精疲力竭，可它仍在坚持着，没有停蹄。

它用尽平生的力气，终于到达终点。虽然是落选了，但观众还是报以热烈的喝彩声，不知是谁大声地夸了一句：“大象是毅力的冠军啊！”