

mei shu 美术



经全国中小学教材
审定委员会
2004年初审通过

义务教育

课程标准

实验教科书美术第10册



10

小学美术课程标准教材编写组 编著

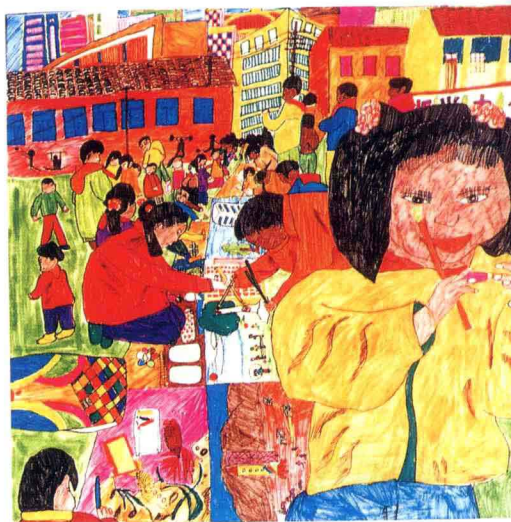
江苏少年儿童出版社

目录

小学美术第十册



- 第1课 快乐时光 1
- 第2课 黑白灰 2
- 第3课 我设计的卡通形象 4
- 第4课 吸引人的招贴画 6
- 第5课 世界地球日 8
- 第6课 理想的居住环境 10
- 第7课 柱状雕刻 12
- 第8课 画脸(一) 14
- 第9课 画脸(二) 16
- 第10课 海洋生物 18
- 第11课 鱼的纹样 20
- 第12课 我做的海洋生物 22
- 第13课 线条的魅力 24
- 第14课 画性格 26
- 第15课 作文插图 28
- 第16课 儿歌和童话故事 30
- 第17课 诗配画 32
- 第18课 我设计的图书封面 36
- 第19课 桥上桥下(一) 38
- 第20课 桥上桥下(二) 40



《艺术节》学生作品(铅笔、水粉色)



《捉知了》学生作品(撕纸贴画)

《比手劲》学生作品(铅笔、水彩色)





《老鹰捉小鸡》学生作品（黏土）



《下雨之前》学生作品（铅笔、水彩色）

《躲猫猫》学生作品（黏土）



老师的话：

● 做泥工人物组合时，要注意人物的前后位置和大小关系，可以在人物和道具上做些肌理。

什么时候是我们的快乐时光？

当我们下了课，在操场上？

或者在兴趣小组画画、歌唱？

还是节日的联欢、假日的郊游，在乡间、在游乐园、在海边的沙滩上？



《放学后》学生作品（铅笔、彩色水笔、水彩色）

学习建议：

- 快乐的时光也许有很多，但哪些是最有特点、最有画面感、最使你难忘的呢？先把它画下来吧！
- 以“快乐时光”为题，创作一幅画。
- 第一节课用你喜欢的工具和画法来画。另一节课可用黏土去表现。



儿童读物插图



《快乐时光》冷冰川 中国当代画家



运用黑、白、灰设计的图案。

纸版画中的黑、白、灰处理。

学生作品（纸版、油墨）

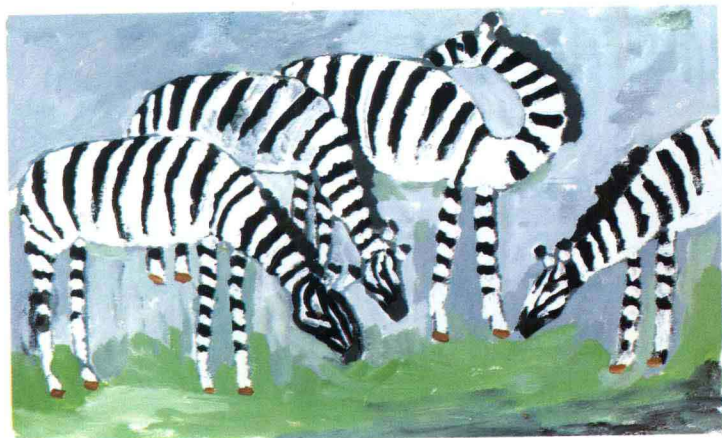


深沉、厚重的黑，
纯洁、轻盈的白，
高贵、优雅的浅灰，
朴素、沉郁的深灰……
组成富有层次的世界。



现代设计中的
黑、白、灰，
给我们带来
简洁、爽朗、愉悦；
画面中有了黑、白、灰，
才能够避免
沉闷、平板和含糊。

学生作品（水粉色）



大自然提供了黑、白、灰之美的绝好范例。



生活用品设计中的黑、白、灰。



黑、白、灰的层次增加了展览的韵味。



公共小设施设计中的黑、白、灰。



现代建筑上也能见到黑、白、灰。

第2课

学习建议:

- 找找生活中含有黑、白、灰这三种颜色的例子。谈谈你对黑、白、灰的印象和感受。
- 以黑、白、灰为主色,创作一幅画。

老师的话:

- 黑白照片最清晰地揭示出黑、白、灰的奥秘。透过墨镜,我们也能看见彩色大千世界的黑、白、灰层次。你透过墨镜看看①②③有哪些变化?



① 园林景色



② 橱窗布置



③ 室内装饰

水墨画少不了黑、白、灰。



《虾》(国画) 齐白石(1863~1957) 中国现代画家

多么丰富的黑、白、灰组合。





商店里的卡通形象。

卡通形象变成了公园的喷水池。



中国园艺世博会的吉祥物也是卡通形象。



用卡通形象装饰的墙面。



同学的话：

● 节日游园时，我在公园遇见过“活”的卡通角色。

大家来商量一下：
用哪一种动物
来作为我们
集体的标志物？
是米老鼠、胖胖猪，
还是青蛙、小兔？
我们评出的最佳方案，
将比那些节日的吉祥物
更加神气可爱，惹人注目。



公园中的卡通柱。



人们常用卡通形象来装饰公园或公共场所。

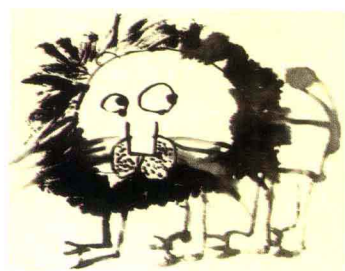


艺术家画的卡通形象。

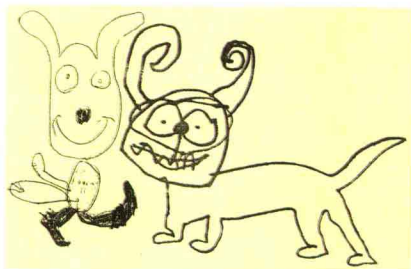
老师的话：

● 艺术家设计了各种各样的卡通形象，给我们带来许多乐趣。我们在欣赏和学习的同时，也能创造出自己的卡通形象。

师生合作作品（废材料）



学生作品（水墨）



学生作品（铅笔）



学生作品（废材料）



学生作品（卡纸、彩色铅笔、铆钉）

我设计的卡通形象头和四肢能活动。

学习建议：

- 第一节课可以在纸上设计一个卡通形象，接下来的课还可以用黏土或其他材料做出你设计的卡通形象。
- 你设计的卡通形象可以作为班级、小组或其他团体的标志物。

心灵手巧：

- 用大人穿的棉毛裤、枕头和纸盘、纸杯变成了青蛙和小猪。



学生作品（黏土）

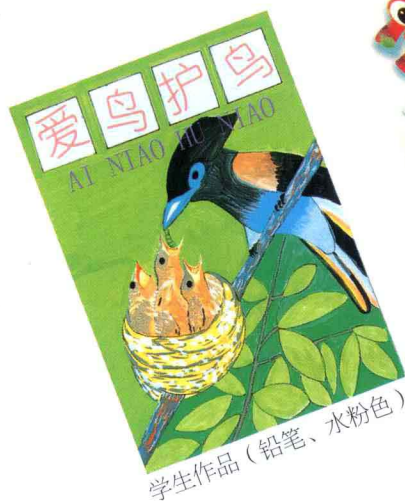




号召读好书的招贴画（中国）

知识窗：

●现代招贴画手法多样，包括手绘、照片拼贴、运用电脑特技制作等等。它们既有强烈的视觉冲击力，又轻松幽默、奇异动人，不仅有效地传达某种内容，还能提升人们的审美趣味呢！



学生作品（铅笔、水粉色）



苏州旅游节招贴画（中国）



苏州旅游节招贴画（中国）

招贴画用鲜明醒目的色彩，概括有力的图形，巧妙奇特的创意，加上富有号召力的文字，鼓动起人们的兴趣和激情。

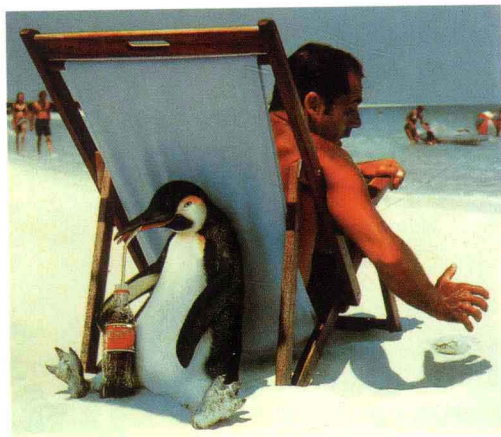
号召读报的招贴画（法国）



芭蕾舞招贴画（法国）



宣传饮料的招贴画（美国）



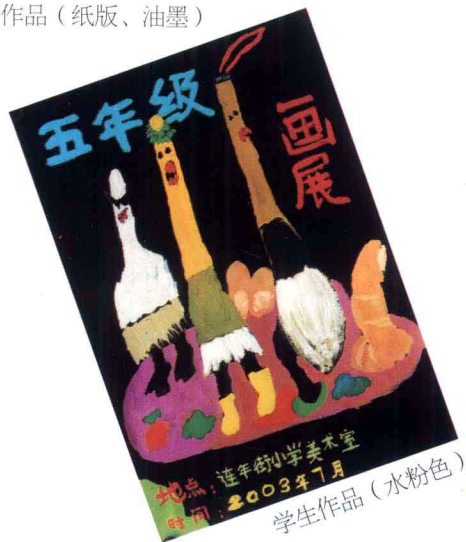
第4课



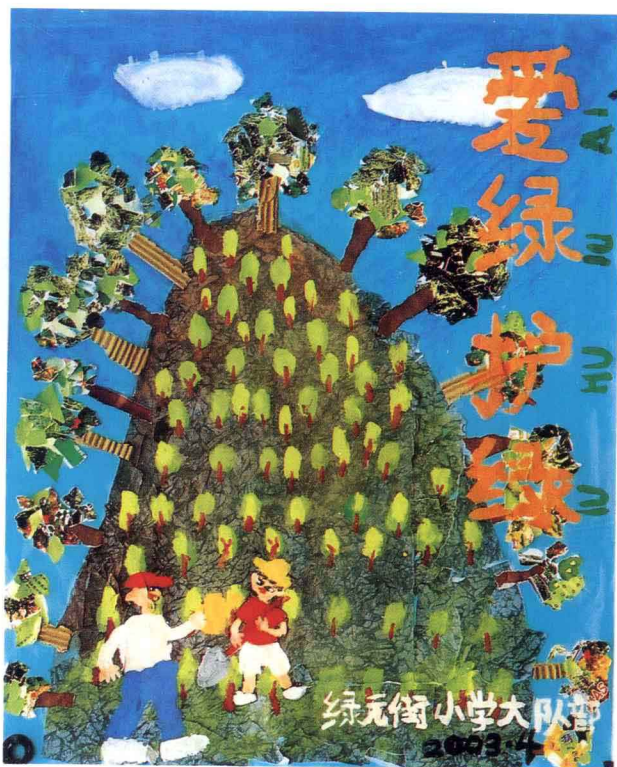
知识窗:

● 招贴画是张贴在公共场所的宣传品。包括商品招贴画、公益招贴画、文化活动的招贴画和政治宣传招贴画等等。

学生作品（纸版、油墨）



学生作品（水粉色）

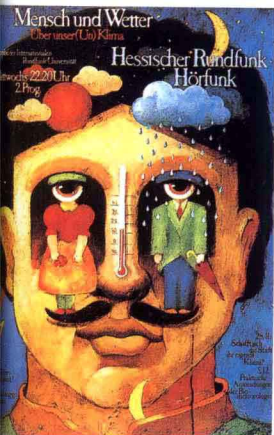


学生作品（水粉色、瓦楞纸、旧画报）

学习建议:

- 仔细看看例图，想一想，招贴画运用了哪些手法来吸引人们的注意力的？
- 请你为学校、社区的各类活动设计、绘制招贴画。可以先设计一些小草图，选其中精彩的绘制成招贴画。再举办一个招贴画展览，看看谁的作品最棒！
- 招贴画上的文字要有画龙点睛的作用。

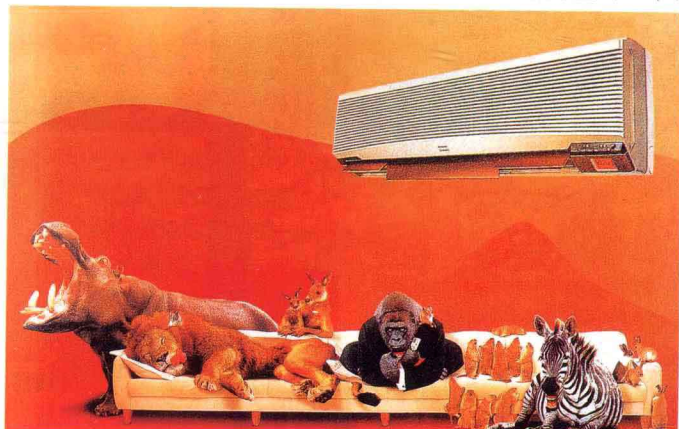
气象招贴画（德国）



冬季旅游节招贴画（瑞士）



空调招贴画（日本）

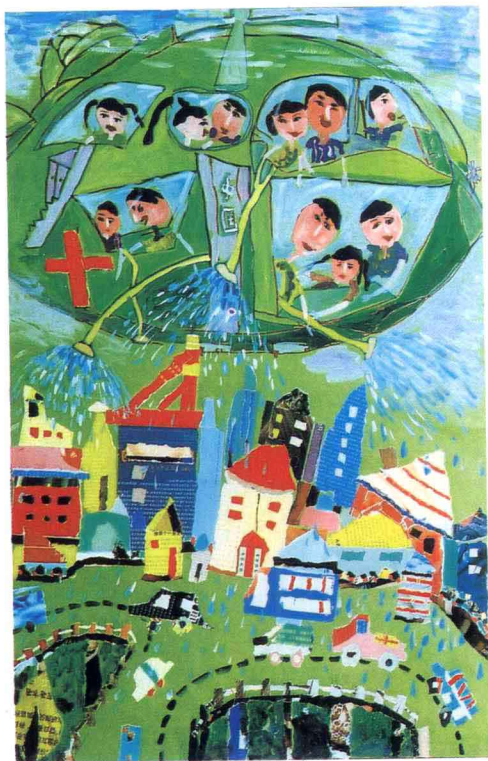




《烟尘污染的结果》学生作品（铅笔、水彩色）

森林面积缩小，
全球气候变暖，
物种迅速减少，
空气严重污染……

《人造雨》学生作品（铅笔、水粉色、色纸）



拯救地球、保护家园，
使她永远美丽、安全，
是人类共同的心愿。
让我们用自己的作品，
为“世界地球日”
做一份宣传。



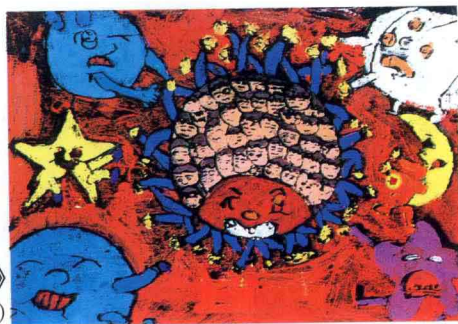
《没有绿化，沙尘暴就来了》
学生作品（油画棒、水粉色）

知识窗：

- 一个国家的环境状态会直接影响国家的经济、文化和发展，直接影响人民生活质量，它代表着一个国家的形象。
- 4月22日是世界地球日。6月5日是世界环境日。



《工厂的烟污染了生活环境》
学生作品（铅笔、水彩色）



《拥挤的地球》
学生作品（纸版、水粉色）

人类是自然的儿子，
自然是人类的摇篮。
两者只有和谐相处，
人类才有美好的未来。



同学的话：

●在影视和图片中，我看到人与野生动物、与大自然亲密相处的动人情景，就创作了下面的画。



《共同的家园》学生作品（铅笔、水粉色）



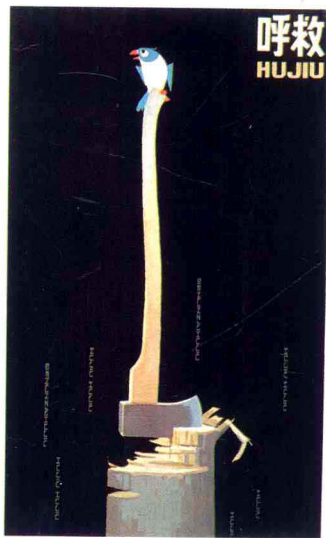
《空气净化装置》学生作品（彩色水笔）



《绿化每一个星球》学生作品（铅笔、水彩色）

学习建议：

- 地球生态环境日益恶化的现象，你在自己的生活中也观察到了吗？谈谈你的感受。
- 用你的画笔，表达你的忧虑，提出你的建议，发出“拯救地球”的呼喊。还可以在画面上写上简单的文字说明。



《呼救》杨连城 中国当代画家

空气新鲜，
清泉甘甜，
鸟语花香，
绿水青山……
来来往往，
是朋友们的
车船——
这才是我
理想的家园。

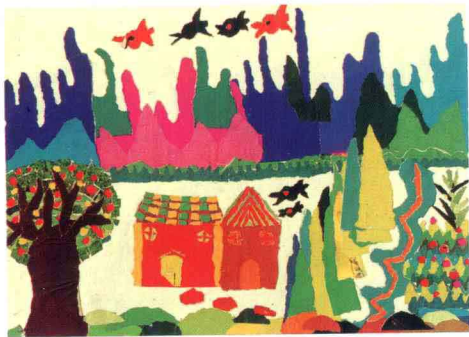


很多少数民族都居住在山青水秀的地方。

学生作品（铅笔、彩色水笔）

学习建议：

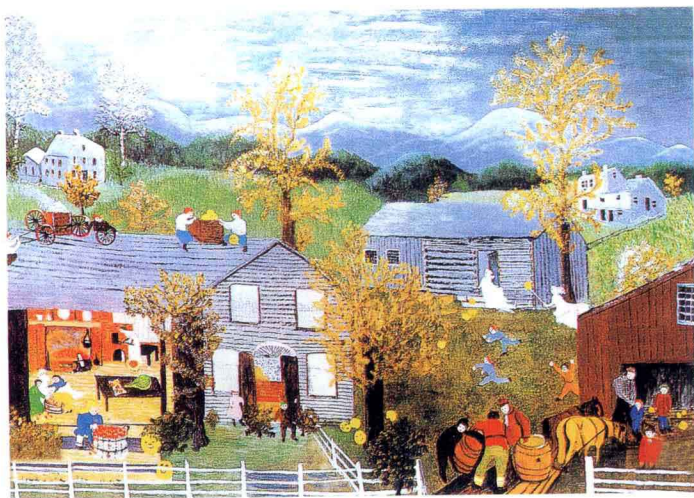
- 每个人心目中的理想居住环境并不完全一样。有的小朋友向往风景美丽、有小动物陪伴的家园；有的小朋友希望住在游乐场的旁边；有的小朋友喜欢家的附近有很多图书书店……请用一节课画出你心中的理想家园。
- 后面的课还可以用废材料做出立体的作品来！



学生作品（色纸撕贴）



学生作品（铅笔、彩色水笔）



《农场的景色》（油画） 艾纳丝 英国当代画家

第6课

同学的话:

● 好漂亮的一幅农民画啊! 平面化的构画和图案化的造型, 使人感觉这里分外整洁、富足、安乐。我受到启发, 创作了下面这幅作品。



《家乡的景色》(水粉画) 杨艳 中国当代农民画家



学生作品 (油画棒)

学生作品 (水粉色)



同学的话:

● 你看, 我用废材料做出了一个优美宜人、好住好玩的好地方。

学生作品 (废材料)



学生作品 (纸版、油墨)

小窍门:



● 用油墨在卡纸上涂一层较深的颜色, 等油墨干后, 用铅笔在上面画底稿, 再用小刀刻撕去不要的部分, 一幅刻撕纸版画就完成了。





烛台



雕饰华丽的柱子为建筑物增添了雄伟的气势

从原始人高耸的图腾柱，
到今日公园里的柱状雕塑，
都寄托了人们美好的向往，
闪烁着人类想像的光芒。

世界各民族的柱状雕刻，
给了我们创造的榜样。
在黏土做的泥柱上，
我们也将施展自己的想像。

学生作品（黏土）



古罗马石雕柱饰



中国现代柱饰



学生作品（黏土）



中国黎族图腾柱

第7课

知识窗:

● 原始人相信, 自己的氏族与某种动物有着特殊的亲缘关系, 并逐渐将这种动物演变为一种神圣的禁物, 成为整个氏族的象征和崇拜对象。这就是图腾。

● 在原始村落里, 总是竖着一根根高耸、奇异而精美的图腾柱。氏族祭神的仪式和其他一些活动, 如纪念某位祖先、住宅的落成、氏族成员的诞生和死亡等等, 都可能成为竖立图腾柱的原因。



古代印第安人图腾柱

学习建议:

- 欣赏、讨论例图中的柱形雕刻作品, 谈谈它们不同的表现形式和风格特征。
- 用黏土做成空心或实心的泥柱, 参考例图的造型、构图和疏密处理, 在柱上雕刻、粘贴花纹和其他图形。争取做出与众不同的作品。



非洲古代木雕柱饰

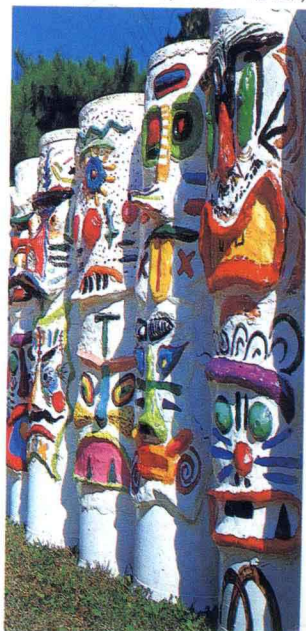


学生作品(黏土)



中国战国时代青铜柱饰

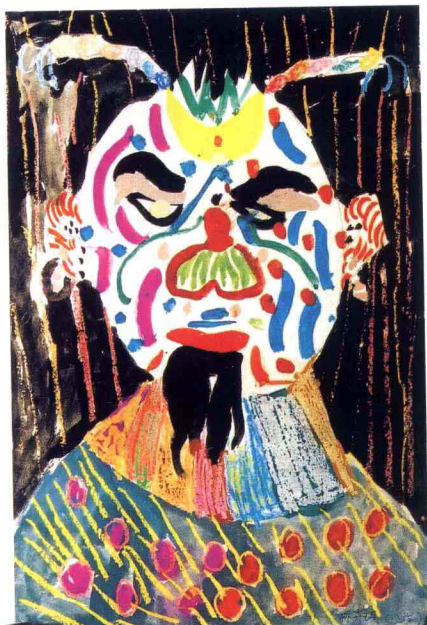
学生作品(黏土、彩绘)





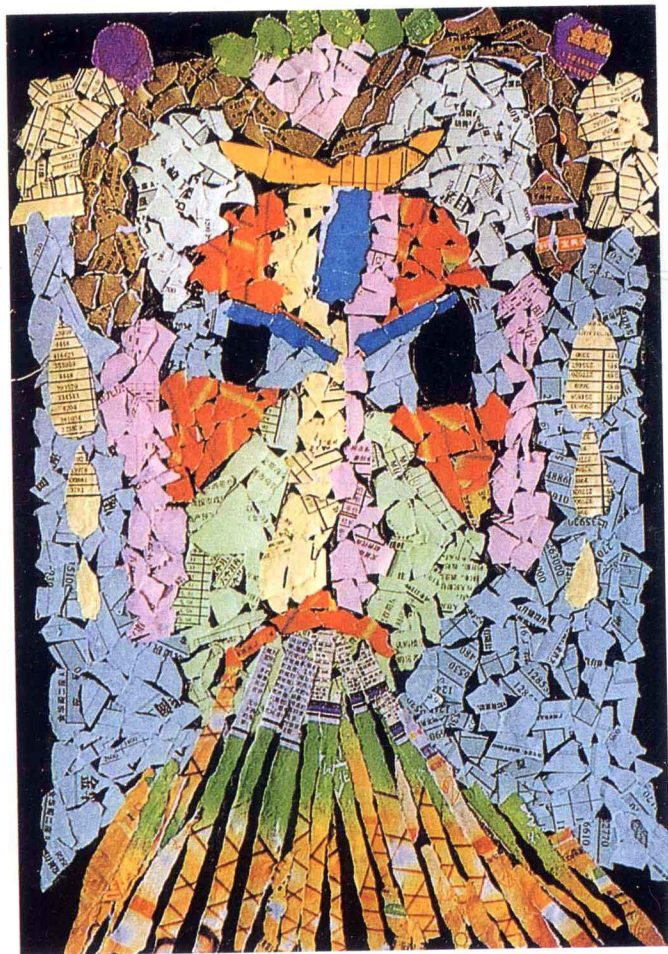
在盛马饲料的木勺
上画脸谱。

画脸是人类最古老的艺术，
是许多原始部落的重要习俗。
画脸还是中国悠久的传统文化，
京剧、川剧的脸谱都精彩迭出。
画脸还是新奇诱人的节日娱乐，
各种自由的涂抹趣味十足。
我们也来试试，
把新颖的感觉留在纸上，
或在脸上画出！



学生作品(油画棒、水粉色)

学生作品(废旧纸张)



中国传统木偶头像。



学生作品(铅笔)



看,这位气势非凡的将帅,脸画得多威风!



葫芦脸谱。



马戏团小丑的画脸。

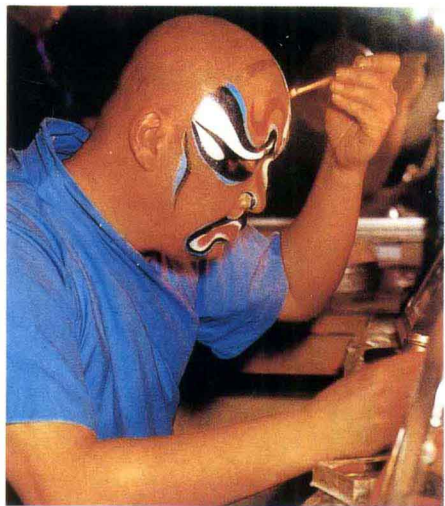
学习建议:

- 第一次课可以在纸、鹅卵石、蛋壳、葫芦,以及香瓜等物品上绘制脸谱。用色要鲜明、漂亮。图形或图案要富有想像力和美感。
- 用废旧材料撕贴时要注意色彩形状的巧妙搭配,在制作过程中需要常常退远,以便观察画面效果。

知识窗:

● 早期,中国戏剧画脸只用红、黑、白三种色,后来创造出了较复杂的脸谱色彩和图纹。不同的色彩和图纹能显示剧中不同人物的形貌特征和性格品质。如红色表示忠诚,黄色表示干练,白色表示阴险,黑色表示憨直,绿色表示凶狠等等。

中国传统猴戏中的孙悟空好神气啊!



戏迷戴的表。

