

厦门朝天宫道教文丛

和 老子

谢清果◎主撰

——老子的沟通智慧——
学
传
播



 宗教文化出版社

厦门朝天宫道教文丛

和 老子

——老子的沟通智慧

学
传
播

谢清果◎主撰



 宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

和老子学传播:老子的沟通智慧/谢清果主编. --北京:宗教文化出版社,2010.11

ISBN 978-7-80254-326-3

I. ①和... II. ①谢... III. ①老子-传播学-思想评论 IV. ①B223.15
②G206

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第215161号

和老子学传播
——老子的沟通智慧
谢清果 主撰

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 袁珂

版式设计: 陶静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092毫米 16开本 21.75印张 200千字

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-326-3

定 价: 32.80元

四川大学老子研究院专项计划项目成果

厦门朝天宫道教文化讲堂文化基金项目成果

福建社科规划一般项目“道家符号传播思想研究”

(批准号:2009B038)成果

中国博士后科学基金第二批特别资助

(编号:200920307)成果

“中央高校基本科研业务费专项资金”项目“道家
传播学的理论建构”的阶段成果

厦门朝天宫道教文丛编委会

顾 问：陈耀庭

主 编：詹石窗 郭汉文

编 委：(以姓氏笔画为序)

林凤燕 郭汉文 黄永锋

傅幼妹 赖月香 詹石窗

总 序

中国是道教的故乡，道教是中国博大精深的思想文化的重要标志之一。没有中国，就没有道教的产生空间；没有道教文化，中国社会就会像日常生活少了“酒”与“茶”一样没有味道和境界。

大家知道，“酒”的发源很早。最初的“酒”写作“酉”，它是用来治病的，所以医生的“医”在上古时期曾经写作“醫”，底下有个“酉”，就像酒坛的样子，表示在关键时刻要用“酒”才能治好人的疾病。在健康的时候，人们往往不会想到医生；但生了病，尤其是重症，医生就显得非常重要了。在中国古代，“医”的功能不仅在于治疗人的疾病，也负责公共保健和社会治理。因为“医”字当中有个“矢”，这就是箭头，人们常说“有的放矢”，反映的就是上古时期通过射箭来增强体魄的情形，也表示无病时锻炼身体、加强防卫的状况。

在古时候，能够为人治病的人就是“有道者”；反过来看，“有道者”一定能够给人治病。就传统而言，

“有道者”给人治疗的范围非常广泛，小的方面包括个人的感冒发烧、脾胃不和，等等；大的方面包括社区不宁、国事不顺，等等。所谓“下医医人，上医医国”，说的就是这个道理。

相传五千年前，我们的先祖黄帝有段时间不太注意个人养护，他放纵了耳目，娱乐过多，面容憔悴，身体乏力，不能履行作为帝王管理社会的职责。在苦闷的时候，黄帝到崆峒山向一位有道者广成子请教治身与治国的理论方法。开头，广成子不搭理黄帝，因为黄帝没有虔诚的态度。黄帝返回，苦苦思索，依然不得要领。在这种情况下，黄帝再次来请教广成子，这回黄帝非常谦卑，广成子感觉黄帝真的要学习治身、治国的大道，就把精微之道传授给黄帝。依照广成子的指点，黄帝注意日常生活起居。黄帝从深宫移居外廷就寝，有一天梦见自己神游华胥氏之国。于朦胧之中，黄帝感受到在那个国度里，人们的生活顺应自然，日出而作，日落而息，他们虽然简单朴素，但却活得自在，没有精神负担，所以一个个都很健康，甚至保持着原初的许多神功异能，他们可以入水不濡、入火不热，令人惊叹。黄帝醒来之后，突然领悟了广成子曾经暗示的“自然专一”之道，他以此治身，逐渐恢复了健康。又以此“自然专一”之道治国，据说过了二十八年天下大治。黄帝故事所表征的其实就是以道养生、以德治

国的精神。

黄帝的养生治国精神到了西周晚期,由老子继承并发扬光大。作为一位饱经沧桑的先圣,老子给后人留下五千言《道德经》的思想旨趣归根结底就是养生与治国两者相一致。经文中提出的“道”以其充满哲理睿智而流传千古,直到今天我们在生活中常常问起“知道不知道”,显示了老子思想已经成为一种文化血液永远地流传于中华民族的社会精神脉管之中。《道德经》虽然没有使用“医”或者“医生”的字眼,但可以说通篇蕴藏着“医道”的智慧;虽然没有使用“酒”字,但仔细品味,就会感受到处处迸发出济世救人的清醇酒香,难怪东汉末道教领袖——“正一盟威”天师张道陵以《道德经》教授百姓的时候,道教组织中的领导骨干称作“祭酒”,道教组织的传播地域称作“治”,每个“治”的头领称作“治头大祭酒”。天师张道陵所创立的“正一盟威之道”俗称“五斗米道”,也称“天师道”,后来就称作“正一道”。值得注意的是,早期道教所谓“祭酒”或者“治头大祭酒”并不是倡导人们喝酒,而是通过以“酒”祭祀神明的仪式来表示信仰的高尚、纯洁和神圣。这种以“酒”祭神的仪式具有净化心灵的功能,所以张道陵所统领的“正一盟威之道”的骨干们为人治病是要举行仪式的。与此同时,前来接受治疗的病人还必须在神明前“思过”和“忏悔”,这又有道

德治疗与社会治疗的意义。

在传统道教中，“酒”主要用以祭祀神明，但也作为治病的药引。至今，四川省青城山的道教依然传承着的“洞天乳酒”就是一种药酒。可见，在道教中为了治病养生是允许适量饮用药酒的。素有“酒仙”之称的天才诗人李白是一个虔诚的道教信徒，他特别喜欢《道德经》，在酒酣之际，常常引吭高歌，将《道德经》的自然道法发挥得淋漓尽致！从他身上，我们不难发现道教的酒神品性，这就是“人性自然，全神贯注，激发能量，启迪智慧”。李白的诗歌之所以充满想象力，给人以无限遐想，就是因为他深得道教酒神的“三昧”魂魄。

当然，我们以“酒仙”李白为例来说明《道德经》的影响并非倡导大家没有节制地纵性饮酒，而只是表明在“大道传统”中包含着一种可以治疗疾病和激发生命能量、安宁社会的深邃精神。领悟这种精神，我们就能够汲取道教的文化营养，逐步完善自我人格，在日常生活与工作中做到神静气定，积极向上。

在道教文化中，不仅凝聚着济世救人的酒神力量，而且传递着一种特有的“茶香”。金丹派南宗五祖白玉蟾先师曾经写有《茶歌》。他在这首长诗中吟唱：“绿云入口生香风，满口兰芷香无穷。两腋飏飏毛窍通，洗尽枯肠万事空。君不见，孟谏议，送茶惊起卢仝

睡。又不见，白居易，馈茶唤醒禹锡醉，陆羽作茶经，曹晖作茶铭，文正范公对茶笑，纱帽笼头煎石铫。素虚见雨如丹砂，点作满盏菖蒲花。东坡深得煎水法，酒阑往往觅一呷。赵州梦里见南泉，爱结焚香淪茗缘。吾侪烹茶有滋味，华池神水先调试。丹田一亩自栽培，金翁姹女采归来。天炉地鼎依时节，炼作黄芽烹白雪。味如甘露胜醍醐，服之顿觉沉痾甦。身轻便欲登天衢，不知天上有茶无？”玉蟾祖师在这篇“茶”的颂歌中列举了历史上许多名人饮茶的典故，其中有孟谏、卢仝、白居易、陆羽、曹晖、范仲淹、苏东坡等唐宋诗文大家，这些文人雅士可以说都是嗜茶如命，甚至连做梦也在煮水泡茶。通过这些历史典故，玉蟾祖师表达了自己对茶的欣赏，描述了喝茶时的切身感受，而更为重要的是作者以饮茶为意象，暗示道教内丹神功的法门，表达了自己以饮茶为丹道的神妙境界。

其实，倘若我们深入道教文化的宏伟殿堂，静心地阅读其中的经典文献，欣赏妙手神工式的各种艺术品，我们也能够体验到令人如痴如醉的“茶韵”。无论是妙笔生花的诗词曲赋，还是龙飞凤舞的书法精品，无论是模拟自然节律的啸咏咒术，还是表征天上北斗运转轨迹的洛书禹步，都蕴含着一种“神茶”境界的雅兴。从这个角度上看，道教文化可以看做是给人造就飘飘欲仙的“茶境佳品”。虽然是素朴的，但喝了这种

经过数千年升华的甘露茶,你一定回味无穷。

在今年夏天海南的一次道教沙龙会议上,有学者指出:道教给人信念,道教给人健康,道教给人和睦,道教给人幸福,道教给人智慧,道教给人快乐。这几句简练的话可以说对道教的历史作用与现代价值作了很好的概括。我们完全同意这种说法。正是由于道教文化在当今社会依然有现实的积极作用,我们组织了这套“文丛”,其内容将包括对道教一些重要经典的现代解释,也包括一些专题探讨、故事传说等。如果这套“文丛”能够对读者健康而快乐地生活有所帮助的话,那就是我们最为高兴的事。

郭汉文 詹石窗

谨识于厦门朝天宫道教文化讲堂

2009年12月2日

序 老子传播智慧的新探索

1990年,一个叫尤利斯噶尔的德国人写一本题为《老子的书——来自最高生命的至善教诲》的书。他说:

或许真正认识老子的时代至今还没有到来,

……

老子,他是推动未来的能动力量,

他比任何现代的,都更加具有现代意义。^①

“老子”这个名字确实已经超越他作为中国古代一位圣人的意义,成为中国博大精深传统文化的一张名片。要想理解中国,认知孔子只是其中的一小方面,而老子以及道家所开创的文明忧患意识对于促进人类的自我反思,全面反省人与自然、人与社会以及人自我身心关系,在灵魂深处兴起一场没有硝烟的文

^① 转引自唐明邦:《论道崇真集》,华中师范大学出版社2006年版,第137页。

化变革,致力于搭建起沟通人文文化与科学文化的桥梁,开启东西方文明对话与融合的大门,为了人类的共同福祉,我们需要充分挖掘道家的生存智慧,以为和谐社会与和谐世界的构建提供宝贵的思想资源。“我确信重新发现道家具有地球船改变航向的历史意义。黄土文明与海洋文明的融合,有如黄颜色和蓝颜色调和出绿色,将产生人与自然和谐的新的绿色文明。”^①

老子崇尚的自然无为、虚静守柔、大公无私、不争谦下、法天贵真、尊道贵德等品格,不仅影响了古代英明帝王的施政理念和贤将良臣安民保国的行政思想,而且在中国传统文化中孕育出不同于儒家入世的玄远的超世情怀。这种超越情怀是以自然为本位,否定了人类中心主义,希望世人能够抱一守朴,以无为之和来观照自我的身心康健、社会的安宁、世界的和平以及生态的平衡。老子以天地境界实现对道德世界、功利境界和自然境界的超越,恢复人类婴儿般的纯朴天真之心境,克服物欲横流对人类自身持续发展的制约,生成以“和”为本的新型自然秩序、社会秩序、世界秩序,并养成审美生成的现世关怀。正如葛荣晋先生指出的那样,“在当代社会的各个领域,老子及其道家思想的灵魂还以各种不同方式发生着这样或那样的

^① 董光璧:《当代新道家》,华夏出版社1991年版,引言第4页。

作用,渗透在各个生活领域和学术领域,具有重要的社会价值。只有我们把这些社会价值揭示出来,才能把道家思想与现实生活联系起来,使道家思想具有强大的时代生命力。”^①将传播学理论和研究方法引入老学研究,这正是老子思想生命力展现的又一例证。

谢清果博士从事老学研究已近十六载,多年来他辛勤耕耘,先后发表过《老子形象思维及其现代价值》、《老子之道对青年成才的启示》、《老子学习观及其现代价值》、《道与中国科学文化》等10多篇具有相当创新品质的老学研究论文,还先后出版过《紫气东来——太上道祖圣传》(宗教文化出版社,2006年)、《老子大道思想指要》(宗教文化出版社,2008年)、《先秦两汉道家科技思想研究》(东方出版社,2008年)、《生命道教指要》(宗教文化出版社,2009年)等多部专著,2009年还与我合作出版了由复旦大学出版社出版的《中国道家之精神》,可以说,他在老学、道家道教领域的研究已打下良好的基础。

幸运的是,谢清果获得哲学博士学位后转入厦门大学新闻传播学院工作,并从事了传播史方面的博士后研究。这样他的研究领域就很自然地转向“中国文化与传播”(传播学界称之“华夏传播学”)的研究领

^① 葛荣晋主编:《道家文化与现代文明》,中国人民大学出版社1991年版,引论第2页。

域。他善于发挥跨学科研究的优势,大胆开展学术创新。其提出的“道家符号传播思想研究”课题获2009年福建省社会科学规划立项,本书便是该课题的最终成果。作者以道家创始人老子为研究切入点,以点带面来探索道家传播思想,可谓提纲挈领,该成果对于进一步推进中国传统文化的传播学研究是大有裨益的。其实,谢博士的华夏传播学研究早已开花结果,他曾发表《道家语言传播效果的求美旨趣》(《哲学动态》,2008年第3期)、《道家语言传播主体的求真意向》(《民办高等教育研究》,2008年第3期)、《道家语言传播方法的艺术神韵》(《道学研究》,2009年第1期)等多篇道家传播思想研究论文。谢博士坚持努力将研究与教学紧密结合起来,在本科生和研究生中讲授《道德经导读》、《道家文化精神概论》、《老庄研究》、《中国文化概论》、《老子传播思想研究》、《中国传播理论研究》等课程,将自己的研究心得及时传递给学生,并且将自己的许多研究选题及其思路 and 材料提供给学生,带动一批学生走上学习和研究《道德经》等中国传统文化经典的道路,诚为难能可贵。例如,他曾在台湾《道教月刊》2009年第9期上策划“老子传播思想研究”的专题,发表了《老子传播思想综论》等一组论文;还将在由我主编的《老子学刊》上刊发老子健康传播思想方面的论文。他的这种做法有力地

推动着老学研究开辟出“老子传播思想研究”这一崭新领域。

虽然关于老子乃至道家传播思想的研究正如作者所言前人已有所关注,但还并未曾以专著的形式进行系统的讲授和研究,可以说,本书正是谢博士发挥其专业优势,进行中国哲学和传播学的交叉研究,才得以面世。据谢博士介绍,他计划下一步还将推出《老子传播思想指要》(暂名)一书,该书主要内容是从传播学的视角对《道德经》进行逐章讲解,我期待他能为读者奉献出更多有别于以往老学研究的新成果,以为老学研究添砖加瓦。

作为他的老师,我为他在学术研究路上的每一次进步都感到由衷的高兴,让我欣慰的是,他能奉行道祖“上士闻道,勤而行之”的践行精神,坚持“为学日益,为道日损”,因此有理由相信,经过“损之又损”的工夫,他一定能够达千里之遥,成合抱之木,筑九层之台。

詹石窗

书于四川大学老子研究院

2010年4月10日

总 序	郭汉文 詹石窗	(1)
序 老子传播智慧的新探索	詹石窗	(1)
绪 论		(1)

总 论

老子传播智慧纲要

第一章 传播主体定位——以正治国	(24)
一、善——理念为王	(25)
二、信——态度至上	(31)
三、德——行为制胜	(36)
第二章 传播策略探索——以奇用兵	(44)
一、思想策略	(45)
二、语言策略	(60)