

香港理工国际出版社 主编

对话国际建筑师事务所

世界酒店建筑

ARCHITECTURE
WORLD HOTELS
HKPIP

图书在版编目（CIP）数据

世界酒店建筑：对话国际建筑师事务所 / 香港理工国际出版社 主编
- 北京 : 中国林业出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5038-5972-4

I . ①世… II . ①香… III . ①饭店—建筑设计—世界—图集 IV .
① TU247.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 199080 号

中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

发 行: 新华书店北京发行所

出 版 人: 贺李渊

策 划: 香港理工国际出版社

责任编辑: 李 顺

编 辑: 高雅雯 Frankie

美术指导: Kirilly 易帅

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

版 次: 2010 年 10 月第 1 版

印 次: 2010 年 10 月第 1 次

开 本: 220 mm × 320 mm

印 张: 47

字 数: 560 千字

定 价: 298 元

电话、传真: 83229512

经销商: 北京都市龙腾图书有限公司

电话: 010-82226828

凡本书出现缺页、倒页、脱页等质量问题, 请向出版社图书营销中心调换。

版权所有 侵权必究

HKPIP

ARCHITECTURE

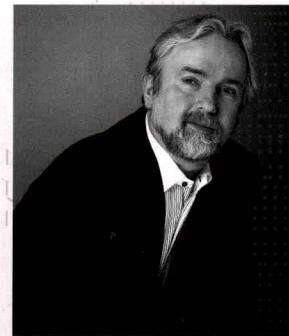
WORLD HOTELS
世界酒店建筑

对话国际建筑师事务所
香港理工国际出版社 主编

前言

现代酒店是一个集食、宿、行、娱、购、游为一体的综合性服务企业，是一个充分体现现代科技文明、物质文明、精神文明的经济实体。顺应世界经济的发展，星级酒店有如雨后春笋般层出不穷。酒店业在强劲的市场需求推动下，其规模每10年都会成倍地增长，未来必将演绎出一番浩荡繁荣的景象。

但凡一个优秀的酒店无一不是建筑师精心策划、呕心沥血设计出来的，它就好比一个产品，既包含商业性，又包含艺术性，更包含生活性、人文性。自19世纪中叶以后，随着宾客对酒店功能要求复杂性的不断增加，设计师也表现出层出不穷的想象力。酒店除了拥有住宿、餐饮、聚会等基本功能之外，已逐渐成为乡村、都市的文化空间，它甚至还是一种思想，一种文化，一个故事。香港理工国际出版社本着“弘扬建筑文化，传播先进建筑理念”的宗旨，最近隆重推出《世界酒店建筑》一书。该书共收录了19家设计公司的30多个设计风格迥异的酒店项目专案，已建成或尚在设计中的项目专案都代表了目前国际上最新最好的酒店建筑设计，体现出当代酒店建筑设计多元化的发展趋势。其特征主要表现为新颖尖端的设计、别出心裁的方式和与众不同的构造。书中包含有ZNA泽碧克格鲁建筑设计事务所设计的三亚海棠湾红树林费尔蒙酒店、UN工作室设计的法兰克福君悦酒店、FOSTER建筑事务所设计的新加坡卡佩拉酒店等一系列具有代表性的酒店建筑作品。



Jan Benda

AAI设计主管



张俊杰

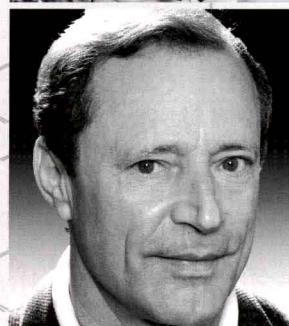
现代设计集团

华东建筑设计研究院有限公司董事长



王旭

ZNA(北京)董事



Remo Riva

P & T设计总监



杨为众

总建筑师

深圳市筑博工程设计有限公司



Martin Jochman

阿特金斯集团设计总监

序一

写这篇文字的时候，我在海上。

远离了忙碌的办公室，交通拥堵喧嚣的城市，往来繁杂的电邮与电话，把自己从一个专业设计师转换到一个平凡旅行者的位置上，也许与我们想要创造的感觉更近了。

因为在路上，在别处，所以人们才获得了从另一个角度审视自己原有生活的机会，可以思考、冥想，甚至忘却……因而有了太多的如果，如果我不是原来的我，而是生活在另外一个地方的自由生命，那么生活于我是否就有了全然不同的含义。

正是酒店和度假胜地为人们的这种需求提供了开启全新体验的契机。优秀的酒店建筑师所关注的远远超越了建筑实体，他们着眼于营造新的度假体验及生活方式，给人们提供一个能够去忘却，去唤醒，去重生的空间。因为即使再昂贵的酒店客房依然是有价的，而从日常生命中超越，唤醒另一个自己的全新感受是无价的，也是人们梦寐以求的。

中国酒店业目前尚处于发展期，随着人们对度假及旅行需求的进一步提高，中国的酒店业也势必迎来蓬勃发展的高潮，更高的标准，更新的理念，但最终都离不开对人的关注。书中所收录的 30 多个酒店项目，都属于目前国际上最新的典范作品。它们具有多方面的优秀特质，而共同点就是聚焦于人，设计师们的目标不再仅仅是设计又一个酒店，而是设计一种人们从来没有经历过的，令人回味与难忘的生活体验。这也就是中国未来酒店业的发展趋势吧。

ZNA 北京 Principal 董事王旭



序二

酒店和度假胜地的设计对建筑师来讲有着极大的乐趣。尤其在最初的设计理念和项目研究阶段，想要获取必要的知识和灵感的最佳方式就是去旅行，这样才能在第一时间发掘出不同目的地类似风格的相关项目。当然，这并不适用于所有情况，但仍然可以获得十分优质的参考数据。

很显然，这本书的真正意图不仅仅是成为设计者的学习参考数据，更是人们茶余饭后坐在咖啡馆的休闲书籍，颇具吸引力。书中大量不同风格的经典项目，无论是已完成或尚在设计之中的，都出自国际顶尖设计师之手，将为您展示全球最新的酒店设计理念。

很长一段时间内，我都在为酒店业做设计。最近在中国，我的客户们常常要求我为他们设计出一座“地标性建筑”。而我给他们的回答是——一座“地标性建筑”不仅需要标志性的地点、优秀的客户、出色的建筑师，地理位置、设计的质量、建筑材料的质地和创新的理念都成为一个真正“地标性建筑”的重要组成部分。当然，地标性就代表了它的价格不菲，并且单靠外形无法促成它的地标性。作为酒店设计师，我们很荣幸面对这样的挑战，尤其是在潜力无限且标榜高调的酒店业。作为酒店的经营者，他们也正在试图以最原始的建筑理念超越彼此，成为媒体报道的头条。

酒店设计是一个十分复杂的行业。在这里，你面对着大量有兴趣的客户，他们都拥有自己的一套想法。而一座优秀的建筑必须满足开发商、经营者和使用者各自不同的需要，所以这将是一个漫长且艰难的过程。在这里，我们可以看到一个设计中需要考虑到类型、形状和质量等各种因素，但是设计者始终要围绕一个观点，即不仅要满足客户对建筑原始和创新的要求，还要用一种理性并经过深思熟虑的方式表达在设计当中。

创新是关键，它可以体现在不同的方面，比如创新的结构、密集程度和规划解决的方案等，都应该遵循低碳、绿色可持续发展的原则。值得一提的是，这本书中介绍的酒店设计恰恰突出了这个主题。绿色可持续发展的原则是近年来酒店业的新热点，覆盖的范围十分之广，从最初的生态环保旅行发展到在设计中坚持可持续低碳利用的原则，再发展到运营方式当中。同时，作为设计者，我们的支持和促进也是十分重要的。这也需要设计者、客户、运营商和宾客的理解，我们有责任减少能源的浪费和进入大气层的碳排放，这些都是十分有意义的。由于长期的运营成本，建筑物必须对开发商和运营商同时具有吸引力，并大大增加用户的环境舒适度。有了如此优秀的项目，我们才更加具有说服力。



Martin Jochman Dip Arch (Bristol) RIBA Design Director ATKINS

序二

“能知是智，所知是境，智来溟境，得玄即真”——从一本书，可以去探求酒店设计的真谛，除了常说的塑造生活品味，引领生活模式，更深层次的应该是提升生活的境界。本书收纳的无论是城市酒店还是度假酒店都体现着世界各国最新的酒店理念，而其中蕴含的境界与智慧则需要读者去细细品味。希望这是一本能够在一种轻松的氛围里带给您独特的视觉和心理体验的书。

随着我国城市化的进程和重点城市国际化的发展，国民生活水平的提高，旅游业将成为国民经济的战略性支柱产业，中国的酒店行业也将迎来新一轮再发展的机遇。酒店建筑，作为一种建筑类型和物质载体，在功能上为客人提供歇息、栖身的场所，并为客人配备商务或休闲、娱乐活动功能；在文化、精神上，因与人所处的时代生活高度的相关性和代表性，反映了人们的希望和追求，反映了时代的文明特征。客人更重视酒店给人的整体印象和它的服务，以及是否能令人感到宾至如归。近年来，顾客的需求有了显著的变化，人们希望如今的酒店与十年前的传统设计有所不同，差异化、独特性是主要因素，个性化的酒店和设计同样也能增加酒店的客盈率。当今的酒店再次将选址、顾客定位和其价值需求作为设计的出发点，酒店的设计也常常体现出设计师的鲜明风格特征。对入住酒店的客人来说，有的时候会超越“住宿”这一需求本身，而成为寻求特殊的体验。另一个差异化趋势反映在酒店服务品种的不断丰富，酒店类型呈现出多元化发展，如度假酒店、会议商务酒店、经济型连锁酒店、奢华型精品酒店、迷你型酒店、大型超级酒店、主题性酒店等应有尽有。对顾客来说，从一成不变的日常生活中抽身而出，在较短的那段时间里希望能得到独特的体验，这种情况就决定了酒店的设计必须要把握设计潮流的脉搏，把握顾客的价值需求，并在实践中不断加以调整，探索价值创新和升值之路。

目前，绿色环保的理念已经深入人心，而酒店建筑作为耗能大户，如何在保证舒适性的同时降低能耗是一大难题，这需要设计者具有出色的总体把控能力，能够协调各个专业及部门，达到酒店管理公司以及绿色评定机构的共同要求，尽管这两者的要求在大多数情况下是矛盾的。绿色酒店之路必然曲折，但也势在必行，我们作为设计者，所做的就是走在市场的前面，书中收纳的一些酒店已在设计上积极探索实践，力求达到绿色建筑标准。在可以预见的将来，绿色标准必将成为推进酒店理念发展的巨大推动力。

张凌杰

现代设计集团

华东建筑设计研究院有限公司董事长

中国建筑学会建筑师分会副理事长

中国建筑学会建筑师学会建筑理论与创作委员会副主任委员





ATKINS



017-Di Shui Lake Five-Star Hotel
025-The Songjiang Shimao Hotel
031-The Address Downtown Burj Dubai Hotel
037-Sheraton Zhanjiang Hotel
043-Gaoming Fuyiwan Five-Star Hotel

KPF



051-Mandarin Oriental Hotel, Las Vegas
061-Xintiandi Hotel, Shanghai

ZNA

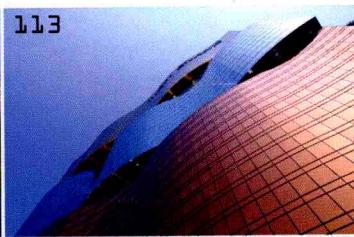


071-Haitang Bay Mangrove Fairmont Hotel
077-Tsingtao Mangrove Tree Resort and Conference Hotel

UN

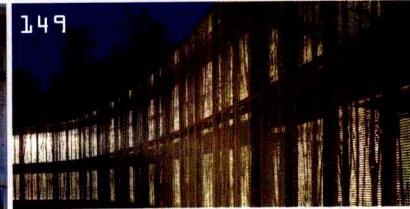
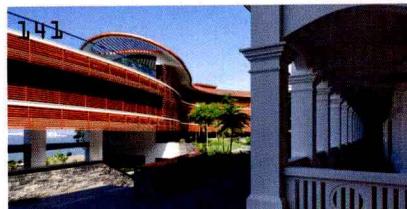


089-Grand Hyatt Hotel, Frankfurt



WONG TUNG

Altira Macau Hotel-099
MGM Grand Macau-113
Shangri-la Hotel, Xi'an-123
L'Arc Macau Hotel-133



FOSTER

Capella Singapore Hotel-141
Dolder Grand Hotel-149



MT

Crowne Plaza Hotel, Shenyang-159



AEDAS

Hong Kong SkyCity Marriott Hotel-169



MAD

Sanya Phoenix Island-177
Conrad Hotel, Beijing-189

P & T



195-Sheraton Hotel, Beijing

199-Jinling Hotel, Nanjing

203-Burj Rafal Kempinski Tower

VP



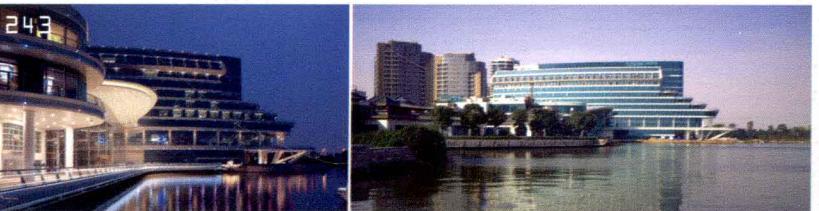
211-Hyatt Regency Ekaterinburg

DLN



231-Macau Grand Lisboa Casino Hotel

AAI



243-Crowne Plaza Hotel, Suzhou

A+E



255-Sheraton Hotel, Wall Street Square



ECADI

Intercontinental Shanghai Expo-263

Four Seasons Hotel, Sanya-271

Kempinski Hotel, Wuxi-279

Hilton Huashan Hotel, Wuhan-291



JR

Carlson Hotel, Wuhan-305

Hot Springs Hotel, Bao Lu, Jiangsu-313



ZHUBO

The St. Regis Sanya Yalong Bay Resort-321

Pullman Sanya Hotel-337



AS

Amman Rotana Hotel-355



Hotel Lone - Monte Mulini Rovinj-363

ATKINS

作为伦敦股票市场的上市公司，阿特金斯集团在全球拥有17,000多名员工，是世界上最成功的国际建筑公司之一，是欧洲最大的咨询工程公司，还是世界领先的生态环境和可持续发展专业咨询公司。

经过在中国大陆10多年的稳步发展，阿特金斯(中国)已拥有超过500名员工，业务范围涵盖了城市规划、城市设计、建筑及景观设计、生态环境和交通咨询。另外，子公司F & G (中国)还提供项目和成本管理服务。阿特金斯在中国大陆几乎所有的主要城市中都非常成功地参与了城市发展建设的规划设计咨询工作，包括大量的酒店、住宅、商业、综合利用及机场等项目。

