

神女的冰雕

SHEN NV DE BING DIAO

孙士岐 ◆ 著

吉林人民出版社

神女冰雕

孙士岐

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神女的冰雕 / 孙士岐 著. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.9
ISBN 978-7-206-07045-7

I. ①神… II. ①孙… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 176695 号

神女的冰雕

著 者: 孙士岐

责任编辑: 于二辉

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 长春市天马印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 8.125 字 数: 200 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-07045-7

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

这个集子时近两年写的。2006年回哈尔滨写了尝试,去了“诗林”编辑部,主编范震彪认真读了,说挖的不深。过些天又写了几首,他说有点咬嘴,不如原来那几首,他是驱动写个集子的伯乐。一次去黑龙江日报生活报找吴铭越编辑,他留下一首“雪”,并由社长贾宏图发在黑龙江日报副刊。同年,又在黑龙江晨报由邱黎编辑发了“闪烁的心”、“观光冰雪节”两首。

回到北京一下子写了250多首,我的第一位读者是某医院副院长孙佩金,他是专程来我家看诗的,拿走两个星期,并用铅笔做了些修改,他是鼓励我出集子的第一人。我说出了没人看,他说也有人看。后来我去了作家出版社,一个主任说我们这里没有懂诗的。顺脚去了中国文联出版社,胡笋选出了100多首决定出版,后因发行部而搁浅。此后又写了一些诗稿200多首寄出了,也就等于放弃了。2010年春节突然收到中国广电出版社王萱的电话,说你的“蛹”写的好,诗是你的孩子,怎么轻易不做呢!不久中国文联出版社曹艺凡打电话说你的诗可以出版了。

春节后因病住进北大医院,我的三妹孙玉珍去看我,她是北京科技大学享受政府特殊津贴的研究员,了解出版的相关事宜,为我写了后记。我的大女儿孙姝看到说

很有意义,别人写不出来,她的原领导胡业平两次为诗远道而来我家,并说语言流畅,富含哲理,还特意提到“一筐螃蟹”、“搅拌机”等,建议在长春出版,他来自白山黑水之间,站的高、看的深,在此向他致以崇高的敬意。二女儿孙红现任哈尔滨市翰林凯悦店老总,她说不懂诗,准备找人看,在哈尔滨出版。三女儿孙宇从庐山旅游回来,尚未看到。

在此向关心诗集的编辑老师、作家邢万生、诗人晏子、先辈鲁莽、朋友徐化群、宋彦菊、闫海龙、张明、刘解军、同学蒲志理等致谢!

我的经历见本书的老照片、百度网世界大人物辞典及世界名人录。如今写诗出版易,发行蜀道难,是三妹编写家庭版的原因所在。我的诗是没有装饰的毛坯,感谢编辑老师提携;我本来就是业余,请读者不吝赐教。

孙士岐

2010年6月20日

序

邢万生

日前，友人送来孙士岐先生《神女的冰雕》这部诗集，邀我为序，我亦爱诗，遂欣然从命。展卷得知，孙先生一生行医，悬壶济世，上个世纪七十年代，曾作为中国人民的友好使者，援建坦赞铁路，将精湛的医术，良好的医风播撒到遥远的非洲。孙先生行医之余，尤钟情缪斯。数十年来，笔耕不辍，古稀之年，结成这部厚重的诗集。诗为心声，表情达意；医乃仁术，治病救人。孙士岐先生的诗，于是便充满了仁爱与率真，他写身边人，叙身边事，状身边物，竭力发现，又于司空见惯中奋力开掘，俯拾之间皆成诗趣。其语言不假修饰，朴实无华，却不乏睿智与幽默，蕴涵深深的哲理。于是，我将读后感归结为八个字：率真之情，哲理之思。

孙士岐先生的诗，绝少华丽的辞藻，没有故作高深，更没有时下那些诘屈拗牙的词句和灰色情绪的宣泄。他的诗以家国为命运，以真情为经纬，写得率真、质朴、平实、洗练，饶有情趣而时见神来之笔。

看这首《流星》：“夜空一划的炫亮/ 不知去向已经燃尽/ 地下也有个一样的天空/ 矿灯便是这里的流星// 离开弓弦的箭/ 发出没有迂回/ 下井不等于跳井/ 但总是有些忐忑不安// 下工未按时回家/ 亲人常常仰视天空/ 天

上的星星/是妻子凝望的眼睛”。诗人采用传统的比、兴手法,短短十二行诗句,即把下矿井工作的危险性,妻子惦念的心境,柔情似水,无与伦比的亲情,和盘托出,跃然纸上,读来生动感人。

看《女儿的陪嫁》:“我们只有一个女儿/陪嫁风风光光/当我们坐上林肯大轿车/令人心旷神怡//在豪华的婚庆大典/母亲流眼泪,女儿进入洞房/安静下来突然猛醒/我们老两口全部是嫁妆”。再看《我突然照镜子》:“我突然照镜子对照老照片/和一百年前的先辈似乎没有改变/依然是那么纯洁善良/主要差别是没有辫子和相伴的小脚//镜中与我同站的还有现代生活/木僵的脸与疯狂的脸/都是陪伴我的镜中人/似衣着西服领带的秦王兵马俑”。让我们细细咀嚼,诗歌如此生活化,如此平民化,如此平铺直叙而有如此简练,却刻画出说不上是落后还是已经进步了的习俗,写尽了世态炎凉。

还有一首《时尚》,诗人用诗来直接评点:“借别人的钱做自己的事/花未来的钱办现在的事/……房子当了主人,我从此沦为奴隶/车子成了宠物,我是称职的马夫/搭车的女人变成了公主,我情愿当下人/下来为她打开右边的车门//本是日子的拥有者/反遭生活的绑架/父债子还无指望/晚辈正是啃老族//附近的升值高楼/住的多是贫僧/偶见进出豪宅的肥头大耳/都是远来的方丈”。此时诗人的笔,已然是利器,毫不留情地抨击“时尚”,多么淋漓尽致,又那么耐人寻味。

在鞭挞丑陋的同时,诗人也充满激情地赞扬与讴歌,讴歌那些同样是发生在身边的人和事。《他这么拼力一搏》:“在风驰电掣的道口/挽救了陌生/自己被车轮带走//在咆哮的洪水中/拯救了生灵/自己被漩涡吞没//在一场突然的大火/使危险的遭遇闪开/自己埋在塌落

的废墟//……仅留一个没有名字的背影/ 背影是这个时代的正面”。而他更加亲情歌颂的,还是伟大领袖毛主席。在《瞻仰纪念堂》中,诗人深情地歌唱:“……你没有走远/ 与我们只隔一壁/ 你是探索天下分配公平的第一风流/……瞻仰你的人/ 心中都默默漂泊一盏南湖烛灯/……我们在疯狂淘金时把你遗忘/ 我们在生活绝望时又把你想起”。这样的诗是何等的深刻,何等的震撼,何等自省又是何等的发人深思啊!

孙先生诗的另一个突出特点,是在盎然诗意中蕴涵着深邃的哲理。比如“梦想是天上的星星/ 看起来很近实际上很远”(《旷野的梦想》);比如“吃水线最深的船/ 是最易搁浅的船”(《守望的河流》);再比如“圈套圈须连须/ 一筐螃蟹窝里斗/ 占了上风的螃蟹不会理解/ 红透了就意味着死亡”(《一筐螃蟹》);还有也和《一筐螃蟹》有异曲同工之妙的《风筝》:“我在放飞一只小风筝/……拼命地挣脱拉线/ 但不知道我是你的根/ 那些忘本的飞黄腾达/ 因高高在上利令智昏/ 曾否想过离开背景/ 断线就意味着死亡”。这样的警句看似寻常,却是生活的提炼,智慧的结晶。诚所谓看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。

纵观孙士岐先生的诗,没有大起大落,急风暴雨,高潮跌宕;有的是舒缓平和,如溪水般潺潺而流,叮咚有声。虽然不能激起人们多大的心海波澜,却像春雨般润物无声,洒落人们的心田,滋养人的心灵。以上拙见,不知孙先生及读者诸君以为然否?

是为序。

2010年7月7日

(作者为吉林人民出版社总编辑)

自序一

我的诗评

你愿读我的诗
也许诗的隐喻里有你
如果你讨厌我的诗
因为诗里没有你的梦想渴望
我的诗面向整个世界
不是为了讨好某个人
我本来就是诗的一生
那些分行的文字
是从家门走出的漂亮女儿
在寂寞失落的窗前
你会看到她的伴随身影
在危险的渡口
她是一个救生圈
在生活美好的时刻
一定有她闪亮的足迹
在黑夜迷路的旅途
她托举一盏点亮心灵的灯

序 二

诗

同仁都熟悉我的笔触不错
如今退休了收入富裕了时间
再不写出几句
就没有借口
好诗不拘小节
过于拘泥矜持束缚手脚
因为我这般平庸才能放开畅所欲言
头顶光环笔下流不出最好

被出炉夸口的作品常适得其反
生活喜欢的又不能问世
白昼认为写的黑
黑夜觉得描的白
青春感到看了不够劲
老朽读后抱怨出了轨
看诗的不知写诗有多难
给记忆留下一句也不易

目 录

前言	1
序	1
自序 1	1
自序 2	2

第一辑 春风花月夜

飘 云	3
天 气	4
布 谷 鸟	5
寒 露	6
雪	7
侃侃林海雪原	8
四月寄语晏子	9
大 雪	10
旷野的梦想	11
空 气	12
秋 千	13
除夕的烟花	14
下雨天留客天	15
窗 外	16

寒 月	17
所谓的新元素	18
天鹅项下的明珠	19
神女的冰雕	20
时 光	21
风 筝	22
月 亮	23
爱的宇宙观	24
宇 宙	25
情 人 节	26
神的社稷	27
网 络 片	28
赌一把牛气冲天	29
窗 棂	30
鸟	31
生命的形状	32
残 阳	33
云 与 风	34
武夷山上	35
中 国 年	36
生命的起源	37
引 力	38
秋 雨	39
太 阳	40
红 雨	41
鸟 巢	42
流 星	43
环 岛	44

丹顶鹤	45
爱的力量	46
蝴蝶	47
一只蝴蝶太孤独	48
鸟笼	49
杨絮	50

第二辑 大江大山的对话

山泉	55
含羞草	56
丁香	57
干河的心	58
山路	59
呐喊	60
院中小路	61
死水	62
牛车	63
杏花	64
煤	65
冰凌	66
名苑	67
花店	68
狂飙到来之前	69
鸡犬之争	70
粽子	71
旅游	72
农夫	73

茶 楼 上	74
狗尾巴草	75
马 头 琴	76
寂寞的村子	77
怀念七月	78
镜 泊 湖	79
地 铁	80
葡 萄 园	81
婆 婆 丁	82
淘 金 者	83
野 草	84
校园的钟楼	85
校 花	86
雪 莲	87
守望的河流	88
花 棒	89
征帆是风的形状	90
水泥搅拌机	91
老 树	92
庭院小树	93
潭 水	94
野 花	95
出水的泥鳅	96
苣 荬 菜	97
火 车	98
老 龟	99
索 玛 花	100
古河的干枯	101

老虎.....	102
萤火虫	103
土地.....	104
刹不住的疯狂	105
瀑	106
小溪.....	107
时尚.....	108
壁虎.....	109
腊梅.....	110
新桥剪彩	111
香山红叶	112
船	113
松花江	114
冰山的呼唤	115
小树.....	116
野生动物园	117
瘸子.....	118
连环湖	119
牛	120
成功人士的背面	121
旧鞋.....	122
白桦.....	123
雪夜.....	124
过敏症	125
蛹	126
湖泊.....	127
火车在旅行	128
山上小径	129

大海中的火焰	130
拱 桥.....	131
小 河.....	132
喇叭花	133
春 游.....	134
踏 青.....	135
一筐螃蟹	136
海 员.....	137
笋	138
榆 叶 梅	139
桃 花.....	140
四 不 像	141

第三辑 天涯共此时

送 别.....	145
我的诗评	146
我是老小孩	147
艺术的价值	148
追逐回眸	149
画	150
呼 噜.....	151
人生如剪刀	152
记 忆.....	153
漂泊的蚁族	154
午休中学门口	155
钟	156
忽 略.....	157

特殊的意外	158
吻	159
除夕	160
做滴纯净水	161
仰望 2008 的奥运旗	162
鲁迅的砚台	163
重 复	164
他这么拼力一搏	165
瓦工的震捣棒	166
女 模	167
茅 屋	168
变 脸	169
幻 影	170
疯 子	171
她对初恋的独白	172
女儿的陪嫁	173
独 白	174
皮 影 戏	175
腊月一日	176
穿 衣 镜	177
象 棋	178
肉鸡加工厂	179
美女的美学	180
秘 籍	181
年迈的记忆	182
垄 断	183
清明节听杨老师读报	184
阴阳八卦	185