

卞孝萱文集

第三卷

卞孝萱 著

冬青书屋笔记

唐传奇新探

卞孝萱

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

卞孝萱文集

第三卷

卞孝萱 著

冬青书屋笔记

唐传奇新探

冬青书屋笔记

第 三 卷

目 录

冬青书屋笔记.....	(1)
唐传奇新探	(411)

目 录

序..... 9

卷一 政治经济

1. 北朝的道 11
2. 隋朝的道 13
3. 唐朝的道 14
4. 房杜姚宋 21
5. 从《攀龙台碑》、《高皇后碑铭》考武曩家世 22
6. 武曩不生于广元 24
7. 《大云经疏》说武曩“幼小时已被缁服”不可信 27
8. 高宗召武曩进宫非永徽五年 28
9. 《通鉴》删《立武昭仪为皇后诏》中十六个字 30
10. 《旧唐书》无姚崇献事十条 31
11. 姚崇、张说斗智 33
12. 唐玄宗《册寿王妃文》 37
13. 唐玄宗《度寿王妃为女道士敕》 38
14. 唐玄宗“册女道士杨氏为贵妃文” 40
15. 唐玄宗《加应道尊号大赦文》 42
16. 唐玄宗《王文郁画贵妃像赞》 43
17. 释李辅光墓志铭中“旌宠殊勋” 47
18. 释西门珍墓志铭中“密近翼戴之绩” 49
19. 《顺宗实录》诋毁王叔文集团 50

- | | |
|------------------------------|----|
| 20. 从《册府元龟》看王叔文集团正义 | 52 |
| 21. 澄清对“牛李”的误解 | 54 |
| 22. 从四十年朋党斗争证明牛僧孺非一党首脑 | 57 |
| 23. 李逢吉、李宗闵利用牛僧孺 | 62 |
| 24. 牛僧孺与李逢吉、李宗闵貌合神离 | 65 |
| 25. 李德裕有党 | 67 |
| 26. “二李朋党” | 68 |
| 27. 五代时南方诸国与契丹的经济关系 | 69 |
| 28. 五代时南方诸国与契丹的政治关系 | 73 |
| 29. 五代时南方诸国与契丹的交通 | 76 |
| 30. 五代时南方诸国与契丹间的使者 | 77 |

卷二 诗词文章

- | | |
|--------------------------|-----|
| 31. 蔡琰作品辨伪 | 80 |
| 32. 蔡琰《悲愤诗》出于假托的旁证 | 86 |
| 33. “孔雀东南飞”诗中的时刻 | 88 |
| 34. 盛唐十大家 | 92 |
| 35. 杜甫诗论旁探 | 92 |
| 36. 韩愈生母之谜 | 99 |
| 37. 韩愈《永贞行》 | 105 |
| 38. 韩愈“以文为诗” | 107 |
| 39. 韩愈“谀墓” | 108 |
| 40. “退之服硫黄” | 110 |
| 41. 新乐府运动与裴铉集团 | 112 |
| 42. 新乐府运动与顾况 | 116 |
| 43. 元白张王 | 118 |
| 44. 王建与张籍 | 120 |
| 45. 王建与李益 | 121 |
| 46. 王建宫词 | 123 |
| 47. 白居易《新乐府》 | 125 |

48. 刘禹锡《和乐天春词依〈忆江南〉曲拍为句》共二首 129
49. 《陋室铭》非刘禹锡作 131
50. 《菊坡丛话》误顾非熊诗为刘禹锡作 136
51. 柳宗元山水诗 137
52. 柳宗元种植诗 140
53. 柳宗元五言诗 141
54. 柳宗元小诗 142
55. 柳宗元诗中第一警句 143
56. 柳宗元诗有史笔 144
57. 柳宗元诗的“增韵体”与“拾馀韵格” 145
58. 柳宗元诗用数目字 145
59. 柳宗元诗文清 146
60. 柳宗元诗文洁 147
61. 刘埙评柳宗元诗 148
62. 倪瓚评柳宗元诗 149
63. 王沂评柳宗元诗 149
64. 徐献忠评柳宗元诗 150
65. 江盈科评柳宗元诗 150
66. 邢昉评柳宗元诗 151
67. 宋育仁评柳宗元诗 152
68. 吴汝纶评柳宗元诗 153
69. 曾习经评柳宗元诗制题 153
70. “江流曲似九回肠” 154
71. 范仲淹《岳阳楼记》 155
72. 范仲淹《述梦诗序》 158
73. 《韵语阳秋》版本考 160
74. 葛谏《重刊〈韵语阳秋〉后引》 165
75. 盛宣怀《韵语阳秋跋》 167

卷三 小说戏曲

76. 唐传奇与政治 168

77. 《补江总白猿传》与《陈书》、《南史》不合 169
78. 《补江总白猿传》作者考 170
79. 《补江总白猿传》作者的旁证 177
80. 《补江总白猿传》的标题 180
81. 传奇作家以玄宗事讽宪宗 181
82. 《开元升平源》与“姚崇十事” 182
83. 《开元升平源》揭露张说阻止姚崇入相 186
84. 《开元升平源》记事与史书对照 188
85. 《开元升平源》的标题、作者、写作时间 190
86. 《长恨歌传》与《长恨歌》有异 193
87. 陈鸿的史识 198
88. 《长恨歌传》以杨妃之“祸”开悟宪宗 202
89. 《长恨歌传》对白居易的启迪 207
90. 唐代文艺作品中的李杨形魂故事 209
91. 宋代文艺作品中的李杨形魂故事 211
92. 元代文艺作品中的李杨形魂故事 213
93. 明代文艺作品中的李杨形魂故事 214
94. 清代文艺作品中的李杨形魂故事 215
95. 唐玄宗杨贵妃形魂故事的演进 219
96. 韩愈《毛颖传》自鸣不幸 220
97. 《毛颖传》的“中书令”与“中山人” 225
98. 《毛颖传》与白居易诗、陆龟蒙文比较 227
99. 柳宗元《谪龙说》与李朝威《柳毅传》 229
100. 柳宗元《河间传》考 233
101. 《崔少玄传》作者考 240
102. 《崔少玄传》与《卢陲妻传》 243
103. 《李娃传》与“牛李党争”无关 248
104. 《李娃传》讽刺名教虚伪 251
105. 白行简与李公佐 257
106. 《李娃传》与《李娃行》 259
107. 《李娃传》与“一枝花话” 260

108. 《红线》考 260
109. 《聂隐娘》考 267
110. 《红线》、《聂隐娘》作者考 271
111. 袁郊家传《春秋》学 275
112. 罗隐《谗书》 278
113. 《说石烈士》写作动机 282

卷四 书画金石

114. 王羲之《兰亭序》墨迹从佛寺入唐宫 287
115. 画家、戏剧家笔下的萧翼与辩才 294
116. “赚《兰亭》” 299
117. 鉴真带到日本的二王墨迹 301
118. 从社会风俗看《瘞鹤铭》 304
119. 从碑版署名看《瘞鹤铭》 305
120. 从干支纪年看《瘞鹤铭》 307
121. 从文章内容看《瘞鹤铭》 309
122. 从书法风格看《瘞鹤铭》 311
123. 《瘞鹤铭》年代考 313
124. 两《唐书》记李愬妻于禁中诉《平淮西碑》不实 314
125. 罗隐、丁用晦述李愬卒推倒韩碑 316
126. 林云铭推测李逢吉辈阴遣石孝忠推碑 319
127. “扬州八怪”考 324
128. 凌霞《扬州八怪歌》 325
129. 汪士慎的字号 326
130. 汪士慎的生卒年 327
131. 汪士慎的籍贯 327
132. 汪士慎的一目盲与双目瞽 329
133. 汪士慎与金农的关系 331
134. 高翔的籍贯 332
135. 高翔的家庭 333
136. 高翔的生卒年 334

137. 陈章《西唐诗集序》 335
 138. 高翔的书法 337
 139. 高翔的绘画 337
 140. 高翔的篆刻 339
 141. 金农书翰十七通考释 340

卷五 杂考杂记

142. 清明 351
 143. 鉴真东渡所带物品考 357
 144. 从鉴真东渡所带物品看唐代扬州市场 364
 145. “轻货”考 368
 146. “计相”考 372
 147. 袁江《东园胜概图》绘乔国桢东园 376
 148. 文人笔下的乔国桢东园 377
 149. 方辅书《东园图》引首 380
 150. 《东园图》的两塔 380
 151. 与乔国桢东园争胜的扬州园林 381
 152. 袁枚随园的来历 382
 153. 随园包括园林与庄园 383
 154. 随园五图 384
 155. 汪荣《随园图》 386
 156. 随园非大观园 388
 157. 枕霞阁与李煦茅亭 390
 158. 宁、荣二府与阮元东、西第 392
 159. 《疑年录》 398
 160. 《扬州画舫录》中的饮食 400
 161. 从对联看书院 406
 162. 吴敬梓轶文 409

冬青书屋笔记

目 录

序	9
---	---

卷一 政治经济

1. 北朝的道	11
2. 隋朝的道	13
3. 唐朝的道	14
4. 房杜姚宋	21
5. 从《攀龙台碑》、《高皇后碑铭》考武曩家世	22
6. 武曩不生于广元	24
7. 《大云经疏》说武曩“幼小时已被缙服”不可信	27
8. 高宗召武曩进宫非永徽五年	28
9. 《通鉴》删《立武昭仪为皇后诏》中十六个字	30
10. 《旧唐书》无姚崇献事十条	31
11. 姚崇、张说斗智	33
12. 唐玄宗《册寿王杨妃文》	37
13. 唐玄宗《度寿王妃为女道士敕》	38
14. 唐玄宗“册女道士杨氏为贵妃文”	40
15. 唐玄宗《加应道尊号大赦文》	42
16. 唐玄宗《王文郁画贵妃像赞》	43
17. 释李辅光墓志铭中“旌宠殊勋”	47
18. 释西门珍墓志铭中“密近翼戴之绩”	49
19. 《顺宗实录》诋毁王叔文集团	50

- | | |
|------------------------------|----|
| 20. 从《册府元龟》看王叔文集团正义 | 52 |
| 21. 澄清对“牛李”的误解 | 54 |
| 22. 从四十年朋党斗争证明牛僧孺非一党首脑 | 57 |
| 23. 李逢吉、李宗闵利用牛僧孺 | 62 |
| 24. 牛僧孺与李逢吉、李宗闵貌合神离 | 65 |
| 25. 李德裕有党 | 67 |
| 26. “二李朋党” | 68 |
| 27. 五代时南方诸国与契丹的经济关系 | 69 |
| 28. 五代时南方诸国与契丹的政治关系 | 73 |
| 29. 五代时南方诸国与契丹的交通 | 76 |
| 30. 五代时南方诸国与契丹间的使者 | 77 |

卷二 诗词文章

- | | |
|--------------------------|-----|
| 31. 蔡琰作品辨伪 | 80 |
| 32. 蔡琰《悲愤诗》出于假托的旁证 | 86 |
| 33. “孔雀东南飞”诗中的时刻 | 88 |
| 34. 盛唐十大家 | 92 |
| 35. 杜甫诗论旁探 | 92 |
| 36. 韩愈生母之谜 | 99 |
| 37. 韩愈《永贞行》 | 105 |
| 38. 韩愈“以文为诗” | 107 |
| 39. 韩愈“谀墓” | 108 |
| 40. “退之服硫黄” | 110 |
| 41. 新乐府运动与裴珀集团 | 112 |
| 42. 新乐府运动与顾况 | 116 |
| 43. 元白张王 | 118 |
| 44. 王建与张籍 | 120 |
| 45. 王建与李益 | 121 |
| 46. 王建宫词 | 123 |
| 47. 白居易《新乐府》 | 125 |

48. 刘禹锡《和乐天春词依〈忆江南〉曲拍为句》共二首····· 129
49. 《陋室铭》非刘禹锡作····· 131
50. 《菊坡丛话》误顾非熊诗为刘禹锡作····· 136
51. 柳宗元山水诗····· 137
52. 柳宗元种植诗····· 140
53. 柳宗元五言诗····· 141
54. 柳宗元小诗····· 142
55. 柳宗元诗中第一警句····· 143
56. 柳宗元诗有史笔····· 144
57. 柳宗元诗的“增韵体”与“拾馀韵格”····· 145
58. 柳宗元诗用数目字····· 145
59. 柳宗元诗文清····· 146
60. 柳宗元诗文洁····· 147
61. 刘埙评柳宗元诗····· 148
62. 倪瓚评柳宗元诗····· 149
63. 王沂评柳宗元诗····· 149
64. 徐献忠评柳宗元诗····· 150
65. 江盈科评柳宗元诗····· 150
66. 邢昉评柳宗元诗····· 151
67. 宋育仁评柳宗元诗····· 152
68. 吴汝纶评柳宗元诗····· 153
69. 曾习经评柳宗元诗制题····· 153
70. “江流曲似九回肠”····· 154
71. 范仲淹《岳阳楼记》····· 155
72. 范仲淹《述梦诗序》····· 158
73. 《韵语阳秋》版本考····· 160
74. 葛谏《重刊〈韵语阳秋〉后引》····· 165
75. 盛宣怀《韵语阳秋跋》····· 167

卷三 小说戏曲

76. 唐传奇与政治····· 168

77. 《补江总白猿传》与《陈书》、《南史》不合 169
78. 《补江总白猿传》作者考 170
79. 《补江总白猿传》作者的旁证 177
80. 《补江总白猿传》的标题 180
81. 传奇作家以玄宗事讽宪宗 181
82. 《开元升平源》与“姚崇十事” 182
83. 《开元升平源》揭露张说阻止姚崇入相 186
84. 《开元升平源》记事与史书对照 188
85. 《开元升平源》的标题、作者、写作时间 190
86. 《长恨歌传》与《长恨歌》有异 193
87. 陈鸿的史识 198
88. 《长恨歌传》以杨妃之“祸”开悟宪宗 202
89. 《长恨歌传》对白居易的启迪 207
90. 唐代文艺作品中的李杨形魂故事 209
91. 宋代文艺作品中的李杨形魂故事 211
92. 元代文艺作品中的李杨形魂故事 213
93. 明代文艺作品中的李杨形魂故事 214
94. 清代文艺作品中的李杨形魂故事 215
95. 唐玄宗杨贵妃形魂故事的演进 219
96. 韩愈《毛颖传》自鸣不幸 220
97. 《毛颖传》的“中书令”与“中山人” 225
98. 《毛颖传》与白居易诗、陆龟蒙文比较 227
99. 柳宗元《谪龙说》与李朝威《柳毅传》 229
100. 柳宗元《河间传》考 233
101. 《崔少玄传》作者考 240
102. 《崔少玄传》与《卢陲妻传》 243
103. 《李娃传》与“牛李党争”无关 248
104. 《李娃传》讽刺名教虚伪 251
105. 白行简与李公佐 257
106. 《李娃传》与《李娃行》 259
107. 《李娃传》与“一枝花话” 260

108. 《红线》考	260
109. 《聂隐娘》考	267
110. 《红线》、《聂隐娘》作者考	271
111. 袁郊家传《春秋》学	275
112. 罗隐《谗书》	278
113. 《说石烈士》写作动机	282

卷四 书画金石

114. 王羲之《兰亭序》墨迹从佛寺入唐宫	287
115. 画家、戏剧家笔下的萧翼与辩才	294
116. “赚《兰亭》”	299
117. 鉴真带到日本的二王墨迹	301
118. 从社会风俗看《瘞鹤铭》	304
119. 从碑版署名看《瘞鹤铭》	305
120. 从干支纪年看《瘞鹤铭》	307
121. 从文章内容看《瘞鹤铭》	309
122. 从书法风格看《瘞鹤铭》	311
123. 《瘞鹤铭》年代考	313
124. 两《唐书》记李愬妻于禁中诉《平淮西碑》不实	314
125. 罗隐、丁用晦述李愬卒推倒韩碑	316
126. 林云铭推测李逢吉辈阴遣石孝忠推碑	319
127. “扬州八怪”考	324
128. 凌霞《扬州八怪歌》	325
129. 汪士慎的字号	326
130. 汪士慎的生卒年	327
131. 汪士慎的籍贯	327
132. 汪士慎的一目盲与双目瞽	329
133. 汪士慎与金农的关系	331
134. 高翔的籍贯	332
135. 高翔的家庭	333
136. 高翔的生卒年	334