

筠石山房詩話鈔

卷之六部

筠石山房詩話鈔

第六冊

鐵嶺楊霈慰農輯

沈石田問都南濠近有何得意作南濠自誦節婦詩云
白髮貞心在青燈淚眼枯石田云有一字未穩寡婦
不夜哭何不改燈字爲春字

李紹文皇明世說

楊誠齋嘗曰人以飢寒爲患不知所患在不飢不寒耳
嘗自贊云江風索我吟山月招我飲一醉落花前天
地爲衾枕徐靈暉贈詩云清得門如水貧惟帶有金

金石山房言言金
益實錄也

國朝楊魯藩蘭室叢談

白樂天詩早潮纔落晚潮來一月周流六十回白北人
未諳潮候今杭州之潮每月朔日以子午二時到每
日遲三刻有餘至望日則子潮降而爲午午潮降而
爲子後半月故大月之潮一月五十八回小月則五
十六回無六十回也

國朝顧炎武寧人日知錄

予與計孝廉李秀才卽席爲一畫師賦詩李攬筆便就
其詞云王郎畫手今無匹相值秦淮歲已闌却憶帝

京銷夏日見君雲壑畫生寒予歎其章法高老爲之

撒管

國朝汪琬堯峯鈍翁說鈴

太倉王煒字功史太原相國之裔海鹽陳光祿室能詩
善畫有燕譽樓稿多名句如開簾納新燕移榻近高
柯月光臨水淨雲氣近山多皆可誦也

國朝沈季友

樵李詩繫

張象文蟻生而穎秀幼作登單于臺詩有白日地中出

黃河天外來之句爲世所稱

全唐詩錄

靈一居餘杭宜豐寺工詩如泉湧階前地雲生戶外峯
道猷寶月曾何及此

以上二條國朝徐焯方虎全唐

詩錄

杜詩晴天養片雲晴天無雲而養片雲於谷中則崖谷
之深峻可知矣養字似新而實穩故佳

國朝周亮工

櫟園書影

三山林清避元不仕匿姓氏隱居山寺會太守檢冊至
見清詰問知其能詩卽以冊號八音命之應聲曰金

紫何曾一挂懷石田茅屋自天開絲竿釣月江頭住
竹杖挑雲嶺上來匏實晚收栽葯圃土花春長讀書
臺革除一點浮名慮木筆題詩酒數杯守驚異因與
往來無間偶論海濱人物曰若林清者雄才碩德惜
未見之林不覺歎惜守曰君殆是耶林曰若清者公
安得而見之此吾所以有感也明日再訪已不知所
之矣

國朝周亮工閩小紀

丙兄張蕭亭實居鄒平少保忠定公孫也家有湄園擅

邱壑之趣今蕪矣嘗有詩云桃花乍放柳初生葉底
春禽送好聲人在西園山翠裏斜風細雨度清明余
刻其詩四卷

國朝王士正居易錄

元白因傳香火於慈恩寺塔下忽覩章八元詩吟咏竟
日悉令除去諸家之詩惟畱章作其五六云迴梯暗
踏如穿洞絕頂初攀似出籠殊不成語不知元白何
以心折如此盛唐高岑子美諸公同登慈恩寺塔賦
詩岑云秋色從西來蒼然滿關中五陵北原上萬古

青濛濛高云秋風昨夜至秦塞多清曠千里何蒼蒼
五陵鬱相望杜云秦山忽破碎涇渭不可求俯視但
一氣焉能辨皇州此是何等氣概視章作真小兒號

嗶耳

國朝王貽上池北偶談

唐人拗體律詩有二種其一蒼莽厯落中自成音節如
老杜城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓諸篇是也
其一出句拗第幾字則偶句亦拗第幾字抑揚抗墜
讀之如一片宮商如許渾之溪雲初起日沉閣山雨

欲來風滿樓是也

國朝王漁洋分甘餘話

耳衣暖耳也唐邊塞曲金裝腰帶重錦縫耳衣寒

天祿

識餘

酈道元水經注形容水之清徹云分沙漏石又曰淵無
潛甲又曰魚若空懸又曰石子如樗蒲皆極造語之

妙

全上

楊誠齋丞零陵時有春日絕句云梅子流酸軟齒牙芭
蕉分綠上牕紗日長睡起無情思閒看兒童捉柳花

張紫巖見之曰廷秀胸襟透脫

以上三條國朝高士

奇澹人天祿識餘

王維臨高臺送人詩相送臨高臺川原杳無極日暮飛
鳥還行人去不息此寫離情不露情態最高韋應物
聞雁故國渺何處歸思方悠哉淮南秋雨夜高齋聞
雁來歸思後說聞雁其情自深一倒轉則近人能之
矣

國朝沈德潛歸愚唐詩別裁

徐芬若大松山詩起云一峯飛入雲雲故推之出一峯

飛出雲雲故攫之入奇警前人未道

沈歸愚國朝詩

別裁

山陰楊可師女珊珊鄉思樓詩斷句云嗟予未識鄉關
路廿載空登鄉思樓淺淺語自有遠神

國朝詩別裁

按珊珊之姑方恭人名景字彩林有示長媳楊珊
珊詩十年爲媳蓼莪餘疏水家風樂自如宛似舉
場勤苦士粧成惟對古人書

陳燦霖古怨云獨臥繡窗靜月明宿鳥啼不嫌驚妾夢

羨汝是雙棲妙在不怨之怨

以上三條國朝詩別裁

詩有不用正面而作反筆側筆意愈沉痛者明詩如陳
薦夫宮詞雖言逐隊向長門十載何曾識至尊命薄
不教人見妬始知無寵是君恩李至清題五柳圖云
淒慘江城柳萬條澹煙疎雨夜蕭蕭輕柔不似先生
節逢著東風便折腰皆能反題立意自出機杼

國朝

伍涵芬芝軒香泉偶贅

落第詩唐人極多 本朝程魚門云也應有淚流知己

只覺無顏對俗人陳梅岑云得原有命他休問壯不
如人後可知家香亭云共說文章原有價若論僥倖
豈無人又云愁看童僕淒涼色怕讀親朋慰藉書王
菊莊云親朋共悵登程日鄉里先傳下第名皆可與
唐人頡頏然讀姚武功云須鑿燕然山上石登科記
裏是閒名則爽然若失矣讀唐青臣云不第遠歸來
妻子色不喜黃犬恰有情當門臥搖尾則吃吃笑不
休矣其他如不辭更寫公卿卷恰是難修骨肉書失

意雅不愜見花如見仇路逢白面郎醉簪花滿頭枉
坐公車行萬里譬如閒看華山來鄉連南渡思菰米
淚滴東風避杏花俱妙

隨園詩話

常州趙仁叔有一聯云蝶來風有致人去月無聊仁叔

一生只傳此二句

全上

金聖歎好批小說人多薄之然其宿野廟一絕云眾響
漸已寂蟲於佛面飛半窗關夜雨四壁掛僧衣殊清
絕孔東塘演桃花扇曲本有詩集若干佳句云船衝

宿鷺排檣起燈引秋蚊入帳飛其他首未能稱是

全上

忍凍不禁先自去釣竿常被別人牽宋人句也然禪上

人一聯云水藻半浮苔半溼浣紗人去不多時俱眼

前語而餘韻悠然

全上

本朝古文之有方望溪猶詩之有阮亭俱爲一代正宗而才力自薄近人尊之者詩文必弱詆之者詩文必

粗所謂佞佛者愚闢佛者迂

全上

富貴詩有絕妙者如唐人偷得微吟斜倚柱滿衣花露

聽宮鶯宋人一院有花春晝永八荒無事詔書稀燭
花漸暗人初睡金鴨無煙却有香人散秋千閒挂月
露零蝴蝶冷眠花四壁宮花春宴罷滿床牙笏早朝
回元人宮娥不識中書令問是誰家美少年袖中籠
得朝天筆盡日歸來又畫眉本朝商寶意云簾外濃
雲天似墨九華燈下不知寒那能更記春明夢壓髻
濃香侍宴歸張得天司寇云願得紅羅千萬匹漫天
匝地繡鴛鴦皆絕妙也誰謂歡娛之言難工耶

全上

嚴海珊咏桃花云怪他去後花如許記得來時路也無

暗中用典真乃絕世聰明

全上

劉春池賦白牡丹云神仙隊裏風流易富貴場中本色
難陳紫瀾宮詹浩賦白桃花云後庭歌罷醒初醒前
度人來髻已華蔣用菴御史亦賦白桃云亡息國因
紅粉累避秦人是白衣尊皆妙

全上

詩用經書成語有對仗極妙者前輩盧玉巖云頭既責
余余責頭腹亦負公公負腹近人吳文溥云人非磨