

● 总主编 / 毛文凤 (教育学博士后)

# 尖子生 课时卷

8 人教实验版  
8 年 级 语 文 (上)

Chinese



辽宁教育出版社

# 尖子生课时卷

*jian zi sheng ke shi juan*

八年级语文  
(人教实验版·上册)

总主编:毛文凤

执行主编:张国声 朱伟忠

学科主编:沈平

本册主编:施辉

本册编委:周学东 钱辉 陈宏杰 李海荣 施德

施辉 施燕群 沈鹏进 殷宝霞 沈平

修订作者:刘子辉

辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

尖子生课时卷;人教实验版.八年级语文/毛文凤主编.

—3版.—沈阳:辽宁教育出版社,2007.7

ISBN 978-7-5382-7023-5

I. 尖… II. 毛… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088887 号

尖子生课时卷

人教实验版 八年级语文

毛文凤 主编

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

南京玄武湖印刷实业有限公司印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 字数:235 千字 印张:22

2008 年 4 月第 3 版 2010 年 4 月第 8 次印刷

责任编辑:崔崇马新 责任校对:周娟

封面设计:丁丹 版式设计:可一

ISBN 978-7-5382-7023-5

定价:30.00 元(共二册)

## 编写说明

教育是时代的产物,教育改革也将与时代的发展同步。《尖子生课时卷》在我国教育改革的总体氛围中付梓出版了。

该套丛书最大的特点是与教材同步,并使教材内容问题化,通过一个个精心设计的试题加强学生对教材的学习和理解,提高学生分析问题、解决问题的能力。同时,丛书在设计过程中,注重推进新课程改革理念,降低难度,突出新意;注重推进新题型设计,减少题量,突出品质;注重推进对教材的同步学习,设计问题,突出能力;注重推进新高考机制,强调特色,突出个性。

本书的另外一大特色就是,每份课时卷附有教材课时知识要点网络图,供学生期中和期末复习时使用,同时在参考答案中对每道有些难度的试题都作了较为详细的解答,让学生在自我检测的同时进一步加强对基础知识的理解与记忆,产生新的顿悟和联想,做到融会贯通,无师自通。

本丛书编写人员以启东教育系统的优秀教研员和启东中学教学一线的知名教师为主力,特邀江苏、湖北、山东、浙江、安徽、河南、江西、辽宁等地优秀教研员和特级教师参与编写,他们既熟知传统的教学理论、教学方法和知识体系,又能站在教学改革的第一线,以全新的视野,审视我国基础教育改革的总体走向。相信丛书的科学性、针对性、实用性将会使你受益匪浅。

由于时间的限制及作者本身认识和实践水平所限,本丛书中难免有许多不足和疏漏之处,恳请广大读者提出批评和意见。

# 目 录

## 第一单元

### 1 新闻两则

课时卷 1 ..... 1

课时卷 2 ..... 3

### 2 芦花荡

课时卷 1 ..... 5

课时卷 2 ..... 7

### 3 蜡 烛

课时卷 1 ..... 9

课时卷 2 ..... 11

### 4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

课时卷 1 ..... 13

课时卷 2 ..... 15

### 5 亲爱的爸爸妈妈

课时卷 1 ..... 17

课时卷 2 ..... 19

## 第二单元

### 6 阿长与《山海经》

课时卷 1 ..... 21

课时卷 2 ..... 23

### 7 背 影

课时卷 1 ..... 25

课时卷 2 ..... 27

### 8 台 阶

课时卷 1 ..... 29

课时卷 2 ..... 31

### 9 老 王

课时卷 1 ..... 33

课时卷 2 ..... 35

### 10 信 客

课时卷 ..... 37

## 第三单元

### 11 中国石拱桥

课时卷 1 ..... 39

课时卷 2 ..... 41

### 12 桥之美

课时卷 1 ..... 43

课时卷 2 ..... 45

### 13 苏州园林

课时卷 1 ..... 47

课时卷 2 ..... 49

### 14 故宫博物院

课时卷 1 ..... 51

课时卷 2 ..... 53

### 15 说“屏”

课时卷 1 ..... 55

课时卷 2 ..... 57

#### 第四单元

##### 16 大自然的语言

课时卷 1 ..... 59

课时卷 2 ..... 61

##### 17 奇妙的克隆

课时卷 1 ..... 63

课时卷 2 ..... 65

##### 18 阿西莫夫短文两篇

课时卷 1 ..... 67

课时卷 2 ..... 69

##### 19 生物入侵者

课时卷 1 ..... 71

课时卷 2 ..... 73

##### 20 落日的幻觉

课时卷 1 ..... 75

课时卷 2 ..... 77

#### 第五单元

##### 21 桃花源记

课时卷 1 ..... 79

课时卷 2 ..... 81

##### 22 短文两篇

课时卷 1 ..... 83

课时卷 2 ..... 85

##### 23 核舟记

课时卷 1 ..... 87

课时卷 2 ..... 89

##### 24 大道之行也

课时卷 1 ..... 91

课时卷 2 ..... 93

##### 25 杜甫诗三首

课时卷 1 ..... 95

课时卷 2 ..... 97

#### 第六单元

##### 26 三峡

课时卷 1 ..... 99

课时卷 2 ..... 101

##### 27 短文两篇

课时卷 1 ..... 103

课时卷 2 ..... 105

##### 28 观潮

课时卷 1 ..... 107

课时卷 2 ..... 109

##### 29 湖心亭看雪

课时卷 1 ..... 111

课时卷 2 ..... 113

##### 30 诗四首

课时卷 1 ..... 115

课时卷 2 ..... 117

阶段性测试卷一 ..... 119

阶段性测试卷二 ..... 123

阶段性测试卷三 ..... 127

阶段性测试卷四 ..... 131

期中测试卷 ..... 135

期末测试卷 ..... 139

附录:知识要点网络图 ..... 143

参考答案 ..... 151

# 1 新闻两则

## 课时卷 1

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 得分 \_\_\_\_\_

1. 将下列各组加点字注音有误的序号填在括号内。

- (1) A. 锐不可当(dāng)      B. 荻港(dí)  
C. 溃退(kuì)              D. 纤维(wéi)              ( )

- (2) A. 阡陌(qiān)            B. 阻塞(sè)  
C. 当真(dāng)            D. 获得(huò)            ( )

- (3) A. 督站(dū)              B. 要塞(sài)  
C. 歼灭(qiān)            D. 区域(yù)              ( )

- (4) A. 衰退(shuāi)          B. 罹难(luó)  
C. 坠毁(zhuì)            D. 横渡(héng)          ( )

- (5) A. 阻遏(è)                B. 绥靖(suǐ)  
C. 逃窜(cuàn)            D. 管辖(xiá)            ( )

2. 下列加点的字或词语解释有误的一项是 ( )

- A. 负隅顽抗(角落)      督战(看别人打仗)  
B. 不含(不包括)        歼灭(消灭)  
C. 溃退(被打败而退却)

要塞(在军事上有重要意义,有巩固的防御设备的据点)

- D. 泄气(泄劲,失去信心和干劲) 业已(已经)

3. 给下面的这则新闻拟写一个恰当的标题。

新浪体育 12 月 9 日讯 12 月 8 日蒙特卡洛消息,国际田联 8 日公布了 11 月男女最佳表现奖,亚洲选手由于有东亚运动会和东南亚运动会,在榜单上大放光彩,在男女共十个类别的排名中占据了八项第一,其中中国选手更是独占六项,奥运冠军刘翔继十月之后再次在男子径赛项目上独占鳌头。

4. 下列说法有误的一项是 ( )

- A. 标题、导语、背景是一则消息所不可缺少的。  
B. 新闻主要是“用事实说话”,但也可插入简要的议论。

C. 新闻也叫消息,它以简明扼要的文字及时准确地报道国内外新近发生的重要事件。

D. 新闻多用记叙的手法,因此写新闻要注意记叙的六要素。

5. 下列说法有误的一项是 ( )

A. 文中说“所有预定计划,都已实现”,字里行间充满着豪迈的自信和胜利的喜悦,向人们宣布渡江战役取得了伟大的胜利。

B. 消息以记叙为主,但也可以插入简要议论,本文穿插的议论突出了这则消息的思想深度和政治高度。

C. 本文在议论中,略写解放军英勇善战这一方面;详写国民党反动派拒绝和平,军队无斗志这一方面,原因在于后者是我军取得渡江战役胜利的关键所在。

D. 本文主体部分分为三层,先写中路,再写西路,最后写东路,三层之间,用时间衔接,而且文字上也有照应。

6. 阅读下面的新闻特写,回答文后的问题。

①刘翔凶狠地大叫!刘翔高举“V”手型逃跑!!刘翔身披国旗,兴奋地连声吼叫!!!

②大家做梦也没有想到,甚至刘翔自己也被这个极限数字所惊倒:12秒91。这是自有人类以来,历史上最快的110米跨栏成绩。红色的刘翔,红色的闪电,在雅典奥运会田径场七万名观众和数十亿电视观众眼前,一路怒吼,一路狂飙,如同裹挟着上万吨黄色炸药,将欧美人百年来坚不可摧的“黑色碉堡”炸得土崩瓦解!

③激情在长天燃烧,刘翔在胜利慢跑。让我们

压抑住心头的狂喜,再一次回味刘翔这场横空出世的大战。

④距离比赛开始10分钟,刘翔静静地坐在起跑线前,目光投射在眼前十道高高的栏架上。110米外,是那道醒目的终点线;身旁,是七个如狼似虎的强悍对手。

⑤这场决赛必将十分惨烈。减少了美国老将阿兰·约翰逊“一只虎”,但也踹出了法国人多库里“一条狼”。

⑥瘦高的多库里,站在刘翔身旁。前晚,他跑出13秒06的今年世界第二好成绩;昨晚,13秒06怕也挡不住“黑马”的狂奔。

⑦第六道上野心勃勃的美国奥运亚军特拉梅尔。

⑧第七道上古巴的奥运冠军加西亚。

⑨第二道上拉脱维亚名将奥里加斯。

⑩以上四人是刘翔决赛中的对手。前三轮中,谁把实力保留了多少,只有他们自己清楚。

⑪巅峰对决,天下起一流“剑手”血拼雅典,是“中国闪电”炸碎欧美堡垒,还是欧美豪强封阻“黄色闪电”?一场恶战将拉直这天大的问号。

⑫激战即将开始,爆满的七万观众寂静下来。

⑬发令。起跑。

⑭一次无效,再一次抢跑后,刘翔第三次走向起跑线。他使劲地拍打着两肋和胸口,全力动员起体内最大的能量。

⑮“各就各位。”

⑯刘翔蹲下后,抬头望着眼前的十道栏架,目光中陡然射出浓浓的“杀气”。

⑰一声枪响,炸裂长空。刘翔疾如炸雷,快如电光,起跑反应速度第一快。第一个栏,刘翔已经领先。

⑱前三栏历来是刘翔的“软肋”,但今天,刘翔快如闪电,第四跑道上,已经形成一支红色箭头。奥里加斯并不示弱,拼命地追赶。第四栏时,他和刘翔的差距似乎有所缩小。多库里也在狂追,第五栏时,他和刘翔仅差半米。

⑲但是,刘翔不给他们任何机会。慢镜头中,刘

翔表情凶狠得令人恐怖。他一栏一吼,像是要把栏架踏个粉碎。

⑳红色的刘翔,在红色的跑道上,80米之后,优势惊人。

㉑最后一栏后,刘翔已经遥遥领先。红色的刘翔,黄色的面孔,高喊着撞向胜利之线!

㉒像一道红色闪电,以令人眩目的速度刺伤了欧美人的眼睛,在一片余色中作出一道绚丽的光彩。

㉓12秒91!全场人惊呆了。刹那间,全场爆发出震耳欲聋的欢呼声。

(新华社专稿,有删改)

(1)为本文选出一个你认为最好的题目,并说出选出的理由 ( )

- A. 飞人刘翔      B. 红色狂魔  
C. 中国闪电      D. 横空出世

理由: \_\_\_\_\_

(2)作者盛赞刘翔创造奇迹,文中突写一个“惊”字——用了“惊倒”、“惊人”、“惊呆”三个词。请分析它们不同的表达效果。

惊倒: \_\_\_\_\_

惊人: \_\_\_\_\_

惊呆: \_\_\_\_\_

(3)文中多次出现“红色”、“黄色”、“黑色”等色彩词组成的短语,请联系全文,说说它们的表象义和隐含义(或寄托义)。

红色: \_\_\_\_\_

黑色: \_\_\_\_\_

(4)作者写刘翔之跑,不仅有远镜头之掠影,还有近镜头之表情。这表情有什么突出特点?试举例加以说明。

(5)读过这篇短文,你有什么独特的感受?请写出来与大家共享好吗?(40字以内)

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□



## 课时卷 2

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 得分 \_\_\_\_\_

1. 阅读《人民解放军百万大军横渡长江》，回答问题。

新华社长江前线 22 日 22 时电 ①人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。②西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。③二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。④二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。⑤至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。⑥这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。⑦和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。⑧此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。⑨国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。⑩战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。⑪汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。⑫不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。⑬我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。⑭所有预定计划，都已实现。⑮至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。⑯此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。⑰我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

(1)这则新闻的标题是 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，画直线的部分是 \_\_\_\_\_。

(2)本文共 17 句。在下面句子的序号之间用“||”划分导语与主体部分，用“|”划分主体部分层次。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩  
⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

(3)下面是对本文导语的分析，不正确的一项是 ( )

A. 导语和标题扣合得很紧，是标题的扩展和具体化。

B. 导语点明了时间，交代了背景，渲染了渡江作战的热烈气氛。

C. 导语从兵力、战线和战绩等方面概述了渡江战役的情况。

D. 导语中的“百万大军”、“冲破”、“横渡”、“均是”等词语，有力地表现了人民解放军渡江作战的雄伟气势及辉煌战果。

(4)对本文主体部分先写中路军的原因，理解不正确的一项是 ( )

A. 中路军发起进攻时间最早。

B. 中路军首先突破敌军防线。

C. 中路军 24 小时内全部渡过长江。

D. 中路军所遇之敌抵抗较为顽强。

(5)对作者叙述中插入⑧、⑨两句议论的用意理解不正确的一项是 ( )

A. 说明战犯汤恩伯指挥失当、懦弱无能。

B. 赞颂我军英勇无畏、所向披靡的英雄气概。

C. 分析敌军纷纷溃退、毫无斗志的原因。

D. 揭露国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质。

(6)①本文第⑩、⑪两句话蕴含的感情色彩是 ( )

A. 嘲讽 B. 批评

C. 斥责 D. 抨击

②本文第⑩、⑪句在结构上起的作用是 ( )

A. 归纳上文 B. 总领下文

C. 承上启下 D. 照应首尾

(7)从本文主体部分找出两个表现我军雄伟气势的词语：

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

2. 2005 年是世界反法西斯战争和中国抗日战争胜利 60 周年。下表是部分国家在第二次世界大战中死亡人数的统计，根据表内提供的资料，按要求回答。

国家	军人死亡数	平民死亡数
中国	28,000,000	30,000,000
苏联	13,700,000	13,000,000
南斯拉夫	300,000	1,200,000
日本	1,850,000	672,000
德国	3,500,000	1,600,000
意大利	77,500	153,000

(1)从上表中,你发现了哪些有价值的信息,请写出两条。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

(2)看了上表,你想说些什么,写出你最想说的一句话。

\_\_\_\_\_

3. 下面是有关解放军渡江的另一则消息,阅读后回答问题。

### 大军三十万昨日渡过长江

新华社长江前线1949年4月22日2时电 ①英勇的中国人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。②渡江作战于二十日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。③国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退。④长江风平浪静,我军万船齐[甲],直[乙]对岸。⑤不到二十四小时,三十万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现正向繁昌、铜陵、青阳、荻

港、鲁港诸城进击中。⑥人民解放军正以自己英雄似的战斗,坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。

(1)从下边选出恰当的字,分别填入第④句甲、乙两处的方框内。(只填序号)

[甲] A. 出 B. 驶 C. 发 D. 渡 ( )

[乙] A. 攻 B. 航 C. 击 D. 取 ( )

(2)对下列词语的分析有误的是 ( )

A. “摧枯拉朽”,比喻腐朽势力很容易打垮。

B. “风平浪静”,突出了战士们的勇猛。

C. “军无斗志、纷纷溃退”,写出了国民党反动防线不堪一击。

D. “万船齐发、直取对岸”、“突破敌阵”等,表现我军英勇善战。

(3)“坚决地执行毛主席、朱总司令的命令”,这个命令是 ( )

A. 渡江作战的命令。

B. 渡过长江去,解放全中国。

C. 向全国进军的命令。

D. 打垮一切敢于抵抗之敌军。

(4)下列说法有误的是 ( )

A. 这则新闻的第一句是导语。

B. 这则新闻与《人民解放军百万大军横渡长江》相比,前者简略些,后者详尽些。

C. 第③句具体写出敌人经营长江防线的时间和目的,是显示敌人死守长江的顽固立场。

D. 第⑥句是议论,作用是突出中心。

## 2 芦花荡

### 课时卷 1

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 得分 \_\_\_\_\_

1. 下列注音有误的一项是 ( )

- A. 提防(dī) 寒噤(jīn)  
吆喝(he)
- B. 撒网(sā) 蹿了一下(cuān)  
疟子(yào)
- C. 编纂(biān) 仄歪(zè)  
虐疾(nüè)
- D. 竹篙(gāo) 蒿子(hāo)  
舀水(yǎo)

2. 下列书写有误的一项是 ( )

- A. 月明风清 山青水秀
- B. 趴下 扒土
- C. 莲蓬 蓬荜生辉
- D. 央告 泱泱大国

3. 下列加点词语使用有错的一项是 ( )

- A. 那小船**转弯抹角**钻入了苇塘的深处。
- B. 老头子**张皇失措**,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

C. 远远有一片**阴惨**的黄色的光,突然一转就转到她们的船上来。

D. 日本军国主义所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难,可是日本文部省却**别出心裁**地一再修改日本中学历史教科书,掩盖战争罪行。

4. 下列标点符号有误的一项是 ( )

A. 老头子很喜欢这两个孩子:大的叫大菱,小的叫二菱。

B. 老头子叫了一声“趴下,”一抽身就跳进水里去。

C. 眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。

D. 不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?

5. 下列句中**没有**比喻的一项是 ( )

A. 人们的**眼**再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来,在淀里,像一片苇叶,奔着东南

去了。

B. 每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响,不像是饿肚子的人们唱的。

C. 这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。

D. 眼前的环境好像是一个梦。

6. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 ( )

A. 这篇作文没有中心,东拉西扯,内容空洞,语言贫乏,令人**莫衷一是**。

B. 从高处眺望,辽阔的绿色大草原上,几座白色的油井房**星罗棋布**,煞是好看。

C. 回到故乡,见到亲人,在外漂泊多年的他终于**忍俊不禁**,流下了辛酸的泪水。

D. 西子湖畔桃红柳绿,春色迷人,外地游客**纷至沓来**,领略秀美的湖光山色。

7. 修改下列病句。

(1)对于这种盲目投资、虚掷钱财的行为,迄今在有些部门仍未得到制止。

(2)我校积极推进课程改革,开展多项综合实践活动,学生非常受欢迎。

8. 阅读下面的语段,回答问题。

这时那受伤的才痛苦地呻吟起来。小女孩子安慰她,又好像是抱怨,一路上多么紧张,也没怎么样。谁知到了这里,反倒……一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着桂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!他叫

着大菱说：

“他们打伤了你，流了这么多血，等天明我叫他们十个人流血！”

两个孩子全没有答言，老头子觉得受了轻视。他说：

“你们不信我的话，我也不和你们说。谁叫我丢人现眼，打牙跌嘴呢！可是，等到天明，你们看吧！”

小女孩说：

“你这么大年纪了，还能打仗？”

老头子狠狠地说：

“为什么不能？我打他们不用枪，那不是我的本事。愿意看，明天来看吧！二菱，明天你跟我来看吧，有热闹哩！”

(1)说说画线句子所运用的修辞手法及含义。

---

(2)用两个词语来概括第一段中老头子的心理。

---

(3)“两个孩子全没有答言”、“你这么大年纪了，还能打仗”这两句对表现老头子第二天的行为有什么作用？

---

9. 有这样一则消息：“万里长城上了2005年度全球最濒危遗址名单，作为中华文明象征的长城，如今正蒙受着前所未有的毁坏，很多地段的长城都已经不复存在了，自然毁坏和人为毁坏，使长城目前正受着双重煎熬，长城的保护已经到了刻不容缓的地步。”请你为保护长城提几点建议或保护措施。（至少拟两条）

---

---

## 课时卷 2

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 得分 \_\_\_\_\_

### 1. 填空。

孙犁,是\_\_\_\_\_派的主要作家。解放前及解放初期的创作结集是\_\_\_\_\_,其中小说\_\_\_\_\_为代表作。解放后的主要作品有长篇小说\_\_\_\_\_和中篇小说\_\_\_\_\_。

### 2. 阅读下文,完成文后练习。

#### 采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀,第一个印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合的是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱,各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多用来铺房、填房碱;白毛子只有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

我来的早,淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里,看不见大苇形成的海。我走在淀边上,想像假如是五月,那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来,人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被困在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部们又顺手把孩子递给女人……十二

个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。

枪掩护过去了,闯过了一关。这时,一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你是八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:“你的八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

(1)①文章第四自然段写道“关于苇塘,就不只是一种风景”。作者为什么这样说?请你用文中的句子回答。

②文章第五段结尾说“人民的血液保持了它们的清白”,其中“它们的清白”指什么?请结合文意用自己的话加以解释。

(2)文中“最好的苇出在采蒲台”一句读来具有“弦外之音”。请你具体解释,并指出该句在文中所起的作用。

该句的“弦外之音”是\_\_\_\_\_。

该句在文中的作用是\_\_\_\_\_。

(3)请你从全文出发,概括说明苇的品格和人的精神有哪些共同特点?

(4)下列对本文分析不正确的两项是 ( )

A. 本文是一篇短小优美的咏物抒情散文,寓意深,形象美,结构巧,很有艺术感染力。

B. 作者采用常用的比兴手法,以吟咏苇子起兴,引起对抗日英雄的赞颂,这样写使文章更含蓄,

也更形象。

C. 孙犁的作品大都以家乡冀中平原为背景,生动地再现了抗日时期农村丰富多彩的战斗生活,特别善于刻画农村的劳动妇女形象(如“水生嫂”)。本文则不同,刻画的是一位四十多岁的男性抗日英雄形象。

D. 本文吟咏白洋淀的苇子,实则为了赞颂白洋淀的抗日英雄。文中作者以苇子的柔软和脆弱反衬抗日军民的坚定和刚强,从而使文章更具表现力,更富有感人的力量。

E. 本文以真诚炽热的感情写苇,并没有用通常的拟人或象征手法,但读者却能自然地感到,写苇实际是写人,达到了极佳的艺术效果。

### 3. 本文中精彩的写景句,如诗如画。

①夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。

②弯弯下垂的月亮,浮在水一样的天上。

③这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。

④在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。

思考:这些如诗如画的环境描写在文中有何作用?

### 4. 创意表达。

文中有一段话写老头子因没有完成任务而懊丧、内疚、自责的心理。如果你是文中两位小姑娘中的一个,你会如何去劝慰这位勇敢、倔强而又善良的老英雄呢?

### 5. 赏析佳句,读下面的文字,试任选出一个角度写几句赏析的话。

这女人编着席。不久,在她的身子下面就编成了一大片。她像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里,淀里也是一片银白世界。

(选自孙犁《荷花淀》)

### 6. 链接中考:在横线上写一个句子,要求与下面两句句式相同。(2002年湖北荆州中考试题)

(1)老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。

(2)老头子砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

# 3 蜡 烛

## 课时卷 1

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 得分 \_\_\_\_\_

1. 为下列加点字注音。

契( )柯拉耶夫      迫( )击炮  
地窖( )      瓦砾( )  
间( )歇      更( )夫  
颤( )巍巍

2. 下列词语书写有误的一项是 ( )

A. 烛芯    揣摩    B. 屏障    腋窝  
C. 水炕    僵硬    D. 耸立    栏杆

3. 解释下列词语。

(1)拂晓: \_\_\_\_\_  
(2)地窖: \_\_\_\_\_  
(3)肃穆: \_\_\_\_\_

4. 选词填空。

(1)能正确填入下列横线上的一项是 ( )

①老妇人想了半天,然后,伸手在她那惟一的衣袋里摸出件什么东西来, \_\_\_\_\_ 在怀里,慢慢地爬出了地窖。

②于是她回到那死者旁边,两手 \_\_\_\_\_ 在死者的腋窝下,把他拖走。

③最后,她总算把死者 \_\_\_\_\_ 到了弹坑里。

④休息够了,老妇人 \_\_\_\_\_ 到死者旁边。

A. 揣 放 拉 跪  
B. 放 垂 拖 坐  
C. 放 抄 拉 坐  
D. 揣 抄 拖 跪

(2)能正确填入下列横线上的一项是 ( )

①方场的一边……高高地耸立着一堆瓦砾,它的本来面目 \_\_\_\_\_ 一点也看不出来了。

②几个小时的工夫,她一捧又一捧, \_\_\_\_\_ 堆起了一个小小的坟堆。

③她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的 \_\_\_\_\_ 着的人们看了一眼,十分 \_\_\_\_\_ 地对他们深深一鞠躬。

A. 简直 竟然 站立 庄严

B. 简直 竟然 肃立 庄严

C. 似乎 居然 站立 庄重

D. 似乎 居然 肃立 庄重

5. 仿照下面划线句在横线上补写一个句子,使内容连贯流畅。

路边的杨柳枝芽里孕着阳光,空中飞过的鸟儿衔着阳光, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,就连走向学校的小学生手里也攥着阳光……只要我们心中洒满阳光,快乐就会伴随着我们成长。

6. 按要求修改下面一段文字,使文字表达更准确流畅。

①我们要增长国家的科研水平,就要克服弊端,如我国的教育历来重视对知识的传授,却忽视了对创造能力的培养。②我们的学生虽然很能考试,但是在真正的实际工作中却没有竞争力。③这里有体制方面的原因,也有传统文化的应响。④真正的现代教育不是靠背书本而是要强化学生的创新意识,培养我们的创造精神。

(1)句②和句③各有一个错别字,找出来并加以改正。

(2)句①搭配不当,应把 \_\_\_\_\_ 改成 \_\_\_\_\_。

(3)句④语意不连贯,应把 \_\_\_\_\_ 改成 \_\_\_\_\_。

7. 课外阅读语段,回答下列问题。

### 生存的地方

有两个人在大海上漂泊,想找一块生存的地方。他们找到了一座无人的荒岛,岛上虫蛇遍地,处处潜伏着危机,条件十分恶劣。

其中一个人说:“我就在这里了。这地方现在虽然差一点,但将来会是个好地方。”而另一个人不满意,于是他继续漂流,他终于找到了一座鲜花烂漫的小岛,岛上已有人家,他们是18世纪海盗的后裔,几代人努力把小岛建成一座花园。他便留在这里做小

工,很快就富裕起来,过得很惬意。

过了很多很多年,一个偶然的机,财大气粗的他经过那座他曾经放弃的荒岛,他决定去拜访好友。岛上的一切使他怀疑走错了地方:高大的屋舍,整齐的田畴,健壮的青年,活泼的孩子……

老友因劳累而过早衰老,但精神仍然很好。尤其当说起变荒岛为乐园的经历时,更是神采奕奕。最后老友指着整个岛说:“这一切都是我双手干出来的,这是我的小岛。”那个曾错过这个地方的人,什么话也说不出。

是的,生活就是这样:有些人再辛苦、再困顿,但他奋斗了,他是生活的主人;有些人再舒适、再富足,但他缺少艰难的创造和奋斗的拼搏,他始终自豪不起来。

(1)第二段的“他们”指哪些人?“把小岛建成一座花园”中“花园”是什么意思?

(2)第三段“岛上的一切使他怀疑走错了地方”

一句承上启下,照应了上文什么语句?引出下文什么内容?

(3)老友说:“这是我的小岛。”这句话的言外之意是什么?

(4)访者过得很惬意,为什么听了老友的经历什么也说不出?下文为什么又说他一直自豪不起来?

(5)人生的路就像在大海上漂流。结合文中两个人的生活道路简要谈谈你打算如何寻找自己人生的立足点,开创全新的人生。



## 课时卷 2

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 得分 \_\_\_\_\_

1. 下列成语的运用正确的一句是 ( )

A. 今年是世界反法西斯战争胜利 60 周年, 国内二战题材图书的出版和销售络绎不绝。

B. 一谈起学习经验, 班长就夸夸其谈, 真让同学们钦佩不已。

C. 俄国大文学家屠格涅夫晚年侨居法国时写过一篇脍炙人口的散文诗《俄罗斯语言》。

D. 北京电视台的几个经济类节目都办得栩栩如生, 显现出编导很有水平。

2. 下列句子中, 标点符号使用有错误的一项是 ( )

A. 闲聊之中, 我忍不住问她: 为什么还要回到这曾让她伤心流泪的地方? 她摇摇头, 无奈地笑了。

B. “还愣着干嘛?” 妈妈大声地训斥我: “还不快去把房间收拾收拾, 等会儿老师来了, 看你怎么办……”

C. 读诗, 他推崇文天祥的《过零丁洋》, 称为“诗中极品, 千古绝唱”。

D. 无志之人, 将使生命比岗位更平凡; 有志之人, 将在平凡的岗位上成功。

3. 选出填在横线上最恰当的一项 ( )

也许, 在绚丽的天空前, 你会觉得自己很 \_\_\_\_\_, 你会 \_\_\_\_\_; 也许, 在浩瀚的大海面前, 你会觉得自己很 \_\_\_\_\_, 你会 \_\_\_\_\_; 也许, 在宽阔的原野面前, 你会觉得自己很 \_\_\_\_\_, 你会 \_\_\_\_\_。然而, 你却不知道, 你可以有白云的飘逸, 有浪花的轻快, 有小草的翠绿!

A. 渺小 自卑 狭隘 不安 平庸 懊恼

B. 平庸 懊恼 狭隘 不安 渺小 自卑

C. 渺小 自卑 平庸 懊恼 狭隘 不安

D. 平庸 懊恼 渺小 自卑 狭隘 不安

4. 仿照下面句子, 改变地点和内容, 在后面的横线上写一个句式相同的句子。

我梦想, 驱驰于塞外辽阔的大漠, 在夕阳的金黄中, 感受“长河落日圆”的雄浑;

我梦想, 置身在江南秀丽的小镇, 在绵绵的细雨中, 体味“水村山郭酒旗风”的情调。

5. 阅读下列三段材料, 从中你有什么发现? 将你的探究所得写下来。

材料一: 中国是火箭诞生的故乡。在中国科学技术馆的“中国古代传统技术”展示厅里, 就展出“火龙出水”、“神火飞船”和“一窝蜂”等中国古代火箭的复原模型。

材料二: 美国火箭学家赫伯特·S·基姆在 1945 年出版的《火箭和喷气发动机》一书中提到: “约 14 世纪末, 有一位中国的官员叫万户, 他在一把椅子的背后装上当时可能买到的最大的火箭。他把自己绑在椅子前边, 叫他的仆人同时点燃 47 根火箭。想借火箭向前推进的力量, 加上风筝上升的力量飞向前方。”在 20 世纪 70 年代的一次国际天文联合会上, 月球上一座环形山被命名为“万户”, 以纪念“第一个试图利用火箭作飞行的人”。

材料三: 随着中国首次载人航天飞行的圆满成功, 中国成为世界上第三个依靠自己的力量将航天员送入太空的国家, 此间观察家认为, 这标志着中国已稳步发展为继美、俄之后的世界第三航天大国。

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

6. 阅读下文, 完成文后练习。

### 生死攸关的烛光

①第二次世界大战期间, 法国有一位家庭妇女, 人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国, 母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好, 等盟军派人前来取走。为了情报安全, 她想了许多办法, 但始终放心不下。最后, 她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中, 然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上, 反而骗过了德军严密的搜查。

③一天晚上, 屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后, 一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃, 放到少校军官面前。伯诺德夫人知道, 万一蜡烛点燃