

江南古衣赋

张明观 吴根荣 著

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

江南古衣赋

张明观 吴根荣 著

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

江南大哀赋/张明观,吴根荣著. —南京:江苏文艺出版社,2006.4

ISBN 7-5399-2316-4

I. 江... II. ①张... ②吴... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 149528 号

- 书 名 江南大哀赋
著 者 张明观 吴根荣
责任编辑 周立波
责任校对 羊 树
责任监制 胡小河 张莘莘
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 南京京新印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.625
版 次 2006 年 4 月第 1 版,第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2316-4/I·2189
定 价 25.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

第 一 章	天崩地坼明清易代 古城苏州山雨欲来.....	1
第 二 章	吴易树旗东太湖 江南抗清第一师	10
第 三 章	苏松郡邑望风归顺 八旗铁骑大举南下	21
第 四 章	午梦堂饮誉吴中 钱塘令魂断杭城	33
第 五 章	剃发令飞檄江南 诸郡邑起兵抗清	47
第 六 章	吴江县城首次光复 太湖义师风云乍起	64
第 七 章	谋大计收复江南 战姑苏功亏一篑	76
第 八 章	姑苏之役战火延烧 昆山嘉定据城固守	88
第 九 章	舟师移驻长白荡 北兵胆寒塘路间	99
第 十 章	白头军保一方安宁 午梦堂迎四方隐士.....	114

第十一章	洪承畴坐镇南京 李成栋三屠嘉定·····	127
第十二章	苏松郡邑相继失守 江阴城破壮怀激烈·····	139
第十三章	长白劲旅全军覆没 太湖义师灰飞烟灭·····	156
第十四章	圆通庵生离死别 皋亭山暂寄余生·····	166
第十五章	夏允彝自沉松塘 陈子龙浪迹分湖·····	179
第十六章	元宵佳节二克江城 分湖大捷名振七郡·····	188
第十七章	叶绍袁遁走光福 四义士潜通声息·····	203
第十八章	清军强渡钱塘江 吴易沥血草桥门·····	214
第十九章	叶绍袁山中日凄迷 众隐士草野共患难·····	225
第二十章	海舶邮书谋通海 滌阙惊变酿大祸·····	236
第二十一章	苏松提督密谋反正 三吴壮士羽翼欲振·····	247
第二十二章	舟山海师横遭不测 松江兵变胎死腹中·····	256
第二十三章	叶绍袁仓惶走嘉善 杨廷枢断头永安桥·····	267

第二十四章	清军苏松大搜捕	
	干戈满地乾坤窄·····	282
第二十五章	岁月峥嵘催人老	
	生死路上壮歌行·····	300
第二十六章	洪承畴大堂遭怒斥	
	众志成城血溅石头城·····	313
第二十七章	太湖义师旷日难靖	
	深山荒野遗民终老·····	330
尾	声·····	347
	明末清初江南地区抗清斗争大事记·····	351
	主要参考文献·····	358
后	记·····	363

第一章 天崩地坼明清易代 古城苏州山雨欲来

明崇祯十七年(1644年)三月,甲申北变,天下大乱。闯王李自成在烽烟滚滚中攻占北京,崇祯帝朱由检踉踉跄跄跑到宫后煤山,在一棵老槐树下自缢身亡,从而结束了历时将近三百年的大明王朝。接着,吴三桂“冲冠一怒为红颜”,将野心勃勃的多尔衮引进了山海关。多尔衮赶走了李闯王,将年仅七岁的福临抱上了金銮殿,称顺治帝,大清帝国于是崛起于中华大地。

仓猝之中,明朝的留都南京拥立明福王朱由崧为帝,称弘光朝。这是江南第一个南明小朝廷,然而弘光帝昏聩荒淫,马士英、阮大铖专权乱政。当时街头巷尾广为传唱的一首民间歌谣,见证了这个南明小朝廷的不可救药:“都督多似狗,职方满街走。相公只爱钱,皇帝但吃酒。”

清朝的豫亲王,就是摄政王多尔衮的胞弟多铎挥师南下,势如破竹,定山东,略河南,清顺治二年(1645年)四月,攻陷扬州,屠城十

日,明督师史可法壮烈殉国。五月初八,清军在茫茫夜雾中偷渡长江,镇江明军仓皇列阵,最后弃城溃退。于是,弘光帝深夜秘

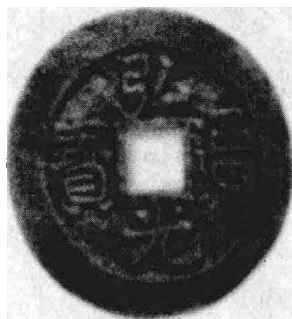


图1 弘光通宝
(选自《清史通鉴》图文版)

密出逃，多铎统率大军兵临南京城下。“红粉情多青史轻”，弘光朝的礼部尚书钱谦益，最终未能听从宠妾柳如是的劝告，一起投水殉节，而与忻城伯赵之龙一搭一档，在淋漓大雨中大开洪武门，带着文武百官在满地泥泞中迎降。

南都失陷，江南板荡。东去五百八十八里的古城苏州，危如累卵，风雨飘摇……

远在公元前十一世纪，周天子的两个儿子泰伯、仲雍让国南下，在苏州西北梅里建国，号称“勾吴”，吴国的历史由此拉开了序幕，给当时荆蛮之地的江南带来了中原文明。吴王诸樊即位，由梅里迁都苏州。公元前 514 年阖闾即位，伍子胥相土尝水，象天法地，奉命建造苏州古城。古城规模宏大，方圆四十七里，水陆城门各有八座。以后，唐、宋、元、明各朝历经重修。据传，胥门城楼



图 2 伍子胥像
(选自《吴郡名贤图传赞》)

原有伍子胥像，站立石上。明正统年间，知府况钟主持修城，认为让功勋卓著的伍相常年站在那里，颇有不敬之嫌，就下令改成坐像。撤去石座，竟见上面铭刻十字：“若要子胥坐，须待二兄来。”“二兄”并作“况”字，亦是一件奇事。

这时的姑苏古城，城头画楼高耸，城外吊桥飞渡，城内碧水纵横，俨然一座风貌独特的秀丽水城。唐代大诗人白居易诗云：“绿浪东西南北水，红栏三百九十桥。”杜荀鹤诗云：“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港

小桥多。”因而，元代时来到中国的意大利旅行家马可·波罗，称誉苏州为“东方威尼斯”。

北宋时，知州范仲淹在城南兴建府学，府学亦称文庙、孔庙。于是，人们又附丽了水城“卧龙”的传说，说文庙是龙头，大门前的双井是龙眼，双塔禅寺的双塔是龙角，城北报恩禅寺的北塔是龙尾，而贯通南北的那条纵街就是龙身，街上铺满的石块就是龙鳞了。那条纵街就此称作卧龙街，亦称护龙街，就是现在的人民路。

卧龙街东属长洲，西属吴县。明代，苏州设府，下辖吴县、长洲、吴江、昆山、常熟、嘉定、崇明七县，太仓一州。

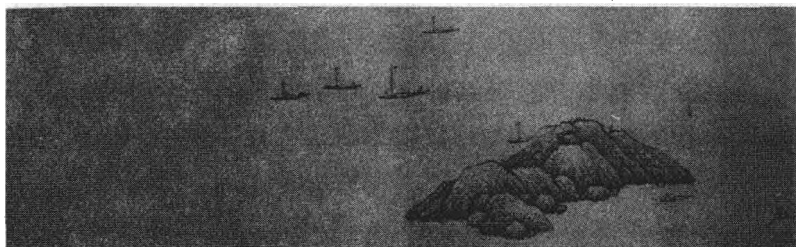


图3 太湖(沈周《吴中胜览图卷》局部)

苏州西濒太湖。太湖古称震泽、具区、笠泽、五湖。传说太湖原本是块平原，方圆千里。平原西南，群山逶迤，树木葱茏，时有神龙出没。一日，许多神龙下山嬉戏，相斗于野，于是吐水成湖。太湖之水，汪洋三万六千顷，时而白浪滔天，时而幽雅恬静，春风秋月，渔歌帆影；太湖之山，七十二峰参差色，沉浮缥缈，时隐时现，犹如片片翡翠，镶嵌湖面。可谓青山似绣，碧水如绸，湖光山色，争辉竞秀。

太湖水自东北分流，称娄江。水势从苏州娄门洪驶而下，至太仓浏河入海。自东南分流，一条称吴淞江，从吴江东门外越运

河而东,经由昆山、青浦,在松江汇入黄浦江东泻入海;另一条称东江,从吴江县南唐家湖越运河而东,南合湖州、嘉兴全郡之水奔流东注,亦在松江汇入黄浦江。松江古称云间,俗从吴风,与苏州合称苏松。

而纵贯南北的京杭运河,则横穿海河、黄河、淮河自北而来,从扬州越过长江,经镇江、常州、无锡流到苏州,又从苏州滚滚南下,经吴江、嘉兴抵达杭州,汇入钱塘江入海。杭州古称钱塘,与苏州都有“人间天堂”的美誉,合称苏杭。

明代后期,万历三十二年(1604年),无锡人顾宪成、高攀龙等创办东林书院,从事讲学。他们要正本清源,使广大读书人了解孔孟以来儒学的正统,不为异端邪说所迷惑。大家聚集一起,研讨道德与学问,并且把这种道德与学问推向整个社会。许多



图4 东林书院
(选自台湾《中国历史图说·明代》)

朝廷大臣遥相应和,东林名噪一时。

到了明天启五年(1625年),宦官魏忠贤专权,阉党^①控制朝政,立即疯狂打击与东林书院有关的朝野人士。当年制造了“六君子”案,次年又制造了“七君子”案……

周顺昌,吴县人,明万历四十一年(1613年)进士。天启初年任吏部文选司员外郎,因大骂魏忠贤而得罪阉党,辞官回乡。顺昌在苏州广施仁德,多次为民请命,深

受百姓爱戴。“六君子”之一的西塘人魏大中被捕后路经苏州，顺昌置酒相迎，欢叙三日，还将自己的女儿许配给了大中的孙子。魏忠贤获悉，大为震怒，天启六年（1626年）三月派遣缇骑前来苏州捉拿顺昌。苏州士民闻讯，群情激愤，蜂拥而出，道路为之堵塞。诸生文震亨、杨廷枢等谒见苏州巡抚毛一鹭，请求将士民呼声奏闻朝廷。毛一鹭是魏忠贤的义子，自然不肯答应。这时，缇骑将刑具往地下狠狠一掷，大声喝问：“囚犯安在？”顺昌怕连累百姓，穿上囚衣出来接诏，当场被戴镣上枷。市民颜佩韦挺身而出，



图5 周顺昌像
(选自《国粹学报》)



图6 五人墓

表示愿代顺昌前去服刑，杨念如、沈扬亦奋身上前仗义陈词，马杰则当众破口大骂魏忠贤。缇骑恼羞成怒，拔出刀剑直扑而来，顺昌的仆人周文元劈手夺过武器，就与缇骑厮打起来。顷刻，数千百姓一拥而上，势如山崩潮涌。缇骑抱头鼠窜，其中两人被活活打死，其余越墙而逃，巡抚毛一鹭则躲进了臭烘烘的厕所。恰在当天傍晚，另有一批缇骑前往浙江

捉拿黄尊素，乘船经过胥门。百姓一涌而出，纵火将船烧了。缇骑抱着船板落水而逃，浮沉数十里才敢上岸。魏忠贤闻讯，下令严加惩办。为保住苏州全城百姓的性命，颜佩韦、马杰、沈扬、杨念如、周文元五人挺身自投，英勇就义。后来，苏州士民将他们合葬在虎丘山塘街，这就是保存至今的五人墓。祠前有杨廷枢所书“义风千古”石坊，祠内有文震孟所书《募恤五人后碑》，张溥则写下了为人传诵至今的《五人墓碑记》。



图7 周宗建像
(选自《吴郡名贤图传赞》)

周宗建，吴江人，明嘉靖年间吏部尚书周用的曾孙。与周顺昌同年中进，先后任浙江武康（今属德清）、仁和（今属杭州）知县，为官清正。后来擢升监察御史，入朝为官。离任时，四乡百姓蜂拥送别，以致车马难以前行。人们纷纷递上各种特制的干粮，挥泪相送五百里不绝。天启初年，宗建多次上书弹劾阉党，痛斥魏忠贤“千人所指，一丁不识”。魏忠贤恨之人骨，跑到天启帝面前哭诉，一把眼泪一把鼻涕，致使宗建当廷被杖，后来又罢官回乡。这年六月，魏忠贤又派缇骑来到吴江，逮了宗建押

解北上。

这两年中，高攀龙在缇骑到达无锡前投水自尽，杨涟、左光斗、魏大中、周顺昌、周宗建、黄尊素……一个个受尽酷刑，惨死于京城诏狱^②。

多行不义必自毙。历史再次昭示了这一至理名言。次年八月，崇祯帝承继大统。魏忠贤失宠，在贬居凤阳的路上自缢而

亡，阉党纷纷倒台。这样，许多东林人士重新入朝登用，朝野出现了一番新的景象。

于是，江南文社犹如雨后春笋，蓬勃起来。太仓人张溥、张采联合许多文社创立复社，松江人夏允彝、陈子龙等创立几社，几社又作为集体成员加入复社。他们以东林人士的承继者自命，论文、交友、讲学，激浊扬清，砥砺名节，揭露政坛弊端，提倡改革社会。

复社成员多达两千余人，仅在苏松和浙西一带的主要成员就有：吴县杨廷枢、姚宗典、周茂兰、韩馨，长洲徐汧、徐枋、刘曙、文乘、陆坦、戴之俊，太仓张溥、张采、吴伟业，吴江吴易、孙兆奎、沈自炳、沈自驄、吴有涯、包捷、包振、周廷祚、叶世倌、吕云孚、吴旦，昆山顾咸建、顾炎武、归庄、朱集璜、张立平、张立廉，嘉定侯岐曾、黄淳耀、龚用圆、侯玄访、侯玄泓，松江夏允彝、陈子龙、李待问、徐孚远，嘉善钱恊、钱熙、钱默、屠象美，余姚黄宗羲，等等。

数年之间，复社连续召集了吴江尹山大会、金陵大会和苏州虎丘大会，一时冠盖云集，舟车塞途。以吴江县城为例，士大夫家家户户都有舟楫，每逢盛会，就乘舟往赴，瞬息万里，不以风波为苦。苏州虎丘大会时，四方士子乘舟而至的动以千计，七里山塘的水道为之堵塞。散会之后，社中眉目^③招邀俊侣泛舟郊游，奏乐欢饮。于是野芳滨外，斟酒桥边，月色波光，相为掩映。倚栏远望，宛如骊龙出水，吞吐着照亮舟楫的宝珠；而阵阵乐声，悠

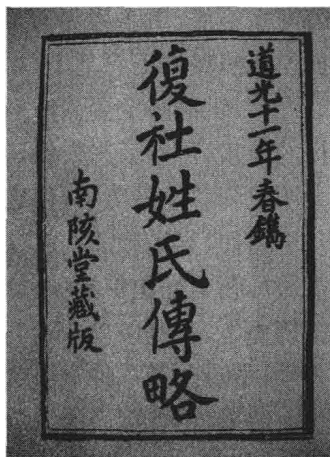


图8 《复社姓氏传略》书影

扬悦耳，就像来自天上仙境。

然而，纤纤秀才手中的纤纤之笔，哪能挑得起江山社稷。大明王朝因了自身的黑暗腐败，蹒跚珊珊，已经走到了无可挽回的穷途末路。在北方，李自成领导的农民起义，烽火连天，已经形成燎原之势；多尔袞统率的八旗铁骑，虎视眈眈，重兵压境。于是，朝廷不能不在江南诸郡横征暴敛。苏松一带历来被认为富甲天下，市井繁荣，然而到了崇祯末年，连年大旱，飞蝗蔽天，弄得河水绝流，田禾皆尽；而可怕的瘟疫又乘机肆虐，朝发夕毙。据说苏州城内王府基上，每日都要埋尸数十。倘若尸体无人及时埋殓，饥民甚至会偷偷割下肉来，以充口腹。时局糟糕到了这样的地步，可谓天怒人怨，人心纷纷思乱。于是，在血色夕阳中，大明王朝急速没落了；代之而起的，是野心勃勃的大清帝国。

然而，当满族的八旗铁骑渡过长江、占领南京的消息传来，古城苏州又如焦雷轰顶。要知道，儒家历来讲究夷夏之防，在中国历史上，只有以夏变夷，未闻以夷变夏。在人们眼中，这异族入主，本身就是一种奇耻大辱，一场巨大灾难。何况，长江对岸碧血殷地、白骨撑天的“扬州十日”刚刚落幕，这样的旷世惨剧难道转眼要在姑苏重演！

新任明苏松巡抚的霍达刚刚到任，官船泊在城南码头，人却不登岸，不入城，惟一可做的，似乎就是命令大开阊、胥、盘、葑、娄、齐六座城门，彻夜不闭，任由人们逃难出城，或是隐迹乡野，或是潜避山村。

于是，租轿的，雇船的，富户大姓诚惶诚恐争相举家出城。每轿一肩，索银一二两，少则索钱一二千；小船一艘索银数两，或则索钱十余千。租得轿雇得船就是大幸，哪里还顾得上讨价还价。

不久，南京派出的清朝安抚使，听说已经到了镇江、常州招

降，全副武装的清兵三千随行。苏州已在咫尺之间，然而地方官员漫无主持，士绅只知出城逃难，小民百姓无所依持，心想只有投顺以苟全性命。

欲哭无泪。烟水如梦的姑苏古城，在嘈嘈逼近的清兵马蹄声中不寒而栗……

注 释

① 阉党：趋附勾结宦官而结成的帮派。明代阉宦之祸最甚。

② 诏狱：奉诏令关押犯人的牢狱。

③ 眉目：众人的表率、榜样。

第二章 吴易树旗东太湖 江南抗清第一师

清顺治二年(1645年)五月二十五日,安抚使黄家鼐、周荃一行抵达苏州。黄家鼐原是弘光朝忻城伯、降将赵之龙的亲信,周荃则是原礼部尚书、降臣钱谦益的门客。之前,周荃曾密受钱谦益旨意,谒见豫亲王多铎,说吴下民风柔顺,飞檄可定,无烦用兵。多铎大为高兴,即日派遣黄、周两人负责招抚苏州及所属州县。

黄家鼐、周荃一行先至虎丘,索取苏州府册籍,通知城内准备迎接。这时,明朝的苏松巡抚、苏州知府及长洲、吴县知县早已逃之夭夭。黄、周一行次日入城,沿途惟有百姓执香迎接,城中大姓亦有在门前设置香案,香烟袅袅。黄家鼐入府坐堂,神情傲岸自若。周荃则微服出入市尘,暗中察访。府前张挂告示,称“大清顺治二年,奉钦命定国大将军豫王令旨”。大意说“顺从者秋毫无犯,抗逆者维扬为例”。“维扬”,就是屠城十日的扬州的别称。钱谦益另有印记告示,说什么“名正言顺,天与人归”。

苏州归顺,似乎就是这么平平静静,悄无声息。谁知三天之后,五月二十九日黎明时分,明常镇监军杨文骢率领黔兵五百,突然乘虚闯入古城。

杨文骢,字龙友,四十九岁,贵阳人。复社成员。善书画,有文藻,为人豪侠自喜,好与名士交游。著有《洵美堂诗集》。明崇祯年间曾任江宁知县,弘光朝立,授兵备副使,分巡常州、镇江两

府，监督沿海军务。镇江失守，文骢率部东奔，此日路经苏州。

杨文骢让士卒换装易服，混进城门，以谒见谢赏为名，出其不意，将黄家鼐及其随从一举擒获。历数其罪之后，绑至城东葑门外斩首剖腹。周荃闻风而逃，得免于难，一溜烟奔南京报讯去了。于是，文骢自行巡抚之职，遍请留城的地方缙绅^①，聚首文庙明伦堂商讨守城大计。

此举一出，姑苏满城鼎沸。天哪！如此激怒清军，岂非难逃玉石不分之祸？于是，人们再次纷纷出逃，争先恐后，苏州简直成了一座空城。

果然，南京获报，豫亲王多铎大发雷霆。他立即命令征南大将军贝勒博洛，统率精骑八万，日夜兼程奔赴苏州……

就在这时，六月初一，吴江亮出了江南第一面抗清义旗。

吴江，古称松江。县城松陵，南距苏州三十二里。这是一片水乡泽国，西临太湖，烟波浩渺；京杭运河纵贯南北，迤迤如带。明代大画家唐伯虎的七律《松陵晚泊》，这样描写着松陵船埠的如画晚景：“晚泊松陵系短篷，埠头灯火集船丛。人行烟霭垂虹上，月出蒹葭涌水中。”垂虹桥位于县城东门外，始建于宋代。原名利往桥，俗呼长桥，共七十二孔，长约五百米。它横卧碧波，三起三伏，蜿蜒如



图9 杨文骢《秋林远岫图》
(选自《中国明清绘画鉴赏》)