

风华文学丛书

第5辑

# 百花竞秀

主编 王启明



风华文学丛书·第五辑

# 百花竞秀

(电白县三中师生文学作品集)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 王启明 |     |     |     |
| 副主编 | 黄恩平 | 王振明 | 王业基 | 崔宗亮 |
| 编 委 | 王天来 | 王业基 | 王启明 | 王春燕 |
|     | 王振明 | 刘巧燕 | 刘永光 | 朱雄奇 |
|     | 邱瑞春 | 李 曦 | 杨 忠 | 杨梅娟 |
|     | 郑木森 | 唐木林 | 崔 诺 | 崔 磊 |
|     | 崔丹云 | 崔启华 | 崔宗亮 | 崔春英 |
|     | 崔烨娟 | 崔迪辉 | 崔景江 | 黄恩平 |
|     | 蔡祥建 | 黎 超 |     |     |

广东旅游出版社

责任编辑：李丹丹

封面设计：苏锡进

风华文学丛书·第五辑

百 花 竞 秀

王启明 主编

---

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 96 印张 2400 千字  
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷  
印数 1—5000 套

\*

ISBN7-80521-928-1/I·197

---

全 12 册定价：220.80 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

# 读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章,这洋洋洒洒数百万言,都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言,实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的,却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章,仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么?大家希望说什么?

校园是一个神圣的地方,是作家的摇篮,未来栋梁的苗圃;同时,又是社会的一个缩影,一只寒暑表,强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品,让人惊异的是,我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人,只有‘六合彩’”,他“坐在病床边”,而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒,多么无奈!他没有写下去,留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”,送棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”,可是“那是我爸”!父慈子孝,父女之情跃然纸上。《父亲,你是一棵树》

中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家園。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。俗话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈

时,双目有神,话虽不多,充满哲理。一天,我和他从地里回来,大家都累极了,在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人,但都正在经历“文化大革命”,没有什么“代沟”。他突然说:“小许,你要在挂镜(老花)之前,把要读的书读完。”语气是这样深沉,又这样斩钉截铁。

许多年来,他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”,是指读书的紧迫性。俗话说“四十四,眼起刺”,更何况记忆力是随年龄增长而下降,读书真是须臾不可松懈。“要读的书”,固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法,实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话,这个人生理念,包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人,一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下,开始有目的有系统地读书。一次,我遇上了一位已成名的作家朋友,我问他近来忙什么。他说,现在是“搁笔从读”。我正诧异,他解释说:“现在才明白‘书到用时方恨少’,文化底蕴不深,‘料’不足,只能做快餐了。”

是的,古之成大学问者,那个不是“读书破万卷”?司马光编《资治通鉴》,一群学识渊博的学者,在浩如烟海的书简中苦苦求索,历十九年才完成这部巨著,其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床,一半用来放书,这是一代伟人刻苦读书的见证,他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位相去800年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈,以学识渊博著称,其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品,“内容广泛,涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语,包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细,如《史记·陈涉世家》引用

陈涉两句话,竟然有七个“死”字;《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为,这种表述并不觉得重复冗杂,不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人,能有这样的研究吗?

我虽然较早就知道读书的好处,却多年沉于事务,读书不多,学识肤浅,提笔时常有江郎才尽的感觉,早已过了“挂镜”之年,悔之莫及。

写,无疑重要,成功写成一篇文章,无限快乐;读是写的基础,天天蓄涓涓之细流,终成江海,这不是同样快乐吗?

此为序,与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员,中共茂名市委常委、宣传部长)

# 目 录

|              |        |
|--------------|--------|
| 读与写(代序)..... | 许木咏(1) |
|--------------|--------|

## 第一辑 散 文

|                  |         |
|------------------|---------|
| 看人坡记.....        | 王启明(3)  |
| 鞋子的故事 .....      | 王启明(11) |
| 夏日童趣 .....       | 李 曦(14) |
| 绿色情思 .....       | 李 曦(16) |
| 我的高中 .....       | 王启明(17) |
| 承 诺 .....        | 黎 超(21) |
| 种 菜 .....        | 黎 超(22) |
| 选 择 .....        | 杨 忠(24) |
| 瓦 房 .....        | 崔振明(26) |
| 海 梦 .....        | 王天来(28) |
| 生活偶拾 .....       | 王天来(30) |
| 看霜记 .....        | 崔宗亮(32) |
| 校园那棵杨树 .....     | 崔宗亮(33) |
| 凉茶大叔,您好! .....   | 崔烨娟(35) |
| 一朵鲜花插在牛粪上 .....  | 崔烨娟(37) |
| 无悔的青春,无悔的追求..... | 陈 丽(39) |
| 还有办法 .....       | 崔天耀(42) |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 蓝色的梦 .....         | 王家媛(45) |
| 唉,我的一天! .....      | 王珠凡(46) |
| 张家界之旅 .....        | 王 敏(48) |
| 我爱秋天的校园 .....      | 王晓冰(57) |
| 小草情怀 .....         | 李燕娜(59) |
| 校园的黄昏 .....        | 肖华夏(61) |
| 校园的风貌 .....        | 崔晓玲(62) |
| 母校,我以你为荣 .....     | 王小媚(64) |
| 校园的早晨 .....        | 王秋霞(66) |
| 我爱我的母校 .....       | 戴姗姗(67) |
| 怀 念 .....          | 媚 媚(69) |
| 一曲哀婉的牧歌 .....      | 王嘉欣(71) |
| 我的理想 .....         | 李彩云(73) |
| 我能行 .....          | 崔洪武(74) |
| 20 年后的家乡 .....     | 颜李丹(75) |
| 有这样的一个残疾孤儿 .....   | 唐培春(76) |
| 下雨之后 .....         | 吴凤兰(77) |
| 思 念 .....          | 王秋丹(78) |
| “成功的花” .....       | 吴燕娜(80) |
| 小小的公众人物 .....      | 崔小燕(82) |
| 一位盲人姑娘 .....       | 唐小媚(83) |
| 战胜初三 .....         | 王童童(84) |
| 父 亲 .....          | 崔亚江(85) |
| 生 命 .....          | 唐春艳(87) |
| 我爱读书 .....         | 王秋花(88) |
| 面 具 .....          | 王洪晓(90) |
| 一个 15 岁姑娘的心声 ..... | 罗剑萍(92) |
| 母 爱 .....          | 王国辉(93) |

|                  |          |
|------------------|----------|
| 抗拒“六合彩” .....    | 颜瑞拯(95)  |
| 20 年后的家乡 .....   | 郑 曲(97)  |
| 我落选了 .....       | 崔津敏(98)  |
| 乡亲们,我想对你们说 ..... | 张思敏(100) |
| 校园美景 .....       | 罗小梅(101) |
| 回忆童年 .....       | 戴映雪(102) |
| 不幸的遭遇 .....      | 崔彩云(104) |
| 雷锋就在我身边 .....    | 唐亚晓(105) |
| 我家的四季海棠 .....    | 戴丹香(107) |
| 微笑的魅力 .....      | 范彩容(108) |
| 让我们微笑地相遇 .....   | 崔妙丹(109) |
| 我爱我美丽的校园 .....   | 崔晓莉(110) |
| 惭愧的比赛 .....      | 崔燕玲(112) |
| 倒霉的一天 .....      | 吕春晓(113) |
| 童年趣事 .....       | 崔丹媛(115) |
| 我的老师 .....       | 廖文聪(116) |
| 铃声叮咛 .....       | 王美玲(117) |
| 生 命 .....        | 王 玲(119) |
| 我·音乐·个性 .....    | 王晓梅(120) |
| 伤心记事本 .....      | 王春燕(121) |
| 十七岁的梦 .....      | 关晓玲(123) |
| 争 让 .....        | 莫颜瑛(124) |
| 来世我要再做您的孙女 ..... | 唐海波(126) |
| 爱在集体中 .....      | 王文君(128) |
| 友谊的芳香 .....      | 崔丹梅(129) |
| 人类的命运 .....      | 黄嘉铨(131) |
| 让眼泪随风吹 .....     | 程金平(132) |
| 何为毅力 .....       | 唐丹红(134) |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 我爱多姿多彩的校园 ..... | 曾小香(135) |
| 母爱无言 .....      | 王志鹏(137) |
| 亲 情 .....       | 陈素云(139) |
| 中秋游行 .....      | 邓碧兰(140) |
| 太美了! 校园 .....   | 崔艳美(142) |
| 我的未来不是梦 .....   | 崔晓霞(144) |
| 生活的断想 .....     | 吴花玲(145) |
| 我的爷爷 .....      | 崔思林(146) |
| 相识在黄昏 .....     | 吴彩霞(148) |
| 我爱秋天 .....      | 王美苏(150) |
| 感慨命运 .....      | 叶丹云(151) |
| 梦 .....         | 王锦颜(152) |
| 童年趣事 .....      | 吴文君(154) |
| 嘿, 一等奖 .....    | 莫颜瑛(156) |
| 暑假一件事 .....     | 崔晓君(159) |
| 秋天的田野 .....     | 李海艳(160) |
| 月下独酌 .....      | 朱云露(162) |
| 我的心在流泪 .....    | 唐理萍(163) |
| 一辆旧自行车 .....    | 崔艳木(165) |
| 洒金榕赞 .....      | 唐小雁(166) |
| 月圆之夜念爸爸 .....   | 王元丽(167) |
| 救救小河吧 .....     | 王秋江(168) |
| 人生坎坷路 .....     | 王冰心(169) |
| 春 .....         | 王丽萍(171) |
| 我的同桌 .....      | 吴利欢(172) |
| 孝敬老人的好妈妈 .....  | 唐贵城(174) |
| 我的家乡 .....      | 崔秋燕(175) |
| 那些花儿 .....      | 王艳新(176) |

|                |          |
|----------------|----------|
| 假如我是石 .....    | 崔晓冰(178) |
| 一刻值千金 .....    | 王亚娟(179) |
| 忏悔童年 .....     | 王洪玉(181) |
| 丢 失 .....      | 吴亚妹(183) |
| 愁落的叶 .....     | 王香云(185) |
| 难忘的一件事 .....   | 崔 芳(186) |
| 七年前,外公 .....   | 苏 雁(188) |
| 雨 .....        | 吴丹霞(189) |
| 难忘一次的偶见 .....  | 崔运波(190) |
| 感 动 .....      | 廖仁武(191) |
| 只想写给自己 .....   | 陈 雄(192) |
| 你在他乡还好吗 .....  | 叶胜武(194) |
| 流星下的思索 .....   | 梁健琛(195) |
| 那一段走过的岁月 ..... | 黄育英(197) |
| 飘 云 .....      | 严燕萍(198) |
| 遨游太空畅想 .....   | 吴金莲(199) |
| 我的好奶奶 .....    | 徐国洋(200) |
| 自 傲 .....      | 莫颜琿(202) |
| 我的姐姐 .....     | 吴美色(203) |
| 蚱蜢与公鸡 .....    | 王金丹(204) |
| 无 奈 .....      | 崔温媚(206) |
| 童 年 .....      | 唐海兰(207) |
| 认识姐姐 .....     | 王文燕(208) |
| 一次激烈的争吵 .....  | 孙晓梅(210) |
| 夜深,情更深了 .....  | 崔飞霞(211) |
| 爱的奉献 .....     | 黄美雯(213) |
| 我的爸爸 .....     | 崔晓燕(214) |
| 难忘的一件事 .....   | 梁贵连(215) |

|               |          |
|---------------|----------|
| 面对挫折 .....    | 蔡翠霞(216) |
| 战胜脆弱 .....    | 邓冠玲(218) |
| 我爱仙人掌 .....   | 王嘉欣(219) |
| 斗 蛇 .....     | 莫远霞(220) |
| 我家院子里的花 ..... | 崔翠霞(221) |
| 我的理想在蓝天 ..... | 崔金香(222) |
| 夏游中国第一滩 ..... | 崔晓红(223) |

## 第二辑 小说·故事

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 张局长下岗记 .....    | 黄恩平(227) |
| 两瓶茅台“酒” .....   | 铨 鸣(229) |
| 小学校长与大队书记 ..... | 铨 鸣(230) |
| 相思树与鸳鸯鸟 .....   | 黄恩平(231) |
| 银洞的传说 .....     | 黎 超(233) |
| 蛇仙与阿诺娜 .....    | 唐少金(235) |

## 第三辑 诗 歌

|                |          |
|----------------|----------|
| 五十五岁的祖国 .....  | 崔丽珠(239) |
| 分享快乐 .....     | 王金花(241) |
| 美丽的校园 .....    | 李 曦(242) |
| 诗二首 .....      | 王启明(243) |
| 沁园春·荔乡六月 ..... | 王启明(244) |

第一辑

散文



# 看人坡记

王启明

我的家乡——广东电白霞洞有个看人坡广场远近驰名：从正月十六开始的四昼夜“不停锣鼓”的两台大戏“拍台”（演出比赛）的盛况，也许世上绝无仅有，正月十七迎神赛会，吸引近十万人竞相赶赴，天下物产在此展销、交流，无数男女在此相看、约会；在这里，多少人极尽欢乐，多少人大开眼界，多少人喜结良缘，多少人大发其财，多少人倾家荡产……

这是当年的看人坡。

看人坡因“正月十七朝看人”而得名，“看”字当地“黎话”（闽南语种）音  $oŋ^{44}$ ，由于白话“看”与“汉”同音，人们在书面上常写作“汉人坡”而流传，有人说因此坡为汉人所有而不是俚人的地盘而称名，这种猜测十分牵强。大凡地名，应以当地称呼为准。

看人坡的故事，同冼太夫人、晏宫庙和霞洞崔、王两大姓相关相联密不可分，要了解看人坡，且让我从详道来。

在电白县与高州交界处，巍然耸立着一座高山——浮山岭，浮山岭南面，是一片平坦开阔、肥沃富饶的土地，电白最大河流沙琅江自东向西流经这里，江边的冲积平原与岭下的平坡构成的这块土地，人们称之为霞洞平原，其中正对着浮山岭主峰大尖峰的一片坡地，就是看人坡。从大尖峰向南至沙琅江划一条轴线，在这条线上的点，从北至南、从高至低依次是：大尖峰——鸡笼尖岭——猫岭——晏宫岭（又称狮子岭）和晏宫庙——看人坡——大村（旧称

霞洞村)——门前垌(沙琅江平原中段一片沃野)——沙琅江。从这条线看,晏宫庙后,山峦重叠;庙前,一马平川。这一带自古以来被誉为山川秀美、地灵人杰的“风水宝地”。这里,唐代属潘州南巴县下浮里,宋代属电白县下博乡,明代是电白县下博乡一都,清代属电白县沙琅巡检司霞洞堡,现在属电白县霞洞镇。远在两千多年前,就有俚人在这一带开发、生活。据说,陈隋时代女英雄、俚人首领冼英(冼夫人、冼太夫人)的夫家就在这里的“冯家村”(今霞洞大村,宋《太平寰宇记》有“电白冯家村”,清史志有冯盎“居良德霞洞堡地”的说法),冼太夫人的孙子、高州总管冯盎在晏宫岭下修庙祀祖,庙名“诚敬夫人庙”(诚敬夫人是冼太夫人的谥号),因地处晏宫岭而被称为晏宫庙,后冼太夫人的第五代孙冯君衡因受“流人事件”株连被抄家,冯家村被夷为平地。根据确凿史料,元朝至元乙亥年进士、曾任饶平县教谕、益州府教授的王缙因,任满后与其父亲王万选同其姻亲崔吴佐分别携家从电城双村仔和旦场渡头村移居霞洞村(今大村)。霞洞村前临肥沃田野,后有宏伟的浮山岭为屏障,被称为“最正风水”之处,是霞洞崔、王两姓的发祥地,两姓人口在这一带迅速繁衍,并向四周发展,促进了霞洞地区的进一步开发。据1990年人口普查,电白崔姓人口30497人,其中霞洞镇26401人;王姓32666人,其中霞洞镇16667人,霞洞镇崔、王两姓人口占全镇一大半。在霞洞村,崔、王两姓修建了著名的“三十六间(座)半祠堂”。两姓原籍福建,宋朝末年,电白县知县王君宝,灵山县知县崔本厚,分别携家定居电城双村仔和旦场渡头村,王万选和崔吴佐分别是其五世孙。两姓在霞洞世代结为姻亲,和睦相处,同时又与冯冼家族紧密联系在一起,王君宝与其子王文英、六世孙王缙因、七世孙王子宣都是同冯姓结亲。由于冼太夫人的声望,再加上这种亲缘关系,两姓共同敬奉冼太夫人,这种对冼太夫人的敬奉和信仰,成为团结两姓人以及当地其他各姓人的纽带。明朝初年,两姓人合力重修晏宫庙,塑冼太夫人神像两座,崔、王两姓各祭祀一座,两旁一副对联,可表明修庙的宗旨: