

ZOUJIN TONGXIN SHIJIE

走进童心世界

——幼儿教师优秀教育笔记集粹

吴晓燕 主编



北京师范大学出版社

走进童心世界

——幼儿教师优秀教育笔记集粹

顾问：陶春辉 李洪飞

主编：吴晓燕

副主编：刘丽 鲁燕

编委：王月媛 王瑜元 王雪莉 沈心燕

廖丽英 俞昌珈 刘亚明 苏婧

潘冬芳 郑淑娟 陈辉

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进童心世界:幼儿教师优秀教育笔记集粹/吴晓燕主编.
—北京:北京师范大学出版社,2002.4
ISBN 7-303-05298-4

I. 走… II. 吴… III. 学前教育-教学法-经验-文集
IV. G612-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10649 号

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1 168mm 1/32 印张:6.125 字数:148 千字

2000 年 2 月第 1 版 2002 年 4 月第 2 次印刷

印数:10 101~15 100 册 定价:8.60 元

序

正当全国人民欢庆建国 50 周年之际,《走进童心世界》一书正式出版和大家见面了。这是北京幼教工作者向祖国母亲真诚的献礼。

自 1989 年贯彻《幼儿园工作规程》以来,我市幼儿园教育改革异常活跃。广大教师在保教工作中积极探索,总结出了许多新鲜的教改经验。在新的形势下,如何面向 21 世纪,实施素质教育,为未来社会人才成长打下良好的基础,是每个幼教工作者需要认真思考的问题。我们在教育改革实践中发现,实施素质教育,关键在于教师教育观念的更新。为此,从 1998 年起,我们组织全市幼教系统,开展了以“走进童心世界——了解、理解、尊重幼儿”为主题的学习研讨活动。目的在于引导广大教师,从了解孩子入手,树立新的儿童观、教育观,并将其转化为教育实践。这次主题研讨活动,得到了广大园长、教师的积极响应。她们边学习,边讨论,边实践,获得了亲身的体验,教育观念和教育行为发生了深刻的变化。

《走进童心世界》一书,可以说是这次主题研讨活动中广大教师的学习体会,是她们在新的教育观念指导下,进行教育实践时所获得的亲身感受。书中的每一个故事,表达了教师对孩子的一片爱心,更反映出她们教育观念的变化。在这次学习研讨活动中,教师们把幼儿作为学习和研究的对象,细心地去观察孩子,耐心地去了解孩子,努力地去理解孩子。当她们真正走进童心世界的时候,发现这个世界与成人的世界是那样的不同。它充满着

好奇、想象、纯真和稚趣。于是教师们改变了以往的认识和做法。面对孩子的“调皮”行为，她们不再批评训斥，而是从中发现创造力的萌芽，悉心地加以呵护；面对孩子的“过失”，她们不再指责，而是带孩子去寻找解决问题的办法。她们开始蹲下来和孩子说话，用孩子的眼睛去看世界，用一颗童心去施教。她们终于找到了幼教工作的真谛。这是一个深刻的变化。我相信教师们教育观念和行为的变化，必将会推动幼儿教育改革向纵深发展。

社会在发展，时代在前进，教育改革在不断深入。中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面实施素质教育的决定》，对 21 世纪教育的改革与发展做出了全面部署。幼教工作者担负着为未来国民素质的形成奠基的任务，任重而道远，我们要不断学习、探索，去迎接新世纪的挑战。

北京市教委学前教育处 吴晓燕

1999 年 9 月

目 录

站在孩子的位置上	张 立 (1)
孩子“惹祸”后的反思	商宇航 (3)
让我也发一次笔	孙京伟 (5)
玩水	王 艳 (6)
被丢掉的大苹果	贺海英 (8)
大龙虾喝豆浆的故事	魏 芳 (10)
红苹果, 绿苹果	赵 彬 (12)
一句反问的话提醒了我	薛 娟 (14)
营造一个“安全岛”	卢红国 (16)
三块奖牌	刘继红 (18)
老师的名字叫.....	刘长颖 (19)
“我不爱说话”	吴艳春 (21)
刮歪的雨点	刘 鸣 (22)
一驾没有翅膀的飞机	任咏泽 (24)
真心唤童心	梁 莉 (25)
紫色的回忆	刘淑平 (27)
可贵的童心	曹怀秀 (29)
会说话的水果娃娃	张立环 (31)
由“对着天空说话的小鸡”引起的.....	李淑红 (33)
厌食的反思	冯清华 (35)
总当“猫咪”的孩子	陈 立 (37)

半块清凉糖的故事	金 静 (38)
墙上的油渍	宋 玥 (40)
一袋红枫叶	曲颖燕 (41)
兴趣——腾飞的翅膀	李冬民 (43)
小青蛇的故事	陈俊梅 (45)
巧用“童心”唤童心	卓爱军 (47)
小帽子	樊立华 (49)
小树，对不起	李克难 (50)
让花儿继续开放	雷瑞英 (52)
守秘密	李朝辉 (54)
“鳄鱼”被抠掉以后	石娅宁 (56)
一次外事活动的启示	李惠玲 (58)
下棋	李 晶 (60)
忠言顺耳更利行	鲁锡红 (62)
孩子们的石头艺术	李秀苗 (64)
支老师，我知道您的名字	支秀平 (66)
孩子的宠物蜗牛	梁 艳 (67)
用情感架起通往幼儿心灵的桥梁	李 红 (69)
给小动物上药	韩琬珊 (71)
一条青虫	石 洋 (73)
敢于向幼儿学习	于 宁 (75)
书是我的	于凤丽 (76)
用心感受	张延艺 (78)
爱与尊重	仇淑芳 (80)
重视班中“被忽视型”幼儿	福笑雨 (81)
自信——培养幼儿成功的钥匙	段爱玲 (84)
心与心的沟通	任树娴 (86)

放下老师的架子，走到幼儿中间	乔立荣 (88)
成为孩子的朋友	袁舒秋 (90)
让幼儿自己选择游戏	王格林 (91)
忘不了那一双眼睛	张 丽 (93)
小蜗牛	杨 立 (95)
珍惜作品，珍爱童心	于海青 (97)
可爱的“错误”	刘丽萍 (98)
沙池内外，教师要站对位置	徐春燕 (99)
理解	魏 华 (101)
种子和园丁	徐海娜 (103)
爱的力量	周玉荣 (105)
磁铁卡住了	周立莉 (107)
尿裤子以后	张若冰 (109)
谁的过失	关彦云 (111)
走到幼儿的位置上试试看	雷玉英 (112)
叠被子	刘立霞 (114)
他为什么这样	陈玉丽 (115)
给“花”浇水	傅 欣 (118)
老师，我想您	关 培 (120)
一本有火车的画册	郭璞珍 (122)
用爱找回失去的自信	李 军 (124)
小孩子需要理解	刘桂玲 (127)
帮助	王 坤 (129)
恐惧的眼神	王效琦 (131)
“老师坏，我就去！”	丛凤玲 (132)
以情动情，以心“唤”心	
——走进孤独症儿童的世界	张群英 (134)

当头一棒	徐 莹 (136)
我和孩子一起玩	朱 静 (138)
寻找金钥匙	张晓冬 (139)
“桥”断了之后.....	孙 洁 (142)
天空中的“大棉被”	田 丽 (144)
“小螃蟹真的死了吗?”	李艳红 (145)
用爱修复他心灵的创伤	马立云 (147)
一本书	赵 杰 (148)
祝福你, 小申申	王 辉 (151)
因为我是你的老师	刘 颖 (153)
相知尽在不言中	朱 洁 (155)
小苗的脚	李 磊 (157)
步入童心	贾丽丽 (159)
一个孩子的哭声	杨守敏 (162)
让幼儿成为自然之子	黄秀娟 (163)
“老师, 我不行!”	高银平 (165)
心宇的怪声没有了	赵剑彩 (166)
善解童心	吴冰冰 (168)
用真诚的爱赢得信赖	张 玲 (170)
“不跟你玩了!”	薛宏环 (171)
蔷薇·鸽子·阳光	甄玉梅 (173)
“老师, 我带手绢了!”	刘亚苓 (175)
小水滴生气了	张艳辉 (178)
花儿“渴”了	牛艳卿 (179)
尊重孩子的能力	龙 艳 (181)
是鹰, 还是风筝	赵 霞 (182)
后记.....	(185)

站在孩子的位置上

西城区棉花胡同幼儿园 张 立

“老师，他拿走了我的玩具，那是我妈给我买的。”孩子委屈地向我哭诉。我想告诉他，你们应该友好相处，互相谦让。但这时，不由想起自己儿时也有这样的经历，在这种时候心里充满不满和敌对的情绪，但这些情绪在当时是不许表达出来的，还必须做出谦让的样子，愿意让别人玩自己的玩具。因为大人总说：“好孩子要谦让。”现在，我作为大人却差点用同样的方式教育孩子，这不能不让我再次提醒自己：要站在孩子的位置上。

孩子不是缩小的成人，而我们常把成人的思想加在孩子身上。拿食物时我们常说：“每个小朋友只能拿一份。”之所以这样说，是因为生怕哪个孩子多拿。但是，如果我们相信孩子，我们会说：“这些食物足够我们每人拿一份的。”其实，孩子需要的并不多，成人的慷慨会让孩子感到轻松。

每个人做事都是有原因的，孩子也一样。一次，班上的王声小朋友刚学搭积木，他试着把积木搭上去，但没成功，他一下把积木推倒在地毯上。我问：“是不是没搭好才推的？”他点头。我的提问让他感到了老师的注意、关心。我拾起积木给王声，他又一次尝试，结果成功了。我鼓励他：“你真棒！你已经学会了搭积木了。”对王声来说，更重要的是让他获得成功感，而不是批

评。因为我了解他所作所为的原因，所以我不会因为他的行为不符合要求而责怪他。

在孩子的身上，我常常看到儿时的自己。小时候，我不是出色的孩子，但也听话，可以算是中等水平吧。那时在班上，无论我如何努力，都不曾得到老师的赞扬。而那些所谓出色的好孩子，只要随便做一些事，都会得到老师的夸奖。我很不服气，想不明白为什么会这样，最后，我只想放弃努力，甚至想当“坏孩子”，因为“坏孩子”的进步也会得到老师的注意及鼓励。而今，当班上几个默不作声的孩子在活动中故意“捣乱”时，我忽然发现，他们不正是儿时的自己吗？我感悟了，从此我停止了孩子间的比较，而是让孩子和他自己的过去比，在原有水平上鼓励孩子自身的进步。不应该让孩子觉得只有得“第一”或“打败”别人时，才能获得注意和称赞。应该让他们感到，无论成功还是失败，自己一样是受欢迎的人。

“老师，他拿我的玩具。”孩子又拉拉我的手。我摸着孩子的头说：“我知道，别人拿走你的玩具容易让你生气。”而没有说：“他比你小，你应该让着他。”孩子感到老师理解他。这样，让孩子在情感和行动上谦让一些就容易了。这是我作为成人应给孩子的一种帮助。

如果有人问我：“孩子为什么会这样喜欢你？你是怎样做到的？”我会告诉他：“把自己也当成孩子，你会找到最好的教育方法，站在孩子的位置上，你会获得可贵的童心！”

孩子“惹祸”后的反思

西城区高井幼儿园 商宇航

在幼儿园里，小朋友“惹祸”的事时有发生。不是洒了饭，就是碰翻了椅子，或是弄坏了玩具，要不就是你抓了我，我推了你。作为教师如何对待、如何恰当地解决呢？我经历了这样一件事。

一天上午，小朋友们正在喝水，忽听“当啷”一声，原来是李拓不小心把保温桶的龙头碰掉了。水立刻像喷泉一样从上下两个孔涌出来。说时迟那时快，李拓用手指一下子堵在了开关的空洞上，一双紧张惊恐的目光看了我一下，马上又弯腰去捡水龙头。只见他左手拿着小水杯，右手的食指堵在空洞上，小脸涨得通红，要去捡那水龙头，而眼睛还不时地紧紧地盯着我。

我的头“轰”地一下子，觉得全身的血液都涌到了头顶：看！把孩子吓成什么样子了。我赶紧跑几步来到水桶前，蹲下身，捡起龙头，冲干净，拧在了开关的空洞上，接着我边给李拓揉着手指头，边表扬李拓：“你真聪明，没浪费水。”我带头给李拓鼓起了掌。围观的小朋友也为李拓鼓起了掌，这时李拓咧开嘴不好意思地笑了。小朋友们也七嘴八舌地议论开了，有的说“李拓的主意真好”，有的说“李拓还挺能想办法”。这时，我听到一个小朋友说：“嘿！老师没说，还表扬他了。”

这件事从发生到结束，全过程也就是两三分钟的时间，可它

却引起了我深深的反思。我们当教师的，每天都能遇到孩子“惹祸”的时候，教师如何面对，如何处理，这直接关系到幼儿身心健康的发展。“李拓事件”是我亲眼目睹的，他并非故意，我能原谅他，并妥善地进行了处理。但是假如不是我亲眼所见，李拓本是个淘气的孩子，把水龙头碰掉了，批评的话我是否会脱口而出呢？如果批评了无辜的李拓，那么他就被冤枉了，这无疑对孩子幼小的心灵会造成极大的伤害。

带着这个问题，我学习了有关幼儿生理心理方面的理论书籍，从幼儿生理心理特点上进行了分析和研究。我认识到：幼儿的四肢受神经系统发育不完善的制约，动作不协调，细小的动作不到位，手眼配合较差。因此有些事所带来的后果他们是不能预测的。所以，他们的“惹祸”往往是无意的，是始料不及的。而且经常是“惹祸”后因经验不足，技能技巧有限，加之担心成人的不满意和批评，更是手忙脚乱。所以教师应及时地帮助和引导他们，对他们的表情不能冷漠，更不能发怒，对他们的语言不能生硬指责，动作幅度也要得体，以减轻他们的恐慌，进而指导他们如何去做，学会更多的本领。

通过学习我体会到：尊重理解幼儿不能挂在口头上，或想到时才尊重理解；主要教育活动时，要尊重理解幼儿，但在小事上，日常生活中，或处理突发事件时也绝不能把尊重理解幼儿扔在了脑后。

让我也发一次笔

总政幼儿园 孙素伟

学期初的一天，思锦的妈妈来接她，向我了解孩子在班上的表现。我说思锦很乖、听话，就是胆子小些。她妈妈同意了我的看法，但最后说了一句话深深触动了我：“孙老师，您猜前几天思锦跟我说什么？”孩子能说什么呢，我好奇地等待下一句。“她说，你跟孙老师说，让我也发一次笔。”当时我一愣，停了几秒钟，才边想边说：“是啊！我真没让思锦发过东西。”

回到家，“让我也发一次笔”这句话总在我脑子里转。我联想到有时请孩子帮助发东西，只注意了能力强的、聪明的孩子，而很少请调皮和默默无语的孩子，以致当我说请小朋友帮助发东西的时候，调皮的孩子不屑一顾，知道一定没自己的份，老实的孩子则用乞求的目光注视着我，心里肯定在想，老师您请我吧！而我却真的忽视了他们，当孩子用求妈妈帮忙的方法来告诉我时，我的心真的被震撼了。

第二天，我把思锦叫到身边，首先做自我批评，承认自己从没让她发过东西是不对的，夸奖思锦其实很能干，以后一定要请她帮忙。她微微点点头，在向座位走去时，我看到她脸上露出了满足的笑容。然后，我又在全班小朋友面前表扬她愿意为大家做事情，并表示以后每个小朋友都有机会。我又和小朋友共同商量了为集体做事的办法。

她发笔的那天，晚上妈妈来接时，思锦高兴地奔跑着扑进妈妈怀里，第一句话就说：“妈妈，我今天发笔了。”妈妈听了，在她红扑扑的小脸上亲了一下，然后对我说：“谢谢您，孙老师！”当时我真的不知说什么好，眼泪在眼眶里转。这情景让我感动，也让我内疚，对老师来说让谁发东西本是最容易、最平常的事，而对孩子和家长来说却很重要。因为这是对孩子自身价值与能力的一种肯定。老师要平等对待每一个孩子，特别是那些不善言谈，不够聪明，长得不够漂亮，不爱表现自己的孩子，要让他们从心里感到老师是信任他们的，老师认为他们是有能力的。

现在想起来，我真的要感谢思锦，是她一句话“让我也发一次笔”，使我找到了工作中自己难以觉察或以为是“微不足道”的不足，从而调整工作方法；使我更注意观察、了解孩子，努力去发现每一个孩子身上的每一处闪光点；使我更深刻地体会到，教育孩子无小事，我们做老师的如不重视自己的言行对孩子的影响，久而久之，易使孩子形成自卑、缺乏自信心等心理障碍，而这会影响孩子一生的发展。

玩 水

东城区自来水公司幼儿园 王 艳

区域活动时，一名幼儿走到我身边，急急地告诉我：“王老师，孙湉泽在外边玩水呢！”我快步走进盥洗室，看到从龙头内延续流出的水柱正在随着一只小手的转动而不断地变细变粗，另

一只手托捧着那延续不断的水柱，水柱落在手心上，水珠竞相弹起，飞溅在他的脸上、身上和周围的墙上、地上，而他充满好奇的脸庞上却洋溢着内心的喜悦。显然，他还沉浸在愉快的游戏中，对我的到来一点也没有察觉，望着一身湿漉漉的湉泽，环视着挂着水珠的墙和水汪汪的地面，我不禁叫道：“湉泽！”也许是我那严厉的口吻和充满怒气的眼神，湉泽那纯净的眸子里顿时凝聚着畏惧，继而蒙上了一层薄薄的水雾。忽然间，我感觉到：虽然我和他近在咫尺，但我们却好像隔得好远好远，我不禁心头一震。

事后，我细细地回想着幼儿玩水时的情景，那充满好奇的眼光和满含抗拒的眼神交替展现在我眼前，同样的一双眼睛，前后两种不同的感情流露，使我深深地感悟到：不知不觉中，我已经无情地伤害了幼儿那稚嫩的心。

幼儿对周围的世界是敏感而充满好奇的。一切变化的事物都能引起幼儿的注意和兴趣。清澈透明的水流，蹦跳着亮晶晶的水珠，和落在手中凉冰冰的感觉，以及水柱的粗细变化都对幼儿具有极大的吸引力，而我却忽视了感知觉在小班幼儿心理活动中的重要地位，错失了良好的教育契机，剥夺了幼儿主动学习、探索的权利，我的心久久不能平静。

第二天，我便在自然角放置了几盆水，还准备了一些小瓶、小碗、杯盖、小船、小鸭子、游泳小人等各种软硬塑料制品，让幼儿通过玩水来感知水的特性，活动中湉泽还主动拉过我的手，指着水盆里的倒影说：“王老师，你看，盆里还有我呢，跟照镜子似的。”“王老师，那船在水上飘着呢……”听着他叨叨的话语，看着他满脸的笑意，我不禁也开心地加入到他们当中。为了深化玩水的内容，我还向家长了解了一些有关水的知识，水的过滤、水的检验、水的输送等，将这些编成生动的故事讲给幼儿

听，同时，还搜集一些有关水厂生活的图片请他们看，让他们了解我们生活中用的水是工人叔叔阿姨辛勤劳动的成果，培养他们珍惜他人劳动的情感和节水意识。在一次洗手时，我听到湉泽说：“你的水龙头没关紧。你看，水都浪费了吧？”看着他一脸严肃、认真的劲儿，我会心地笑了。

玩是幼儿的天性，在玩水的过程中，既满足了幼儿玩水的强烈愿望，又认识了水的特性，获得许多有关水的知识，这正是幼儿主动探索、主动学习的一种活动。作为一名教师，必须尊重、理解、满足幼儿的需要，尊重他们的兴趣，重视、扶持幼儿自发的学习活动，以一颗童心正视幼儿的“过失”或“越轨”的行为，同时我还深刻地认识到：教师只有站在尊重幼儿的基点上，才能真正了解、理解幼儿，尊重是步入童心世界的第一步。

被丢掉的大苹果

北京市第四幼儿园 贺海英

吃午点了，我巡视到果皮盆时，忽然发现里面躺着一个刚吃了几口的大苹果，便拿起苹果轻声地问：“这是谁丢掉的？多浪费呀！”“不知道。”“我也不知道。”“这不是我扔的。”孩子们你一言我一语地回答着。“谁扔的？”我的声音严肃了几分，目光逐一地审视着刚吃完的几名小朋友。“贺老师，不是我。”“也不是我。”孩子们谁也不承认是自己扔的，都在用力地摆着小手、摇着头，让我这个“孩子王”一下子摸不着线索。既不能置之不