

中国语言文字研究丛刊

(第二辑)

殷墟花东 H₃
卜辞主人“子”研究

韩江苏 著

线装书局

中国语言文字研究丛刊第二辑

殷墟花东H₃卜辞主人“子”研究

韩江苏 著

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

殷墟花东 H₃ 卜辞主人“子”研究 / 韩江苏著. —北京: 线装书局, 2007.5

(中国语言文字研究丛刊. 第2辑)

ISBN 978-7-80106-668-8

I. 殷… II. 韩… III. 甲骨文 - 研究 IV. K877.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049160 号

殷墟花东 H₃ 卜辞主人“子”研究

著 者: 韩江苏

责任编辑: 易 行 孙嘉镇

校 对: 宋建勋

装 帧: 刘聪建 刘 青

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 长沙市宏发印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 44

字 数: 444 千字

版 次: 2007 年 4 月 第 1 版 2008 年 7 月 第 1 次印刷

印 数: 1-1400 套

定 价: 1110.00 元(全 6 册)

序 一

1991年10月,中国社会科学院考古研究所安阳工作队在殷墟花园庄东地有重大甲骨发现,这就是编号H₃的一个甲骨窖藏坑,集中出土了甲骨1583版,其中有刻辞的689版,而且大版和较完整的卜甲不在少数。如此之多的甲骨集中出土,是继1936年YH₁₂₇坑和1973年小屯南地甲骨发现以来的第三次重大发现。而花园庄东地H₃所出卜辞,是目前发现内容最重要、数量最大的“非王卜辞”。特别是此坑甲骨材料单纯、完整,所涉及的人物繁多,内容复杂,且整个占卜活动都是围绕一位身份为“子”的活动展开,倍受学术界瞩目,自殷墟花东H₃卜辞零星发表至2003年12月以《殷墟花园庄东地甲骨》(简称《花东》)为书名公布全部材料的十多年间,成为甲骨学界研究的热门课题。不少甲骨学家在对文字的考释、行款文例的辨析等方面都进行了创造性的探索和再发现,并取得了丰硕的成果。自《花东》出版以来,学者们关于花东H₃卜辞所反映的商代社会历史的研究,则更是各抒己见,异彩纷呈。就以殷墟花园庄东地H₃卜辞的关键人物——“子”的身份来说,目前竟有10种说法之多。其中较有影响的说法,一是《花东》的编纂者刘一曼、曹定云二位教授的“子”为商王祖乙、羌甲之后裔

说;二是杨升南教授提出的“子”为商王武丁的太子孝己说。

花东H₃卜辞主人“子”的身份的确定,对商代历史和商代家族形态的研究关系极大。花东H₃卜辞主人“子”究竟为何许人也,也是深入认识和理解花东H₃卜辞的关键。学者们由于对花东H₃卜辞整理和研究的角度不同,或对某些材料的理解、认识的不一致,因而见仁见智,对花东H₃卜辞主人“子”的身份得出了种种不一致的看法,说明此问题的重要和研究的深入。但是,无论如何,“子”的身份只能有一种符合商代武丁时期的历史实际。因此,进一步全方位、多角度地对“子”身份进行探索,是花东H₃卜辞材料公布后,摆在甲骨学研究者面前的重要课题。韩江苏《殷墟花东H₃卜辞主人“子”研究》一书,就是以更全面的资料、更新的视角,深入论证了花东H₃卜辞主人“子”为商王武丁太子的一部力作;并以较为充分的论据,进一步得出此花东H₃卜辞主人“子”应是商王武丁太子——孝己的结论。因此,韩江苏《殷墟花东H₃卜辞主人“子”研究》一书,不仅将推动当前花东卜辞研究向纵深层次发展,而且对商代家族形态和商代历史以及甲骨学的研究将有所推动。

韩江苏《殷墟花东H₃卜辞主人“子”研究》一书之所以取得可喜的成绩,主要是她的研究在三个方面有所开拓和创新,这就是:

一、从人的社会属性出发,对花东H₃卜辞主人“子”的身份和地位进行论证。

众所周知,人是生活在社会中的,他们的一切行为都不可避免地要与周围的人发生这样那样的联系,都是在一定社会关系中生活的人。韩江苏从人的社会属性的视角着眼,研究花东H₃卜辞中出现的各个人物,从而为“子”的身份和地位的确定提供了基础。而有关花东H₃卜辞主人“子”及其与周围人活动的考察,又为“子”的身份和地位提供了佐证。基于此,韩江苏把H₃卜辞中出现的人物分为故去的先祖(妣),身份、地位高于“子”的丁(即武丁)和妇好,身份、地位低于“子”的臣属等三类。从祭祀顺序的

考察表明,先王祖甲要高于祖乙和妣庚的辈份和世次。从目前发现的甲骨文中享有乡祭特权的人物考察,虽然H₃卜辞为“非王卜辞”,但其中出现的先王祖丁、祖甲、祖乙和先妣妣庚为曾即位为王的商先王和其先妣。而据周祭祀谱先王、先妣世次的排定,H₃卜辞中祖丁、祖乙和祖甲、祖乙之间的祭祀顺序,与祀谱中丁、河亶甲和祖乙、妣庚及祖丁、阳甲和小乙、妣庚两组先王的世次相合。再以《尚书·高宗彤日》中反映的殷人重近祖轻远祖的祭祀观念和H₃卜辞主人“子”不重视祭祀父、母的现象为据,推断出H₃卜辞主人“子”为武丁子辈的认识。在此基础上,韩江苏又进一步考察了“子”侍奉在妇好、武丁身边及他(她)们之间的密切关系。特别是通过对“丁”、妇好主持“作子齿”典礼活动的论证,确定了H₃卜辞的主人“子”为武丁、妇好之亲子。不仅如此,韩江苏还全面分析了花东H₃卜辞出现的80多位身份可考的武丁王朝的人物,他们与“子”之间有着某种服从的“君臣”关系。再具体考察“子”活动事项,既有“子”戍守宗庙、提供宗庙祭品并主祭,又有陪同商王武丁外出并为武丁祛灾、问梦而占卜等太子职责的史实。还有“子”参加了习礼学乐的一系列礼仪活动。武丁有祖己、祖庚、祖甲三子见于文献和甲骨文的记载不仅得到了进一步佐证,而且充分证明了花东H₃卜辞“子”为武丁太子的身份。韩江苏又根据H₃卜辞的时代和百年来甲骨学、商史研究成果,得出了“子”即为武丁太子——孝己的结论。而H₃卜辞所反映的“子”之所以深受武丁、妇好宠爱是由于她的母亲妇好在武丁诸妻中地位显赫并健在,得到了妇好的保护和泽荫而已。如此等等。论述环环相扣,论证层层深入,是很有说服力的。

二、从历史学的角度对花东甲骨文字进行考释。

花东H₃卜辞中,有不少以往出现的至今未能释出的疑难字,也有不少以往未见的文字。近年不少学者,如裘锡圭、黄天树、刘一曼、曹定云、杨升南、葛英会、姚萱等,对花东H₃卜辞的文字释读作过不少创造性的探索,为深化花东H₃卜辞的研究奠定了基础。韩江苏《殷墟花东H₃卜辞主人

“子”研究》一书,从历史学研究的角度,具体环境具体分析,也在文字的释读方面有所创获。诸如把“斲”字释读为斧(黼、戣),人名“丁”为已故或存世,“女、子”为妇好之“好”字的省称,“子母”为妇好的省称,“母(或女)”是“好”字之省写等称谓的辨析,对通读和深入理解花东H₃卜辞很有意义。而将“作子齿”与西周冠礼比较研究和把𠄎字释读为侯,再把“弹侯”与作册般铜鬲铭文结合考察商代弹射礼等等,对商代礼制研究颇有新意。此外,关于学商、奏商、舞商之“商”与商王朝歌乐的论述,“作玉分卯”与“班瑞玉”的设官分职典礼的探索等等,为花东H₃卜辞所反映的商代史实的深入发掘,很有启发意义。

三、甲骨学排谱研究的成功尝试。

前辈学者早在上世纪80年代,就呼吁甲骨学者加强甲骨卜辞的排谱研究。但由于材料的零散和实际操作起来较为困难,迄今也鲜见系统的排谱研究成果问世。韩江苏知难而上,利用花东卜辞的时间较短和材料较为集中的特点,成功地进行了卜辞排谱工作,从而使花东H₃卜辞较为分散的材料,成为花东H₃卜辞主人“子”活动的“大事记”。韩江苏在此基础上,写成了“太子所从事的礼仪学习及活动”一章,从而发现和论述了商代的弹射礼和真正意义上的拉弓射箭的习武有所不同;并通过对花东H₃卜辞“学”、“舞”排谱系联,发现并论证了主人“子”所学舞乐活动的内容应为商王朝重要乐舞或乐典的“商”、地域性舞、武舞(舞戍)等等,使商朝舞乐文明及教育的研究,有所深化和丰富。

花东H₃卜辞的排谱工作,是韩江苏在全面掌握和熟悉卜辞内容基础上进行的,这就以时间和事件及相关人物的活动,在时间先后的发展中“立”了起来和“动”了起来,因而屡有创获。这就使她的研究较同类著作高出了一筹。我们希望,今后有更多的学者从中受到启示,完成前辈学者一再呼吁的殷墟YH₁₂₇坑等较为集中的甲骨排谱工作,定会有所发现,有所发明,有所创造,并有所前进,推动甲骨学研究的再深入和前进!

如此等等。我为韩江苏《殷墟花东H3卜辞主人“子”研究》的完成和所取得的成绩而高兴!在高兴之余,也颇有感慨。感慨韩江苏通过刻苦努力,终于完成了博士课程的学业,并在花东H3卜辞研究方面取得了可喜的成绩。20多年前,韩江苏自安阳师范专科学校毕业,是该校“殷商文化研究班”的六个学员中唯一的小姑娘。胡厚宣、田昌五、李学勤、李民、杨锡璋等知名学者都为他们上过课。我为他们讲甲骨学,杨升南为他们讲商史,曾集中一段时间在那时的安阳师专上过课。我和杨升南教授深为他们的求知欲望和刻苦学习精神所感动。韩江苏当时给我的印象是学习理解力强,喜欢提一些怪问题。“研究班”结束后,韩江苏的同学们纷纷深造,修硕士、博士,有的还出国学习、研究。只有她被分配在学校图书馆,从事编目工作,一干就是几年,并结婚、生了孩子。有一次,我到安阳师院办事,她来看我,我半开玩笑、半认真地对她说:“江苏,你的同学都考了硕士、博士,你不想再提高一下,报考硕士去学几年么?”说者无心,听者有意,韩江苏居然在34岁的时候,考取了中国社会科学院研究生院杨升南教授的殷商史研究硕士生,此时,她离开了家和孩子,其困难是可想而知的!甲骨学的课程,是我为她和几个同学上的。由于她年龄偏大,在起步上比她的“研究班”同学(有的都已硕士、博士毕业)要晚,我、杨升南、宋镇豪教授一度担心她是否能完成硕士学业课程和顺利完成硕士论文……但韩江苏就是在我们几个的担心中,硬是通过自己的刻苦拼搏,顺利完成了硕士答辩,并没有二话地承担了宋镇豪教授主持的国家社会科学基金暨中国社会科学院重大课题《商代史》商代人物卷(与江林昌教授合作)的撰写工作。韩江苏硕士毕业后,仍回母校——安阳师范学院工作。安阳师范学院的郭新和教授,不仅在其上学期间对她各方面关心备至,而且在她以优异的成绩考取北京师范大学先秦史博士,师从著名史学家晁福林教授以后,郭新和教授又破例同意她再深造……韩江苏在北京师范大学博士课程学习期间,既有她自己承担的国家社科基金——《甲骨文图文资

料库》课题,又有《商代史》的写作任务,再加上博士论文选定了花东H₃卜辞主人“子”的研究,可见她给自己加的工作量之大!可以说,她是在超负荷地工作和学习……在北师大的研究生中,韩江苏也应该是年龄最大的了。在她的博士论文答辩会上,坐的满满一屋子硕士、博士(师弟、师妹)们,为他们的“大姐大”顺利通过答辩而热烈鼓掌,从中也可以看到韩江苏不仅有学品,而且还有人品和人缘。通过韩江苏《殷墟花东H₃卜辞主人“子”研究》的完成并取得新的深入研究,说明起步晚并不可怕,关键是坐下来,稳下来,钻进去,只要肯花力气,往往是后来居上呢!

我还有一些感慨,就是当今出书难。莘莘学子们写一部严肃的学术著作,需要翻阅大量资料,耗尽脑汁,花费了大量心血和创造性的劳动。但是书完成后,往往由于专业性强,印数少,因而出版社要作者先出一笔可观的出版补贴。试想,清贫的学子们为了买书、资料等,已承受了相当大的经济压力,又哪里一下子能拿出几万元的补贴呢?韩江苏的新作完成以后,鉴于此书的质量较高,我曾几次向郭新和教授建议:由学院拿出一部分钱予以资助。郭新和教授也进行过协调,但学校的有关制度没有资助出版著作的规定。由于没有钱,原决定出版韩江苏此书的中国社会科学出版社也只好作罢。有感于此,我在“中国社会科学院文库”为庆祝建院30周年、决定收入我们的《中国古代文明与国家形成研究》一书的“2007年版后记”中说:“中国社会科学院的学者们是非常幸运的,因为各位的煌煌大著完成后,院里有坚强的后盾——出版基金。虽然也有的出版社为发展学术,支持优秀著作出版而不计出版津贴,但在时下编辑与经济效益挂钩的情况下,不少人找不到出版资助又怎么办?我在这里呼吁:设立出版补贴的单位多一些,编辑与经济效益挂钩少讲些许(当然要讲,但不能光讲效益,而像个别人那样‘黑’)……”我曾呼吁安阳师院也应该设立出版津贴,但我的学生李雪山教授告诉我:学校对重点出版社出版的著作(诸如中国社科等)有不菲的奖励!我当时就对他说,这不是对需要雪中送

炭的人不闻其寒、而对发了财的人大送其礼的“锦上添花”么？颇有本末倒置之嫌！我也把这番话与郭新和教授议论了一番。虽然他也赞成，但学校却没有出版资助的制度，奈何，奈何，真是无可奈何！我还是再一次呼吁安阳师院应早日设立出版基金，教师出书也是为学校争取荣誉呀！雪中送炭才是第一要事！还是多做些雪中送炭而不是锦上添花的事吧！

就在韩江苏和安阳师院为这部优秀著作出版之事受困扰之时，线装书局决定不要出版资助而出版此书。线装书局为发展学术的善举和远见卓识，使我颇受感动并对他们表示由衷的感谢！是他们的奉献，使《殷墟花东H₃卜辞主人“子”研究》得以和海内外学术界见面，并把韩江苏推向了甲骨学界的前台。

在韩江苏新作即将出版之际，既谈了些我读过此书的收获，在为她充满创见的大作高兴的同时，也颇有感触。拉拉杂杂想到哪里写到哪里，就此住笔吧。总之，韩江苏《殷墟花东H₃卜辞主人“子”研究》一书，是一部研究花东甲骨的优秀著作，书中不少创见颇有启发意义，不仅将推进花东甲骨研究的深入，而且对甲骨学、商史研究也很有价值。我竭诚地向广大读者推荐它！

2007年8月2日

王宇信于北京方庄芳古园

“入帘青小庐”

序 二

甲骨卜辞的每一次重大发现,都极大地推动了甲骨学与殷商史研究的进展,这是为百余年学术史的事实所证明而不待多言的道理。上个世纪90年代初在殷墟花园庄东地编号为H₃的坑内发现了近七百片刻辞甲骨。其数量之多、内容之重要为上世纪70年代中期以来所未有。这是一批小屯村以外所出土的重要的“非王卜辞”,是与以往所见不同的另外一类“子”卜辞。刘一曼、曹定云等专家已经考定此批卜辞的时代属于武丁时期(或谓武丁早期),这批卜辞的地层关系和钻凿形态都说明它属于殷墟文化一期。这批卜辞的主人称为“子”,其身份的确定,实为研究这批卜辞的关键问题。杨升南先生经过深入研究指出,此坑甲骨的主人“子”是武丁太子孝己而不是沃甲(即甲骨卜辞中所称的羌甲)之后。杨升南先生的文章《殷墟花东H₃卜辞“子”是武丁太子孝己》从此坑卜辞祭祖制度入手进行考察,确实抓住了肯綮。杨升南先生还分析了此坑卜辞全面而丰富的内容,论定“子”在政治、经济等方面都有强大的权力和实力,从而证明他与武丁太子的地位相符合。文章还指出了“子”与妇好间的特殊关系,妇好当为其母。这些分析论证皆信而有征,翔实细密。除了杨升南先生

的这个考证之外,专家也还有不同的说法,可以看出,关于这批卜辞主人“子”的身份的考定应当是相关研究的关键所在。

韩江苏同志这部著作,在前人研究的基础上,对于“子”的身份进行了系统的全方位的探讨,她详细分析了卜辞所载的祭祀对象及“子”与妇好的关系、“子”与其他人物的关系以及“子”的活动,还特别考察了“子”的礼仪活动及田猎活动,对于“子”的身份做出了判断。关于“子”的身份问题,在许多地方开拓了新的研究领域,深化了杨升南先生的认识。还应当指出的是这部著作对于花东卜辞的释读和祭典的一些具体问题也提出了不少独到的见解,书中所附花东卜辞的“排谱”,是一项细致而重要的工作,韩江苏同志能够不避困难将其完成,亦是很值得称道的事情。这些对于花东卜辞及殷商史的研究都是一项扎实的有意义的工作。

在攻读博士学位期间,韩江苏同志刻苦努力,深入精研花东卜辞,还经常到中国社会科学院历史研究所,向海内外著名的甲骨学与殷商史研究专家王宇信、杨升南、宋镇豪等先生问学求教。她的许多创见得这些先生的指教而增强了信心。近年,韩江苏同志继续钻研,对于博士论文进行了许多修改和补充,展现在大家眼前的这部著作,可以说是她数年成果的一个结晶,希望她能够继续前进,在甲骨学与殷商史的研究方面做出新的贡献。

晁福林

2007年6月20谨识于北京师范大学历史学院

凡 例

一 本书引用卜辞时,分以下几种情况:

1. 序号:凡书中引用的(1)、(2)、(3)……表示《殷墟花园庄东地甲骨》(简称《花东》)某版上的第(1)、(2)、(3)辞……的序号,与《殷墟花园庄东地甲骨·释文》保持一致,以便核对。若引用省略卜辞时,则不加序号。记事刻辞不加序号。《合集》等其他著录未加序号,仅标《合集》×××。

2. 标点符号:本书分正文和附录两部分,正文部分的命辞使用的是问号,附录四、五部分采用的是句号和逗号,以便与《殷墟花园庄东地甲骨·释文》、《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究·释文》相互对照。

本书卜辞里其他符号,如:□表示缺一字;……表示缺两个或两个以上的字;字外加()表示按照卜辞文例拟补的字。

二 常用字,如:“乍(作)”、“以(致)”、“𠄎(延)”、“友(又)”、“𠄎(侑)”等,正文部分及附录一至三使用“作”、“致”、“延”、“又”、“侑”等,附录四、五使用“乍”、“以”、“𠄎”、“友”、“𠄎”等。

三 特殊字,为打印方便,如:𠄎作“果京”;𠄎、𠄎等作“断”;𠄎作“灵”字等。

引书简称

《合集》	《甲骨文合集》
《屯南》	《小屯南地甲骨》
《英藏》	《英国所藏甲骨集》
《怀特》	《怀特氏等所藏甲骨文集》
《合补》	《甲骨文合集补编》
《集成》	《殷周金文集成》
《花东》	《殷墟花园庄东地甲骨》
《天理》	《天理大学附属天理参考馆藏甲骨文字》
《苏德》	《苏德美日所见甲骨集》
《安明》	《明义士收藏甲骨集》
《东京》	《东京大学东洋文库研究所藏甲骨文字》
《薛款》	《薛氏钟鼎款识》

目 次

序 一	王宇信
序 二	晁福林
凡 例	1
引书简称	1
绪 论	1
第一节 自花园庄东地甲骨发现以来研究的现状	8
第二节 对殷墟花园庄东地甲骨发现以来研究现状的述评	23
第三节 选题意义	33
第一章 H ₃ 卜辞的时代	37
第一节 对现有研究成果评述与辩证	38
第二节 H ₃ 卜辞时代论证	46
第二章 从受祭祀对象看：“子”为武丁之子	54
第一节 高祖先公	54
第二节 近世先祖及先妣	67
本章小结	109

第三章 “子”为武丁亲子	116
第一节 “丁”非武丁的论证.....	119
第二节 活着的丁为时王武丁.....	127
第四章 从人物关系看：“子”为武丁太子	177
第一节 H ₃ 卜辞中的“妇某”.....	178
第二节 H ₃ 卜辞中的“子某”.....	182
第三节 H ₃ 卜辞中所见的贞人.....	218
第四节 H ₃ 卜辞中其他人物.....	246
小结：“子”为武丁太子.....	290
第五章 从“子”的活动看：商代太子职责和权利	295
第一节 与商王(武)丁相对的官吏系统.....	295
第二节 “子”支配的经济.....	301
第三节 “子祝”.....	306
第四节 从文献所见太子职责,对“子”为太子再论证.....	317
第五节 代王行事.....	342
第六章 太子所从事的礼仪学习及活动	362
第一节 “子”在“入”地从事弹射礼.....	363
第二节 “子”在“鬲”、“吕”、“汙”之地举行射礼活动.....	395
第三节 “子”学商、舞.....	411
第四节 “子”田猎.....	459
第七章 由“太子”引发出商史研究中的问题	477
第一节 商代有宗法?.....	477
第二节 “子”为孝己还是祖庚?.....	488
结 论	493
一 人物关系方面.....	493
二 “子”的活动.....	504

附录一 对《花东》480卜辞的释读	511
一 《花东》480卜辞占卜的历史背景.....	512
二 对“丙寅卜,丁卯子 ^① 丁称觥吉一、珥九?在断。来狩自斿”的理解.....	513
三 对“丁弗宐祖乙彡?子占曰:弗其宐”的理解.....	517
四 对“子呼大子御丁?宜?丁丑王入?用。来狩自斿”的理解.....	519
五 对“甲戌卜,在断,子又令(敷)?子 ^② 丁告于断?用”的理解.....	528
六 对“甲戌卜,子呼 ^③ 嘉妇好?用。在断”的理解.....	529
七 对“丙子,岁祖甲一牢?岁祖乙一牢?岁妣庚一牢?在剝,来自斿”的理解.....	530
附录二 “自西祭”与左中右问题的讨论	536
一 “自西祭”及右示关系.....	536
二 “西示”与右示的关系.....	537
三 左、中、右祭品的摆放.....	538
附录三 关于H₃卜辞中“祭于南”的问题	543
附录四 殷墟花东H₃卜辞排谱分析	547
一 对以往甲骨文占卜现象及制度的简单回顾.....	549
二 H ₃ 卜辞中的占卜现象.....	550
三 排谱依据标准.....	554
四 根据同文卜辞排出的几组卜辞系联组.....	555
五 排谱系联.....	557
六 排谱后心得.....	568
七 H ₃ 卜辞不能全部排谱系联的原因.....	571
八 排谱使卜辞的史料价值提升.....	572
附录五 殷墟花东H₃卜辞排谱	574
一 “麓”地活动事类系联排谱.....	574