

人生格言精华



知识是一切能力中最强的力量。

人生最美好的主旨，无过于学习了。



吉林文史出版社

人生格言精华

李桂英

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

Rensheng Geyan Jinghua

人生格言精华

李桂英 编

责任编辑:周新英

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 36 开本 12.25 印张 2 插页 280 千字
(长春市人民大街 124 号) 1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷
长春市第九印刷厂印刷 印数:1—10 000 册 定价:5.00 元

ISBN 7—80626—436—

编者的话

人生如神秘莫测的大海，每个人若想成为自己生命航船的舵手时，都要有掌舵的准备，人们必须关心诸如“如何驾船”、“驶向什么目标”之类的问题，这对于处在成长期的青少年来说，尤为迫切，这往往需要先哲、智者的话指引、慰藉与解释，前人的经验是后人的指针与帆。

为了使朋友们（特别是青少年朋友们）在人生的道路上劈波斩浪，走向辉煌灿烂的人生，编者尽了自己微薄的力量，旁稽博考，摘选了古今中外名人所说的旨意深远、富含哲理的名言，编写了此书。这些名人大多知识渊博，又有着丰富深刻的人生体验，见解卓越不群，相信读者可以从这些不拘一格的名言中得到若干启示。

本书依据所收的材料，按人生的具体内容分十三个主题编选：品味人生、修身自律、求知治学、珍惜光阴、成功之道、爱情婚姻、治家方略、交友择朋、待人之方、应对之术、说话技巧、养生健身、情感心理等，总之，这些都是人生中所面临的最关键的问题，以便于读者汲取名人们的人生智慧。

编者在编选中，力求将符合下述标准的名人名言选

用：一是富于哲理，对事物的本质一语道破；二是极具文采，读来令人感怀不已和易于咏颂；三是具有指导性和可操作性；四是形象生动，诙谐幽默，耐人回味咀嚼和发人深思，力戒空洞的说教。

本书所编选的名人名言，除对读者有思想上的启迪外，还有增知识、广见闻的作用，这些名言因其文字简炼，寓意深邃，如果将它们熟读，牢记于心，融会贯通，对于提高写作能力，也有一定的帮助。

目 录

一 品味人生名言

- 人为天下贵 (1)
- 感悟人生 (3)
- 人生是一个过程 (7)
- 奋斗与进取 (13)
- 人生荣与辱 (16)
- 人之生与死 (19)
- 人生与金钱财富 (27)
- 人生与社会 (32)

二 修身自律名言

- 修身为本 (37)
- 自尊自爱 (38)
- 自信自强 (42)
- 自立自重 (45)
- 热爱祖国 (47)
- 正直诚实 (55)
- 谦虚不骄 (59)
- 谨言慎行 (66)
- 忍耐宽容 (72)
- 遵纪守法 (77)

- 勇于改过 (81)
- 讲究礼貌 (85)

三 求知治学名言

- 无知就是无力 (88)
- 知识就是力量 (91)
- 求知必读书 (95)
- 书分优劣, 读当慎择 (102)
- 读书的价值 (109)
- 读书诸法 (113)
- 读书应如蜂采蜜 (120)
- 治学诸法 (122)

四 珍惜光阴名言

- 时间短暂易逝 (128)
- 时间宝贵 (129)
- 时间感受 (132)
- 浪费时间等于慢性自杀 (141)
- 惜时趁年少 (142)
- 惜时宜把握“今” (143)
- 惜时诸法 (146)

五 成功之道名言

- 志当存高远 (150)
- 天才出于勤奋 (155)
- 把握机遇 (159)
- 失败乃成功之母 (168)

- 战胜逆境 (171)

六 爱情婚姻名言

- 爱情的魔力 (177)
- 爱情与友谊 (179)
- 爱情与容貌 (183)
- 爱情感受 (188)
- 初恋、热恋与失恋 (196)
- 爱的艺术 (202)
- 婚姻基础 (207)
- 婚姻的选择 (209)
- 婚姻感受 (212)
- 美满婚姻之诀窍 (217)

七 治家方略名言

- 家庭感受 (223)
- 父慈母爱 (225)
- 敬养双亲 (228)
- 兄友弟恭 (229)
- 注重家教 (230)
- 教子之道 (232)
- 家庭和睦 (240)
- 倡勤戒惰 (241)
- 尚俭戒奢 (243)
- 勤俭相须 (249)
- 量入为出 (251)
- 聚财要诀 (252)

八 交友择朋名言

- 友谊感受 (257)
- 获得、维护友谊 (265)
- 交友相益 (268)
- 朋友感受 (272)
- 友分益损，交必择友 (282)
- 千金易得，知己难求 (287)
- 交友之道，不以利交 (290)
- 交友之道 (291)
- 交友误区 (297)

九 待人之方名言

- 助人为乐，与人为善 (299)
- 受施勿忘，施人勿念 (302)
- 宽以接下，恕以待人 (304)
- 投桃报李，礼尚往来 (306)
- 勿骄勿谄，尊人尊己 (307)
- 崇人之德，扬人之美 (309)
- 知己之短，师人之长 (310)
- 好恶惟公，一视同仁 (311)
- 光明笃实，待人以诚 (312)

十 应对之术名言

- 心平气和，应人则善 (314)
- 言辩当理，服人之心 (315)
- 内方有常，外圆以变 (316)
- 应对无常，因人而异 (317)

十一 说话技巧名言

- 语言的力量 (320)
- 说话的艺术 (321)
- 慎言 (325)
- 誓言 (327)
- 美言 (328)
- 谎言 (330)
- 恭维 (332)
- 辩言 (334)
- 忠言 (335)

十二 养生健身名言

- 健康的价值 (338)
- 生命在于运动 (343)
- 健康与劳逸 (348)
- 养生与饮食有节 (351)
- 养生与起居有常 (354)
- 养生与节欲 (355)
- 养生与情绪 (357)
- 养生与饮食保健 (361)
- 养生与疾病 (362)
- 养生与养心 (364)

十三 情感心理名言

- 爱 (366)
- 恨 (368)

- 嫉妒 (370)
- 忧愁 (375)
- 愤怒 (377)
- 怀疑 (379)

一、品味人生名言

●人为天下贵

地球上一切美丽的东西都来源于太阳，而一切美好的东西都来源于人。 [普利什文]

天生万物，唯人为贵。 [列御寇]

人是万事万物的中心，是世界之轴。
[培根]

人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。
[普罗泰戈拉]

人是多么了不起的一件作品！理性是多么高贵，力量是多么无穷！仪表和举止是多么端正，多么出色！论行动，多么像天使！论了解，多么像天神！宇宙的精华，万物的灵长！ [莎士比亚]

人和动物的真正区别，在于他内在的、无形的力量和价值。
[泰戈尔]

人，当作为自己看待时，他是有限的，但是当他在自己本身中，却是上帝的形象和无限性的泉源。他是他自己本身的目的——他在自身中有一种无限的价值、一种永恒的使命。 [黑格尔]

华丽的服装是裁缝师傅缝制的，官阶和爵位是礼部衙门制定的。等级不过是货币的标志，而人是黄金。

[彭斯]

人是高贵的创作物，像设计所要求的那样完美；没有疑问，他是构成大全的一部分，比地球上其他生物的地位要高。

[普罗提诺]

人是一个有感觉的、能反映的、有思想的生物，他自由自在地游历全世界，他似乎在他所能制服的一切动物之上，他合群而生，他发明了科学和艺术，他有一个专属他所特有的善恶，他自己选择了主人，他自己制定了法律，等等。

[狄德罗]

人，尽管有他的一切华贵的品质，有他高度的同情心，能怜悯到最为下贱的人，有他的慈爱，惠泽所及，不仅是其他的人，而且是最卑贱的有生之物，有他的上帝一般的智慧，能探索奥秘，而窥测到太阳系的运行和组织——有他这一切一切的崇高的本领，然而，在他的躯干上面仍然保留着他出身于寒微的永不磨灭的烙印。

[达尔文]

道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。

[老聃]

水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义；人有气、有生、有知亦且有义，故最为天下贵也。

[荀况]

人之超然万物之上，而最为天下贵也。

[董仲舒]

唯人兼乎万物，而为万物之灵。……人之生，真可谓谓之贵矣。天地与其贵，而不自贵，是悖天地之理，不祥莫大焉。

[邵雍]

人为万物之灵，上配天地，谓之三才。世人只想到自己尊并天地，何等重大，若自己看得轻易，便不成人。

[石成金]

天地之中人为贵，万物之中人为灵。……人贵于物、灵于物者也，何不自贵而贵于物乎？何不自灵而灵于物乎？

[洪秀全]

●感悟人生

人生就是苦恼。所以人一出娘胎，开口第一声就是哭。决没有一见天日，就大笑的。哭先于笑，是人生的途径。笑不过是偶尔的表示而已。

[宣永光]

人生就是学校。在那里，与其说好的教师是幸福，不如说好的教师是不幸。

[海贝尔]

人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

[列夫·托尔斯泰]

人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，我们应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

[席慕蓉]

没有比人生更艰难的艺术了，因为其他的艺术或学问，到处都有教师。

[塞涅卡]

人生就是碰钉子，碰一回钉子，长一分见识，增一分阅历，做的事愈多，碰的钉子愈多。没有碰过钉子的人，必是没有做过事的。不过，聪明人能因别人碰钉子，而增见识而长阅历。糊涂人虽碰了钉子，还不知是钉子，必待左碰右碰，碰得体无完肤，才知钉子的厉害。

[宣永光]

人生是一道山坡。大家正上着的时候,都望着顶上,并且都觉得快乐;但是走到了高处的时候,就忽然望见了下坡的道儿和那个以死亡为结束的终点,上坡的时候是慢慢走的,但是下坡就走得快了。

[莫泊桑]

人生不是一支短短的蜡烛,而是一支由我们暂时拿着的火炬,我们一定要把它燃得十分光明灿烂,然后交给下一代的人们。

[肖伯纳]

我们要把人生变成一个科学的梦,然后再把梦变成现实。

[居里夫人]

只有智者视人生如节日。

[爱默生]

人生的钟摆永远在两极中摇晃,幸福也是其中的一极;要使钟摆停止在它的一极上,只能把钟摆折断。

[罗曼·罗兰]

人生不是一个悲剧,就是一个喜剧。人们在悲剧中灭亡,但在喜剧中结为眷属。

[安徒生]

上人生的旅途吧。前途很远,也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

[有岛武郎]

人生像一盒火柴,严禁使用是愚蠢的,乱用是危险的。

[芥川龙之介]

人生不出售来回票。一旦动身,绝不能复返。

[罗曼·罗兰]

人生的游戏不在于拿了一副好牌,而在于打好坏牌。

[柯罗连科]

人生包括两部分：过去的是一场梦；未来的是一场希望。
[霍桑]

人生对于明哲善思的人来说，是个喜剧；对于多情善感的人来说，是个悲剧。
[利斯特]

人在一生当中的前四十年，写的是本文，在往后的三十年，则不断地在本文中加添注释。
[叔本华]

人生有两出悲剧。一是万念俱灰；另一是踌躇满志。
[肖伯纳]

人的一生，像一局棋，常常是一步走错，满盘皆错，不愉快的少年，常会是后来不愉快的青年；不愉快的青年，往往是终生偏激忧郁的成人。
[尤今]

只要到妇产科去看，每个婴儿都是四指握住大拇指，而且握得很紧的。人一生下来，就想抓取。再到殡仪馆去看结果，看看那些人的手都是张开的，已经松开了。人生下来就想抓的，最后就是抓不住。
[南怀瑾]

人生无非是等和忍的交替。有时是忍中有等，绝望中有期待。到了一无可等的时候，就最后忍一忍，大不了是一死，就此彻底解脱。
[周国平]

人生如戏剧，你要怎么演，就演成什么样子，所以你要是做一个成功者，那么你的精神，必须勇猛奋进。你的态度，必须沉着有力。[卡耐基]

我想由生物学的观点看起来，人生读来几乎像一首诗。它有其自己的韵律和拍子，也有其生

长和腐坏的内在周期。

[林语堂]

人生是患难与欢乐所组成。

[陶行知]

人的一生,或多或少,总是难免有浮沉。不会永远如旭日东升,也不会永远痛苦潦倒。反复的一浮一沉,对于一个人来说,正是磨练。因此,浮在上面的,不必骄傲;沉在底下的,更用不着悲观,必须以率直、谦虚的态度,乐观进步,向前迈进。

[松下幸之助]

人生是一头马,轻快而健壮的马。人,要像骑手那样大胆而细心地驾驭它。

[海塞]

无论在哪儿,人生都是一样,要忍受的多,可享受的少。

[塞·约翰逊]

人生的道路就像一条大河,由于急流本身的冲击力,在从前没有水流的地方,冲刷出崭新的意料不到的河道。

[泰戈尔]

人生是一部地地道道的罗曼史,当人们勇敢地过着罗曼式的生活时,它便会生发出远比任何虚构都要充满快乐的想象。

[爱默生]

胜利和眼泪,这就是人生!

[巴尔扎克]

人生就是人间喜剧。

[巴尔扎克]

平凡才是真正的人生。因为,唯有远离虚饰、特异之处,才有真实。

[费狄拉]

人生像曲曲折折的山涧流水,断了流,却又滚滚而来。

[波普]