

中国禁毁小说百部



中国戏剧出版社

平 山 冷 燕
梅 兰 佳 话

中国戏剧出版社

目 录

平山冷燕

第 一 回	太平世才星降瑞	(5)
第 二 回	圣明朝淑女献箴	(15)
第 三 回	金闺女诗嘲狂士	(25)
第 四 回	玉尺楼才压群英	(36)
第 五 回	山人脸一抹便转	(50)
第 六 回	才女心百折不回	(62)
第 七 回	道路上美还遇美	(75)
第 八 回	闺阁中才不让才	(87)
第 九 回	误相逢才傲张寅	(99)
第 十 回	巧作合诗骄平子	(111)
第 十 一 回	一首诗占尽假风光	(124)
第 十 二 回	三杯酒透出真消息	(135)
第 十 三 回	观旧句忽尔害相思	(146)
第 十 四 回	看梅花默然投臭味	(157)

第十五回	悬彩笔直求淑女	(169)
第十六回	扮青衣巧压才人	(182)
第十七回	俏佳人代丑汉呈身	(197)
第十八回	痴公子倩佳人画面	(209)
第十九回	道路联姻奇作合	(220)
第二十回	金銮报捷美团圆	(232)

梅兰佳话

第一段	坦东床梅家结好	(253)
第二段	迁西泠兰氏定居	(258)
第三段	游西泠癯翁归隐	(262)
第四段	开东阁密友论交	(266)
第五段	憩茅屋逋仙接引	(271)
第六段	过溪桥癯叟皈依	(276)
第七段	花朝节郊外寻春	(281)
第八段	贯酒亭溪边遇柳	(285)
	曲江有约赏烟花	
	如玉无情对桃李	
	柳曲江赞美人	
	梅如玉怜好梦	
	销魂院频驰意马	
	延秋馆始遇情魔	
	梅如玉降心桂蕊	
	桂月香留意梅君	



第 九 段	咏牡丹句中有句 赠海棠情外留情	(292)
第 十 段	松风欲合二姓好 艾灸伪作两边书	(297)
第 十 一 段	松翠涛为花乞命 桂月香入庙焚香	(301)
第 十 二 段	桂月香作诗寓意 梅如玉观鱼微吟	(305)
第 十 三 段	桂蕊欲作幻想诗 松竹齐到销魂院	(310)
第 十 四 段	索诗源论可生风 行酒令情深怀古	(314)
第 十 五 段	种翠馆良朋仗义 销魂院竟夜谈心	(322)
第 十 六 段	隔蓝桥月香莫覩 游西泠如玉省亲	(326)
第 十 七 段	遇美人天台无路 咏西子古寺造因	(330)
第 十 八 段	瘦翁喜逢乘龙客 雪香得近自芳馆	(335)
第 十 九 段	嶰谷出金见桂蕊 山岚泛宅到西泠	(339)
第 二 十 段	梅雪香静夜听琴 兰香谷重阳联句	(343)
第二十一段	梅雪香自呈诗稿 自芳馆细费评论	(347)
第二十二段	兰瘦翁西湖返棹 梅雪香北舍挥毫	(351)



第二十三段	假秦生倾心求见 好芷馨用意周旋	(357)
第二十四段	思睹面雪香染病 劝行权芷馨进言	(361)
第二十五段	雪香立等意中人 漪漪初见天涯客	(365)
第二十六段	漪漪还稿遣芷馨 雪香因问誉桂蕊	(369)
第二十七段	慕佳人花信求婚 逞绝才雪香拟古	(373)
第二十八段	兰漪漪论琴人妙 梅雪香取才从宽	(380)
第二十九段	漪漪粉本画鸳鸯 芷馨良夜送云雨	(383)
第三十段	就寢室漪漪侍慈母 守旧约桂蕊待梅郎	(387)
第三十一段	遇山岚因里话因 辞雪香误中又误	(390)
第三十二段	兰漪漪闻故自悔 梅雪香访父遇仙	(394)
第三十三段	翠涛独自寻良友 菊婢中途遇故人	(398)
第三十四段	翠涛阻雪赋新诗 雪香泊船逢故友	(402)
第三十五段	得真信雪香悼桂蕊 寻旧姻瘦翁到罗浮	(406)
第三十六段	西子庙二美识面 自芳馆两人含情	(409)



第三十七段	试鸿博联掇巍科 念糟糠力辞相府	(415)
第三十八段	梅雪香重到西泠 兰瘦翁初识快婿	(419)
第三十九段	会佳期得遂凤烟 谒山岚重逢桂蕊	(423)
第四十段	返罗浮妻妾齐美 告终养翁婿同居	(429)



平山冷燕

(清) 荻岸散人 著

图书在版编目(CIP)数据

平山冷燕/(清)荻岸散人著. -北京:中国戏剧出版社.
2000.6

(中国禁毁小说百部)

ISBN 7-104-01287-7

I. 平… II. 荻… III. 章回小说-中国-清代 IV.
I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 23804 号

出版说明

【版本及收藏情况】

存 20 回。原刻本不题撰人。从自序可知作者为天花藏主人。顺治 15 年（1658）序刊本，不著撰者。静寄山房刊大字本，北京图书馆、首都图书馆有藏。合刻丛书本，北京图书馆、英国伦敦博物院有藏。

【内容梗概】

书叙明朝隆盛之时，天子下旨求才。大学士山显仁献十岁幼女山黛诗文，龙颜大悦，赐玉尺、如意、书法。山黛一时名贯京城。江都冷新之女绛雪标致异常，聪慧过人，被荐往山府。途经闵子祠，题诗于壁，恰为洛阳才子平如衡所见，二人暗自钦慕。绛雪入山府后，才学横溢，与山黛相恰。时松江才子燕如领府考高中第一，久闻平如衡大名，二人相遇作诗联咏，诗才相敌，引为知己。有吏部尚书之子张寅中第二，心生嫉，使人压燕、平二生。燕、平二人偶见山黛之诗，钦慕已极，化名入京寻山。时山显仁有疾，于皇庄静养。一日燕偶至皇庄，见阁上美女，题诗盛赞。次日，诗

已得合韵之作。后二人探得山、冷讯息，题诗邀二女考较。山、冷假扮侍女应考。燕对冷，平对山，起韵奉和。二生不敌二女，然山、冷颇赏其才。时张寅欲求山黛，为山黛捉弄。燕、平二人亦离去，潜心攻读。后燕中头名状元，平中二名探花，天子赐配山、冷二女。成婚之时，平、冷始知二人曾于闵子祠相见，燕、山亦知二人壁上题诗相和。后天子赐宴，四人起韵赋诗。平、山、冷、燕四才子后于京中传为佳话。



第一回

太平世才星降瑞

诗曰：

富贵千年接踵来，古今能有几多才？
灵通天地方遗种，秀夺山川始结胎。
两两雕龙诚贵也，双双咏雪更奇哉。
人生不识其中味，锦绣衣冠土与灰。

又曰：

道德虽然立大名，风流行乐要才情。
花看潘岳花方艳，酒醉青莲酒始灵。
彩笔不妨为世忌，香奁最喜使人惊。
不然春月秋花夜，草木禽鱼负此生。

话说先朝隆盛之时，天子有道，四海升平，文武忠良万民乐业。是时，建都幽燕，雄据九边，控临天下，时和岁丰，百物咸有。长安城中，九门百逵，六街三市，有三十



条花柳巷，七十二座管弦楼。衣冠辐辏，车马喧阗。人人击壤而歌，处处笙箫而乐，真个有雍熙之化，于变之风。有诗单道其盛：

九重春色满垂裳，秋尽边关总不防。

四境时闻歌帝力，不知何世是虞唐。

一日，天子驾临早朝，文武百官济济锵锵尽来朝贺，真个金阙晓钟，玉阶仙伏，十分隆盛。百官山呼拜舞已毕，各各就班鹄立。早有殿头官喝道：“有事者奏闻。”喝声未绝，只见班部中闪出一官，乌纱象简，趋跪丹墀，口称：“钦天监正堂官汤勤有事奏闻。”天子传问：“何事？”汤勤奏道：“臣夜观乾象，见祥云瑞霭，拱护紫微，喜曜吉星，照临黄道。主天子圣明，朝廷有道，天下享太平之福。臣不胜庆幸，谨奏闻陛下。乞敕礼部诏天下庆贺，以扬皇朝一代雍熙雅化。臣又见文昌六星，光彩倍常，主有翰苑鸿儒，丕显文明之治。此在朝在外，济济者皆足以应之，不足为奇也。最可奇者，奎壁流光，散满天下，主海内当生不世奇才。为麟为凤，隐伏山林幽秘之地，恐非正途网罗所能尽得。乞敕礼部会议，遣使分行天下搜求，以为黼黻皇猷之助。”

天子闻奏，龙颜大悦，因宣御旨道：“天象吉祥，乃天下万民之福。朕非躬凉德，获安民士，实云幸致，安敢当太平有道之庆，不准诏贺。海内既遍生奇才，已上征于天象，谅不虚应。且才为国宝，岂可使隐伏幽秘之地。着礼部官议行搜求。”

圣旨一宣，早有礼部尚书出班奏道：“陛下圣明有象，



理宜诏贺，万岁谦抑不准，愈见圣德之大。然风化关一时气运，岂可抑而不彰？纵仰体圣心，不诏天下庆贺，凡在京大小官员，俱宜具表称贺，以阐扬圣化，为万世瞻仰。天下既遍生奇才，隐伏在下，遣使搜求，以明陛下爱才至意，礼亦宜然。但本朝祖宗立法，皆于制科取士。若征召前来，自应优叙。征召若优，则制科无色，恐失祖宗立制本意。以臣愚见，莫若加敕各直省督学臣，令其严责府县官，凡遇科岁大比试期，必须于报名正额之外，加意搜求隐逸真才，以应科目。督学、府县官，即以得才失才为升降。如此则是寓搜求于制科，又不失才，又不碍制，庶为两便。伏乞皇上裁察。”天子闻奏大喜道：“卿议甚善，俱依议行。”礼部官得旨，率百官俱称“万岁”。朝毕，天子退入，百官散出。

此时天下果然多才，文章名公，有王、唐、瞿、薛四大家之名。词赋巨卿，有前七才子、后七才子之号。一时诗酒才名。高于北斗。相知意气。倾于天下。人人争岛瘦郊寒，个个矜白仙贺鬼。元、白风流，不一而足；鲍、庾俊逸，屈指有人。白雪登历下之坛，四部执弇州之耳。师生传欧、苏之座，朋友同李、郭之舟，真可谓一时之盛。

这一日，礼部传出旨意，在京大小官员皆具表次第庆贺。这表章无非是称功颂德，没甚大关系，便各各逞才，极其精工富丽。天子亲御便殿，细细观览，见皆是绝妙之词，惊人之句，圣情大悦。因想道：“满朝才臣如此，前日钦天监奏文昌光亮，信不虚也。百官既具表称贺，朕当赐宴答之，以表一时君臣交泰之盛，遂传旨，于三月十二日，命百官齐集端门赐宴。旨意一下，百官皆欢欣鼓舞，感激圣恩。到了临期，真个是国正天心顺。



这一日恰值天清气爽，日暖风和，百花开放。天子驾御端门，阶下摆列着许多御宴。百官朝见过，惟留阁臣数人，御前侍宴。其余官员。俱照衙门大小，鳞次班列坐两旁阶下。每一座各摆御苑名花一瓶，以为春瑞。旨意一下，百官叩头谢恩，各各就座而饮。一霎时，御乐作龙凤之鸣，玉食献海山之异，真是皇家富贵，不比等闲。但见：

国运昌明，捧一人于日月天中；皇恩浩荡，会千官于芙蓉阙下。春满建章，百转流莺聒耳；晴熏赤羽，九重春色醉人。食出上方，有的是龙之肝、凤之髓、豹之胎、猩之唇、驼之峰、熊之掌、鹑之炙、鲤之尾、山之珍、海之错，说不尽八珍滋味；乐供内院，奏的是黄帝之咸池，颞顼之六茎，帝尝之五英，尧之大章，舜之箫韶，禹之大夏，殷之大濩，周之大武，听不究九奏声音。班联中、衣裳灿日，只见仙鹤服、锦鸡服、孔雀服、云雁服、白鹇服、鹭鸶服、鸳鸯服、鹤鹑服、练鹊服、黄鹌服，济济锵锵，或前或后；阶墀下。弁冕疑星，只见进贤冠，獬豸冠、鵷鸡冠、蝉翅冠、鹊尾冠、铁柱冠、金颜冠、却非冠、交让冠，悚悚惶惶，或退或趋。奉温纶于咫尺，尽睹天颜有喜；感湛露之均沾，咸知帝德无私。传宣锡命，彤弓明中心之赐；匍伏进见，天保颂醉饮之恩。誓竭媚兹将顺，然君曰俞，臣曰咈，人惭献谄，愿言不醉无归。然左有监、右有史，谁敢失仪。君尽臣欢，尊本朝故事，敕赐赋醉学士之歌；臣感君恩，择前代良谏，慷慨



进疏狄仪之戒。真可谓明良际遇，鼓钟笙瑟，称一日祥云龙虎之觞；天地泰交，日月同陵，上万年悠久无疆之寿。

君臣们饮够多时，阁臣见乐奏三阙，酒行九献，恐群臣醉后失仪，因离席率领群臣跪奏道：“臣等蒙圣恩赐宴，亦已谨卜其昼，醉饱皇仁。今恐叨饮过量，醉后失仪，有伤国体，谨率群臣辞谢。”

天子先传旨平身，然后亲说道：“朕凉薄之躬，上承大统，日忧废堕，赖众先生与诸卿辅弼之功。今幸海内粗安，深感祖宗庇佑，上天生成。前钦天监臣奏象纬吉昌，归功于朕，朕惧不敢当。众卿不谅，复表扬称颂，朕实无德以当此，益深戒惧。然君臣同德同心，于兹可见。因卜兹春昼，与诸卿痛饮，以识一时明良雅意。此乃略去礼法而叙情义之举。虽不敢蹈前人夜饮荒淫，然春昼甚长，尚可同乐，务期尽欢。纵有微愆，所不计也。”阁臣奏道：“圣恩汪洋如此，真不独君臣，直如父子矣。臣等顶踵尽捐，何能报效，敢不领旨。”天子又道：“朕见太祖高皇帝每宴群臣，必有诗歌鸣盛。前钦天监臣奏文昌光亮，主有翰苑鸿儒为文明之助。昨见诸臣贺表，句工字栴，多有奇才，真可称一时之盛。今当此春昼，夔龙并集，亦当有词赋示后。今日之盛，方不泯灭无传。”阁臣奏道：“唐虞赓歌，禹稷拜扬，自古圣帝良臣，类多如此。圣谕即文明之首，当传谕群臣，或颂或箴，或诗或赋，以少增巍焕之光。”天子闻奏甚喜。

正谈论间，忽见一双白燕从半空中直飞至御前，或左或右，乍上乍下。其轻盈翩跹之态，宛如舞女盘旋，十分可



爱。天子伫目视之，不觉圣情大悦。因问道：“凡禽鸟皆贵白者，以为异种，此何说也？”阁臣奏道：“臣等学术短浅，不能深明其故。以愚陋揣之，或亦孔子所称‘绘事后素’之意。天子点首嘉叹，因复问道：“白燕在古人亦曾有相传之佳题咏否？”阁臣奏道：“臣等待罪中书，政务倥偬，词赋篇章实久荒疏，不复记忆。乞宣谕翰林诸臣，当有知者。”

天子未及开言，早有翰林院侍读学士谢谦出班跪奏道：“白燕在汉唐未必无作，但无佳者流传，故臣等俱未及见。唯本朝国初，时大本七言律诗一首，摹写工巧，脍炙一时，称为名作。后袁凯爱之，慕之，又病其形容太实，亦作七言律诗一首和之。但虚摹其神情，亦为当时所称，甚之有以为过于时作者。此虽嗜好不同，然二诗实相伯仲。白燕自有此二诗以立其极，故至今不闻更有作者。”天子问道：“此二诗卿家记得否？”谢谦奏道：“臣记得。”天子道：“卿既记得，可录呈朕览。”遂命近臣给与笔札。

谢谦领旨，因退归原席，细将二诗录出，呈与圣览。近臣接了，置于龙案之上。天子展开一看，只见时大本一诗道：

春色年年带雪归，海棠庭院月争辉。
珠帘十二中间卷，玉剪一双高下飞。
天下公侯夸紫领，国中俦侣尚乌衣。
江湖多少闲鸥鹭，宜与同盟伴钓矶。

袁凯一首道：

