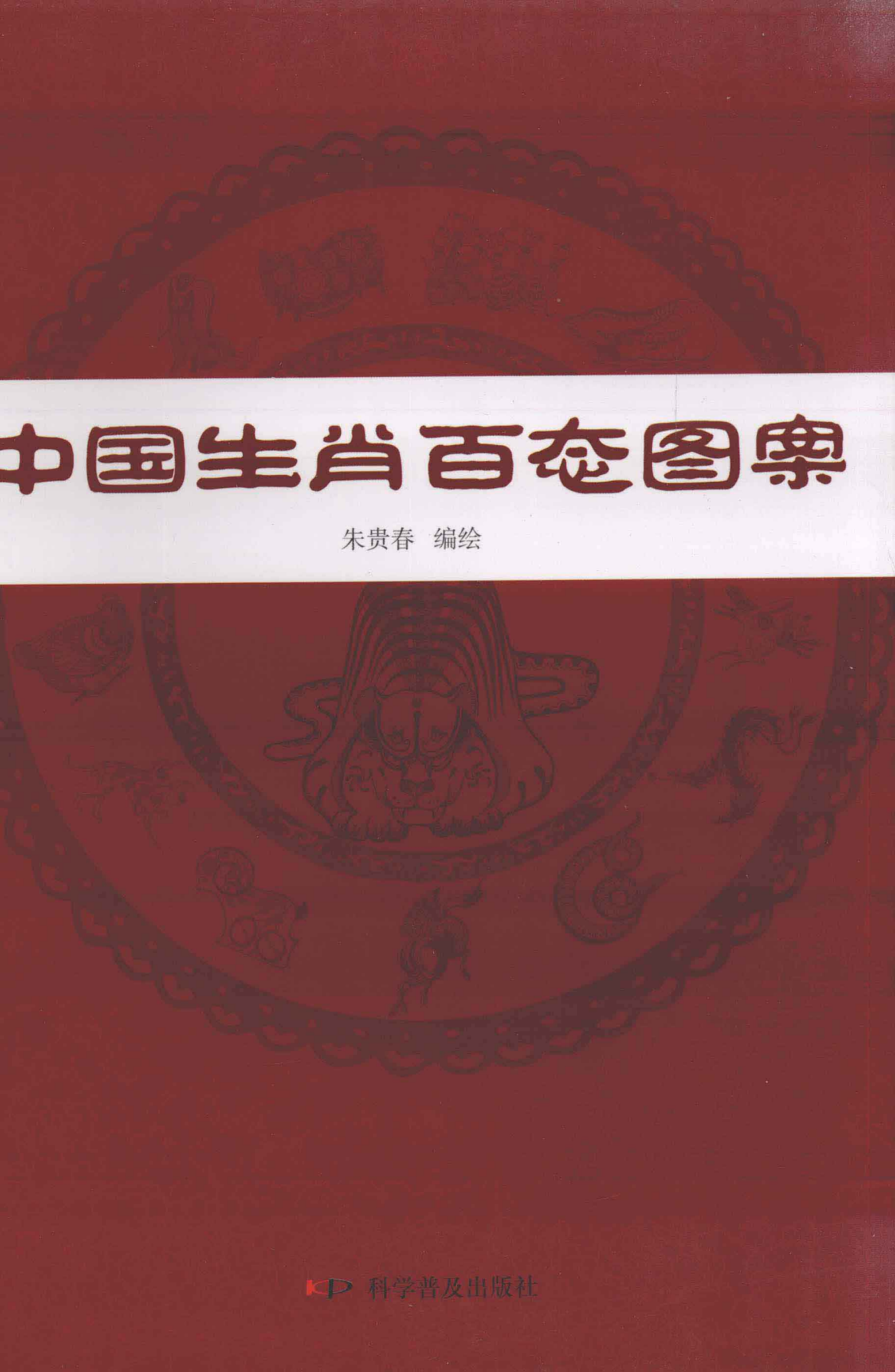




中国生肖百态图集

朱贵春 编绘

中国生肖百态图案

朱贵春 绘



科学普及出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国生肖百态图案/朱贵春编绘. —北京:科学普及出版社, 2010
ISBN 978-7-110-07085-7

I. 中… II. 朱… III. 十二生肖-图案-中国-图集 IV. J522. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 182370 号

本社图书贴有防伪标志,未贴为盗版

编 绘	朱贵春
责任编辑	肖 叶 徐姗姗
封面设计	阳 光
责任校对	张林娜
责任印制	安利平
法律顾问	宋润君

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮编: 100081

电话:010-62173865

传真:010-62179148

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司印刷

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16 印张:15 字数:265 千字

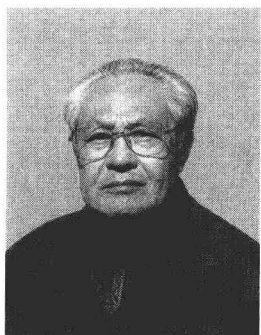
2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-2000 册 定价:39.90 元

ISBN 978-7-110-07085-7/J·326

凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换

作者简介



朱贵春,笔名寒松。幼年于吉林省洮南市学画,师从日本东京大学美术系教授惠子女士。后从事教育工作,曾多次参加省、市级书画大赛并获奖。经过多年的研习,在国画、硬笔画以及工艺美术品制作方面均有一定的造诣。2006年制作的以毛主席诗词《娄山关》为内容的巨幅不锈钢镀钛匾额,被北京解放军总参部收藏。2008年,作品《鹰》被奥组委收藏。



编者按

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，中国的生肖文化源远流长。天下动物何其之多，中国古人为什么恰恰选择了这十二种动物为我们的属相呢？

《周礼·春官·冯相氏》记载：“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十八星之位，辨其叙事，以会天位。”古人将时间的分割以十二累进，一纪十二年，一年十二月，一日十二时辰。可见“十二”是中华民族传统文化中计算时间的单位。

那么，这与人所生之年相对应的十二种动物又是如何被认定的呢？有人将东汉王充的《论衡》视为最早记载十二生肖的文献。《论衡·物势》载：“寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也……午，马也。子，鼠也。酉，鸡也。卯，兔也……亥，豕也。未，羊也。丑，牛也……巳，蛇也。申，猴也。”以上引文中言及了我们现今使用的十一种生肖，所缺者为龙，而该书的《言毒篇》中又说：“辰为龙，巳为蛇，辰、巳之位东南”。

清代刘献的《广阳杂记》中引李长卿《松霞馆赘言》：“子何以属鼠也？曰：天开于子，不耗则其气不开。鼠，耗虫也。于是夜尚未央，正鼠得令之候，故子



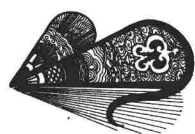
属鼠。地辟于丑，而牛则开地之物也，故丑属牛。人生于寅，有生则有杀。杀人者，虎也，又寅者，畏也。可畏莫若虎，故寅属虎。卯者，日出之候。日本离体，而中含太阴玉兔之精，故卯属兔。辰者，三月之卦，正群龙行雨之时，故辰属龙。巳者，四月之卦，于时草茂，而蛇得其所。又，巳时蛇不上道，故属蛇。午者，阳极而一阴甫生。马者，至健而不离地，阴类也，故午属马。羊啮未时之草而茁，故未属羊。申时，日落而猿啼，且伸臂也，譬之气数，将乱则狂作横行，故申属猴。酉者，月出之时，月本坎体，而中含水量太阳金鸡之精，故酉属鸡。于亥中，猪则饮食之外无一所知，故亥属猪。”

十二生肖作为广大中国老百姓喜闻乐见的动物形象，向来是传统美术中有吉祥寓意的好题材。您手中的这本《中国生肖百态图案》就是一本以中国十二生肖动物形象为内容的图案集。本书作者凭借多年来对生肖动物的观察、对国画艺术的研究以及对图案美学的把握，对十二生肖动物的形象给予了新的诠释，虽然只是简单的点、线、面与单色的结合，却仍创造出了新颖的时代感。

这本图案集以十二生肖为序，分十二章进行了描绘和变形处理。作者大量运用了夸张和拟人的手法，虽然十二种动物原形并不是都很完美，但本书中的图案却都修饰了细节，夸张了它们的可爱之处。形象或威风凛凛，或憨态可掬；线条或密集紧凑，或简约凝练。本书具有一定的艺术水平和审美趣味，适合作为图案美术学习者描摹的范本或生肖文化爱好者的休闲读物。



目 录



子鼠..... 1

丑牛..... 21



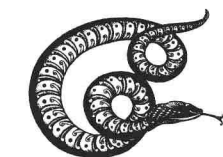
寅虎..... 39

卯兔..... 59



辰龙..... 79

巳蛇..... 99



午马..... 119

未羊..... 139



申猴..... 157

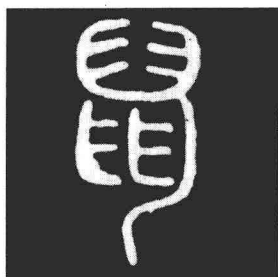
酉鸡..... 175



戌狗..... 195

亥猪..... 215





子鼠

鼠，属于啮齿目动物，门齿终生持续生长，常借啃咬器物以磨短。种类甚多且繁殖迅速。有的能传播鼠疫等疾病，并为害农林、草原，盗食粮食，破坏贮藏物、建筑物等。

鼠科成员体型差异很大，其体长从 11.1 厘米的巢鼠到 80 厘米的细尾云鼠，体重最小的仅重 5 克。鼠类遍布世界各地，可以说有人类居住的地方就有家鼠。它们是杂食性动物，但更喜欢吃谷物；在野外生存的田鼠则吃各种蔬菜、种籽、叶子、植物茎秆等，它们全年都可繁殖。无论是从数量、地理分布范围和适应环境的能力来说，它们都是哺乳类中最成功的物种。它们会挖掘、会奔跑、会攀爬、会滑翔、会游泳……除南极以外，它们堪称遍布全球。

“鼠”字在甲骨文里像一只小老鼠张着嘴在咬东西；象形的鼠字，从商朝到秦朝 1000 多年的演变、发展过程中，变化不少，在秦朝小篆中已趋向符号线条化；隶书的鼠字是在小篆的基础上演变来的，鼠头变成方形，鼠脚和鼠尾还有点象形，但鼠的形象已不明显了。楷书的鼠字吸收了隶书鼠字的特点，这也是今天所用的“鼠”字，草书则多见于艺术书画作品中。

与生肖鼠有关的逸闻趣事也多见于我国的古代典籍——唐代文学家柳宗元有篇寓言，写一个鼠年出生的人：“鼠，子神也，因爱鼠”。另有一则相类似的寓言中，如见《清稗类抄》：“盐城有何姓才氏，其家主人自以为本命肖鼠也，乃不畜猫。见鼠，辄禁人捕。久之，鼠大蕃息，日跳梁出入，不畏人。”

鼠类虽然口碑不佳，相貌也不讨人喜欢，还落得个“老鼠过街，人人喊打”的千古骂名。但从社会、民俗和文化学的角度来看，它早已脱胎换骨，由一个人见人厌的“四害之首”，演化成了一个在许多人眼中具有无比灵性、聪慧神秘的小生灵，迪斯尼创造的米老鼠形象不就是风行全球的老鼠形象代表吗？

