



长征途中失散红军战士的故事
红军战士与苗家姑娘的爱情

马红军

潘洪波／著

贵州民族出版社



馬 紅 軍

潘洪波／著

图书在版编目 (C I P) 数据

马红军/潘洪波著. —贵阳:贵州民族出版社,2010.7
ISBN 978-7-5412-1797-5

I. ①马… II. ①潘… III. ①革命故事—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 140375 号

- ☐ 书 名 马红军
- ☐ 著 者 潘洪波
- ☐ 出 版 者 贵州民族出版社
- ☐ 出 版 地 贵阳·中华北路 289 号
- ☐ 责任编辑 李榕屏 张小玲
- ☐ 封面设计 王 佼
- ☐ 印 刷 贵阳德堡快速印务有限公司
- ☐ 开 本 850×1168mm 1/32
- ☐ 印 张 7.25
- ☐ 版 次 2010 年 7 月第 1 版
- ☐ 印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷
- ☐ 字 数 200 千字
- ☐ 印 数 1~600 册
- ☐ 书 号 ISBN 978-7-5412-1797-5
- ☐ 定 价 22.00 元

《马红军》开机仪式







《马红军》剧照









“马红军”生活照



序一

我的苗族小同乡潘洪波是一个很独特的人物。他出生在贵州省黄平县黄飘乡，一个名叫蒙加的边远苗寨，但他的人生经历决不“边远”。他曾游学于诸多名校，当过教授，做过科局级官员，还当过“县太爷”；他不仅走出山村，还到过遥远的太平洋彼岸。他酷爱旅游，写游记，写小说，写诗歌，写剧本，还写了很多广为传唱的歌曲。总之，他是一个见多识广，阅历丰富，活力充沛，多才多艺的山村奇人。

今天，他的新著《马红军》终于出版了。我想这部以真人真事为蓝本的作品至少有三个特点：第一，这不是一部赶潮流的随意草率之作，它在作者心中反复思考，酝酿了十余年，是一部精心构思的成熟的作品；第二，作者对作为作品原型的主人公十分熟悉，充满热爱，不仅从小熟知他们的故事，而且和他们以及他们身边的亲人就是亲密的朋友，因此对他们的内心状态和精神生活十分了解；第三，作者在黄飘乡的崇山峻岭中长大，热爱大自然，心中装着家乡的千山万壑，这必将反映在作品精彩的环境和景色描写之中而为别人所难以企及。

根据以上三点，我毫不犹豫地认为《马红军》是一部优秀的电影文学剧本，根据它拍摄的电影也一定是一部展示大山之美和人

性之美的好电影。

是为序。

乐黛云

于北京大学朗润园

2010年7月8日

（乐黛云，苗族，北京大学教授，博士生导师，中国当代著名比较文学理论家、散文家、翻译家和教育家。）



序二

一个人的坚守

与潘洪波先生相识于他在清华大学进修期间。在我授课的课间,他曾向全班同学即兴清唱了自己创作的祝酒曲,博得满堂喝彩,其才华和风度令我钦佩。我常感慨这冥冥中的缘分,使我这条山东汉子能与这位贵州才子跨越万水千山,在清华园相识、相知。

这次应潘洪波先生之邀,为其新著《马红军》作序,我深感荣幸。我第一时间阅读完书稿,只能用“震撼”二字来形容内心的感受。这个故事讲的是一个人一生的坚守,反映的则是永远忠于信仰的红军精神。掩卷沉思之时,我仿佛看到绵绵青山中那座无名的红军墓碑,看到前来祭奠战友的白发苍苍的马崇德老人以及与其相守一生的苗族老奶奶。这种坚守不懈和忠贞不渝,实在是人间最为可贵的情感。

正是同样的精神和追求,促使潘洪波先生能够几十年如一日地坚守自己的精神家园,不断创作出优秀的文艺作品。也正是这种共同的精神气质,使他能与马崇德老人跨域历史的长河,心心相印,惺惺相惜。

在生活节奏日益加快的现代社会,我们早已习惯于用分秒而不是年月来丈量我们的生活和生命。而马崇德老人的事迹使我

们能够静下心来，重新认识生命的长度、广度、深度和厚度。

感谢马崇德老人让我们理解了忠贞与坚守的内涵！感谢潘洪波先生能把如此感人的故事带到世间！

清华大学 程文浩（教授）

2010 年 7 月 12 日

（程文浩，毕业于北京大学国际政治学专业，2002 年获美国耶鲁大学政治学博士学位。2003 年在哈佛大学肯尼迪政府学院做访问学者，现为清华大学公共管理学院教授。）





目 录

序一	乐黛云(1)
序二	程文浩(3)

电影文学剧本	(1)
--------------	-----

第 一 场 引子	(1)
第 二 场 片名	(1)
第 三 场 战场负伤	(2)
第 四 场 夜渡清江	(4)
第 五 场 河边被救	(6)
第 六 场 告别苗寨	(9)
第 七 场 土匪袭击	(12)
第 八 场 晕倒坟边	(15)
第 九 场 转移庙上	(17)
第 十 场 搜查红军	(21)
第 十 一 场 山洞周旋	(23)
第 十 二 场 与牛同睡	(25)
第 十 三 场 接回苗寨	(26)
第 十 四 场 认干儿子	(27)
第 十 五 场 再次转移	(29)
第 十 六 场 醉在苗家	(32)
第 十 七 场 决战坳上	(35)

第十八场	暗中行动	(40)
第十九场	坳上被劫	(43)
第二十场	保长抓兵	(50)
第二十一场	县城站岗	(54)
第二十二场	重返苗乡	(56)
第二十三场	乡府煮饭	(59)
第二十四场	学习苗话	(62)
第二十五场	夜宿高塘	(67)
第二十六场	手镯定情	(73)
第二十七场	苗寨夜嫁	(79)
第二十八场	新娘回门	(84)
第二十九场	新婚夜里	(86)
电影拍摄脚本		(89)

附录:

电影《马红军》演职员表	(150)
电影《马红军》故事梗概	潘洪波(162)
电影《马红军》导演手记	陶明喜(165)
失散红军马崇德	潘世仁(169)
他是个“三共产”	石有恒(170)
鱼水情	潘家涛(174)
苗胞待我似亲人	吴朝兴 杨培顺(177)
“我的命是苗胞救的”	潘俊杰(180)
听老红军讲当年的故事	向永东 张 齐(184)
永恒的纪念——红军长征与少数民族	黄道炫(187)
《红绿辉映长征路——贵州纪行》之黄平县	(191)
电影《马红军》将在黄平开机	(198)

