

中国文库

· 哲学社会科学类 ·

民俗学概论

钟敬文 主编



上海文艺出版社

中国文库

哲学社会科学类

民俗学概论

钟敬文 主编

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗学概论/钟敬文主编. —上海:上海文艺出版社,
2009.9

(中国文库)

ISBN 978-7-5321-3495-3

I. 民… II. 钟… III. 民俗学—概论—中国
IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 138165 号

责任编辑:徐华龙

整体设计:翁涌 李梅

责任印制:王铁生 单浩生

民俗学概论

Minsuxue Gailun

钟敬文 主编

上海文艺出版社 出版

<http://www.slcm.com>

上海市绍兴路74号 邮编:200020

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:16

字数:402千字 印数:1—4500

ISBN 978-7-5321-3495-3

定价:32.00元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于6个类别，即：(1)哲学社会科学

类(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科学文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版三辑,每辑约100种,分精平装两类。2009年时值新中国成立60周年,特将“中国文库”第四辑作为“新中国60年”特辑推出,主要收选新中国成立60年来祖国大陆原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础,逐步邀约其他出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能持续地进行下去,并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第四辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(按姓名笔画为序)

马五一 王 涛 王明舟 王瑞书 孙月沐 许 岩 朱杰人
李 岩 李 新 李 峰 李师东 李传敢 杨 耕 汪季贤
汪继祥 刘清华 何建明 何林夏 张增顺 宋一夫 宋焕起
吴尚之 吴江江 吴 斌 林国夫 孟昭宇 单占生 陈庆辉
贺圣遂 贺耀敏 郑宗培 姜新祺 祝君波 郭义强 郭 超
黄小初 黄书元 黄 闽 常汝吉 龚 莉 傅伟中 焦国瑛
董保存 樊希安 潘凯雄

“中国文库”第四辑编辑委员会办公室

主 任 刘伯根

副主任 张贤明

成 员 （按姓名笔画为序）

于殿利 刘晓东 李红强 汪家明 林 阳

徐 俊 管士光

编辑组

李红强 乔先彪 唐 俭 何 奎 陆 源

中国文库

(第四辑)

【哲学社会科学类】

- 中国伦理思想研究 张岱年 江苏教育出版社
中国古代哲学的逻辑发展 冯契 东方出版中心
魏晋玄学论稿(增订版) 汤用彤 生活·读书·新知三联书店
易学哲学史 朱伯崑 昆仑出版社
儒家辩证法研究 庞朴 中华书局
唯物辩证法大纲 李达 人民出版社
郭象与魏晋哲学(增订本) 汤一介 北京大学出版社
逻辑经验主义的认识论 当代西方科学哲学
江天骥 武汉大学出版社
中国古代思想史论 中国近代思想史论 中国现代思想史论
李泽厚 生活·读书·新知三联书店
思·史·诗——现象学和存在哲学研究 叶秀山 人民出版社
中国思想史 葛兆光 复旦大学出版社
有无之境 陈来 生活·读书·新知三联书店
中国社会主义经济问题研究 薛暮桥 人民出版社
社会主义经济论稿 孙冶方 中国大百科全书出版社
中国经济体制改革的模式研究 刘国光 中国社会科学出版社
农业与工业化 张培刚 华中科技大学出版社
财政信贷综合平衡导论 黄达 中国人民大学出版社
非均衡的中国经济 厉以宁 中国大百科全书出版社
论竞争性市场体制 吴敬琏 刘吉瑞 中国大百科全书出版社
中国奇迹:回顾与展望 林毅夫 北京大学出版社
版权法(修订本) 郑成思 中国人民大学出版社
国际法 周鲠生 武汉大学出版社
国际私法新论 韩德培 武汉大学出版社
刑法哲学 陈兴良 中国政法大学出版社
法理学(第二版) 沈宗灵 张文显 高等教育出版社

- 民法解释学 梁慧星 法律出版社
 民俗学概论 钟敬文 上海文艺出版社
 中国心理学史 高觉敷 人民教育出版社
 心理学简札 潘 菽 人民教育出版社
 冷眼向洋 资中筠等 生活·读书·新知三联书店

【史学类】

- 中国文明的起源 夏 鼐 中华书局
 中国古代文明研究 李学勤 华东师范大学出版社
 甲骨文字释林 于省吾 中华书局
 西欧封建经济形态研究 马克垚 人民出版社
 魏晋南北朝论丛 唐长孺 中华书局
 东晋门阀政治 田余庆 北京大学出版社
 宋代经济史 漆 侠 中华书局
 西夏史稿 吴天墀 广西师范大学出版社
 明代的军屯 王毓铨 中华书局
 太平天国史 罗尔纲 中华书局
 第二次鸦片战争 蒋孟引 生活·读书·新知三联书店
 辛亥革命史 章开沅 人民出版社
 转折年代——中国的1947年 金冲及 … 生活·读书·新知三联书店
 现代化新论——世界与中国的现代化进程(增订本)
 罗荣渠 商务印书馆
 糖史 季羨林 江西教育出版社
 长水集 谭其骧 人民出版社
 走出中世纪(增订本) 朱维铮 复旦大学出版社

【文学类】

- 马烽小说选 马 烽 作家出版社
 周立波小说选 周立波 湖南文艺出版社
 玛拉沁夫小说选 玛拉沁夫 作家出版社
 王愿坚小说选 王愿坚 中国青年出版社
 李準小说选 李 準 人民文学出版社
 王蒙小说选 王 蒙 人民文学出版社

汪曾祺小说选	汪曾祺	人民文学出版社
林斤澜小说选	林斤澜	人民文学出版社
李国文小说选	李国文	人民文学出版社
邓友梅小说选	邓友梅	人民文学出版社
陆文夫小说选	陆文夫	江苏文艺出版社
高晓声小说选	高晓声	江苏文艺出版社
茹志鹃小说选	茹志鹃	江苏文艺出版社
王安忆小说选	王安忆	人民文学出版社
铁凝小说选	铁凝	人民文学出版社
史铁生小说选	史铁生	人民文学出版社
闻捷诗选	闻捷	人民文学出版社
昌耀诗选	昌耀	人民文学出版社
食指诗选	食指	人民文学出版社
天安门诗抄	童怀周	人民文学出版社
朦胧诗选		中国青年出版社
杨朔散文选	杨朔	人民文学出版社
秦牧散文选	秦牧	人民文学出版社
刘白羽散文选	刘白羽	人民文学出版社
萧乾散文选	萧乾	人民文学出版社
柯灵散文选	柯灵	人民文学出版社
杨绛散文选	杨绛	人民文学出版社
贾平凹散文选	贾平凹	人民文学出版社
邵燕祥散文选	邵燕祥	人民文学出版社
1949~2009 剧作选		人民文学出版社
1949~2009 报告文学选		人民文学出版社
1949~2009 儿童文学选		中国青年出版社
周扬文论选	周扬	人民文学出版社
陈涌文论选	陈涌	人民文学出版社
张光年文论选	张光年	人民文学出版社
唐弢文论选	唐弢	人民文学出版社
王瑶文论选	王瑶	人民文学出版社
钱谷融文论选	钱谷融	上海文艺出版社
王元化文论选	王元化	上海文艺出版社
蔡仪美学文选	蔡仪	河南文艺出版社

1949 ~ 2009 文论选 人民文学出版社

【艺术类】

欧洲绘画史 邵大箴 上海人民美术出版社

中国绘画美学史 陈传席 人民美术出版社

中国工艺美术史 田自秉 东方出版中心

中国书画鉴定 谢稚柳 东方出版中心

琴史初编 许 健 人民音乐出版社

宗白华美学与艺术文选 宗白华 河南文艺出版社

王光祈音乐论著选集

王光祈著 冯文慈等选注 人民音乐出版社

【科技文化类】

北京城的生命印记 侯仁之 生活·读书·新知三联书店

说园 陈从周 同济大学出版社

古海荒漠 许靖华 生活·读书·新知三联书店

科学发现纵横谈 王梓坤 北京师范大学出版社

中国科学思想史 席泽宗 科学出版社

系统论——系统科学哲学 魏宏森 曾国屏 世界图书出版公司

科学的历程(第二版) 吴国盛 北京大学出版社

【综合·普及类】

傅雷书信集 傅 雷 生活·读书·新知三联书店

诗词格律概要 诗歌格律十讲 王 力 世界图书出版公司

一氓书缘 李一氓 生活·读书·新知三联书店

上学记(修订版) 何兆武 生活·读书·新知三联书店

撰写人员名单

- 第一章《绪论》，第一、三、四节，陈建宪；第二节，陶立璠。
- 第二章《物质生产民俗》，第一、二节，张振犁；第三、四节，柯杨。
- 第三章《物质生活民俗》，第一节，秦家华；第二、三节，杨知勇。
- 第四章《社会组织民俗》，高丙中。
- 第五章《岁时节日民俗》，第一节，李惠芳；第二节，何红一。
- 第六章《人生仪礼》，第一、二、三节，刘铁梁；第四、五节，程蔷。
- 第七章《民间信仰》，宋兆麟。
- 第八章《民间科学技术》，第一节，华觉明；第二节，汪前进；第三节，廖育群。
- 第九章《民间口头文学》（上），许钰。
- 第十章《民间口头文学》（下），陈子艾。
- 第十一章《民间语言》，马学良、李耀宗、黄涛。
- 第十二章《民间艺术》，第一节，乔建中；第二节，何健安；第三节，周育德；第四节，陈瑞林。
- 第十三章《民间游戏娱乐》，萧放、段友文。
- 第十四章《中国民俗学史略》，董晓萍。
- 第十五章《外国民俗学概况》，第一节，阎云翔；第二节，连树声；第三节，王汝澜；第四节，苑利。
- 第十六章《民俗学研究方法》，钟敬文，程蔷。

前 言

钟敬文

一

中国现代民俗学,从1918年北京大学成立歌谣征集处那时算起到今天,已经足足经历了八十年的岁月了。

在这漫长的时间里,中国民俗学的进程,并不是一帆风顺的,其中既有曲折,也有顿挫。即使在发展比较顺利的时候,在范围上也并不是很全面的。但是,总的看来,在本世纪里,这门新生学科的脚步是前进的,它没有完全停滞或后退——除了在文化大革命那段特殊的历史时期里。

今天,在这20世纪即将结束,就要跨入21世纪的时刻,中国民俗学呈现了前所未有的繁盛气象。它无论从发展的规模看,还是从迈进的速度看,都可以说是惊人的。

二

这里,我们试从学科发展的几个重要方面略加描述。

民俗学机构的广泛建立

解放前,中国民俗学的研究者和爱好者,在不同的时期、不

同的地区,也曾先后建立过民俗研究的机构,其中,比较著名的,有北京大学的歌谣研究会和风俗调查会,中山大学的民俗学会,以及杭州学者们所建立的中国民俗学会等。全国解放后的第二年(1950),我们即成立了民间文艺研究会,各省、市也相继成立了同性质的学会。稍后,又有中国民族音乐研究所的建立。但由于当时政府的文化政策的关系,上述机构虽然对民俗学中的民间文学、民间艺术等方面,做了有益的收集与研究,但对于这门学科的其他方面,如物质生活、社会组织、民间语言、民间科学等民俗现象,却还都没有涉及。这是因为,作为学科的民俗学的位置没有得到承认的缘故。1976年,“文革”结束后,由于政策的宽舒、客观事实的需要和学界有识之士的迫切要求,这方面的活动机构被迅速地建立起来了,其中有代表性的,是中央级的中国民俗学会的建立(1983)。十多年来,全国各省、市、自治区也相继成立了分会、或同性质的地方级学会。不用说,一段时期被迫停顿了的中国民间文艺研究会(即现在的中国民间文艺家协会)也都陆续恢复了。中国民俗学会成立不久,就致力于学科知识的传播和人才的培养,开设了民俗学(包括民间文艺学)讲习班,并且以后连续办了几期,有的地方学会也办过这类讲习班,培养了一批收集、研究者和有关的工作干部。这些工作,都有力地推进了中国民俗学的发展。

教育事业的开展

一门新兴学科要在一个国家里立住脚跟,并能取得比较广泛和迅速的发展,重要的一点,是要在学校里(特别是高等院校及研究院等)占有一定的位置。它要有自己的讲堂。我们上面所说的讲习班的开设,正是从这种考虑出发的。但它到底是非经常性的,时间也很短暂,这就不免影响到它的效果。最有效的

办法,是使民俗学得到长期的讲授、传播的机会。全国解放前,民俗学虽然在一些大学里得到过提倡和推动,有些热心的教师还开过这门课,但是,作为一门学科,中国的民俗学始终没有在高等学校成为固定的、必修的科目;自然,不是完全没有拿它当作研究题目的。解放后,情况有了较大的转变,在文科大学或师范学院,由于我们国家的性质特点和当时学习苏联的课程安排,一时间,比较广泛地开出了“人民口头创作”(即“民间文学”)课。在其他一些艺术类的院校,也开设过民间艺术一类的功课。但是,作为学科整体的民俗学,却还是被搁置着、乃至受到歧视。

上苍保佑,“四人帮”倒台了,人民的传统文化在学术上有了出头之日。在新的历史时期,不但民俗学的机构成立了,这方面的学术研究也活跃了。同时,民俗学学科在高等院校也相应地抬头了。一些大学(如武汉大学、辽宁大学和中央民族学院等)的教师勇敢地开出了这门新课,并受到了学生们的欢迎。有的大学还成为这门学科的硕士、博士培养点,甚至使它成为高等院校的国家级重点学科(例如北京师范大学)。近年有些社会学、人类学的教学、研究单位,也设有这方面学科的研究课题和研究生的培养点(例如北京大学社会学人类学研究所)。去年教育部(原国家教委)在调整高校学科时,把民俗学列入了国家二级学科,隶属于社会学学科之下,这是在中国民俗学八十年经历中的第一件大事!它以政府颁令的重要形式,把这种社会、人文学科从“妾身未分明”的身分,骤然变成了身分明确的学科了。它既符合学科本身的发展需求,也满足了学界人士的殷切盼望。这个文件一发布,就有许多大学纷纷请求教育部批准这个学科(民俗学)的研究生培养权和学位授予权。我们在这里

试举一个小例子,借以证明民俗学科的设立,是怎样激起青年学者们的向往之心的。去年和今年,北京师范大学民俗学专业(包括民间文艺学)招收攻读博士学位的研究生,各地报名投考的人数就超过了以往的数倍。这一事实是很值得注意的。总之,我们的民俗学,在教育界,已由游击战转入了阵地战的态势。这种好形势,对于这门学科的更进一步发展,既是推进器,也是保证状。

集录、研究成果的增进

一种学科的确立要件和发展的标志,主要在于它的资料积累和研究成果如何。在中国现代民俗学的进程中,在大多数时期,都有着这些方面的成果,尽管其丰富性和质量的程度有所不同。如上所述,“四人帮”倒台后,特别是80年代以来,民俗学发展较快;这体现在集录和研究成果的方面也显得硕果累累。首先是集录资料的成就。集录民俗资料虽然不等于直接的研究成果,但它是学术研究的阶梯,是后者的基础。近年出现的作为集录成果的风土志和民间文艺作品集成,正是这一成果中的比较主要的部分。它不仅是进一步从事研究工作的凭借,而且是优势相对独立的文化财富,是人民的文化历史文献和国民精神教养的宝贵资料。因此,它的成果正是民俗学不可缺少的部分。这方面的工作的某些部分,在解放后的十七年中,我们也做了一些;但是更广泛、更大规模的作业,却是近年才着手进行,并取得了较大的成果的。最显著的例子,是已经编纂出版了一百多卷的民族民间文艺十套志书和集成。此外,近年来,各省市编刊的地方志书中的民俗志和方言志,也大都可说是这方面的成绩。总之,十多年来,我们民俗学的搜集、记录和整理工作,成绩是远远超过以往任何时期的,不管从量或质的方面看,都是如此。

新时期的民俗学研究和相关成就同样使我们非常喜悦。当然,我国的现代民俗学研究工作,在学科出世的那个时期就开始了;并且,在初期,还产生过一些优秀的成果,例如顾颉刚的《孟姜女故事研究》、茅盾的《中国神话研究 ABC》,及江绍原的《发须爪》等著作。然而,一种学科的生长是有过程的。少年人尽管很聪明,也不能具有饱经世故的老年人的智慧。中国民俗学的理论(包括科学史的梳理等方面)的发展情形也大略如此。我国的民俗学研究的发展脚步,大体上是伴随着时代和社会的发展步伐而前进的。前面已提到,十多年来,由于各方面的有利条件,它在发展的规模和速度方面都大大地扩展或加快了。现在,仅拈出理论建设方面的活动,也能看出它的进步。这些年来,我国的民俗学学术团体和活动场所,都明显地增加了。它们除了常设的教育机构或研究所外,还包括那些临时性的各种研讨会。这些学术研讨会,有全国性的,也有地区性的;有的所讨论的论题,范围广泛(有些研究对象甚至是我们平常想不到的);也有的相对集中一些(如关于各民族的神话、民间文学的性质、范围等专题的讨论)。这些讨论的论文,大都是科学研究的成果。此外,还有其他方面一些学者所撰写的关于民俗事象的研究著作。各方面的成果汇合起来,就成了一片引人注目的学术大花丛。虽然它们在质量上颇参差不齐,但其中也的确出现了一些较有分量的学术著作。关于这一点,一些比较公正的国际同行学者也是承认的。大致上说,我们今天的民俗学理论成果,已经走近了它的成年期。当然,这不是说,这方面的成就已经登峰造极了。老实说,我们还是正在半山上攀登的登山手呢。

以上,不过就近年来中国民俗学发展的三个方面略作了论