



元

鲜于枢 《李白襄阳歌帖》等

中国历代经典法帖



元

鲜于枢

《李白襄阳歌帖》等

中国历代经典法帖



图书在版编目(CIP)数据

中国历代经典法帖.元·鲜于枢李白襄阳歌帖等/彭兴林编.
—影印本.—济南:山东美术出版社,2009.4
ISBN 978-7-5330-2731-5

I.中… II.彭… III.汉字—法帖—中国—元代
IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第051264号

策 划:鲁美视线

主 编:彭兴林

终 审:王善民

责任编辑:吴 晋

装帧设计:杨凤娇

出版发行:山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

http://www.sdmspub.com

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531) 82098268 传真:(0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

电话:(0531) 86193019 86193028

制版印刷:山东新华印刷厂

开 本:889×1194毫米 16开 1.75印张

版 次:2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价:8.00元



鲜于枢像

前言

鲜于枢(1256—1301)字伯机，号困学山民等，大都(今北京)人，一说渔阳(今河北蓟县)人。官太常寺典簿，工真、行、草，草书尤知名。善悬腕，笔力劲健，为赵孟頫所推重，梁山献《评书帖》称：“鲜于伯机书，自是子昂劲敌。”鲜于枢与赵孟頫是好友，并经常在一块切磋书艺，力诋两宋书法，认为两宋书法“去古法已远”，并倡导师法魏晋。是元代初年赵孟頫倡导“托古改制”的大力支持者。赵、鲜均为元代书坛之“巨擘”，但鲜于枢成就稍逊于赵孟頫。

鲜于枢传世的主要作品有楷书《老子道德经》，行书《襄阳歌》《烟江叠嶂图诗》等。该帖选择后两种供读者临习。

鲜于枢《襄阳歌》等

释文

襄阳歌
落日欲没岷山西倒
着接篱华下

襄陽歌

落日欲沒岷山西倒

着接籬華下

連襄陽小兒拍手
搥街多唱白銅鞮
旁人借問笑何事
笑

释文

述襄阳小儿齐拍手
旁人借问笑何事笑

拦街争唱白铜鞮

释文

杀山翁醉似泥鵝鷄
六千日一日須傾三百杯

杓鸚鵡杯百年三万

殺山翁醉似泥鵝鷄

杓鸚鵡杯百年三万

六千日一日須傾三百杯

君不見漢水帝頭孫
恰似蒲萄初醱醅
此江若變作春酒至

释文

遥见汉水鸭头绿

此江若变作春酒至

恰似蒲萄初醱醅

释文

曲便作糟丘台金鞍
鞍歌落梅车傍侧

骏马换小妾笑坐金

鞍便作糟丘台金鞍

骏马换小妾笑坐金

鞍便作糟丘台金鞍

挂一壺酒風至船收
川相逐或陽春之
朝黃犬何如月下傾

释文

挂一壺酒風至龍管
吹黃犬何如月下傾

行相隨咸陽市上

释文

金甌君不见晋朝羊
生莓苔泪亦不能

公一片石驰龙剥落

金甌君不見晉朝羊

一片石馳龍剥落

生莓苔淚亦不能

爲之墮心者少爲之
急清風明月不用一
鋪買玉山自倒非人推

释文

爲之墮心亦不能爲之
錢買玉山自倒非人推

哀清風明月不用一

释文

舒州杓力士铛李白
今何在江水长流猿

与尔同死生襄王云雨

舒州杓力士铛李白

与尔同死生襄王云雨

今何在江水长流猿

夜聲江上愁心三
疊山浮空積翠如
雲細山如雲如

釋文

夜聲江上愁心三
疊山浮空積翠如
雲細山如雲如

疊山浮空積翠如

释文

莫知烟空云散山
暗绝谷中有百道飞

依然但见两崖苍苍

莫知烟空云散山
依然但见两崖苍苍
暗绝谷中有百道飞

來泉紫林絡石隱
復見下赴谷口為奔
川平山開林麓斷

釋文

來泉紫林絡石隱
川平山開林麓斷

復見下赴谷口為奔