

三百年前的一个夏日，在蛮荒四散荒草疯长的燕山从地，康熙大帝御鞭指处，一座神奇的皇家山水宫苑傲然出世。本书自避暑山庄营建前的大背景起笔，踏寻康熙大帝当年的心路历程，精心勾勒出大清帝国一幅幅尘封百年的历史画面……

系列丛书

清史探秘

# 热河惊变

REHE  
JINGBIAN

金泉 著

## 大清王朝的历史拐点



清史探秘

系列丛书

# 热河惊变

REHE  
JINGBIAN

金泉著

## 大清王朝的历史拐点

中国  
广播电视出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

热河惊变：大清王朝的历史拐点 / 金泉著. —北京：中国广播电视出版社，2011. 1  
(清史探秘系列丛书)  
ISBN 978-7-5043-6216-2

I. ①热… II. ①金… III. ①中国—古代史—研究—清代 IV. ①K249.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 151873 号

热 河 惊 变

——大清王朝的历史拐点  
金 泉 著

---

责任编辑 周然毅  
装帧设计 亚里斯  
责任校对 张 哲

---

出版发行 中国广播电视出版社  
电 话 010-86093580 010-86093583  
社 址 北京市西城区真武庙二条9号  
邮 编 100045  
网 址 www.crtp.com.cn  
电子信箱 crtp8@sina.com

---

经 销 全国各地新华书店  
印 刷 涿州市京南印刷厂

---

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16  
字 数 335(千)字  
印 张 20.25  
插 页 2(面)  
版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷  
印 数 5000 册

---

书 号 ISBN 978-7-5043-6216-2  
定 价 38.00 元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



清人绘避暑山庄图



三百年前的一个夏日，在蛮荒四散荒草疯长的燕山丛地，康熙大帝御鞭指处，一座神奇的皇家山水宫苑傲然出世。本书自避暑山庄营建前的大背景起笔，踏寻康熙大帝当年的心路历程，精心勾勒出大清帝国一幅幅尘封百年的历史画面。

作品历史背景幽远壮阔，情节跌宕起伏，笔触冷峻，从不同的侧面，全景式地再现了避暑山庄及周围寺庙盛时的辉煌，并将这一被列入世界文化遗产的园林、建筑艺术及所有的内在精华描绘得淋漓尽致，呼之若出。

书中人物纷繁，横跨中外，既有皇子与皇子、皇帝与后妃、后妃与臣僚之间的生死角逐，又有游牧民族万里东归，在茫茫大漠中与俄国军人血火刀弓的惨烈厮杀。天朝君主的傲慢与英国使臣的自负，最终引发了两个世界的撞击。作为大清王朝的历史拐点，避暑山庄和外八庙的辉煌与最后衰败，为中国近代历史提供了一个全新的思考空间。

避暑山庄不是一座胜利的丰碑，也不是我们永远固守的精神家园，作为一段凝固的历史，马背上崛起的那个曾经盛极一时的王朝已经成为久远的记忆，昔日的辉煌烟消云散，所有的梦想与光荣弥散在无生无灭的永恒中……

## 目 录

序章 大风起兮 .....	1
---------------	---

**第一章 康熙的长城**

梦寻 .....	6
木兰秋狝 .....	9
大道无形 .....	19

**第二章 数风流人物**

狂飙乍起 .....	30
热河的冷风 .....	33
辉煌的梦想 .....	37
铁幕 .....	43
雾锁狮子园 .....	55
乾隆休妻 .....	69
生死轮回 .....	82

**第三章 天下灵园**

遥远的绝响 .....	91
-------------	----

一切时代的神话 .....	98
大清一统志 .....	124
热河皇家藏书楼 .....	130

#### 第四章 太阳只有一个

日不落帝国 .....	141
马戛尔尼的使命 .....	148
天朝机器开始运转 .....	157
傲慢对自负 .....	166
走进万树园 .....	173
两个世界的撞击 .....	181

#### 第五章 丰碑

清王朝与西藏 .....	193
皇权与神权 .....	201
普陀宗乘之庙 .....	211
班禅行宫 .....	217

#### 第六章 东归，东归

黎明前的黑暗 .....	224
万里东归梦 .....	231
告别伏尔加河 .....	237
血祭查干·萨拉 .....	245
横穿死亡之海 .....	251
叶落归根 .....	260



**第七章 末世悲音**

百姓仍在热河中 .....	267
移天缩地于君怀 .....	275
火烧圆明园 .....	287
大幕轰然拉开 .....	299
尾声 劫后余生 .....	314

## 序 章

## 大风起兮

公元 1673 年，大清康熙十二年。

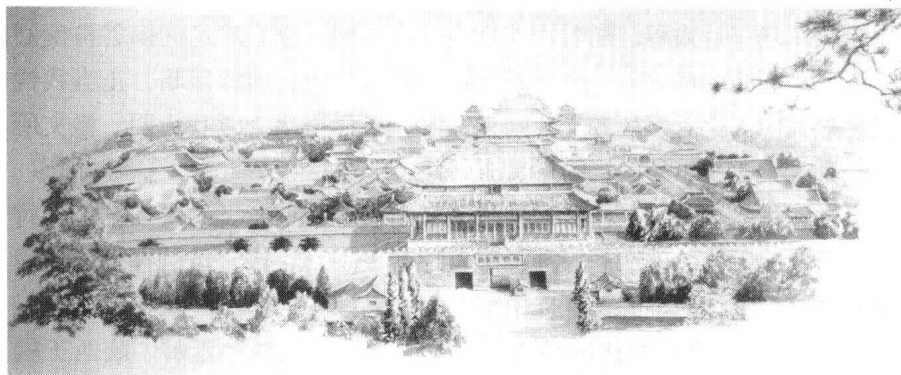
随着一场寒流的猝然而至，自塞外席卷而来的狂风挟裹着漫天雪花、枯枝败叶，腾起一阵紧似一阵的尖厉唿哨，在黑空深处飞上翻下，蹿动不息，大团大团的黄尘黑雾呼啸翻卷，压城而来。神圣威严、亦真亦幻的天朝禁宫，在朔风黄沙的撕裂抽打之下，瞬间失却耀眼的光华，聚涌起一阵忽明忽暗、骇人心魄的迷蒙景观。内侍宫女如无头苍蝇出出进进，乱扑乱撞，六宫粉黛惊恐莫名，狼奔豕突。偌大的紫禁城顿感阴风扑面、鬼气森然。

人们都在思量，这或许是冥冥中某种不祥的预兆，一场大变就要发生。

通往京师的官道上，一阵急促的马蹄声由南而北，由远而近。两匹健马疾速穿透黄尘黑雾，直扑城门而来。守门将吏尚未做出反应，两团模糊的影子已飞驰而过。抵临午门，两位钦差同时滚鞍下马，未及通报即跌跌撞撞强行冲进内宫，一路发足狂奔，一路扯开嗓子疾声嘶喊——

“反了！吴三桂反了！三藩反了！”

和着尖声呼啸的朔风，这凄厉而恐怖的声音立时盘旋飞扬在紫禁城上空，无情地灌入每个人的耳膜——



从景山看紫禁城

“反了！吴三桂反了！三藩反了！”

所有的预感都在这一时刻化为可怕的现实——反了！平西王吴三桂果然反了！三藩真的反了！

云南昆明五华山，平西王府大校军场。

三声低沉的号炮斥空而过，号角随即“呜呜”一阵哀鸣。惨白的日光下，一面绣有“皇周天下都招讨兵马大元帅吴”字样的黄龙大纛，在校场中央缓缓升起，放射出清淡凄冷的幽光。云贵两省巡抚朱国治被拖进校场，剥掉官服，强行按跪在旗纛之下。刽子手摇动着明晃晃的鬼头大刀，杀气汹汹威逼在两侧。

“朱国治，你好大的运气。正赶上本藩今日开刀祭旗，誓师攻狄！”吴三桂把玩着泛着青光、曾托起他一世功名的斩将刀，阴鸷的目光缓缓扫视了一下这个令他多年头痛的对手，冷冷一笑，“死到临头，你还有什么话可说？！”

“老贼，你不要太过张狂，自绝后路！”朱国治自恃难逃一劫，索性放胆言之，“不要忘了，你还有一个叫做吴应熊的狗杂种捏在皇上手中。你能杀我，皇上同样能杀掉你的儿子！”望着吴三桂越来越阴沉的长脸和不停跳动的胡须，朱国治陡地提高了嗓音，“我朱国治乃朝廷一品大员，巡抚两省，赏赐紫禁城骑马。皇上以国士待我，我自当以国士报之，纵死而何憾！可惜我此生不能手刃逆贼，死为厉鬼也要索你一条狗命！”言毕，仰天长笑不止。

“砍下他的头来，开刀祭旗！”吴三桂面色青紫，狂怒中传下命令。

“开——刀——祭——旗！”

空寂的幽谷瞬间回荡起一串不绝于耳的余音。

一道寒光闪过，朱国治的人头在半空中喷射出一条血红的弧线，“扑通”一声跌落尘埃。

大校军场一片肃穆。随着司礼官员一声尖叫，空寂旷远的幽谷再度回荡起一阵令人心悸的颤音：“今清君无道，奸佞当政，君昏臣暗，正当我伐暴救民、顺天应人之时，故率文武同谋义举，杀尽逆虏，复我大明。檄文所到之处，凡我大明遗臣故民，同举义旗，共谋大业！”

檄文宣读完毕，吴三桂虔诚地俯下身来，对香烟袅袅的崇祯神位跪行先明君臣大礼，手捧一碗清酒，神色庄重地朝天一拜，轻轻泼洒在地，随后几步移到点将台上，眉宇间顿时现出罕有的风采：

“三军将士听令：福建耿精忠、广东尚之信、广西孙延龄、陕西王辅臣及各路勤王义师，已同时举旗起兵，共讨逆虏，不日将兵合一处，饮马



长江!”

大校军场仿佛滚过一阵春雷，数万名将士刀枪并举，呐喊之声如钱塘潮涌，铿锵于天——

“杀尽逆虏，光复大明!”

“大周国万岁，大元帅万岁!”

风暴中心从五华山席卷而起，震惊全国的三藩叛乱终于挑开了血淋淋的大幕!

乌云压城之际，紫禁城终于感到了巨大而沉重的压力。

庄严肃穆的乾清宫内，四品以上的满汉官员，黑压压跪满了一地。气氛肃杀而死寂。

“臣等五十三人联名具奏。”终于，一名亲王忍受不了这死一般的沉寂，出班奏道，“吴三桂起兵以来，攻城略地，连陷六省，接山连海，贼势浩大。此祸皆由撤藩引起。臣等以为应效仿汉景帝诛杀晁错故事，杀首议与执行撤藩之臣，以抚慰吴三桂，安定天下大势。否则，天下刀兵不息，社稷有倾覆之危。臣等请皇上准奏施行!”

此言一出，气氛骤然紧张，主张撤藩的大臣顿时面无人色，冷汗随之而下。

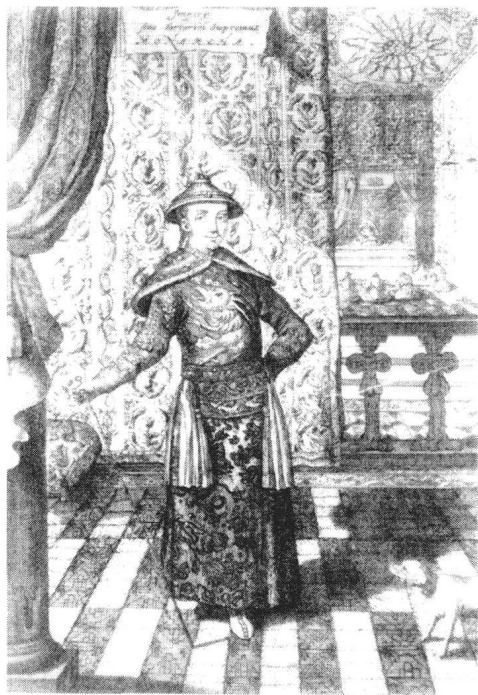
“臣等以为此意可行!”又有几十名大臣随声附和。

“明珠，”康熙稳定了一下有些激动的情绪，目光自明珠、米思翰等几位首议撤藩大臣的脸上依次掠过，缓缓说道，“朕若准众臣之奏，你等以为如何?”

“若皇上以为此议可行，臣等不惜头颅，愿为天下一死，以平暴乱，以慰天下苍生!”明珠此时已恢复了镇静，立即出班回奏。

“愿为天下一死!”米思翰等人齐声呼道。

“千古劫难唯一死!”康熙突然



康熙铜版画像

纵声大笑，清亮的笑声直达殿外，“慷慨赴死，忠义可嘉，朕谢过几位。”言及于此，康熙话锋陡地一转，语气突然凌厉激烈起来，“然主张撤藩者，非明珠、米思翰等廷臣，乃朕自己！朕自少时，便见三藩势焰日炽，渐成割据，已成尾大不掉之势。三藩枉耗国家钱财，招兵买马，煮盐冶铁，征收赋税，自选官吏，自成一国，政令不能通达，更治不能预问，其图谋叛逆之心，路人皆知。是以三藩撤亦反，不撤亦反！”

几百名廷臣静静跪伏在地，只听康熙的语调渐渐由沉重而高昂：“汉景帝杀晁错以图安七国之乱。人杀了，乱平了吗？若非周亚夫率兵征剿，七国之乱安能平定？今日竟有近百名廷臣劝朕杀掉撤藩大臣，岂非荒唐之极耳！朕绝不蹈汉诛晁错之覆辙，枉杀我大清之忠良！”

明珠、米思翰等人已是老泪纵横，禁不住呜咽失声。大殿内间或夹杂着唏嘘涕泗之声，但这一噪音很快被康熙金属般的嗓音压下：“我大清入关建国以来，宵旰图治，天下日渐升平。朕不相信天下人心思乱，更不相信我大清子民会铁心拥护在云、贵、闽、粤穷尽盘剥的三藩之政！只要我大清上下同心协力，何惧三藩不除，战乱不平！所惧者——”康熙眉头一挑，厉声说道：“自乱阵脚，君臣离心耳！”

“国难显忠臣，战乱思良将。我大清有敢于慷慨赴死之忠良，何惧吴三桂哉！纵观历史，几曾见过割据战乱之朝有太平盛世？国家欲统一，则大权不容旁落！朕宁做忠烈赴死之士，也不为偏安乱世之臣！若果为削藩而死——”康熙突然停顿了一下，手抚一把金鞘短剑，轻轻一抽，只听锵然一声，振音顿时萦响在每个朝臣的心头，“——朕当做第一人！”

“臣等收回前奏，愿为大清社稷誓死一战！”

“誓——死————战！”

“传旨！”呼声过后，康熙威严地发布命令，“罢免吴三桂、尚之信、耿精忠一应叛逆的所有爵位和官职。把吴应熊推出午门，开刀问斩，明我大清与三藩势不两立之心，誓平叛贼之志！”

战端一开，康熙坐镇京城，羽檄飞驰大江南北，四方精兵闻讯出动——长江沿线，八旗劲旅与关宁铁骑，终于在三十年后，不可避免地再度交锋！

就在南线战场上鼙鼓连天，血雾弥散，万千鲜活的生灵注定要在骨肉亲莽中锁定青春，而所谓的王侯将相最终也要抔土封顶之时，康熙却出人意料地离开京城，悠哉游哉地北巡塞外，并在古北口外一个叫做喀喇河屯的地



八旗部队作战图（清东陵顺治皇帝孝陵大殿壁画）

方，修建了一处幽静闲适的行宫。此后行宫顺燕山山脉一路延伸，连绵不断。

多少年后，人们的目光骤然投向塞外，最后定格在一处水清峰秀、万灵萃集，号称“地扼颈喉趋朔漠，天留锁钥枕雄关”的迷幻场所——

热河！



## 第一章

## 康熙的长城

荡平三藩叛乱，收复台湾地区，击败沙俄，进军西藏，三次亲征噶尔丹。此时的大清王朝四海一统，八荒臣服，步入了如日中天的盛世时期。避暑山庄的傲然出世，终于把清王朝的防线洞穿于蒙古腹地——

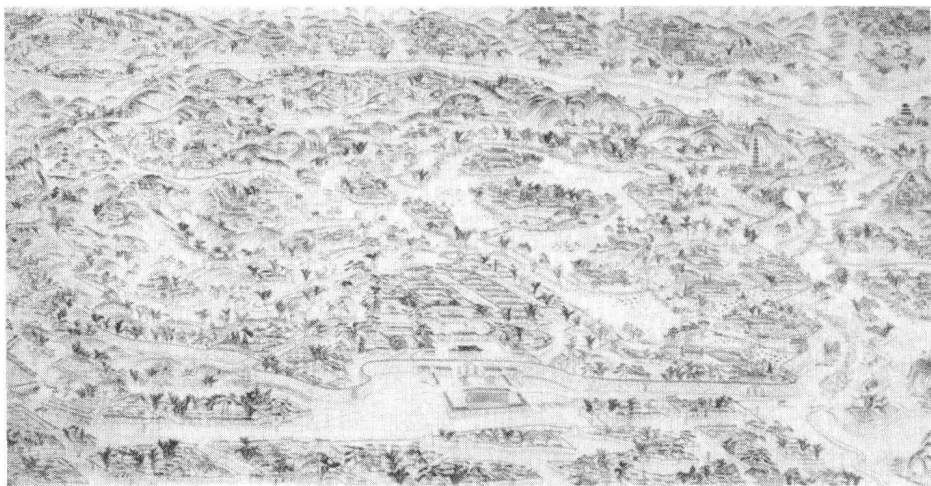
## 梦 寻

公元1703年，在中国为康熙四十二年。地球的另一端，美丽的安妮女王，面对静静的泰晤士河，突然产生了一种怪异的冲动，迸现出一串串思想的火花。她要在这条产生过无数浪漫故事的河畔，打造一座如梦如幻、托起斯图亚特王朝最后神话的超级宫殿，重新找回失去的乐园。向她的子民，同时也向天下炫示大不列颠帝国的盖世雄风。

同年四月，为了打通沙俄帝国的通海门户，实现独霸全球的狂野梦想，彼得一世御驾亲征，一举撕碎瑞典大军组合的重重防线，控制了波罗的海东岸沿线，并在涅瓦河入海口的卢斯特·艾兰特岛上新建了一座城堡。尽管这座六角城堡是士兵们仓猝之间的作品，但作为一个帝国的摇篮，已足够了。

与彼得一世疯狂扩张不同的是，康熙大帝却从容地把自己的行宫建在了宫阙灿灿、仪典皇皇的都城北京与长天苍苍、大野茫茫的木兰围场之间，将其深邃的政治情怀以及复杂的军事目的，消融在塞外热河一片幽静的园林，转化为一圈缭绕的香火。艺术与政治、寺庙与军事，就这样无声无息化解在一片烟水葱茏、香烟袅袅的美景中。

——白金汉宫、圣彼得堡、避暑山庄，改变人类历史进程的三大皇家宫殿，就这样在同一年间，以其独特而不朽的风姿卓然于世。



避暑山庄全景图

历史竟然如此巧合！

一人临塞北，万里息边烽。站在山庄雄伟壮观、蜿蜒起伏的宫墙上，如同走进远古的岁月。整个身心都和历史风云融为一体。举目四望，群山连绵，碧波万顷，威严肃穆的外八庙如云排星列，掩映在山庄脚下无尽的翠柏苍松中，武烈河如一道宽大壮美的银带，从遥远的天际破空而降，飞流直下。狂风乍起，松海怒号，嗡嗡之声伴随着急剧翻卷的波浪，忽近忽远，飞上翻下，如战鼓擂响，似万马奔腾。迷蒙中的北国旷野，仿佛康熙大帝正率领清王朝的滚滚铁骑，再度挥舞起金戈铁甲，开始了横扫天下的万里征程……

顺治十八年（公元1661年）正月初七日，清王朝的开国之君爱新觉罗·福临因患天花驾崩于紫禁城养心殿，遗诏皇三子玄烨承继大统，由顾命四大臣索尼、遏必隆、苏克萨哈、鳌拜裁决朝政。玄烨继统，改元康熙，年仅八岁。

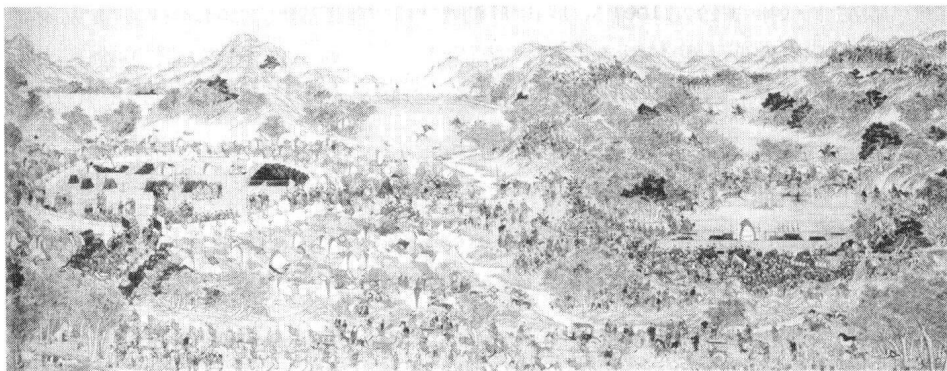
康熙六年（公元1667年），十四岁的玄烨开始亲政。如果说康熙在亲政前毫无作为，他的治国天才是由于自己的年幼和四大臣的掣肘而无法发挥，那么在亲政后，其旷世奇才便迅速显示和集中爆发出来。他先是用计铲除了顾命四大臣之一的鳌拜集团，一举夺回朝中大权，然后平定三藩，一统西南。旋又派靖海将军施琅出兵台湾，收降郑璠，统一了台湾地区。接着于康熙二十八年（公元1689年），在击败沙皇俄国侵略军的基础上，同俄罗斯签订了《中俄尼布楚条约》，划定了中俄东段边界。三十五年（公元1696年）至三十六年（公元1697年），三次亲征噶尔丹，统一漠北及新疆东部地区。五十九年（公元1710年），进兵西藏，驱逐策妄阿拉布坦的叛乱势力，并派

驻藏大臣，册封达赖喇嘛为西藏的宗教领袖。六十一年（公元1712年），进军乌鲁木齐，为后世最后勘定新疆奠定了基础。

整个康熙朝，大清王朝的版图已是东起库页岛，西跨葱岭，北连西伯利亚，南达南沙群岛的连绵疆域。康熙在位期间，为清王朝的全盛奠定了牢固的基础，开创了大清王朝统治下延及于整个十八世纪的康乾盛世。康熙由此以一个政治家、思想家、军事家的杰出才能和辉煌伟业，被后人冠以一代英主和康熙大帝的敬畏称号。

清以武功开国，号称“以弓矢定天下”。早在入关之前，满清铁骑曾数次跨过山海雄关，千里奔袭，纵横驰突，踏碎了中原大地。清兵入关后，由于升平日久，弓马渐不如前，人情狃于安逸，昔日那种剽悍勇猛、势不可挡的锐气几乎荡然无存。平定三藩之初，将士们畏敌如虎，临阵萎缩，一人受伤，竟有十数人争抢着扶拥送回，致使贼势大张，数月间尽占江南六省。尤令康熙震惊的是，三藩之乱尚未平定，蒙古各部又烽烟四起。继漠南察哈尔举兵反叛后，漠北噶尔丹又割据称雄。不仅如此，沙俄侵略军也乘机进犯，殖民扩张的阴霾，已笼罩在辽阔的中国北部上空。大清王朝面临南乱北患、腹背受敌的双重夹击。

作为一个雄才大略、远见卓识的政治家，康熙敏锐地意识到，三藩虽然贼势浩大，毕竟只是肘腋之患，平息叛乱只是时间问题，而蒙古各部的分裂以及沙俄入侵才是真正的心腹大患！此患不除，大清王朝将干戈不息，永无宁日！要摆脱这一困境，彻底消除北部隐患，唯一的途径就是加强国家武备，重振八旗子弟昔日的雄风，用弧矢之威和滚滚铁骑压服蠢蠢欲动的塞外群雄。



木兰秋狝图。清代画家兴隆阿所绘，真实地记录了清朝皇帝在塞外木兰围场秋猎的场景。此图由三部分构成：左半部为黄幄帐、幔城和网城，是皇帝在围猎期间处理政务的地方；右半部分为行围猎场等；图的下半部分，描绘的是行围人员的生活场景。



康熙十六年（公元1677年），也就是对三藩大规模用兵的第四年，康熙决定把政治与军事注意力由南方转入北方，并亲率京师八旗官兵和蒙古王公在塞外举行了一次声势浩大的行围活动。康熙此举，意在通过习武射猎，锤炼八旗子弟的血性，用武力恫吓蒙古各部和一切敌对势力。

康熙二十年（公元1681年），历时八年之久的三藩之乱终于平定，漠南、漠北等反叛势力也相继归顺。为了对蒙古各部实施永久性的震慑，康熙再度率八旗大军长驱北上，沿途一面射猎，一面寻找作为习武绥边的固定狩猎场所。

历经半个多月的长途跋涉和多方勘测，康熙终于圈定了位于蒙古高原上一处水草丰美、河流纵横、栖息着无数珍禽奇兽的天然牧场。此处原为喀喇沁、翁牛特和敖汉等部落的游牧之地，地势开阔，大野苍茫，南至燕山群峰，北接坝上草原，气候温和凉爽，植物繁茂。无边无际的坝上草原，碧绿连天，飞鸟云集；连绵无尽的峰峦之间，或敞或奇，变幻无穷。从行围的视觉看，这里复杂多变的地形，为练兵骑射提供了难得的训练场所，而禽兽密集的野生丛林，又为习武狩猎提供了取之不尽、用之不竭的活动靶子。从战略意义上看，这里南可拱卫京师，北可控制大漠，是建立皇家狩猎场的理想场所。于是，康熙下令在此设置木兰围场。

康熙的眼光确实有独到之处，作为肄武绥藩、镇守朔漠的一道无形长城，木兰围场以其独特的地理位置，在特定的岁月，轻松完成了“凛天威，备边防，合内外之心，成巩固之业”的重大使命，把一代英主康熙大帝的政治情怀展现得淋漓尽致。虽然木兰围场最终在滚滚烽烟中归于荒芜和沉寂，但是，作为一段尘封的记忆，一段拥有梦想与光荣的辉煌岁月，它将永远走进历史，傲然耸立于北国旷野中。

## 木兰秋狝

古代礼制规定，天子诸侯如遇境内无患，每年都要举行狩猎活动，“一为乾豆，二为宾客，三为充君之庖”。因此至少从商纣王纵野兽禽鸟于沙丘开始，历代帝王都在都城附近备有专门种植刍秣和圈养鸟兽的圉，以供狩猎之用。春秋以后，不少帝王都视纵横驰骋为时尚，终日畋猎游玩，不问国政民事，最后落了个国破身亡的凄惨结局。盛唐时期，帝王将相们终于有所警醒，狩猎规模也稍稍有所节制。从李白大约作于开元八年（公元720年）的《大猎赋》可以看出，其时进行的狩猎活动，无论场地或是规模，已远非汉