

中学语文教师进修丛书

语文人生

◎ 程翔 著

人民教育出版社

语文人生

◎程翔
著

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文人生/程翔著. — 北京: 人民教育出版社, 2003
ISBN 7-107-16480-5

I. 语…

II. 程…

III. 语文课-教学研究-中小学-文集

IV. G633.302-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 015384 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

山东新华印刷厂德州厂印装 全国新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 11.125 插页: 2

字数: 281 千字 印数: 0 001~2 000 册

定价: 20.00 元



三尺讲台，谱写语文人生

作者简介

程翔，男，1963年出生，1982年参加工作。大学本科学历，北京大学附属中学语文特级教师。1991年获“全国首届中青年语文教师课堂教学观摩会”一等奖，1993年获得“全国优秀教师”光荣称号。担任中国教育学会中学语文教学专业委员会常务理事，首都师范大学兼职硕士研究生导师。

主要著作有《语文教改探索集》（山东教育出版社，1994）、《语文课堂教学的研究与实践》（语文出版社，1998）、《播种爱心》（广西教育出版社，2001）。参加了人民教育出版社高、初中语文教材编写工作，被聘为教材编写委员会委员。

致力于研究语文课堂教学规律，在阅读教学、写作教学及课堂教学艺术等方面积累了比较丰富的经验，曾应邀到全国各省市及香港、澳门作报告并执教公开课，2002年8月应邀到马来西亚讲学。



亦师亦友 切磋琢磨



在剑桥大学

以生命灌注语言
语文语言谱写
人生国正题



著名语文教育家刘国正为本书题辞

序

程翔同志的《语文人生》将要出版，请我作序，我欣然从命。

在中学语文教育界，大家对程翔并不陌生。他是青年语文教师中成长起来的优秀代表。早在1991年，“全国首届中青年语文教师课堂教学观摩会”上，程翔同志就荣获一等奖，时年28岁。1994年，他被山东省人民政府授予特级教师的光荣称号，时年31岁，成为当时全国最年轻的中学语文特级教师。同年，他的第一本教学专著《语文教改探索集》由山东教育出版社出版。后来，他又陆续出版了《语文课堂教学研究与实践》（语文出版社）、《播种爱心》（广西教育出版社）等专著。《中国教育报》《人民教育》及多种语文报刊先后介绍过他的事迹，他本人也应邀到香港、澳门、马来西亚及国内各地讲学，在中学语文教育界产生了一定影响。

1998年底，程翔同志调到北京工作，我们接触的机会就更多了，我对他的了解也就更加深入。我觉得程翔同志是一个勤奋的语文教师。他在学校兼有行政工作，但始终教着语文课（有时带两个班），不脱离教学第一线。他还经常撰写文章，参加一些学术会议，并且不断读书充电。一个人的精力是有限的，做如此多的事情，只能是夜以继日，焚膏继晷。我觉得程翔同志是一个务实的人。他对事物的看法，来自他的实践。他总是从客观实际出发，实事求是。勤奋加务实，学问就扎实，工作就塌实。

《语文人生》不只是一部语文教学论集，它汇集了五个方面的内容：教育感悟、语文教学纵横谈、读书札记、评论赏析、散文及“下水文”。我读后的第一感觉是，程翔同志善于思考。其中有教育

问题，比如《对应试教育的几点思考》《对体罚学生现象的思考》；也有教学问题，比如《谈谈阅读教学》《作文个性化与作文教学个性化》；还有人生问题，比如《心泉》《我心中的帝王——钱钟书》。我的第二个感觉是，程翔同志读书与教学相结合。他读了不少书，这些书和语文教学密切相关，既可以使他加深对课文的理解，又可以启发他对写作教学的深入研究。一个有责任感的教师，读书不仅仅是个人兴趣的需要，同时也是为了提高教学水平。我的第三个感觉是，程翔同志勤于“下水”。书中的“下水文”能给广大青年语文教师以深刻的启迪，因为一个语文教师有写作体验和没有写作体验，对学生的写作指导，效果大不相同。没有写作体验，教师的指导往往隔靴搔痒；有了写作体验，教师的指导就能对症下药。这也是新课程改革的一个重要理念——注重亲身体验。体验，不仅指学生，教师也要体验。师生的共鸣往往产生于共同的体验，而共鸣是教学的崇高境界。我衷心希望，青年语文教师都能写一点“下水文”。

程翔同志是一位实践型的语文教师，他的观点来自实践，来自自己的思考，这很可贵。希望有更多的同志参与语文教育研究，从理性的角度作更加深入的探讨，而不是仅仅停留在感性的层面上。要提高理论水平，要站在全球一体化的高度，对语文教育的本质、教材建设、教学艺术、教育评价等重要课题进行探讨。还要对阅读教学和写作教学进行系统的研究，为语文学科的建设做出努力。我相信程翔同志在将来能做出更加突出的成绩，来谱写他的语文人生。

是为序。

顾之川

2003年2月15日于两不厌斋

目录

教育感悟	1
教师的人格就是教师的一切	3
美育纵横谈	7
家庭教育中的审美教育	9
对应试教育的几点思考	10
对体罚学生现象的几点思考	14
双休日是一张考卷	19
春节话教子	21
浅谈于漪的校长观	23
积累·思考	28
借我一双慧眼吧	31
合作·创新	33
花叶并茂两相宜	41
欧洲中学教育掠影	47
53	
..... 语文教学纵横谈	
55	不光去“破”，更要去“立”
61	《药》教学心得
67	养成良好习惯很重要
70	谈谈语文课感染力
76	让文章出彩

81	中学语文教学漫谈
87	再教《荷塘月色》
95	谈谈阅读教学
102	《向沙漠进军》参赛课简评
105	《改造我们的学习》教学体会
109	对诗歌教学的几点体会
114	观察与表达能力的培养
120	议论文的提炼与深化
125	文从字顺
128	读后感和短评
131	写小小说与读后感
133	说明语言的多样性和灵活性
134	谈谈“选材”的问题
137	作文个性化与作文教学个性化
148	学好语文 终身受益

读书札记 153

李白和他的《游泰山》	155
王梵志是诗僧吗	157
羊续其人	160
“减笔”与梁楷	162
李商隐在东平	164
高适在东平	165
“和圣”柳下惠	166
谏臣高堂隆	168
李健吾和他的《雨中登泰山》	170
铮铮铁汉——夏侯胜	172
杜甫的《望岳》诗	174

吴组缃的《泰山风光》	176
泰山的儿子——李广田	178
《水浒传》的作者是谁	180

183 评论·赏析

185	“独当一面”的《月牙儿》
193	从《离骚》看屈原的人格美
202	《逍遥游》赏析
205	《勾践灭吴》赏析
208	《报任安书》赏析
212	《兰亭集序》赏析
214	《归去来兮辞》赏析
217	《谏太宗十思疏》赏析
220	《师说》赏析
222	《伶官传序》赏析
224	《六国论》赏析
227	《游褒禅山记》赏析
230	《石钟山记》赏析
232	《送东阳马生序》赏析
234	《五人墓碑记》赏析
237	《登泰山记》赏析

散文·下水文 241

黄河情，儿女的情	243
两点	247
老实人沾光	249
鼓浪屿情怀	251
残阳下的圆明园	253

岱下散步	256
辘轳声响	258
武侯祠情思	260
两个自我	262
望人松遐思	264
说“笑”	266
难得明白	268
海边的对话	270
风雪长城	273
人格无价	275
精美的石头会唱歌	277
两只小鸡	279
心泉	282
湖畔涟漪	289
我与空间	294
冷与热	296
个性两篇	298
地球生命畅想曲	302
论“说真话”	306
父子玩具	309
我心中的帝王——钱钟书	314
四十不惑	320
手机无罪	324
欧洲纪行	328
“红灯”记	341
后记	345

教育感悟

■ 教师的人格就是教师的一切

教师是做人的“样板”，人格是“样板”的核心。

何谓教师的人格？德、才、学、识四个方面缺一不可。

先说“德”。任何国家，任何时代，任何学校，都要求教师具有高尚的道德品质，这是支撑教育大厦的栋梁，是教师的灵魂。人可以不畏惧权力，可以不受金钱的诱惑。没有权力和金钱，并不影响一个人成其为人，但没有德，那就不是一个完整的人。

那么，教师的德包括哪些具体内容呢？

首先，要无限热爱教育工作，甘愿把自己的聪明才智毫无保留地贡献给“太阳底下最光辉的事业”，全身心地投入到教育工作中去。“一切为了孩子”，“捧着一颗心来，不带半根草去”，“我以我心付童心”，具有神圣的责任感和使命感。其次，要对教育事业有深刻的理解。教育起着传播人类文明的重要作用，没有教育，人类就无法前进。“建国君民，教学为先”，教育能够“化民成俗”，“国将兴，必尊师而重傅”。谁断送教育，谁就会断送国家。教育有自身的特点，是长期工程，不可能产生“立竿见影”的效果，因此，急功近利的短期行为势必会使教育误入歧途。教育工作是培养未来的建设者的，因此，教育工作者必须立足现实，着眼于未来。教育工作又是清苦的。“粉笔一枝传道授业解惑，诗书半榻修身养性育人”。“青灯黄卷夜继日，苦口婆心暑易寒”。教师是远离金钱和权力的，想当大官挣大钱的人最好不要当教师。教师工作的特点决定了教师的天职就是奉献。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，没

有牺牲精神的人也最好不要当教师。第三，要作风正派，不要小聪明；待人以诚为贵，交往数信为最。宽以待人，严以律己；大智若愚，不计名利；一身正气，两袖清风；心胸坦荡，志比天高。大德孕育大才。具备了以上三点素质，教师道德品质之灯便高悬于讲台之上，浩然之气便充塞天地之间，就会产生无穷力量。

再说“才”。有德尚需有才。德是才之根，才是德之果。作为一名教师，首先要有口才，其次要有写才，第三要有帅才。知识的海洋浩瀚无边，点点滴滴都要通过教师之口缓缓流进学生的心田。每一个教师都要力争做到出口成章，下笔成文。说和写是教师的“绝活”、“硬功”。教师还要学会组织管理学生。几十名学生在教师手下应当指挥自如，有条不紊。一个不会管理的教师，就无教学效率可言。口才、写才、帅才三者相辅相成，相得益彰。

第三说“学”。衡量教师合格与否，“学问”很要紧。很难设想一个不学无术的教师能够胜任培养下一代的工作。教师应是好学之人。教师在精神上的第一需要就是读书学习。教师的知识量是有限度的。教师应对自己所从事的专业达到精通的程度，对本领域中的新成果要及时了解。教师应精通教育学、心理学方面的知识，并能应用于实践之中。教师要不断调整自己的知识结构，用正确先进的思想武装自己的头脑，跟上时代前进的步伐。

最后是“识”。识是指一个人在与自己的生活及事业有关的领域里，统观全局、分清主次、掌握关键的能力，预见事物发展的必然性和可能性趋势的能力，以及根据全局形势和事物的发展趋势做出正确的决策和目标选择的能力。章学诚认为：“学问文章，聪明才辩，不足以持世，所以持世者，存乎识也。”作为教师，首先要有一个识世的头脑，其次要有识才的慧眼。教师对事物的认识应比一般人深刻、正确。教师的工作离不开思考，思考之后要有主见。教师的任务是培养未来的建设者，培养未来的接班人，因此必须具有远见卓识。教师要把教育教学工作置于宏大的历史、文化背景和



时代背景之下。教师是做人的工作的，面对不同特点的青少年，教师要“知人”，尤其对那些在别人眼中是“差生”的学生，教师应充分调动他们上进的积极性，挖掘其潜力，使每一个学生都能成材。动辄训斥学生，对学生前途妄下断语是目光短浅的表现；善于从学生身上找闪光点，才是智慧的表现。

“德、才、学、识”构成了教师的人格大厦。不具备这四个方面的素质，就不可能成为一名优秀的人民教师。现代管理学认为，外力对人的影响分为两大类：一类是权力性影响，一类是非权力性影响。所谓权力性影响，指手中掌握一定权力而产生的强制性的影响。权力对人有直接支配和制约的作用。权力性影响是外加于人身上的，承受者是被动接受的。一般人对权力会产生畏惧、服从的心理，因为违逆权力的人，其切身利益将受到一定影响。非权力性影响则不然，它是一个人在“德、才、学、识”等方面产生的影响。这种影响不具有强制性，不是外加的，是人们主动接受的。这种影响在人的思想、心灵、精神上起作用，令人心悦诚服，产生敬仰之情，进而甘心受之支配。四者之中，“德”为先。论智谋，刘备比不上孔明；论勇力，刘备比不上关、张。但刘备有高出三人的地方，那就是“德”。这个“德”使三人心甘情愿地为刘备效力，至死不悔。

在学生心目中，每一个教师都有管理学生的权力，因此，学生基本上是服从教师管理的。但是教师必须明白，权力的作用毕竟是有限的。为什么会发生学生不听话，甚至与教师吵架的现象呢？根本原因就是学生也是人。学生有自尊心，有人格。当教师不尊重学生的自尊心和人格的时候，学生自然会产生反抗情绪。我们发现，凡是学生敬爱的教师，都具备热爱学生的品质，都具有较渊博的知识和较高超的教学艺术。这样的教师待人平等，不讽刺挖苦学生，不动辄叫家长，而是用崇高的精神品质去感化学生，身教在先，言教于后。学生的心也是肉长的，只要教师火热的心能温暖融化学生

