

基文集

情感视觉

赖可基 著

暨南大学出版社

情感视觉

赖可基 著



红豆生南国，
春来发几枝。
劝君多采撷，
此物最相思。

暨南大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

情感视觉 / 赖可基著. — 广州: 暨南大学出版社, 2006. 1

ISBN 7-81079-670-4

I. 情... II. 赖... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I 247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第001199号

情感视觉

赖可基 著

出版发行: 暨南大学出版社

地址: 中国广州暨南大学

电话: 总编室(8620) 85221601 85226581

营销部(8620) 85227972 85220602

印刷: 广州市恒远彩印有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 5

字数: 100千

版次: 2006年1月第1版第1次印刷

定价: 20.00元

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换)

自序

《情感视觉》终于脱稿了。她是继作者《财经视觉》、《生活视觉》出版后的又一尝试。

情感本是千丝万缕、恩恩怨怨的事，尤其男女情爱的情感更是复杂、微妙、神秘甚至可能永远停留在“单相思”或最多两人之间，而人却是最富有感情的、又是最善于情感的。感情这东西，有时可在两人之间共享，有时亦可在两人之外分享，有时只能与爱人共享而不能与朋友分享。无论是共享还是分享，每个人的初衷都是想从另一角度再一次回味已获得的爱与情，以求再一次获得幸福感，或许“自醉”，或许



与挚友“同醉”。分享固然可能获得某种正效应，然而，分享有可能带来的负效应却很少有人理性地顾及，特别是女性，“喜出望外”“情不自禁”地与友分享，不料却惹来种种恩怨、麻烦，最后又大发“早知今日何必当初”之感。有人问我，为什么有的人喜欢说“感情”，有的人又喜欢说“情感”，它们之间有区别吗？依我之见，中文的表达是严谨而又细腻的，而且内涵非常丰富。我的理解是作为名词使用时含义应无大的区别，个中的区别，感情应是狭义些，情感应是广义些；但把它们放在文句中表达，前者应视作动宾结构，后者应视作主谓结构。从“情”的角度在时序上“情感”是前者，“感情”是后者，因情而感其为与因其为而感情是不同的，中文常常表达的“一见钟情”就应属于“情感”范畴，而“日久生情”则应属于“感情”范畴，各有各见，百家争鸣。所以本书定名《情感视觉》而未定《感情视觉》也就基于上述原因。作者试图通过两个主人翁的爱情经历，并主要通过二人的沟通对话去表述情感之概念、情感之视野，视野之感受、视野之联想。

言情小说之所以生命力较强，首先是因为情乃动物在生命中的主旋律，何况是人。这动物中的高级动物，对情的追求无疑是更真、更深、更长。其次是人的好奇本能总是想知道别人是怎么爱的，我该如何借鉴，因而也把注意力放在言情小说上。但不可否认，阅读言情小说带来一些“多管闲事”的劣习现象，把本来和谐的或者意识中的东西“多管闲事”地渲染带

来的副作用应引起读者反思。

本书纯属虚构，敬请读者别对号入座，特别是从人性的角度，作者在人物与表白设计上有些没有固守传统的精神家园，有些体现了这“道”的德，有些则体现了那“道”的德，事实存在于我们的生活之中，很多人心里也明白得很，只不过未挑明而已，这亦是人性的宽容。

本书的写作是一个新的尝试，采取了记叙与论说相结合的言说方式。传统的言情小说情意绵绵、悬念多多、联想翩翩，只管过程不顾结果让人品味，或者有过程有结果，但不是喜剧就是悲剧。这类小说“扣人心弦”“小题大说”“一气呵成”，非得看完才知结果不可。本书在每篇的开头，旗帜鲜明地站在各个角度阐述情感视觉，继而细细描绘，娓娓道来。有空而又有心的既可看每篇的开头语，又可看细细描绘娓娓道来的故事情节，没空而又有心的亦可从每篇的开头语里获得感受，与作者和朋友交流。

人最怕心累，但愿此书能让读者舒心，给生活带来更多的宽容，让人性得到更多的尊重！

轻可基

2005年12月30日

自序 //1

一、爱是碰上的 //1

爱是碰上的，可遇不可求。碰上如意的，共浴爱海，日久天长；碰上遗憾的，既无须遗憾亦无须彷徨，爱海滔滔，必有如意。

二、爱是讲阅历的 //15

爱是讲阅历的，无论男女，第一次的爱总是迷迷糊糊的。初恋固然难忘，真爱却是在爱的阅历中体会和得到的。

三、爱是真诚的付出 //29

爱是真诚的付出，爱必须以真诚为前提，而真诚的体现是责任。无论是谁，无论其如何山盟海誓，没有责任的爱就不叫爱。

四、爱是性与情的优化组合 //39

爱是性与情的优化组合，有性无情的爱和有情无性的爱都不是完美的。

五、爱不是永远甜蜜的 //51

爱不是永远甜蜜的。想法的不同、办法的不同必然导致爱法的不同，诸多的不同必然导致爱的滋味的不同。

六、爱是需要呵护的 //63

爱是需要呵护的。爱是感觉的体现，当双方的感觉出现差异时，要从爱的认识、爱的沟通、爱的奉献等方面去呵护！

七、爱是必须注意转型的 //75

爱是必须注意转型的。它随着年龄转，随着责任转，转变爱的方式，转变爱的内容，与时俱进，与境俱进。

八、爱是需要宽容的 //85

爱应该宽容些，围城内有围城内的宽容，围城外也应该有围城外的宽容。

九、爱好像一个谜 //99

爱好像一个谜。爱时爱得如痴如醉，却说不清在爱什么；疑时疑得无事生非，却说不清在疑什么？但一旦理解，谜也有底。

十、爱是超越时空的 //111

爱，不受年龄制约，也不分时间长短。爱，应体现在双方的激情感受，应体现在双方的平淡舒适，更应体现在双方的各自在乎。

十一、爱是充满矛盾的 //125

爱是充满矛盾的，关键是如何面对与释然。在爱情中理性选择，易说难做；感情用事，大可不必。为爱付出，付出为爱，失而复得，破镜重圆，亦是爱的理性。

十二、爱是不易诠释的 //139

爱是不易诠释的。婚姻是爱的法律保障，而婚姻又不一定有爱。有爱不一定成婚，婚外亦有其真爱。爱、性、情、婚姻是辩证的，既有其关联性，又有其独立性。

后记 //146

一、爱是碰上的

情感视觉

PASSION SIGHT

爱是碰上的

爱是碰上的，可遇不可求。碰上如意的，共浴爱海，日久天长；碰上遗憾的，既无须遗憾亦无须彷徨，爱海滔滔，必有如意。

他叫于琪，她叫梅丽。

七年前，他们相识—相聚—相知—相思，欲言又止。

六年了，他们相惜—相盼—相牵—相煎，欲爱自抑。

六年后一个初冬的深夜，33岁的梅丽，孤独地蜷缩在那张双人的大床上，她的双臂环抱着自己柔弱的身体，翻来覆去，难以入眠。其实，于琪给她的印象特深，于琪给她的感觉甚好，他是一个可靠的男人，他是一个负责任的男人，她应该勇敢地接受他的爱。



她终于抑制不住内心的情感，猛地从床上腾起，抓起手机向于琪发出了一个寻求精神支柱的信息，也是一个埋藏已久的信息：“于琪：我太寂寞了，难道我就这样孤独地走过我的人生吗？”她没有坦率地表达，她相信他明白这条信息的含义。她盼他回音，她焦急地等待着他的回音。然而，他睡着了，她试拨他的手机，电脑小姐告诉她对方已关机。她失落地，无可奈何地又重新蜷缩在那张大床上。她双腿紧夹着被子，在黑暗中用那忧郁的眼神看着从窗外透进的晨曦。初冬的长江两岸，很少家庭配有暖气，孤独的她更觉得寒意袭人。她在床上辗转反侧，思绪万千，回忆翩翩……

六年前，梅丽与于琪邻居。她离开了3岁的女儿，来到了这个南方的海滨城市，她带着家庭离裂的酸痛就职于这座美丽的海滨城市。33层高的大厦，举目远眺，鳞次栉比的高楼，郁郁葱葱的公园、街树，令人遐想。进入夜间，更令人陶醉。霓虹灯里，五彩缤纷；灯光长龙，若即若离，星罗棋布，如在银河，她为她重新生活在另一城市而庆幸与平静。

因为是邻居，她与他相识了。他一米七八的个头，英俊，眼睛大而有神，眼神里透着深邃，两道眉毛浓而不粗，凸显出他的果敢、刚毅，成熟男人的美似乎是上帝神圣的缔造。乍一接触，还真的让白领女人心动。他，坦诚、坦率、幽默。他，善良，有责任感。他，谈吐富有哲理，措辞讲究严谨。听他讲话，还得用心体会，稍一走神，就无法跟上他跳跃的思

维。面对着27岁的一米七二的她，他频频投去好感。曾为省队运动员的她，既有窈窕的身材，更有迷人的面容，长睫毛下的一双眼睛里，始终保持着清纯，眼神里透着一丝忧郁，让人怜爱。他含蓄而深情，贪婪而节制。他说与她比比身高，情通理顺地短距离接近她；他轻轻摸着她的耳垂，试图把吻她的愿望表达。她，尚存心痛，不愿重蹈覆辙；她婉言谢绝，借故保持了距离，然而他又是她心仪的男人类型中的佼佼者。让人相思，让人胆怯。男人啊男人，你永远保持初恋时的一切，该多好啊！

工作的需要，她离开了他，带着爱的胆怯和相思，走到一个边陲城市。他误会了她，以为她与另外一个男人离开了他。她惦念着他，有空就打电话问候他。他带着一丝希望飞到了这座四季如春的边陲城市。然而繁忙的她和矛盾的她只在酒店大堂匆匆地见了她一面，寒暄了几句，看着他那欲言又止含情脉脉的眼神，她六神无主，又匆匆地离开了他……

由于生活的不习惯，她又回到生她养她的长江江畔的城市。她告诉他新的电话号码，她期望与他经常保持联系。沧桑岁月使她变得更加成熟秀丽。他得知她仍是带着千金与妈妈一起过日子，他明白他对她的爱恋尚存走进的空间。他对她悄悄地说，他与她浪费了太多时间，他与她都亏待了对方，他要求她是否可以共同努力追回失去的爱恋！

他对她念念不忘，她对他恋恋不舍。他与她偶尔见面，他与她却无独处机会。事业型的他，千里迢迢



来到同一城市，仅给她半个小时见面时间又驱车前往机场飞向另一城市，似有心更似无意。一个难于捉摸心思的男性，电话、信息保持着她与他的联系。

天亮了，彻夜未眠，想得很多。六年了，双方墨守成规，双方未越雷池半步。好固然好，苦似乎更多。突然，她的手机响了。屏幕上显示“我今天飞到您的身边，您有空吗？”她激动，她的心狂跳不止，她扞住心口。她第一时间回复：“当然可以”，“好的，我马上订票”，他很快又回复了她！

她非常激动，六年来他们之间的断断续续，六年来他们之间的亲密无间，今天可能就要走在一起了，那是一种什么情景，那是一种什么感受，她无底，她期望，她怕失态，她邀请了挚友陪她到机场接他。航空公司似乎故意捉弄她，预定的时间已到，然而他乘坐的航班总是不到，她坐立不安，她紧紧地抓住挚友的手，她担心，她盼望！飞机晚点了四十分钟，他终于出来了……

他迈着坚定而又轻盈的步伐疾步走了出来。他四处张望，她频频招手，他发现了她，他更加疾步地走近了她！“您好！”“您好！”与其说双方互为问候，不如说双方在借此掩饰着激动！她的挚友接过了他的提包，他腾出有力的双臂，紧紧地拥抱着她，她小鸟依人地伏在他的胸脯上品味着相识了六年的男人的心跳与体味！中国人缺乏拥抱，一个深情的拥抱，一个寄情的深呼吸，她竟然流出了眼泪。

她以东道主的身份邀请他到她家做客。他从酒店



忐忑不安地走向她的家。在她的充满笑容而又慈祥的妈妈和天真好奇的女儿的迎接中，他走进了她家的客厅。或许局促，或许紧张，他表现得不甚自然，慈祥的妈妈看出了他的尴尬，连忙拉他坐下，亲切地说，“别客气！随便点，就当回到自己的家”。他轻松了一些，他突然眼前一亮。这普通的工人家庭装扮得很有文化气息，一幅“源远流长”的镜画高挂客厅正面墙上；两幅名人格言垂直书法分别挂在侧厅墙上；风格别致的台灯放在沙发的两旁，显得特别温馨；餐桌上的吊灯放射出艺术的光环，让人感觉很有情调，也很有食欲；墙角的几个大小不一的仿古花瓶供养着大小不一的万年青，充满着生机勃勃的景象。整个客厅布置得体，干净、明亮，体现着主人的独具匠心、优雅气质，体现着家庭的平静、温馨，他似乎就爱上了这个家。

他是个非常理性的男人。他告诉她，他不想由于他的走进打破了她原有家庭的平静与温馨。他告诉她，热恋中的理性比金子还宝贵。他要求与她9岁的女儿对话，他要求与她妈妈进行沟通。她请他住进房里，她在厅里睡觉。他固执地要睡在厅里，他说没有她妈妈和女儿的认可，他无权进入她家的任何寝室。他说双方都不是少男少女，更不是冲动的初恋。他说，一旦她妈妈和女儿不认可，他将成为罪人，把好端端的温馨而又平静的家庭再一次打破。她顺从了他，她更佩服了他。她睡不着，他睡不好。清晨五点多，她走出寝室走近了躺在沙发上的他。他们手拉着

手，各自表达这六年来的相知、幼稚、成熟与爱恋。

他陪着她的女儿聊天，画画，逛商场，打羽毛球。她的女儿聪明可爱，彬彬有礼，充满童心又讲道理，画画既有天真更有想像力。他揪住机会与她女儿展开了“对话”。

“可可，伯伯跟你商量件事好吗？”

“好啊！什么事？”她的女儿睁大了眼问。

“如果伯伯和你与妈妈一起生活，我当你爸爸，你当我的女儿，你同意吗？”

她的女儿眨了眨眼，看了他一眼，眼睛转了几圈，抿抿嘴，点了点头。或许她的女儿一直缺乏父爱，或许她的女儿与妈妈经常沟通，或许她的女儿懂事了，他“通过”了她女儿这一关。

“那你叫我一声‘爸爸’”，他不敢奢望但又期望。

“爸爸！”那声音特别特别的轻而又特别特别的亲！

原本他觉得要“通过”她妈妈这一关可能会遇到阻力，没想到慈祥、宽厚而又开明的她妈妈坦诚地说，“只要你们与可可都开心就行了！”

几天的相处，他与可可混得可熟了。可可在他指导下学会了数码相机的简单操作，可可与他探讨日记里写的读后感，可可伏在他身边津津有味地看电视。可可还自豪地告诉他，她虽然才9岁，但已是学校的田径运动员了！临走的那天早上6点多，他来到可可的床边与可可告别，可可哭了！可可哭得很动情，两



只眼睛同时流出了一滴一滴的眼泪。他情不自禁地弯下腰，吻着可可的小脸庞，吻着可可流出的热泪，告诉她：“爸爸会经常回来看你的！”可可擦了擦眼泪，真情地说：“爸爸，我会经常地想你的”。他激动！多可爱的小女孩呀！多懂事的小女孩呀！就是铁打的汉子也会留恋这真情的一切。

他与她沉浸在幸福之中。他告诉她，“我很愿意走进你们的生活，与妈妈、可可在一起我乐滋滋的，与您在一起我甜蜜蜜的”；她告诉他“让我们共同珍惜今天的拥有。我爱您！我愿意永远陪伴您身边，哪怕是风吹浪打，遍体鳞伤！我将永远与您牵手，相拥走过属于我们的岁月”。他的真诚如清泉喷出，她的真情如母亲爱子！她拿出一套家门钥匙交给他，深情地说：“欢迎您随时回来！”他深知，这是一种信任，也是一种期望，更是一种责任。

12月初长江江畔的一个清晨，他与她登上了航空公司前往机场的大巴。他们选择了最后一排座位，依偎在一起，她送他到机场，他马上就要乘早上第一班飞机飞回他工作的城市。她，静静地靠在他的身边，用充满柔情的双手抚摸着他的右手；他举目四望，更是感慨万分，这座让他几次寻情几次空的城市，这次却让他六年来的梦想成真！此时此刻，他真的不想回去！但为了事业，他又不得不忍痛割爱，暂时告别了亲爱的她！尽管窗外寒意袭人，但他俩的心却是热乎乎的……

时间总是那么残酷而又不留情，飞机很快就要起



飞了。她紧紧拥着不知是正在思考还是发愣的他，深情地吻了一下，并在他耳边轻轻地说：“亲爱的，该登机了，我会经常想您的。”随即帮他提起行李，把登机卡塞进他的手中，他猛然醒悟，是该告别的时候了，于是他深情地回吻了她，并疾步赶至安检台前。回头一看，她在招手；过完安检通道，再回头一望，她仍在招手，多么有情的姑娘啊！他连忙一再回招，心里在默默地说：“亲爱的，回去吧！我会经常来看您的！”

他带着疲倦的幸福在飞机上找到了自己的座位坐了下来。他闭上眼睛，一股幸福的暖流又涌上他的心头。几天来，他不仅获得了她的心，也得到了她的妈妈和女儿的认可。这几天，他不仅得到了她的真情的爱，更体会了这个家庭的无比温馨。有说有笑，有恩有爱，无忧无虑，无疑无怨，真是享尽天伦之乐！

他不断地在脑海里回放一幕幕相爱的镜头。

他不断地在心田里回味三代人真情的相处。

白天上了一天课，吃完晚饭又忙着赶作业的9岁的宝贝千金睡着了。迫不及待的他紧紧地拥抱着她，不断地亲吻着她，不断地抚摸着她。他一手搂着她的脖子，一手不老实慢慢地往敏感的部位抚摸去。她会心地笑着说：“亲爱的，您累了一整天了，先泡个澡吧！”她拉着他往浴缸走去。原来，她已放了满满一浴缸热水，并洒下了少许香水。她帮他脱下了衣服，她用海绵慢慢地细心地为他擦背，他浸在水里体会着前所未有的恩爱。他似听话的小男孩在享受着母亲在