

MONTESSORI

蒙台梭利教育

语言领域

丁金枝 编著

语言是一门完全独立的学科，它必须给予足够的重视，打好语言文化领域的知识意义重大。蒙台梭利认为语言器官中的语言信息为基础，因为语言器官的运动，并存留于大脑中的声音。语言是一种自然机制的产物，在儿童成长的环境中，语言所产生的心理影响将会永久地留在大脑中。在语言“爆发”期之前，儿童经常表现出易怒、发脾气，这是这一时期儿童生活的一部分。因为儿童做出各各努力，别人也无法听懂他们时，他们必然会发怒，这是由于自身能力的限制导致了现象的发生，由于儿童在这一时期心智会将好的、不好的现象全盘吸收。因此在此阶段性格的形成会严重影响他的一生，正如心理学家所说的那样：“成人的性格通常可以在幼年时期找到答案”许多成年人感觉与人沟通的勇气，安排语句困难，言语较慢、断断续续，这都是语言机制造成的。依据科学地、全面地培养受教育者发展的敏感性，热爱祖国语言文化，正确地运用并理解祖国语言素养，提升民族文化素质是语言教育的重要任务。蒙台梭利的教育体系中语言的重要性，它是奠定良好语言基础的关键。语言信息为基础，存留于大脑中的声音。语言是自然机制的产物，在儿童成长的环境中，语言所产生的心理影响将会永久地留在大脑中。在语言“爆发”期之前，儿童经常表现出易怒、发脾气，这是这一时期儿童生活的一部分。因为儿童做出各各努力，别人也无法听懂他们时，他们必然会发怒，这是由于自身能力的限制导致了现象的发生，由于儿童在这一时期心智会将好的、不好的现象全盘吸收。因此在此阶段性格的形成会严重影响他的一生，正如心理学家所说的那样：“成人的性格通常可以在幼年时期找到答案”许多成年人感觉与人沟通的勇气，安排语句困难，言语较慢、断断续续，这都是语言机制造成的。依据科学地、全面地培养受教育者发展的敏感性，热爱祖国语言文化，正确地运用并理解祖国语言素养，提升民族文化素质是语言教育的重要任务。蒙台梭利的教育体系中语言的重要性，它是奠定良好语言基础的关键。

MONTESSORI

蒙台梭利教育

语言领域

丁金枝 编著

语言是一门完全独立的学科，它必须给予足够的重视，打好语言文化领域的知识意义重大。蒙台梭利认为语言器官中的语言信息为基础，因为语言器官的运动，并存留于大脑中的声音。语言是一种自然机制的产物。在儿童成长的环境中，语言所产生的心理影响将会永久地留在大脑中。在语言“爆发”期之前，儿童经常表现出易怒、发脾气，这是这一时期儿童生活的一部分。因为儿童做出各各努力，别人也无法听懂他们时，他们必然会发怒，这是由于自身能力的限制导致了现象的发生，由于儿童在这一时期心智会将好的，不好的现象全盘吸收。因此在此阶段性格的形成会严重影响他的一生，正如心理学家所说的那样：“成人的障碍通常可以在幼年时期找到答案”许多成年人感觉与人沟通的勇气，安排语句困难、言语较慢、断断续续，这都是语言机制形成的。科学地依据儿童发展的敏感性，依据蒙台梭利的教育思想，科学地培养受教育者精神素养，热爱祖国语言文化，正确地运用并理解祖国文化血脉，提升民族文化素质是语言教育的重要任务。蒙台梭利的教育体系中语言的重要地位，它是一个坚实的基础。语言信息为基础，存留于大脑中。在语言“爆发”期之前，儿童经常表现出易怒、发脾气，这是这一时期儿童生活的一部分。因为儿童做出各各努力，别人也无法听懂他们时，他们必然会发怒，这是由于自身能力的限制导致了现象的发生，由于儿童在这一时期心智会将好的，不好的现象全盘吸收。因此在此阶段性格的形成会严重影响他的一生，正如心理学家所说的那样：“成人的障碍通常可以在幼年时期找到答案”许多成年人感觉与人沟通的勇气，安排语句困难、言语较慢、断断续续，这都是语言机制形成的。科学地依据儿童发展的敏感性，依据蒙台梭利的教育思想，科学地培养受教育者精神素养，热爱祖国语言文化，正确地运用并理解祖国文化血脉，提升民族文化素质是语言教育的重要任务。蒙台梭利的教育体系中语言的重要地位，它是一个坚实的基础。



作者简介

丁金枝,吉林省长春市人。满族女作家、教育家,河北省作家协会会员,著有诗集《冬之恋·雪》、散文集《秋》等,其作品多次获奖。从事学前教育多年,拥有美国 MIA 会员资格的 2.5 岁至 6 岁国际幼儿学校 1 所,普通教育资格的幼儿教育机构 1 所,现在高校从事蒙台梭利教育研究与教学工作。

M O N T E S S O R I

责任编辑:李少伟
金敬梅
封面设计:姜晓坤

ISBN 978-7-5385-3491-7



9 787538 534917 >

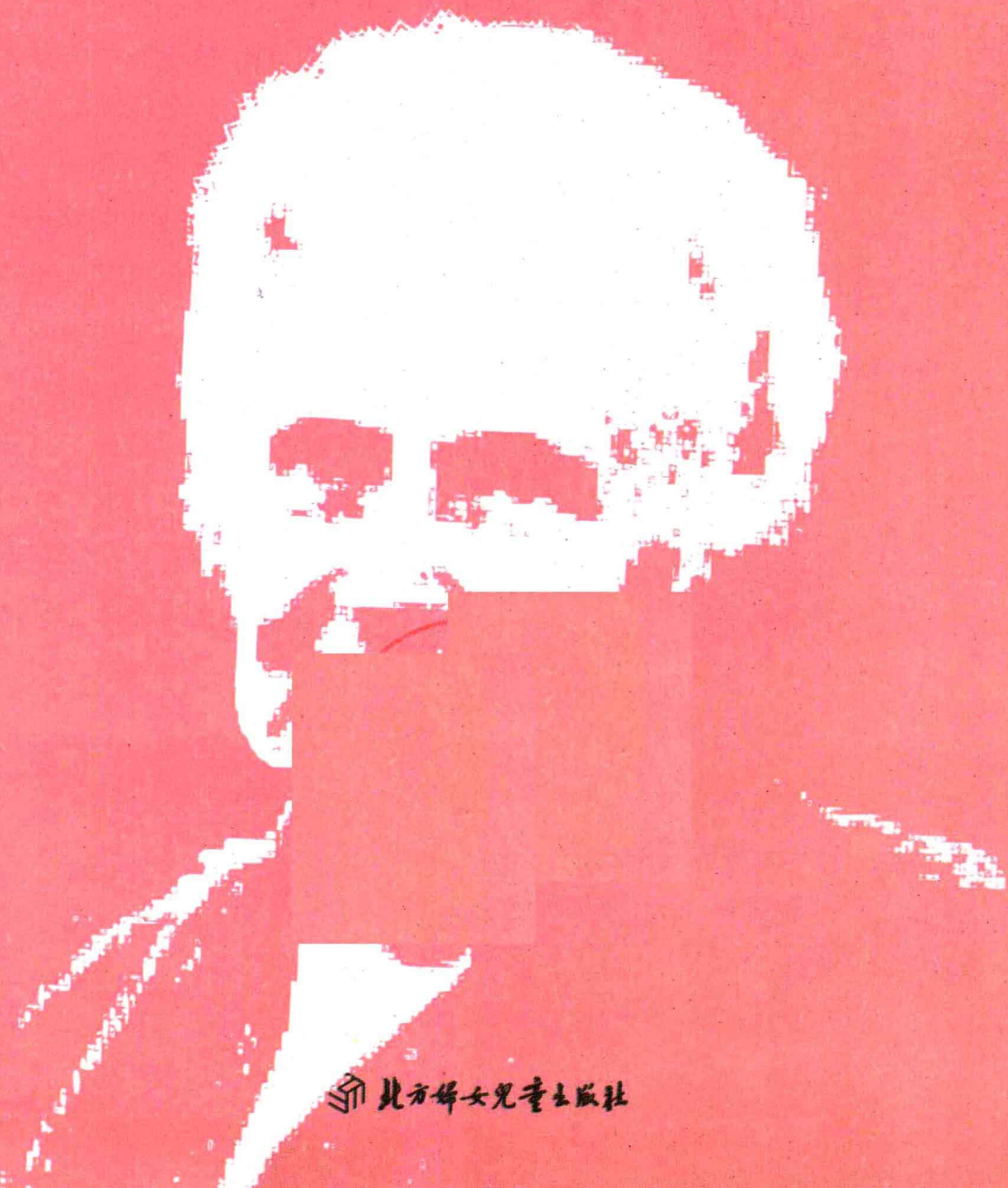
定价:80.00 元


MONTESSORI

蒙台梭利教育

语言领域

编著:丁金枝



 北方妇女儿童出版社

前言

21世纪是高科技迅猛发展的时代,它带给人们全新理念的同时,也给各个领域提出了新的挑战,教育也不例外。千百年来的应试教育大潮被科学的、自然的人性化教育模式冲击着、碰撞着,幼儿教育如何适应新时代的需要也成为亟待我们探索与解决的问题。

玛利亚·蒙台梭利这位被世界公认的“给科学带来进步的最伟大的教育家之一”为我国的幼儿教育事业带来了一股前所未有的热浪,从国内正式出版、发行的蒙台梭利理论著作和各种蒙台梭利教育培训的状况上即可窥见一斑。幼教领域是多么渴求科学系统地尊重生命成长的自然教育法则。随着越来越多的人加入到蒙台梭利教育研究与实践的领域,“蒙台梭利教育中国化”的改进与创新获得了显著成效。本人在博采众长的基础上吸取蒙台梭利教育的精髓,编写了《蒙台梭利教育·语言领域》一书,力图以较小的篇幅,丰富的内容来满足广大教师、家长的需要。本书从易到难地介绍了如何运用蒙台梭利的教育理念和方法对幼儿进行语言教育,内容涉及汉字的基本笔画、结构以及一些常见的独体字和汉语拼音等,同时也将我国文化宝库中的奇葩——诗、词、成语生动活泼地呈现在读者面前,既增加了本书阅读欣赏的乐趣,又可以潜移默化地提升其文化品位。

本书在编写的过程中得到了范国佳先生的大力支持与帮助。

本书图片均由国内五所MIA学校之一——长春小艺术家幼儿学校提供,在此一并表示感谢。

由于本人水平有限,加之对创编这样一部图文并茂、功能齐全、简明实用的幼儿教材缺少经验,故本书肯定会存在一些不足和遗憾,在此热忱欢迎专家、学者和广大读者批评指正。

丁金枝

2007年12月5日

目录



第一章 蒙台梭利教育·儿童语言发展概论

- 第一节 蒙台梭利语言教育的目的及意义·····10
- 第二节 中国的语言与文字·····10
- 第三节 中国语言文化的几种形式·····12
- 第四节 蒙台梭利教育的精髓与博大精深的中国语言文化·····12

第二章 蒙台梭利教育·书写训练

- 第一节 书写前的准备·····14
- 一、控制书写工具的练习——金属嵌板·····15
- 二、金属嵌板(第一课)·····16
- 三、金属嵌板(第二课)·····18
- 四、制作图形小书·····20
- 五、汉字笔画·····22
- 六、砂纸笔画板·····23
- 七、笔画的图表与笔画卡·····24
- 八、书写盘(咖啡盘)·····26
- 九、制作砂质笔画·····28



十、独体字	30
十一、砂纸字板	31
十二、制作砂质汉字	32
十三、姓名卡	34
十四、描摹姓名	34
十五、汉语拼音	36
十六、砂纸汉语拼音板	37
十七、制作砂质汉语拼音	38
十八、观看并书写汉字	40
十九、粉笔板上的书写练习	42

第三章 蒙台梭利教育·语言训练

第一节 语言训练的目标	45
第二节 听力活动	46
一、服从指示游戏	46
二、让我猜一猜,说出名字来	48
三、朗读唐诗、宋词	50
四、成语故事	52
五、成语与数字	54
六、心灵故事——有礼貌的小马	56
第三节 说话活动	58
一、说一说心里话	58
二、请发表你的意见	59
第四节 阅读活动	60
一、给环境贴标签	61

二、寻找方向	62
三、三维立体与图片配对	64
四、图片尺寸搭配	66
五、侦察(发现)游戏	68
六、照片卡与名字卡配对并认读	70
七、我们的名字小书	72
八、认读合体字	74
九、汉字小屋	76
十、对接卡	78
十一、汉字工作页	80
十二、图片与代词配对	82
十三、名词	84
十四、形容词	86
十五、数量词配对并扩句	88
十六、句子	90
十七、看图找句子	92
十八、短句阅读卡	94
十九、我们的快乐小书	96
二十、《今天是我的生日》小书	97
二十一、《文明礼貌》小书	99
二十二、《好习惯》小书	101
二十三、《讲卫生》小书	103
二十四、《爱劳动》小书	105
二十五、《帮助别人我快乐》小书	107



二十六、阅读小结109

第四章 蒙台梭利教育·能力训练

一、常用偏旁部首110

二、砂纸偏旁部首板111

三、学习使用工具书112

四、口语转化成书面语言114

五、幼儿国学文化经典导读116

六、文学欣赏117



第一章 蒙台梭利教育·儿童语言发展概论

语言是行为的思想载体

语言是人与人之间的纽带

语言是奠定智力发展的基础

语言是其他知识结构的基石

——玛利亚·蒙台梭利

蒙台梭利认为儿童语言的发展是在大脑完全无意识的状态下开始的,发展完成之后就成为大脑的一部分了。在0~6岁语言发展敏感期的自然吸收过程中,我们成人必须注意通常紧密相连的两个发展方向:一个是学习语言过程的无意识活动,另一个则是在此之后的有意识过程。最后的结果是什么呢?那就是一个完整的人展现于我们面前,如果没有这样的人,人类就不会取得如此众多的辉煌成就,人类的文明与进步也就无从谈起。

这就是我们看待儿童所应坚持的正确态度,这就是儿童的重要之处所在。他使任何事情都成为可能,文明就是在儿童工作的基础上发展的。这就是为什么我们要满足儿童的需要,为其创设适合儿童语言发展的环境,以语言文化为载体,濡染其内在人文精神和民族文化素质。



第一节 蒙台梭利语言教育的目的及意义

在蒙台梭利的教育体系中语言的重要性是显而易见的。

语言文化不是一门完全独立的学科，它是奠定其他知识结构的基石，我们对此必须给予足够的重视，打好语言文化基础，这对儿童习得其他领域的知识意义重大。

蒙台梭利认为语言器官的运动必须以他们大脑中的语言信息为基础，因为语言器官的运动取决于他们听到的，并存留于大脑中的声音。语言是一种自然机制的产物，在儿童成长的环境中，语言所产生的心理影响将会永久地留在儿童的大脑中。

在语言“爆发”期之前，儿童经常表现出易怒的情况，爱发脾气成了这一时期儿童生活的一部分。因为儿童在即使做出各种各样的努力，别人也无法听懂他们时，他们必然会发怒，这种现象是由环境和他自身能力的限制导致的。由于儿童在这一时期的吸收性心智会将好的、不好的现象全盘吸收，因此在此阶段性格的发展将会严重影响他的一生。正如心理学家所说的那样：“成人的心理障碍通常可以在幼年时期找到答案。”许多成年人感觉与人沟通时缺乏说话的勇气，安排语句困难，言语较慢、断断续续等，这些障碍通常是在语言机制形成阶段造成的，这种自卑的心理，会产生难以估量的结果。

以蒙台梭利的教育理念与实践经验为指导，重视儿童语言发展的敏感期，科学、全面、综合地培养受教育者热爱祖国的语言文化，培养其正确地运用并理解祖国文字的能力，传承民族文化血脉，提升民族文化素质是语言教育目的的关键所在。

第二节 中国的语言与文字

一、什么是中国的语言

中国的语言即汉语。它语音柔美、字形方正、变化丰富。

中国的语言属于汉藏语系，使用中国语言的除中国大陆和台湾省以外，还有马来西亚、新加坡等地。中国语言是世界上的主要语言之一，同时也是联合国工作语言之一。

二、文字的形成与演变

中国的文字(汉字)是当今最古老,最青春常在,最具有旺盛生命力的文字,在文明的积累和传承中起着重要作用。曾经存在的两河流域楔形文字和美洲玛雅人的图形文字,古埃及的象形文字,在历史上存在的时间远远不如汉字悠久。

在没有文字前,人们使用各种各样刻画的符号。商代出现的我们现在见到的刻在甲骨上和铸在青铜器上的文字,已经是简单的语言符号了。古代劳动人民创造的文化是人类的宝贵财富,文明需要继承,更需要创造。

三、中国语言文化的意义

中国的语言文化是中华民族文明智慧的结晶,它不仅记录了中华民族辉煌灿烂的历史文化,也是中国文化的主体和核心。中国文字(汉字)经久不衰,千古相传,不仅造福于中华,而且深深影响了东方的一些国家与地区,如日本、朝鲜,如今仍然借用汉字。中文是当今世界上最为重要的交际工具,是世界文化的重要组成部分,工具性与人文性的统一是中华文明的标志。中国语言文化是人类共同的宝贵财富,为了更好地传承中国璀璨的文化,我们遵循洋为中用、古为今用的原则,尊重科学、尊重儿童、尊重实践,从我做起,从幼儿做起。



商代甲骨文

甲骨文	金文	战国文字	小篆	楷书

中国文字变迁图



第三节 中国语言文化的几种形式

一、基本的语文知识

1.语言:中国语言的发音可分为声母、韵母、声调三部分,通常情况下首音为声母(辅音),其余的部分为韵母。

如:爸[bà], [b]是声母, [a]是韵母, 韵母顶部的[·]为声调, 另外也有以元音开头的字如安[ān]等等。

2.文字:是一种记录语言的书写符号。中国文字结构是方块式的文字,有独体字、合体字,独体字来源于图画式的象形字和指事字,合体字是以独体字为基础构成的。

3.词:是语言里最小的,可以自由运用的单位。

4.短语:即词组,是由两个或两个以上的词按一定的语法规则组成,且能表达一定意义的语言单位。

5.成语:人们长期以来习用的简洁精辟的定型词组或短句。成语是中国特有的语言表达方式之一,是中国语言文化的精华。

6.句子:是词和词组构成的,能够表达完整意思的语言单位。

二、丰富的语言积累与运用

了解必要的语言文化知识,听、认、读、写一定量的语言文字,语言自然会丰富并能熟练运用,同时也有助于形成良好的自主学习习惯和高雅、大方、文明的交际能力。

第四节 蒙台梭利教育的精髓与博大精深的中国语言文化

玛利亚·蒙台梭利的教育法为世界教育领域带来了革命性的变革,赢得了各国教育界的崇高评价和爱戴。

蒙台梭利被英国教育家赞誉为“20世纪赢得世界承认的,给科学带来进步的最伟大的教育家之一”。

美国教育家认为“当代讨论学前教育问题,如果没有论及蒙台梭利体系便不

能算完全”。

德国教育家盛赞“在教育史上能像蒙台梭利这般举目众知的教育家并不多见，能超越国界、世界观、宗教差异而普及的教育理论，除了蒙台梭利教育之外，别无他选”。

蒙台梭利在中国的教育界也得到教育专家的好评与推广。

蒙台梭利的教育理念是自主学习，学习者在学习过程中对认知活动能够进行自我调控，并在过程中自发、自愿、自主地投入情感。

传统教育完全是他主学习，被动、机械。

自主学习的人是在学习的活动中主动构建、调控自我，从而形成高效率、高质量、高品行的人。

中国是世界四大文明古国之一，中华民族承载着极其丰富的文化积淀，面对灿烂辉煌、博大精深的中国文化，该如何继承、传播是值得我们思考的问题。

“蒙台梭利中国化”就是将影响整个世界的蒙台梭利教育有效地结合在具有无比强大生命力的人类共同财富的中国文化中。



第二章 蒙台梭利教育·书写训练

第一节 书写前的准备

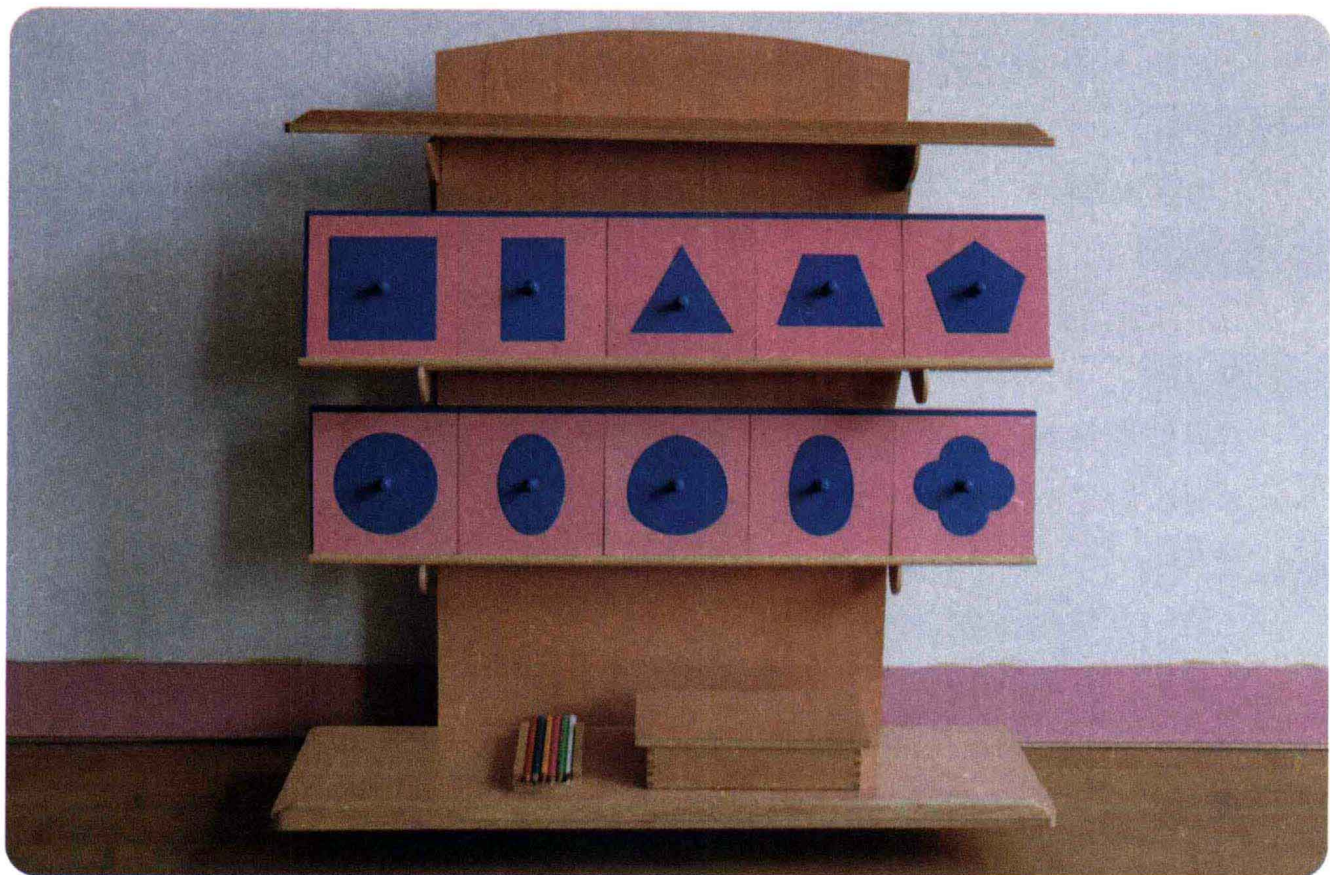
孩子的小手为了写字已经进行了长期的准备工作，在整个的感觉练习中，手和头脑都在配合，这是为它将来的用途做准备。当孩子的手能够轻微地停留在一个水平表面上以感觉它的粗糙和光滑时，当孩子的手拿起圆柱体立体插件把它放入插孔中时，当孩子用两根手指触摸几何图形的轮廓时，孩子就是在协调自己的动作，现在孩子已经准备好了，甚至是有些急不可待地要用双手去进行那迷人的“合成”艺术——写字。



一、控制书写工具的练习——金属嵌板

专家提示

金属嵌板是两块浅槽木板，每块木板上面嵌有五个粉红色金属边框和与之相配的有手柄的蓝色几何图形，如果把它用做描画、运笔的书写程序，不妨把直边几何图形一组放在上层，把圆边一组放在下层，目的是为幼儿进入方正的汉字书写做铺垫。



二、金属嵌板(第一课)

教具构成

金属嵌板。

教学方式

团体教学或小组示范。

教育目的

- 1.为书写做准备。
- 2.锻炼肌肉的灵活性。

活动提示

- 1.从上层直边图形的那组开始(按照从左至右的顺序)。
- 2.双手将正方形拿至桌上,右手三指抓金属插片手柄,左手食指、中指顺时针触摸图形边缘,介绍图形名称。
- 3.相同步骤,直至介绍完最后一个金属图形插片。

适用年龄

3岁至4岁。

兴趣点

在活动过程中获得快乐。

注意事项

- 1.轻轻拿放教具。
- 2.每次取送教具限定一个。

变化延伸

- 1.请幼儿听指令取金属图形插片。
- 2.请幼儿用左手压住金属图形边框,用右手食指沿着图形内部边缘轮廓按从左至右、从上至下方向描画。

专家提示

蒙台梭利创造的控制书写工具练习——金属嵌板是为幼儿进入书写做预备的。