

电脑编辑和排版技术

——编辑规范及华光方正排版技巧

张亚拉 编著



广东科技出版社

电脑编辑和排版技术

——编辑规范及华光方正排版技巧

张亚拉 编著

广东科技出版社

·广州·

粤新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

电脑编辑和排版技术: 编辑规范及华光方正排版技巧/张亚拉编著. —广州: 广东科技出版社, 1995. 7

ISBN 7-5359-1506-X

- I. 电…
- II. 张…
- III. 编辑程序-计算机
- IV. TP319

出版发行: 广东科技出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号 邮政编码: 510075)
经 销: 广东省新华书店
印 刷: 广州市永达印刷厂

规 格: 787×1092 1/16 印张 11 字数 200 千
版 次: 1995 年 7 月第 1 版
1995 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 0001—10200
I S B N 7-5359-1506-X
分 类 号: TP·43
定 价: 13.80 元
新书信息电话: 16826202

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换

内容简介

本书针对图书编辑和排版实务,引述有关国家标准,介绍在华光、方正电子出版系统中使用的 BD 排版语言,并通过 100 多个实例来说明该语言中各种排版注解的格式、功能和使用技巧。

所针对的编辑排版实务包括:图书书名页及其排版,标题及其排版,前言和目录的排版,书眉、脚注和页码的排版,线段、边框和底纹的排版,表格的排版,标点符号、数字和日期的排版,外文的排版,公式的排版,化学式的排版,字典的排版和文后参考文献的排版。

所涉及的有关国家标准有:

GB 1.1—87	GB 1.2—88	GB 788—87
GB 2808—81	GB 2809—81	GB 3100—86
GB 3101—86	GB 3792.1—83	GB 3792.2—85
GB 3792.3—85	GB 3792.4—85	GB 3792.5—85
GB 3860—83	GB 5795—86	GB 7714—87
GB 9851.2—90	GB 12450—92	GB 12451—90

所介绍的 BD 排版注解有 111 个,见附录 A 的注解索引和补充。

在附录 B 中给出了 100 种花边的编号及式样,以及 273 种底纹(灰度为 4)的编号及式样。书中给出的 160 多个排版小样和大样文件,不仅有助于读者掌握所述的排版方法和技巧,而且可以作为样版,供读者模仿和引用。

目 录

1 基本概念

1.1 图书编辑术语	(1)
1.1.1 版面	(1)
1.1.2 开本	(2)
1.1.3 汉字	(3)
1.2 华光、方正排版系统术语	(5)
1.2.1 排版说明文件	(6)
1.2.2 小样文件	(6)
1.2.3 大样文件	(7)

2 版面设计简介

2.1 开本、字号和版心	(10)
2.2 书眉、脚注和页码	(11)
2.3 章节条目和标题层次	(11)
2.4 版面调整	(13)

3 图书书名页及其排版

3.1 主书名页、附书名页和主书名页背面	(14)
3.1.1 主书名页	(14)
3.1.2 附书名页	(15)
3.1.3 主书名页背面(版权页)	(15)
3.2 排版注解及其参数	(20)
3.2.1 字距参数和行距参数	(20)
3.2.2 行距、行高和空行参数	(21)
3.2.3 版心注解和汉体注解	(23)
3.2.4 行宽注解和改宽注解	(24)
3.2.5 空格注解和空行注解	(24)
3.3 主书名页及其背面排版例子	(25)

4 标题及其排版

4.1 标题	(29)
4.1.1 标题分类和版式	(29)
4.1.2 标题排版的要求	(33)
4.2 标题的排版	(34)
4.2.1 标题定义注解	(34)
4.2.2 标题注解	(35)

4.2.3	标题接排	(35)
4.2.4	撑满注解	(36)
4.2.5	多行对齐注解和多行标题的排版	(36)
4.2.6	段首注解、上齐注解和插题排版	(37)
5	前言和目录的排版	
5.1	前言和目录的编辑	(40)
5.1.1	前言	(40)
5.1.2	目录	(40)
5.2	前言和目录的排版	(40)
5.2.1	居右注解	(40)
5.2.2	前言排版例子	(42)
5.2.3	目录排版例子	(43)
6	书眉、脚注和页码的排版	
6.1	书眉、脚注和页码	(45)
6.1.1	书眉	(45)
6.1.2	脚注	(45)
6.1.3	页码	(45)
6.2	页码的排版	(46)
6.2.1	数字字体和数体注解	(46)
6.2.2	页码注解	(47)
6.2.3	暗码注解和无码注解	(48)
6.3	书眉的排版	(48)
6.3.1	眉式注解	(48)
6.3.2	书眉注解	(48)
6.3.3	书眉排版例子	(49)
6.4	脚注的排版	(49)
6.4.1	注式注解	(49)
6.4.2	注文注解	(50)
6.4.3	脚注排版例子	(50)
7	调整版面的几个注解	
7.1	分栏注解	(52)
7.2	分区注解	(56)
7.3	竖排注解	(59)
7.4	方框注解	(59)
8	电脑排版技巧	
8.1	盒子、排版基线和基点	(62)
8.1.1	盒子	(62)
8.1.2	排版基线	(62)
8.1.3	排版基点	(63)
8.2	改变排版基线的注解	(64)

8.2.1	基线注解	(64)
8.2.2	行中注解	(65)
8.3	改变排版基点的注解	(65)
8.3.1	自控注解	(65)
8.3.2	自换注解	(67)
8.3.3	位标注解和对位注解	(68)
8.3.4	始点注解	(69)
9	线段、边框和底纹的排版	
9.1	线段的排版	(71)
9.1.1	画线注解	(71)
9.1.2	长度注解	(72)
9.1.3	着重注解	(73)
9.2	边框的排版	(74)
9.3	底纹的排版	(75)
10	表格的排版	
10.1	表格的结构	(77)
10.2	表格的分类	(78)
10.3	表格的排版	(79)
10.4	表行注解	(80)
10.5	表格注解	(83)
10.6	表行注解的项内容	(85)
10.7	有单项和子表项的表格	(86)
10.8	有斜线项、子表项和单项的表格	(87)
10.9	无线表注解	(88)
10.10	省线表和三线表	(90)
11	标点符号、数字和日期的排版	
11.1	标点符号的排版	(93)
11.2	一些容易排错的标点符号	(97)
11.3	数字使用和排版	(100)
11.4	日期和时间的表示法	(102)
12	外文的排版	
12.1	外体注解	(105)
12.2	外文字体样式	(106)
12.3	外文字体的使用原则	(107)
12.4	外文标点符号的排版	(108)
13	公式的排版	
13.1	公式排版的基本原则	(109)
13.2	数式注解	(109)
13.3	上下角标的排版	(111)

13.4	字母顶符的排版	(112)
13.5	分式的排版	(114)
13.6	根式的排版	(115)
13.7	行列式和矩阵的排版	(116)
13.8	方程组的排版	(120)
13.9	求和式、连乘式、极限式的排版	(122)
14	化学式的排版	
14.1	反应号的排版	(125)
14.2	反应方程式中上下附加线的排版	(128)
14.3	结点的排版	(130)
14.4	字键注解和复杂结点	(130)
14.5	普根结构式的排版	(132)
14.6	六角环的排版	(134)
14.7	环根结构式的排版	(137)
15	字典的排版	
15.1	字典的排版原则	(141)
15.2	眉式注解	(141)
15.3	词条注解	(142)
16	文后参考文献的排版	
16.1	专著的著录项目和格式	(144)
16.2	连续出版物的著录项目和格式	(145)
16.3	专利文献的著录项目和格式	(145)
16.4	专著中析出文献的著录项目和格式	(146)
16.5	连续出版物中析出文献的著录项目和格式	(147)
16.6	文后参考文献的排版原则	(147)
16.7	参考文献排版示例	(148)
附录 A	注解索引与补充	(151)
附录 B	花边编号及式样	(158)
附录 C	底纹编号及式样	(160)

1 基本概念

1.1 图书编辑术语

1.1.1 版面

印刷成品幅面中图文和空白部分的总和构成了版面。版面划分为版心和版口，版口细分为天头、地脚、订口和切口。

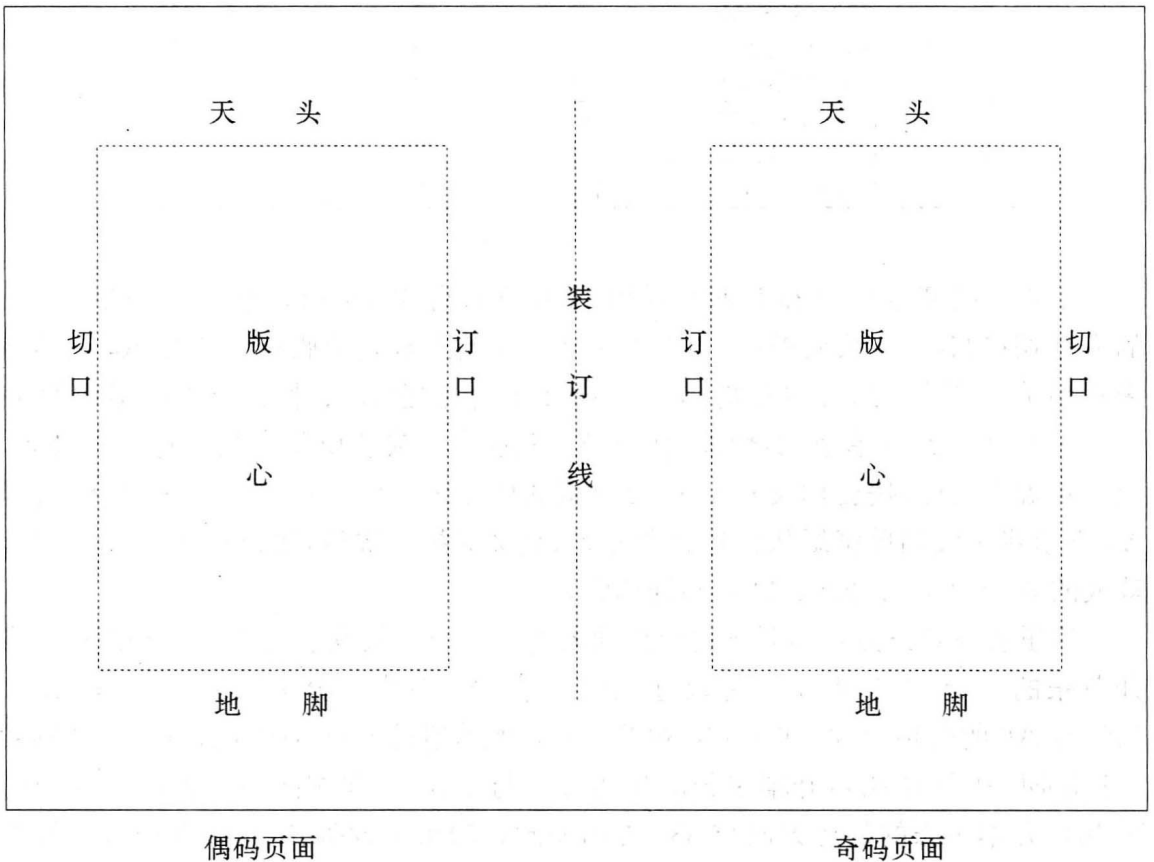


图 1.1 版面、版心和版口

版心是印刷或印刷成品幅面中规定的印刷面积。版心边沿至成品边沿的空白区域称作版口。天头是版心上边沿至成品边沿的空白区域。地脚是版心下边沿至成品边沿的区域。订口也称为里口,是书页装订部位一侧的版口;切口严格地是指版口中订口以外的部分,但通常仅指与订口相平行的、远离装订线的版口部分。版面、版心和版口如图 1.1 所示。

书眉行在版心上,页码行在地脚上。中文书刊的天头稍大于地脚,订口稍大于切口,大约的比例可以取为:地脚:天头=切口:订口=1:1.4

1.1.2 开本

国家标准 GB 788—87 规定了图书杂志开本及其幅面尺寸,如表 1.1 所示。

表 1.1 GB 788—87 规定的图书杂志开本

系 列	未裁切单张纸尺寸	已裁切成开本		
		开 数	代 号	公称尺寸
A	880×1230M	16	A4	210×297
	880M×1230	32	A5	148×210
	880×1230M	64	A6	105×144
	900×1280M	16	A4	210×297
	900M×1280	32	A5	148×210
	900×1280M	64	A6	105×144
B	1000M×1400	32	B5	169×239
	1000×1400M	64	B6	119×165
	1000M×1400	128	B7	82×115

上表中的开本有 A 和 B 两个系列,A 系列来自 880×1230 和 900×1280 尺寸的未裁切单张纸,B 系列来自 1000×1400 尺寸的未裁切单张纸。代号 A4 表示将未裁切单张纸从长边方向开始,交叉对折 4 次后,按公称尺寸 210×297 裁成的 16(=2×2×2×2)开单张;类似地,代号 A5 表示将未裁切单张纸从长边方向开始,交叉对折 5 次后,按公称尺寸 148×210 裁成的 32(=2×2×2×2×2)开单张;代号 A6 表示将未裁切单张纸从长边方向开始,交叉对折 6 次后,按公称尺寸 106×144 裁成的 64(=2×2×2×2×2×2)开单张。

这里要注意三点:(1)开本的允许误差为±1mm,从概念上说,62 开单张是 32 开单张的一分为二,但从公称尺寸上则不然,A5 单张一分为二的尺寸是 105×148,与 A6 的公称尺寸 105×144 相差 4mm,远远超过了开本的允许误差;(2)880×1230M 中的 M 指示开本单张的长边方向与 1230 方向相同,880M×1230 中的 M 指示开本单张的长边方向与 880 方向相同;(3)由于设备、纸张以及原有纸型等原因,新标准取代旧标准要有一个过渡阶段,事实上,现时大多数图书杂志的开本仍沿用旧标准 GB 788—65,如表 1.2 所示。

表 1.2 GB 788—65 规定的图书杂志开本

未裁切单张纸尺寸	已裁切成开本	
	开 数	公称尺寸
787×1092	16	188×260
787×1092	32	130×184
787×1092	64	92×126

当文字排版是横排时,版心上要排若干行,每行上要排若干字。如果选定某种字号作为基准,并指定了行空(标准术语,指行间的距离,见:GB 9851.2—90),则版心的大小可以用“行×每行字数”来表示。表 1.3 给出了以 5 号字为基准的版心规格与成品尺寸的关系。表中的行距×2 表示行距是半字高^①,行数不包括页码行。电脑排版时,在排版说明文件中用版心注解给出基准字号、行数、每行的字数、行距等参数,以便排版系统确定版心规格。

表 1.3 一般书刊版心规格与成品尺寸的关系

开本	字 号	行 距	成品尺寸 高×宽(mm)	版心规格 高×宽(mm)	行×字	总字数	天 头	地 脚	订 口	切 口
16 开	5 号	* 2	260×186	220±5×147±5	39×40	1560 字	22	17	22	17
32 开	5 号	* 2	185×130	153±5×96±5	27×26	702 字	18	14	20	14
大 32 开	5 号	* 2	209×140	164±5×103±5	29×28	812 字	22	17	20	17
64 开	5 号	* 2	128×90	95±5×60±5	18×17	306 字	17	12	15	11

1.1.3 汉字

汉字的风格由汉字的字体、字形和字号来体现。

字体表示汉字的形体格式。在华光方正排版系统中,常用的字体有宋体(书宋)、仿宋体、楷体、黑体、小标宋、报宋等六种。

字形表示汉字的形状。大多数的汉字是正方形的,其字面的高度和宽度相等,可以用单边的长度来表示活字的大小。长形和扁形的字用较长的一边表示其大小。表示汉字大小的制式有号数制、点制和级数制。点制也称作磅制,简写为 pt. 或 P.。点制分为欧洲大陆点制(1 点约为 0.376mm)和英美点制(1 点约为 0.35146mm),我国使用的是英美点制。

字号是号数制中区分活字大小的称谓。按汉字字身的大小一般有初号(老初号,42P)、1 号(头号,27.5P)、2 号(21P)、3 号(16P)、4 号(13.75P)、5 号(10.5P)、6 号(8P)、7 号(5.25P);此外,还有新初号(小初号,36P)、新 4 号(小 4 号,12P)、新 5

^① 在 BD 排版语言中,分数的表达形式为 * <分数>,例如 * 2 表示 1/2, * 3/4 表示 3/4。

号(小5号,9P)。把各号字的磅数乘上0.35146就得到该号字的折合毫米数,例如,5号字的折合毫米数是 $10.5 \times 0.35146 = 3.690\text{mm}$ 。

级数制是手动照排^①使用的文字大小和排版计算的计量单位,1级为0.25mm。

级数制、号数制和点数制的规格相当关系如表1.4所示。

表 1.4 不同制式汉字规格的相当关系

级数	号数	点数	约合毫米	级数	号数	点数	约合毫米
7K			1.75	18K			4.50
	7号	5.25	1.845		4号	13.75	4.833
8K			2.00	20K			5.00
9K			2.25		3号	16	5.623
10K			2.50	24K			6.00
11K			2.75	28K			7.00
	6号	8	2.812		2号	21.0	7.480
12K			3.00	32K			8.00
	新5号	9	3.163	38K			9.50
13K			3.25		1号	27.50	9.665
14K			3.50	44K			11.00
	5号	10.5	3.690	50K	新初号	36	12.50
15K			3.75	56K			14.00
16K			4.00		初号	42	14.761
	新4号	12	4.218	62K			15.50

汉字字体的特征及其选用的基本原则为:

- (1) 书宋的笔画横平竖直,粗细适中,清晰易读,一般用于5号字的正文。
- (2) 楷体的笔画与手写体相近,端正匀称,一般用于4号字的小学课本或幼儿读物,文章的中小号标题或作者的署名,以及报刊中的短文正文。
- (3) 仿宋体的笔画刚健有力,锋芒突出,一般用作中小号标题,或古典文献的正文。
- (4) 黑体的笔画平直粗黑,方正醒目,一般用作封面字、大小标题,或者正文中的强调部分。
- (5) 小标宋的笔画类似于仿宋体,适于用作封面字和大小标题。
- (6) 报宋体的笔画粗细介于书宋和仿宋之间,一般用于小5号或6号字的报纸正文。

^① 用手工操作在字模版上选字,使字符通过光学系统在感光材料上曝光而组成版面的排版工艺

表 1.5 字号代码^① 及相关的量

字号码	号数	大小(mm)	点阵数	字号码	号数	大小(mm)	点阵数
7"	小七号	1.849	54	1"	小一号	8.424	246
7	七号	2.123	62	1	一号	9.657	282
6"	小六号	2.465	72	0"	小初号	11.095	324
6	六号	2.808	82	0	初号	12.671	370
5"	小五号	3.150	92	10"	小特号	14.794	432
5	五号	3.698	108	10	特号	16.917	494
4"	小四号	4.246	124	11	特大号	19.726	576
4	四号	4.931	144	63	63磅	22.191	648
3	三号	5.547	162	72	72磅	25.342	740
2"	小二号	6.369	186	84	84磅	29.589	864
2	二号	7.397	216	96	96磅	33.836	988

表 1.6 字体代码

小字体码	字体名	大字体码	字体名
BS	报宋	XK	行楷
F	仿宋	MH	美黑
SS	书宋	DH	大黑体
H	黑体	HB	黑变体
K	楷体	L	隶书
XBS	小标宋	Y	姚体
ZDX	中等线体	W	魏体
XDX	细等线体	DBS	大标宋
MS	毛选体	ZCS	中长宋
RW	日文汉字		

1.2 华光、方正排版系统术语

文字排版是将文字原稿依照设计要求组成规定版式的工艺。传统的活字排版，工人对稿捡字，按版式要求把一个一个的活字排成毛条或毛坯，劳动强度大、效率低，难于作重排处理。随着电脑的普及和软件技术的进步，电脑排版已经基本上取代了活字排版，印刷行业进入了光与电的时代。

电脑排版是在录入的书稿中标记一系列控制符，通过这些控制符让电脑实现编者对书稿的版式要求。华光、方正系统，功能强大，技术先进，是现时国内出版界

^① 表 1.5 和表 1.6 所列的是华光、方正排版系统的字号代码和字体代码。

中最为流行的电脑排版系统。这种排版系统的特色之一是使用 BD(北大)排版语言。BD 排版语言是北大王选教授为首开发研制的,其中的排版控制符号称作注解。

华光、方正排版系统的另一个特色是使用动态键盘。动态键盘的意思是:同一个键盘(硬件)在不同的状态下,对应着不同的一盘符号,操作者可以通过状态转换开关来选用不同的盘符。例如,启动排版系统后,按 Alt+F9 键就进入控制键盘。熟悉控制键盘是必要的,因为使用控制键盘输入注解最为直观。如果记不清键盘上某个键的动态符号是什么,只要按下 Alt+F1(长城卡)或 Alt+F7(非长城卡)键,系统就进入动态键盘盘面显示状态,在屏幕上显示出动态键盘的盘面字符,供你键入字符时参考。但要注意,此时键入的字符出现在屏底部的提示行上,当你按 Alt+F8 键结束盘面显示状态时,这些字符才进入正文中。

1.2.1 排版说明文件

排版说明文件给出整本图书的排版要求,排版系统根据这种要求保证全书版式一致。排版说明文件的扩展名是“.pro”,它是一个可编辑的文件。

下面方框里的内容是排版说明文件的一个例子。为了便于以后引用,我们给这个文件的名字为 pb1.pro:

```
[ BX5SS,39.40,*2 ]
```

```
Ω
```

(1) [BX5SS,39.40,*2] 是版心注解,其中 [] 是注解标识符,BX 是注解关键字。版心注解可以简记为 [BX],其参数含义如下:

5SS	5号书宋
39.40	39行、每行40字
*2	行距为5号书宋的半个字高

(2) Ω 是文件结束符,用来指示文件的结束。

这个排版说明文件的版心注解是给 16 开本图书排版用的。它规定了版心的尺寸,而且正文内容的缺省字体号是 5 号书宋。这里的“缺省”,是“若不作特别指明,就约定使用”的意思。

有一点要提醒的,版心注解只能出现在排版说明文件中。

1.2.2 小样文件

把书稿录入电脑的一个文件中,接着按版式要求加上正确的注解,然后对这个

文件进行排版处理。排版处理的对象就是小样文件。

下面方框里的内容是小样文件的一个例子。

小样文件 FILE1_1:

```
[[ HT1H ]] [[ JZ * 2 ]] 图书编辑与电脑排版 ↙ [[ HT ]]  
Ω
```

这里, [[HT1H]] 是汉体注解,指示后继的汉字使用 1 号黑体。[[HT]] 是无参数的汉体注解,指示后继的汉字使用版心注解规定的字体号。[[JZ * 2]] 是居中注解,指示至换行注解“↙”为止的内容要在当前行居中排版,且字与字之间相距 1/2 字距。

注解“↙”(在控制键盘的 Enter 键上)称作换行注解或换行符,排版过程遇到换行符时,就结束当前行并转到下一行进行排版。类似的单字符注解还有:换段注解“↵”(在控制键盘的 Ctrl+Enter 键上)和小样文件结束符“Ω”(在控制键盘的 Ctrl+Z 键上)。换段注解结束当前行并在下一行开始一个新段落,即在下一行退两格(缩两格)开始排版。“Ω”是小样文件的结束标志,遇到这个标志就结束排版操作。

对于小样文件要注意几点:

(1)小样文件名不带扩展名,它是供排版用的文件。

(2)小样文件的内容有两类:一类是正文内容,例如 FILE1_1 小样中的“图书编辑与电脑排版”就是正文内容;另一类是注解,如 FILE1_1 小样中的“[[HT1H]], [[HT]], ↙和 [[JZ * 2]]”。

(3)每个小样文件都要有一个结束符Ω。

(4)如果文稿中有一部分是叙述性小样(即这一部分的内容和注解要原封不动地输出,而不作排版处理),则在每个注解前要加上一个盘外符→(在控制键盘的 Shift+6 键上)。这个盘外符是个控制符,它使注解成为文本,从而使叙述性小样(以文本方式输出)区别于排版性小样(以大样方式输出)。

1.2.3 大样文件

启动华光、方正排版系统后,在初始命令状态选择“排版”项,并按 Enter 键加以确认,则屏幕上出现提示“请输入文件名:”,在该处输入小样文件名,例如 FILE1_1,并按 Enter 键,系统就开始对小样文件 FILE1_1 排版。若排版说明文件或小样文件中的注解出错,系统会给出错误的有关信息,否则,排版成功并回到初始命令状态。成功的排版产生一个与小样文件同名的大样文件,例如,刚才的排版就生成了与小样文件 FILE1_1 相应的大样文件 FILE1_1.S2。

对于大样文件要注意两点：

- (1)大样文件是华光、方正系统的排版输出文件，是一个非编辑文件。
- (2)大样文件的扩展名是“.S2”，但在用于显示、打印和发排时不必写出。

在华光、方正系统的初始命令状态，选择“显示”项，按 Enter 键确认后，键入待显示的大样文件名(不要写扩展名)并按 Enter 键，就在屏幕上显示出该文件的内容。

在本章和以后的章节中，我们会用到许多小样文件来说明排版的技巧。为了突出这些小样文件及其相应大样文件的排版效果，我们常常把它们分别放在方框中。

大样文件在屏幕上显示出来后，可以用小键盘上的四个箭头键来阅读大样文件的一页内容。按小键盘上的左、右、上、下箭头键分别去读一页的左、右、上、下边的内容。PgUp 和 PgDn 两个键用来翻页，按小键盘上的 PgUp 键则翻到上一页，按小键盘上的 PgDn 键则翻到下一页。“+”和“-”这两个键是阅读大样时用来放大或缩小其文字的，按键盘上的“+”键使大样的文字放大，按键盘上的“-”键使大样的文字缩小。此外，还有四个键，即 S, F1, F2 和 Esc。其中 S 用来指定显示某页，按下 S 键，则在屏幕上出现提示信息“下步操作：页号？”，接着键入页码，按 Enter 键后，该页就显示在屏幕上。F1 是用来显示字体的开关，但只对单色显示系统有效；在不显示字体的状态下按一下 F1 键，字体便显示出来，再按一下 F1 键，则回复到原来的状态。对于彩色显示系统，白、棕、兰、绿、红和紫红六种颜色分别代表书宋体、报宋体、黑体、仿宋体、楷体和标宋体。例如，在刚才所显示的大样文件中，“图书编辑与电脑排版”是兰色，即黑体。按 F2 键实现整页显示。按 Esc 键回到华光、方正系统的初始命令状态。

小样文件 FILE1-2:

```
[[ HT7F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT6F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 /  
[[ HT5" F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT5F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 /  
[[ HT4F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT3F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 /  
[[ HT2F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT1K ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 /  
[[ HT2H ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT3H ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 /  
[[ HT4H ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT5H ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 /  
[[ HT5" H ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT6F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 /  
[[ HT7F ] [ JZ * 2 ] 图书编辑与电脑排版 / [[ HT ] Ω
```

大样文件 FILE1-2:

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版

图书编辑与电脑排版