

唐金乡县主墓

西安市文物保护考古所

王自力 孙福喜 编著

唐金乡县主墓

西安市文物保护考古所

王自力 孙福喜 编著

文物出版社

北京·2002

封扉题字 宿 白
封面设计 张希广
图版设计 李克能
责任印制 王少华
责任编辑 王 霞

图书在版编目(CIP)数据

唐金乡县主墓/西安市文物保护考古所王自力、孙福喜编著. —北京:
文物出版社, 2002. 11

ISBN 7-5010-1419-1

I. 唐… II. 西 III. 唐墓—发掘报告—西安市
IV. K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 080402 号

唐 金 乡 县 主 墓

西安市文物保护考古所
王自力 孙福喜 编著

*

文物出版社出版发行
北京五四大街29号

<http://www.wenwu.com>
E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷
新华书店经销

2002年11月第一版 2002年11月第一次印刷

889×1194 16开 印张:12.75

ISBN 7-5010-1419-1/K·665 定价:120.00元

唐金鄉縣主簿

陳兆朋



前言

金乡县主是唐代开国皇帝李渊的孙女，滕王李元婴之第三女。该墓是金乡县主与其丈夫蜀州司法参军于隐的合葬墓，地处西安市东郊的灞河东岸，位于骊山西麓的铜人原畔，依山傍水，风景秀丽。

1991年8月，西安市文物保护考古所的工作者抢救发掘了这座盛唐时期的皇室墓葬。该墓的葬具使用了石槨，墓内有彩绘壁画，等级较高。出土的150余件彩绘陶俑，均是唐玄宗开元十二年（724年）安葬金乡县主时的随葬品。其种类齐全、组合完整，包含了盛唐时期社会生活诸多方面的信息，如露髻驰骋的骑马女俑、戴胡帽穿胡服的骑马女乐俑，生动地再现了盛唐时期女子骑马出行的风尚以及胡服、胡乐盛行的情景；架鹰抱犬、带豹驮鹿的骑马狩猎俑则是唐代贵族酒足饭饱之余逐兽山林、射飞苑中的真实写照；气势庞大的骑马鼓吹仪仗俑群仿佛使人看到唐代贵族出行时旌旗飘动、笳鼓喧天的盛大场面。这批陶俑色彩鲜艳、造型生动、形象逼真，是盛唐时期陶塑艺术品的杰出代表。

该墓出土的百戏杂技俑在以往发现的唐墓中极为罕见，是研究我国古代百戏杂技艺术不可多得的实物资料。此外，戴孔雀冠的骑马伎乐女俑、裸袒相搏的角抵相扑俑等，在众多的唐俑中尚属首次发现，弥足珍贵。

总之，金乡县主墓出土的这批彩绘陶俑制作精美，工艺高超，应是唐代甄官署专为皇室宗亲和有功之臣烧制的“东园秘器”，代表了唐代陶俑的最高水平，具有极高的艺术价值；同时也是研究唐代音乐、舞蹈、雕塑、服饰、习俗以及对外文化交流等方面的宝贵资料。

除了精美的彩绘陶俑，该墓还出土了几件金筐宝钿饰品，其制作使用了“炸珠”、“掐丝焊”等金银细工中的尖端技艺，亦为珍品。

墓主显赫的皇族身份，“开元盛世”的埋葬年代，加之精美绝伦而又成组配套的彩绘陶俑和金筐宝钿饰品，足以使金乡县主墓成为唐墓中的佼佼者，其中所蕴藏的资料无疑是一座宝库。我们深感才疏学浅，不能完全探究其丰富的内涵和深刻的意义，现在所能做的，就是将您带到这座宝库前，并帮您打开这扇了解和研究大唐盛世历史和文化之门。

目 录

前 言	(i)
壹 概 述.....	(1)
一、位置与环境	(1)
(一) 地理环境	(1)
(二) 人文环境	(3)
二、发掘经过	(5)
(一) 概 况	(5)
(二) 发掘日志摘要	(5)
贰 墓葬形制	(7)
一、概 况	(7)
二、墓葬结构	(7)
(一) 墓 道	(7)
(二) 过洞和天井	(9)
(三) 壁 龛	(9)
(四) 甬 道	(9)
(五) 封 门	(10)
(六) 墓 室	(10)
三、葬具与葬式	(10)
叁 随葬品出土状况	(12)
一、概 况	(12)
二、随葬品出土时的分布状况	(19)

(一) 西 龕	(19)
(二) 东 龕	(19)
(三) 甬 道	(22)
(四) 墓 室	(22)
肆 壁 画	(23)
一、墓道壁画	(23)
(一) 东 壁	(23)
(二) 西 壁	(24)
二、墓室壁画	(25)
(一) 南 壁	(26)
(二) 西 壁	(26)
(三) 东 壁	(26)
伍 彩绘陶俑 (上)	(28)
一、镇墓俑	(28)
(一) 镇墓兽	(28)
(二) 天王俑	(30)
二、文官俑与武官俑	(30)
(一) 文官俑	(32)
(二) 武官俑	(32)
三、牵驼俑与牵马俑	(32)
(一) 牵驼俑	(33)
(二) 牵马俑	(33)
四、骑驼俑	(37)
五、女立俑与男立俑	(37)
(一) 女立俑	(37)
(二) 男立俑	(43)
六、马俑与骆驼俑	(45)
(一) 马 俑	(45)
(二) 骆驼俑	(48)
七、其他家畜、家禽俑	(48)

(一) 陶 牛	(48)
(二) 陶 羊	(50)
(三) 陶 狗	(50)
(四) 陶 猪	(52)
(五) 陶 鸡	(53)
八、园宅建筑模型	(53)
陆 彩绘陶俑 (下)	(54)
一、骑马俑	(54)
(一) 骑马伎乐女俑	(54)
(二) 骑马出行女俑	(56)
(三) 骑马狩猎俑	(58)
(四) 骑马鼓吹仪仗俑	(63)
二、百戏杂技俑	(67)
(一) 舞蹈俑	(67)
(二) 倒立杂技童俑	(67)
(三) 戴竿杂技俑	(69)
(四) 参军戏俑	(71)
(五) 跽坐说唱女俑	(71)
(六) 坐地童俑	(71)
(七) 坐地小憩俑	(73)
(八) 角抵相扑俑	(73)
柒 其他遗物	(74)
一、陶 器	(74)
(一) 塔式罐	(74)
(二) 灯 盏	(74)
二、三彩器	(74)
(一) 三彩盘	(75)
(二) 三彩盅	(76)
三、小件饰品	(76)
(一) 金 饰	(76)

(二) 铜 饰	(78)
(三) 骨、蚌、琉璃等杂器	(80)
捌 墓 志	(81)
一、墓志形制	(81)
(一) 金乡县主墓志	(81)
(二) 于隐墓志	(83)
二、墓志铭考释	(83)
(一) 金乡县主墓志	(83)
(二) 于隐墓志	(86)
(三) 金乡县主夫妇生平	(89)
(四) 关于金乡县主夫妇的埋葬地“见子陵”和“见子原”	(89)
玖 金乡县主墓有关问题的探讨	(92)
一、墓葬及随葬品的年代	(92)
(一) 墓葬的建造年代	(92)
(二) 壁画的布局及年代	(94)
(三) 随葬品的年代	(95)
二、墓葬等级	(97)
(一) 墓主的官品等级和墓葬形制的等级	(97)
(二) 陶俑的数量、质量及等级	(97)
(三) 对使用石椁的考察	(100)
拾 金乡县主墓彩绘陶俑初探	(104)
一、关于骑马女俑	(104)
二、关于伎乐女俑	(105)
三、关于骑马狩猎俑	(108)
四、关于鼓吹仪仗俑	(111)
五、关于胡姬俑	(112)
六、关于舞蹈、杂技俑	(112)
(一) 舞蹈俑	(112)
(二) 杂技俑	(113)

七、关于鸛冠俑	(117)
八、金乡县主墓彩绘陶俑在墓中的摆放位置及其意义浅探	(118)
九、关于小件饰品和塔式罐	(122)
(一) 金筐宝钿团花形金饰和牙雕小鸛鹉	(122)
(二) 关于塔式罐	(123)
后 记	(125)
英文提要	(126)

插图目录

图一	金乡县主墓地理位置示意图	(2)
图二	金乡县主墓周围遗址、墓葬分布示意图	(4)
图三	金乡县主墓平、剖面图	(8)
图四	金乡县主墓石椁底座平面图	(10)
图五	金乡县主墓石椁复原示意图	(10)
图六	西龕随葬品分布平面图	(20)
图七	被扰后的东龕随葬品分布平面图	(21)
图八	墓道东壁壁画描摹图	(24)
图九	墓道西壁壁画描摹图	(25)
图一〇	墓室南壁壁画描摹图	(26)
图一一	墓室西壁壁画描摹图	(27)
图一二	墓室东壁壁画描摹图	(27)
图一三	镇墓兽	(29)
图一四	天王俑	(31)
图一五	文官俑与武官俑	(33)
图一六	牵驼俑与牵马俑	(34)
图一七	牵马俑	(36)
图一八	骑驼俑	(38)
图一九	大型女立俑	(40)
图二〇	中型女立俑	(42)
图二一	小型女立俑	(43)
图二二	男立俑	(44)
图二三	马俑	(46)
图二四	骆驼俑	(47)

图二五	陶牛·····	(49)
图二六	陶羊与陶狗·····	(51)
图二七	陶猪与陶鸡·····	(52)
图二八	骑马伎乐女俑·····	(55)
图二九	骑马伎乐女俑与骑马出行女俑·····	(57)
图三〇	骑马出行女俑·····	(59)
图三一	骑马狩猎俑·····	(60)
图三二	骑马狩猎俑·····	(62)
图三三	骑马鼓吹仪仗俑·····	(64)
图三四	骑马鼓吹仪仗俑·····	(66)
图三五	骑马鼓吹仪仗俑·····	(68)
图三六	舞蹈俑·····	(69)
图三七	倒立杂技童俑与戴竿杂技俑·····	(70)
图三八	百戏杂技俑·····	(72)
图三九	陶器与三彩器·····	(75)
图四〇	小件饰品·····	(77)
图四一	小件饰品·····	(79)
图四二	金乡县主墓志盖斜刹部分线刻纹样·····	(82)

图 版 目 录

- 1 第二天井西壁第二幅男侍图（描摹）
- 2 墓室南壁侍女图
- 3 I 型镇墓兽正面（91XYS:108）
- 4 I 型镇墓兽侧面（91XYS:108）
- 5 II 型镇墓兽正面（91XYS:109）
- 6 II 型镇墓兽侧面（91XYS:109）
- 7 I 型天王俑（91XYS:110）
- 8 II 型天王俑（91XYS:111）
- 9 文官俑（91XYS:117）
- 10 武官俑（91XYS:118）
- 11 修复后的武官俑头部（91XYS:118）
- 12 牵驼俑（91XYS:113）
- 13 I 型牵马俑（91XYS:114）
- 14 I 型牵马俑（91XYS:112）
- 15 II 型牵马俑（91XYS:115）
- 16 III 型牵马俑（91XYS:126）
- 17 III 型牵马俑（91XYS:125）
- 18 IV 型牵马俑（91XYS:116）
- 19 I 型骑驼俑（91XYS:127、91XYS:128）
- 20 II 型骑驼俑（91XYX:4、91XYX:3）
- 21 I 型大型女立俑正面（91XYS:124）
- 22 I 型大型女立俑背面（91XYS:124）
- 23 II 型大型女立俑背面（91XYS:119）
- 24 II 型大型女立俑正面（91XYS:119）

- 25 Ⅲ型大型女立俑 (91XYS:121)
- 26 Ⅳ型大型女立俑 (91XYS:122)
- 27 Ⅳ型大型女立俑 (91XYS:123)
- 28 Ⅳ型大型女立俑 (91XYS:120)
- 29 I型中型女立俑正面 (91XYD:56)
- 30 I型中型女立俑背面 (91XYD:56)
- 31 Ⅱ型中型女立俑正面 (91XYD:93)
- 32 Ⅱ型中型女立俑背面 (91XYD:93)
- 33 Ⅱ型中型女立俑 (91XYD:70)
- 34 Ⅲ型中型女立俑 (91XYD:57)
- 35 Ⅲ型中型女立俑 (91XYD:57)
- 36 小型女立俑 (左: 91XYX:6、右: 91XYD:82)
- 37 I型幞头侍俑
- 38 小冠侍俑
- 39 I型大型鞍马俑 (91XYS:131)
- 40 I型大型鞍马俑 (91XYS:134)
- 41 I型大型鞍马俑 (91XYS:129)
- 42 Ⅱ型大型鞍马俑 (91XYS:132)
- 43 Ⅲ型大型鞍马俑 (91XYS:133)
- 44 小型马俑
- 45 I型骆驼俑 (91XYX:2)
- 46 I型骆驼俑 (91XYX:1)
- 47 Ⅱ型骆驼俑
- 48 I型陶牛 (91XYD:98)
- 49 I型陶牛 (91XYD:97)
- 50 I型陶牛 (91XYD:99)
- 51 Ⅱ型陶牛
- 52 陶羊 (左: 91XYD:107、右: 91XYD:104)
- 53 I型陶狗 (91XYD:69)
- 54 Ⅱ型陶狗 (91XYD:71)
- 55 I型陶猪 (91XYD:75)

- 56 陶猪
- 57 陶鸡
- 58 园宅建筑模型——假山 (91XYS:155)
- 59 I型骑马伎乐女俑正面 (91XYX:11)
- 60 I型骑马伎乐女俑背面 (91XYX:11)
- 61 II型骑马伎乐女俑 (91XYX:17)
- 62 II型骑马伎乐女俑局部 (91XYX:17)
- 63 III型骑马伎乐女俑背面 (91XYX:18)
- 64 III型骑马伎乐女俑正面 (91XYX:18)
- 65 IV型骑马伎乐女俑 (91XYX:19)
- 66 V型骑马伎乐女俑 (91XYX:16)
- 67 V型骑马伎乐女俑局部 (91XYX:16)
- 68 骑马出行女俑 (91XYX:22)
- 69 骑马出行女俑 (91XYX:24)
- 70 骑马出行女俑 (91XYX:12)
- 71 骑马出行女俑 (91XYX:15)
- 72 I型骑马狩猎俑 (91XYX:25)
- 73 I型骑马狩猎俑局部 (91XYX:25)
- 74 I型骑马狩猎俑 (91XYD:48)
- 75 I型骑马狩猎俑局部 (91XYD:48)
- 76 II型骑马狩猎俑 (91XYX:23)
- 77 II型骑马狩猎俑局部 (91XYX:23)
- 78 II型骑马狩猎俑 (91XYX:27)
- 79 III型骑马狩猎俑局部 (91XYX:21)
- 80 III型骑马狩猎俑 (91XYX:21)
- 81 IV型骑马狩猎俑正面 (91XYX:28)
- 82 IV型骑马狩猎俑背面 (91XYX:28)
- 83 V型骑马狩猎俑背面 (91XYX:26)
- 84 V型骑马狩猎俑正面 (91XYX:26)
- 85 VI型骑马狩猎俑 (91XYD:47)
- 86 I型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:36)

- 87 I型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:37)
- 88 II型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:42)
- 89 III型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:49)
- 90 IV型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:55)
- 91 IV型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:54)
- 92 IV型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:50)
- 93 IV型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:51)
- 94 IV型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:53)
- 95 IV型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:52)
- 96 V型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:40)
- 97 V型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:38)
- 98 V型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:39)
- 99 VI型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:41)
- 100 VII型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:45)
- 101 VII型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:43)
- 102 VII型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:46)
- 103 VII型骑马鼓吹仪仗俑 (91XYD:44)
- 104 红陶半身骑马女俑正面 (91XYX:13)
- 105 红陶半身骑马女俑侧面 (91XYX:13)
- 106 舞蹈俑 (91XYD:66、91XYD:68、91XYD:67)
- 107 倒立杂技童俑 (91XYS:143)
- 108 戴竿杂技俑
- 109 戴竿杂技俑 (91XYS:147)
- 110 戴竿杂技俑 (91XYS:147)
- 111 参军戏俑 (91XYS:140、91XYS:141)
- 112 跽坐说唱女俑 (91XYS:139)
- 113 坐地童俑 (91XYS:151)
- 114 坐地小憩俑 (91XYS:142)
- 115 角抵相扑俑正面 (91XYS:162)
- 116 角抵相扑俑背面 (91XYS:162)
- 117 陶塔式罐 (91XYS:156)