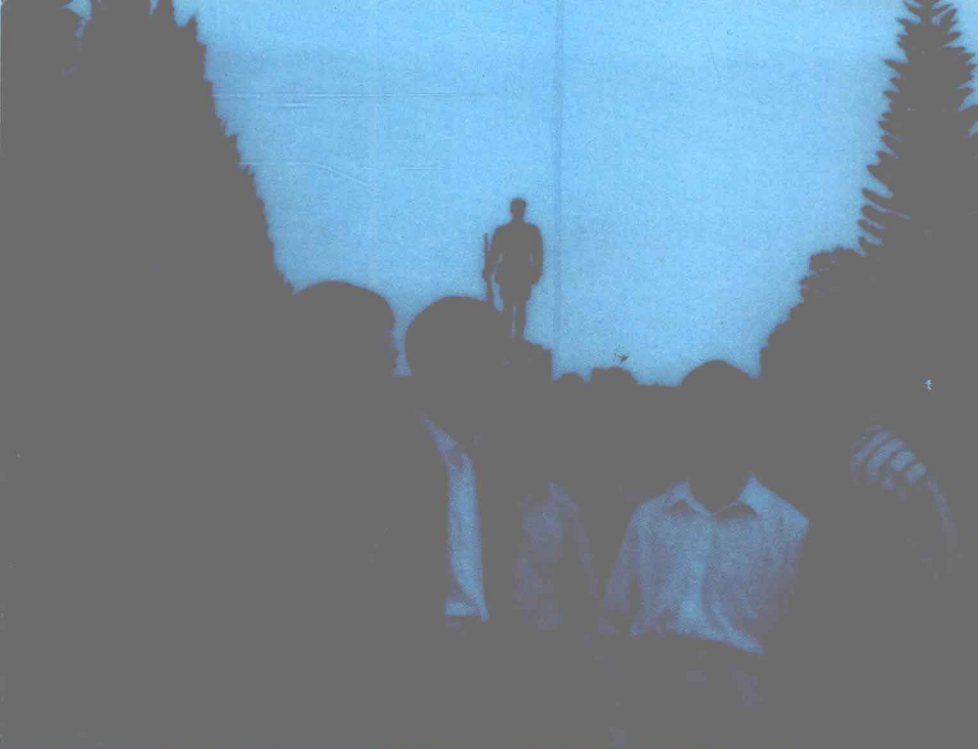




省政协主席陈玉益(左)到琼崖红军云龙改编旧址调研。右为
海口市常务副市长符兴、省史志办副主任梁振球(右2)海口市琼
山区委书记钟万荣(左2)

海南革命史研究

(第九期)

主编 朱逸辉

海南革命史研究会编



三亚市长陈孙文在首届世界养老科学大会上致辞

朱逸辉 摄

海南革命史研究

第九期

海南革命史研究会主办

学术顾问 朱修松 林承均 陈川雄

医学顾问 韩星光 云美玲(女)

莫群雄

名誉社长 李蕃春

社长 秦应华

主编 朱逸辉

副主编 陈多余 梁安武 鲁兵

编委 何洪生 吴名辉

陈圣育 郑邦利

责任编辑 陈圣育

发行 黎月颜 顾惠珍 陈芳雅

会员阅读 内部交流

地址:中国·海南省文联 C301 室

电话:(0898)65884914 65337110

邮编:570203

工本费:人民币 14 元(非售品)

2002 年 12 月出版

稿件请寄:海口市琼山区图书馆 104 室

朱逸辉收 邮编:571100

海南革命史研究会第一届理事会 成 员 名 单

- 名誉会长** 林明玉 周 松 王家贤(黎族) 李明天(苗族)
林安彬(回族) 李蕃春 吴以怀 伍向华 李英敏
李贤祥 文宝庆 黄 湧 徐清洲 林明江 李养国
- 顾 问** 林鸿盛 符 明 朱修松 林 彦 韩春岛 周济安
黄 白 孙己任 李祖全 张儒群 曾惠予(女)
符忠昌 马康宁 王育良 冯万本
- 理 事 长** (法人代表)秦应华
- 副理事长** 朱逸辉(常务) 招正平 梁安武(常务) 冯尔超(女)
刘孟雄 陈多余 王万江
- 常务理事** 秦应华 朱逸辉 冯尔超 招正平 刘孟雄 叶能成
黄亚俊(琼海) 周 冰 王万江 崔开勇(定安)
吴江秀(万宁) 陈多余 梁安武 杨连成 鲁 兵
黄兹信 梁统兴 陈圣育 李高泰
- 理 事** 秦应华 朱逸辉 冯尔超(女) 招正平 刘孟雄
陈多余 陈奋鄂 杨连成 叶能成 王俊才 崔开勇
吴江秀 王万江 林承均 吴世良 黄亚俊 梁安武
黎道英(女) 鲁 兵 周 冰 符永光 王君伟
唐若玲(女) 钟德诗(昌江) 潘先尧 黄 文
王弗清 冯通益 符成仁 李高泰 梁统兴 符明贤

(排名不分先后)

海南革命史研究会

2003 年工作安排

秦应华

2003 年是我国全面建设小康社会的关键一年。我会为了学习贯彻党的十六大精神,进一步把我会办成名副其实的研究会,又是联谊会,互相联系,共同研究,完善机制,做到一年上一个台阶,逐步实现研究工作的制度化、规范化、科学化,使研究工作不断地向深层次发展,为我省的经济建设服务。现将今年的研究课题列下:

2003 年研究课题一览表

项目	内 容	课 题	方 法	时间要求	负责人	备 注
1	以辩证唯物论的观点,研究冯白驹在海南革命和设置中的地位和使用。	出版(或的)的纪诞辰100周年 以画册(或的)的纪念冯诞生100周年	6 月 前 完 成	秦应华 朱梁林	采由自塔选行 以自合,配我进名 可取结愿自题报	
2	以十六大精神为指针,密切联系海南的省情,研究“23年红旗不倒精神”“山不藏人,人藏人”的优良传统,建设海南小康社会。	与时俱进,以为对农研究象以老重点	年底完成	秦应华	同上	
3	以“三个代表”的重要思想为指导,深层次地开拓 23 年红旗不倒的实质、特点和时代特征及人的精神风貌,特别是琼崖纵队先进文化代表的创新,精神支柱何在?在当前在何意义?	回顾琼崖纵队当时先文化的代表特征,内容,及海南歌曲等。	年底完成	朱逸辉 林招正彦 王万江平	同上	
4	以历史唯物主义的观点,研究红色娘子军产生的背景,当时国内外的社会气候、环境和土壤以及人文特点。出版《红色娘子军》研究史料	回顾历史,面对现实,现在小建康社中,如发挥女同志的作用	年底完成	李蕃春 梁安武 符会成明 蔡会成	同上	

明·丘浚《琼台诗文会稿》出版

本刊讯 由资深作家朱逸辉主持并与劳定贵、陈多余、朱逸勇、张昌礼合作勘校注释的、海南省科会科学研究资助重点课题——明·丘浚《琼台诗文会稿》校注本,最近由内蒙古人民出版社出版发行。

《琼台诗文会稿》是丘浚在文学上的集大成者,收入他的诗词870多首,文章380多篇,是他谢世500多年后,第一次较全面、较准确的校注本。海南省政协主席陈玉益作序,原海南省委书记邓鸿勋,现省委常委、宣传部长周文彰,中国侨联副主席林明江,省人大副主任林明玉,省政协副主席周松,省政协委员吴多旺,台北市海南同乡会理事长刘明等题词。全书106万字,精装。是整理海南古代文化典籍、海南地方文化建设的一项盛举。周松同志在《读后感》中称此书为《求全·扼要·准确·易懂》。每册定价160元,若购买,请汇款到海口市琼山区图书馆顾惠珍,款到发书,有正式发票。(继文)

通讯处海口市琼山区图书馆 104 室

电话:65884914



上图广东省文联领导陈中秋(中)张小军(右)在讲话，郑心伶主持会议；
 中图作家吴之(左2)在介绍创作情况；下图老作家罗源文、赖海晏、
 陈风、李骏热烈发言(自左至右)。

本版照片为吴之提供

目 录

史志论坛

- 2003 年工作安排 秦应华
- 《琼台诗文会稿》新校重印本序 陈玉益/1
- 读书穷理 立政为民 裴成敏 陈 楷/6
- 炳若日星 垂诸史册 吴亚荣/9
- 相业风节 彪炳前明 林 虎/11
- 经济一篇留汗简 徐清学/15
- 理学名臣丘浚 何文生 朱逸辉/17
- 求全·扼要·准确·易读
- 读校注本《琼台诗文会稿》 周 松/29
- 在《琼台诗文会稿》校注本首发式暨座谈会上的讲话 ... 周文彰/33
- 《琼台诗文会稿》校注本跋 朱逸辉/34
- 在《海南历史论文集》首发式暨座谈会上的致辞 周 松/38
- 要尊重历史
- 对李英敏同志《啊,五指山!》的意见 朱逸辉/41
- 唯心者滥谈唯物史观 文宝庆 吴以怀 黄涌 招正平/52
- 不许否定感城人民的历史功绩
- 评《唯物史观 永放光芒》 杨光枯 王文俊 王顺姨 冯通益/56
- 不能否定《海南一角》
- 也谈东方市党史的真实性 符成仁/61
- 得胜沙哪“有个海南大学”?
- 与韩海光先生商榷 朱逸辉/64
- 《龙岐庙》质疑 朱逸辉 梁统兴/68

人物春秋

八秩老干谱新篇

——记李蕃春同志事迹片断 梁安武/70

感恩县抗日英雄——庄半农 黄 文/73

血洒麦家祠

——记昌感崖联合县副县长王廷俊 黄 文 王琼艺/78

一心为党 名垂后世

——记麦家祠惨案中的幸存者王康宁 黄 文/84

革命史迹

红旗不倒与琼崖革命老区 林鸿盛/91

乌场乡革命斗争史 中共乌场总支等/100

回忆录

难得的六天假 定安县永丰乡高林村 张运恩/120

想起四位共事过的校长 张昌礼/123

广东银校生活回忆 吴世良/127

《风雨历程》 朱逸辉/131

第六章 战略转移 挺进新区 131

第七章 主动出击 发动秋攻 159

第八章 春季攻势 战果辉煌 186

序 跋

身先士卒 思前倣后

——林鸿盛《琼岛春秋》序 吴 之/230

向莺歌海人民致敬 吴 之/235

“梦笔生花”

——黄亚俊《往事回忆》序 朱逸辉/237

中国解放区文学研究会电贺

——《红色少年连》研讨会召开	241
海南革命史研究会电贺《红色少年连》研讨会召开	242
琼山市三门坡镇委、镇政府贺电	243
吴之致朱逸辉函	243
赞《红色少年连》	李继唐/244
血,总是红的,热的	郑心伶/246
鲜活如新的精神遗产	
——读吴之《红色少年连》	张跃虎/249
琼崖抗战的奇迹	
——《红色少年连》读后感	朱逸辉/252
天涯迢迢望延安	钟少彪/256

诗 坛

祝贺党的十六大胜利闭幕	邢 荣/260
献给中共十六大	林日燕/260
梁统兴诗词二首	261
钟少彪诗一首	263
郑邦利诗词七首	267
夏夜宿尖峰岭(三首)	269
鹧鸪天·缅怀战友	270
李继唐诗一首	271
张昌礼诗三首	272
符明善诗二首	274
王树标诗词各一首	275
林武诗二首	276
苏云峰著《海南历史论文集》出版发行	277
《养生长寿宝典》出版发行	278
2002 年会员缴纳会费表	279

《琼台诗文会稿》新校重印本 序

距今已 500 多年的明永乐十九年（1421 年），海南岛诞生了一位垂髫之年就吟咏出《五指参天》诗的神童，他就是后来成为大明一代宗师而驰誉遐迩的丘浚。丘浚一生博览群书，寝馈学术，著述等身，与唐代张九龄、宋代余靖、崔与之同被誉为“岭南四杰”。收编在清代《四库全书》中的《琼台诗文会稿》，可以说是他在文学著作方面的总汇，其内容涵盖面之广，从政治、历史、经济、文化、军功戍边、堪輿方志到民俗风情等，无不涉及；文体包括诗词、表、策问、议、序、记、传、录、杂著、事宜、赋、颂、箴、铭、赞、哀辞、祭文等，无所不备。可以说，《琼台诗文会稿》是了解丘浚其人学术人品、研究明代历史文化不可多得的珍贵资料。清人温汝能这样评价：“有明一代，吾粤文章昌明博大无逾丘琼台、黄泰泉”，“琼台集及《大学衍义补》，已家有其书。而泰泉集尚未甚显”。可见丘浚的著述和诗文，于明清之际，是颇有名声和影响的。但由于诸多原因，近世以来，《琼台诗文会稿》却被束之高阁，湮没尘海，远离广大读者。感谢热心于海南文化典籍研究的琼州学子朱逸辉、劳定贵、陈多余、朱逸勇、张昌礼等诸位先生，他们不顾寒暑相煎，不嫌方家嗤笑，甘于清贫，耐得寂寞，殚精竭虑，通力合作，终于为企盼已久的读者奉出一本全新的《琼台诗文会稿》新校重印本。作为该书第一位读者，我愿将自己读后的心得体会，呈献与同好诸君，以祈抛砖引玉。

一、丘浚生活在明朝中叶前期，历经永乐、洪熙、宣德、正统、景泰、天顺、成化、弘治八个朝代。这一时期，正是中国社会历史的又一转型期，资本主义经济的萌芽，已在古老的封建经济板块中破土而出；在文化思想方面，也出现了启蒙思潮。丘浚的过人之处，在于他能审时度势，顺应社会历史发展潮流，在实践和理论上不断探索开拓，为国家建功立业，成为一代理学名臣、大明文宗、著名学者。早在青少年时期，丘浚就立志将其所学来影响社会，报效国家，并以此作为读书出仕的人生目标。在《入阁辞任第二奏》中，他在表明其用世之志时，说他在求学时期，就留心世务，“于凡古今典章政务”，“天下户口、边塞、兵马、盐铁之事，无不究诸心意”，“以故逢人即问，见事即录，校阅载籍，稽考制度，审究事体，蓄于心而笔于书”。他执教太学前后达十余年，以“参天地、赞化育”为己任。上自天子，下及庶民，都成了他的教育对象。他的为师之道、为学之道，直到今天，仍不失其固有的实用价值。

在长达二千多年的中国封建社会中，天子独尊，其一言一行，都关系到亿万生灵的命运。太子，则是未来的天子，教好太子，事关国家盛衰兴亡。因此，历代忠臣良将，都把劝君从善为己任，死而不悔。丘浚在署詹事府事期间，就曾为太子写《青宫勉学》诗多首，反复劝导太子读书养正，务期将来当个好皇帝。这期间，他还深感作为皇帝和太子的必修教材的真德秀的《大学衍义》，只有“格物致知之要，诚意正心之要，修身之要，齐家之要，而于治国平天下之要阙焉”。于是，决定编纂《大学衍义补》，以为帝王治平之资。历经十年宵旰之劳，终于如愿。书成后，他给孝宗弘治皇帝上了《进〈大学衍义补〉奏》。奏文明白提请皇帝“时赐省览”，并结合时政“审而择之，酌古准今，因时制宜，以应天下之变，以成天下之务”。弘治皇帝接读此书后，给予很高评价，并即下谕旨：“览卿所纂书，考据精详，论述该

博，有补于政治，朕甚嘉之。”并拨款令福建书坊刊印。《大学衍义补》遂成了皇帝的教科书和施政指南，发挥了“启圣心”、“助圣政”的作用，并且成为当朝及此后为百官从政的指南、各类学校的参考教材，取得了很好的社会效果，确是一部不朽之作。

丘浚在执教太学期间，还对太学生学风日下的弊病，进行全面整饬，努力扭转士子中有营求出身做官之心，而无进德修业之志，甚至不惜行贿赂请托买通有司而求晋身的不良风气。为达到“正人心、作士气”的目的，他写了《大学私试策问》，表示“予将即其所以言以验其所以行”。他说，“文章关于气运之盛衰”，“朱子谓有治世之文，有衰世之文，有乱世之文，则文之关系乎世道非虚语也”。他主张改变不良的文风，“使明经者潜心玩理，无穿凿空疏之失；修辞者顺理达意，无险怪新奇之作；命题者随文取义，无偏主立异之非。”他就这样以作养为己任，“以忠厚变士习”、正文风。课堂教诲之不足，就借考试以补之，使试中有教，寓教于试。他还留心学生的动态，跟踪教育，把教育贯彻于教学的每个环节之中。经他不懈努力，一时既堕之士习得以挽救，“文体乃复浑厚”。

丘浚认为，身为师儒者，首先要立身中正，先正己而后教人。针对当时学校教官中存在的“戚戚焉以嗟卑为念”，“汲汲焉以忧贫为心”的自卑“通患”，他在《送乡友崔仲渊司训序》中，提出了严正的批评，对师儒辈荡涤自卑、振作自为起到有力气督导和促进的作用。在《送刘仗和提学浙江序》中，他指出“理无终穷，学无止法”，为师者必须不断进德修业，方能为师。进修的途径，一是“得知新于温故之余”，二是“寓问学于教诲之际”，“古之圣贤所以进修德业，师表天下，用此道也。”

关于读书做学问，丘浚也有其经验之谈。他首先强调读书要精、博结合，以精为贵。在《藏书石室记》中，他主张“书不贵多而贵精，学必由约而后可以致于博。精而约之，以尽其多与

博，则气质由是而变化，心志由是而开明，德业由是而崇广”；其次，丘浚认为，做学问还要有朋友共同切磋，因为“独学而无友，则孤陋而寡闻”；再次，还要劳逸结合，善于用好脑子，主张学者应“成其功于进德修业之际，养其心于玩物适情之余”。至于读书做学问的目的，则应以圣人为楷模，学习圣人立身、处世、行事之道来充实、完善自己。在《陈惟学字说》中，他指出，如果“践履之间异于操笔，修为之际戾于立言”，“考其所存所行乃至无一事与所学相当者”，那么，是不可能达乎圣贤之道的。为什么丘浚这样关注与看重人才的培养与造就呢？在《会稿》一书中，丘浚不止一次阐述过这样一种观点：“为治之道，在于用人；用人之道，在于任官。人君之任官，惟其贤而有德，才而能者则用之。”在丘浚看来，要治理好国家，非德才兼备的人来挑大梁，是达不到目的的。

二、丘浚一生有多少诗作，已无确切数字可资证实。现存于《琼台诗文会稿》中的诗词，计有 200 首。据他的学生蒋冕说，此数目仅是丘诗的千分之一二。关于丘浚的诗，蒋冕在他的《琼台诗话》中，曾作如是说：“余观先生之诗，少或数十字，多至百千字，虽出于信口而成，肆笔而书者，皆足以见其正大光明之蕴，和平易近之心，开济扩充之学，凡忠君爱国之实心，待客处友之诚意，修身正己之大节，一于是乎，发之至于风云、月露、山川、泉石，嗤笑唾骂，莫不疏越飘逸，而卒归于彝理”。这段话，是较符合丘诗作品原意的，它肯定了丘诗题材的广泛及其影响深远。

三、通读《琼台诗文会稿》，透过每一篇诗文，我们可以窥见蕴蓄于字里行间的另一闪光点，这就是丘浚的独立思考精神。在《梅轩记》中，作者对于梅的钟爱，升华到一个新的境界，发出不同于一切古君子的声响。他说，“人皆务其华，我独敛以实。人皆骛于文，我独笃以行。不混俗以同，不随世以趣。”表现了

他远离世俗偏见、洁身自好的美好情操。卞和三献玉，本是一个深入人心的久远传说，到了《卞和三献玉说》里，作者却提出自己的质疑“千万世之后，焉知所谓秦玺，焉知所谓卞和？”在《贪泉对》中，作者一反传统的观点，认为“贪与廉，在乎人心，不在于水也。”所有这些，都表现了丘浚的大智大勇。后人称其“人品学业，卓冠前朝”，决非溢美之词。兹趁《琼台诗文会稿》校注本付梓之机，希望更多的领导、学者、读者来关心、认识、研究丘浚，关心、认识和研究海南文化历史，并使之发扬光大。

二〇〇二年十一月二十六日

（陈玉益同志，海南省政协主席）

读书穷理 立政为民

裴成敏 陈楷

丘浚，海南传奇式的历史名人，广受人们日久的景仰与推崇。他祖籍琼山。生于明永乐十九年辛丑（1421年）。7岁失怙，靠祖父丘普及母亲李氏教养成人。他“生有颖质，读书过目成诵。甫六岁^①，能作《五指参天》诗，矢口成章，夔异绝伦，识者知其国器。”（焦映汉撰《丘文庄公传》）正统九年甲子（1444年）24岁，“举乡试第一。”景泰五年甲戌（1454年）34岁，复试礼部，中进士二甲一名，首选为翰林院庶吉士，从此一举步上仕途，进入官场，定位人生坐标，且很快进入角色，在其位必谋其政，任一职必成一事。其间六转官阶，服事四帝^②。弘治四年辛亥（1491年）71岁，进升文渊阁大学士，入内阁司制诰典机务，辅至君，主朝政。凌迪知《国朝名臣类苑》称他为“中兴贤辅”。《明名臣录》评赞他说“丘浚为官数十年，高居相位，严于律己，一丝不苟，集好学、介慎、廉静三种美德于一身，因而人称其生平三不及。”他晚年身居高位，处于明代进入中期的恶劣污浊的官场中，却一丝不苟，洁身自好，成全晚节，为其后的王佐、海瑞、张岳崧等出仕为官的琼籍人士，给以较大的影响，成为海南历史上的旷世才子，大明一代宗师，被列入“岭南四杰”。^③载入典籍，垂范后世。

幼年丘浚，以神童为时人所器重。他又能恪守祖父生时“尔立门户，拓吾祖业，达而为良相，以济天下可也”的训示，刻苦

① 有一种说法为8岁。

② 即景泰（朱祁镇）、天顺（朱见深）、成化（朱祐樞）、弘治（朱厚照）。

③ 唐朝的张九龄，宋朝的余靖、崔与之，丘浚。