

学海扬帆

XUEHAIYANGFAN

本丛书是面向广大大学和青少年编辑的一套跨越历史、地理和文化的业余读物。包括人类各阶段、各地域的传统、历史、战争、文化、文学、和文明的发展和演变，介绍了一些影响世界和历史的名人、事件，是广大青少年和学子休闲阅读的佳品。

世界名著简读



崔建林◎主编

吉林大学出版社

学海扬帆

XUEHAIYANGFAN

本书是面向广大大学和青少年编辑的一套跨越历史、地理和文化的业余读物。包括人类各阶段、各地域的传统、历史、战争、文化、文学、和文明的情况和发展，介绍了一些影响世界和历史的名人、事件，是广大青少年和学生休闲阅读的佳品。

世界名著简读

崔建林◎主编

吉林大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

世界名著简读/崔建林主编. —长春: 吉林
大学出版社, 2010. 9
(学海扬帆)
ISBN 978 - 7 - 5601 - 6399 - 4

I. ①世… II. ①崔… III. ①著作—简介—
世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 177308 号

书 名: 世界名著简读
作 者: 崔建林 主编

责任编辑、责任校对: 王世林
吉林大学出版社出版、发行
开本: 787 × 1092 毫米 1/16
印张: 30 字数: 500 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 6399 - 4

封面设计: 揽胜视觉
北京凯达印务有限公司 印刷
2010 年 10 月 第 1 版
2010 年 10 月 第 1 次印刷
定价: 48.00 元

版权所有 翻印必究
社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021
发行部电话: 0431 - 88499826
网址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

世界名著是全体人类智慧的结晶，是人类精神宝库中最灿烂的组成部分，凝聚了每个时代作家对生活和未来的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。古往今来，名著深深地影响了人类的社会生活，影响了人类历史的进程，同时也不断地影响和启迪一代又一代的人。

阅读世界名著，不仅能提高精神修养和语言能力，而且能从中领悟人生智慧，获得生活的勇气，从而为走向成功的人生打下良好的基础。然而，人的精力毕竟有限，面对浩如烟海的世界名著，即使是最善于阅读的人也没有那么多的时间和精力去通通研读，而这些世界名著的思想精髓、内容主旨又如何去了解并掌握呢？因此，我们编写了这本《世界名著简读》，帮助年轻的读者们在较短时间内轻松了解世界各种名著，并为他们的深入阅读提供指导。

为帮助读者们更好的阅读，并且感受到阅读的享受，我们在本书中配上相关大量的图片，希望我们的读者们喜欢。如果发现有失误的地方，请批评指正。

目 录

哲学、宗教

神学大全	9
罗摩衍那	11
尼各马可伦理学	13
形而上学	14
理想国	15
文艺对话集	17
伦理学	18
新工具	20
美 学	22
查拉斯图拉如是说	23
创造的进化	25
美 学	26
实用主义	28
新教伦理与资本主义精神	30
梦的解析	32
文明的冲突与世界秩序的重建	35
教育过程	37
存在与虚无	40
正义论	41

政治、经济

乌托邦	44
君主论	46
法学阶梯	48

政治学	50
社会契约论	51
论法的精神	53
经济学	56
政府论	58
战争论	60
拿破仑法典	61
国富论	63
国民经济学原理	65
资本论	66
经济学原理	68
科学管理原理	70
就业、利息和货币理论	72
管理学	74
第三次浪潮	76

文 学

天方夜谭	78
十日谈	80
神 曲	82
马可·波罗游记	85
源氏物语	87
阿卡奈人	89
美狄亚	90
俄狄浦斯王	91
被缚的普罗米修斯	93
伊索寓言	95
荷马史诗	98
爱弥尔	101



女店主	102	傲慢与偏见	171
格列佛游记	104	阴谋与爱情	173
鲁滨逊漂流记	106	强盗	175
吝啬鬼	110	浮士德	176
唐璜	111	少年维特的烦恼	177
伪君子	113	费加罗的婚礼	179
利维坦	114	塞维勒的理发师	181
熙德	116	忏悔录	182
堂吉珂德	117	哈克贝里·费恩历险记	184
麦克白	119	凡人难及	186
李尔王	121	日耳曼人的弟子	187
奥赛罗	123	樱桃园	188
哈姆雷特	126	万尼亚舅舅	190
威尼斯商人	129	契诃夫短篇小说选	191
仲夏夜之梦	130	俊友	192
罗密欧与朱丽叶	131	羊脂球	194
蒙田随笔	133	娜 娜	196
汤姆叔叔的小屋	134	德伯家的苔丝	198
茶花女	136	群鬼	200
呼啸山庄	138	玩偶之家	201
简·爱	140	昆虫记	203
双城记	142	复活	204
匹克威克外传	144	安娜·卡列尼娜	206
钦差大臣	145	蠢人还是圣人	208
歌德谈话录	146	卡 门	209
安徒生童话	148	悲剧的诞生	211
高老头	150	海底两万里	212
欧也妮·葛朗台	152	眼 睛	214
普希金诗选	155	罪与罚	215
叶甫盖尼·奥涅金	157	撒旦颂	217
悲惨世界	158	大雷雨	219
巴黎圣母院	160	米洛依	221
欧那尼	162	特雷庇姑娘	222
红与黑	163	格林童话	223
先人祭	165	包法利夫人	225
解放了的普罗米修斯	167	恶之花	227
唐璜	169	草叶集	229

乡 村	231	喧哗与骚动	294
新月集	232	静静的顿河	297
吉檀迦利	234	查泰来夫人的情人	299
桀骜不驯的女性——维格迪丝	236	荒原狼	301
漫长的旅行	238	乌贼骨	303
农 民	239	沉落地狱的电梯	304
骑鹅旅行记	241	现代喜剧	306
利害牵制	242	荒 原	307
约翰·克利斯朵夫	244	尤利西斯	309
贝多芬传	246	消 逝	313
欧·亨利短篇小说选	248	给麻风病人的吻	315
背德者	250	六个寻找剧作家的角色	316
秋天序曲	251	蒂博一家	318
童 年	253	大 街	320
小市民	256	毛 猿	321
基 姆	258	罗素姆万能机器人	324
布登勃洛克一家	260	母 亲	326
奥林匹斯的春天	261	赤 贫	328
你的眼睛是火	262	大地的成长	329
萨伏罗拉	264	追忆似水年华	331
你往何处去	265	变形记	334
圣女贞德	266	扬·胡斯	336
华伦夫人的职业	268	日瓦戈医生	338
青 鸟	270	宫间街	340
佩列阿斯与梅丽桑德	272	在窗旁	342
织 工	274	蝇 王	343
黛依丝	275	在赫拉克利特河里	345
福尔摩斯探案集	276	等待戈多	346
雪 国	279	老人与海	349
奥洛夫	282	伊 莱	352
创造的夜	283	蜂 房	354
大 街	285	麦田里的守望者	355
钢铁是怎样炼成的	286	诗歌总集	358
消逝的笛音	289	秃头歌女	359
大 地	290	画眉鸟	361
莉里亚	292	全是我的儿子	363
		欲望号街车	365



女 仆	367
总统先生	369
英雄挽歌	371
德里纳河上的桥	372
不,星星	374
正义者	375
局外人	377
过夜的客人	379
愤怒的葡萄	380
伽利略传	383
禁 闭	386
恶 心	388
偶然相逢	390
飘	391
迷 惘	394
邂逅	395
半 生	396
耻	398
我的名字叫红	399
宠 儿	400
仲 夏	402
生命中不能承受之轻	403
修道院纪事	405
命运无常	407
风暴眼	409
莱尼和他们	410
一个无政府主义者的意外死亡	412
癌症楼	414
百年孤独	415
挖 掘	420
个人的体验	421
赫索格	424
诉讼笔录	426
金色笔记	428
第二十二条军规	431
森林之舞	435

弗兰德公路	436
铁皮鼓	439
傻瓜吉姆佩尔	441
海 标	443

历 史

罗马史	445
编年史	447
高卢战记	448
伯罗奔尼撒战争史	450
希腊波斯战争史	452
罗马史	453
世界史纲	454
历史研究	456

科 技

天文学大成	459
几何原本	461
百科全书	462
自然哲学的数学理论	464
天体运行论	465
物种起源	467

社会科学

大教学论	469
人口原理	472
论犯罪与刑罚	474
古代社会	476
社会学原理	477
卡耐基成功之道全书	479

哲学、宗教

神学大全

意大利 阿奎那 神学体系的建立者

背景介绍

阿奎那生活在基督教鼎盛的时代，这是一个需要论证，而不是需要怀疑的时代。当时的教阶制度、哥特式建筑、经院哲学已经有了充分的发展，神学所面临的各种问题都已经提出并且议论过了，而且，教阶制度、哥特式建筑、经院哲学还没有显露出衰败的迹象，人们对搭积木式的系统化思维还怀有浓郁的兴趣，这一切为阿奎那的成就奠定了深厚的基础。

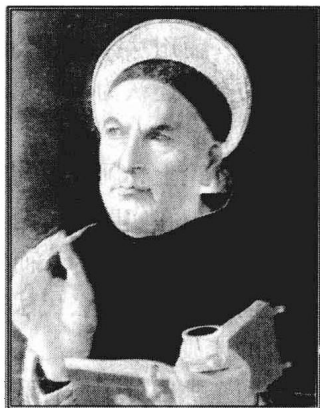
名著概要

此书是基督教自中世纪以来最重要的教学基础，是必读的古典书籍。它是把神学的知识加以论证和系统化的书籍。共分为三个部分：第1部分论述了上帝。第2部分论述了人的行为，第3部分论述了基督。此书以亚里士多德式的逻辑，从哲学的认识论、本体论的角度，深刻地阐释了上帝、灵魂、道德、法和国家。

阿奎那的政治思想集中体现在《神学大全》的法律篇中。十三世纪亚里士多德哲学的介绍给西方神学界以革命性的影响，迫使他们承认自然秩序和自然理性的自立性和自主性，自然世界包括政治社会被赋予相应的独立地位，哲学和科学的独立地位也被承认，当时的神学与这种自然知识相协调。

在政治社会中，它意味着，政府有保护和平、维持生计、维护美德的存在价值；社会好不好与教会没关系，两者是互补的。

阿奎那为此提出了自然法的概念，它提供政治社会所依赖的基本道德准则，市





民法由国家的统治者发布，以及用于教会内的神法。

阿奎那与希腊思想家一样，认为通过理性发现人，人们能发展出一套道德规范；满足和实现了人类潜在需要的道德就是好的，因为它使我们更像人。

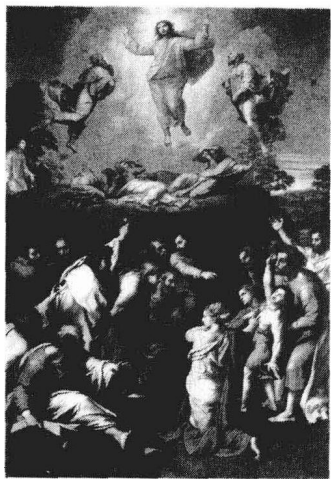
阿奎那认为，市民法应受自然法规范，政府的功能就是在不同的环境下将道德规则体现在具体政治行为中。他承认，在用法律提高公民道德水平上的有缺陷的，因为公民法由公民制订，而多数公民道德上又是不完善的，因而这种法律只能戒除较为严重的恶，并因此戒除了多数的恶，而用法律提高公民道德水平是个渐进的过程。

阿奎那还认为，如果市民法不与道德法相符，它就无效力。

在理论上，阿奎那与密尔在道德与法的关系问题观点对立，但在实践上，两者区别并不很大，阿奎那将市民法严格界定于防止使人类社会不能保持的行为，而对人的个人道德并不直接干预。

阿奎那认为，公民法来自道德法而与教会无关，更有甚者，他把权力归于人民代表的让渡。

阿奎那区分了三种政体，并认为，三种政体的混合最为理想。



阅读指导

在《神学大全》中，阿奎那成功地抹杀了亚里士多德学说中的唯物主义和辩证法的东西，利用其中僵死的唯心主义和形而上学的东西来论证天主教的教义。他通过中世纪那种典型的纯粹形式主义的论证方法，把天主教的全部教条，从上帝、天使直到魔鬼，编纂成为一个庞大的体系，对法律、道德、国家、经济等问题的论述也统统纳入了这一神学体系。《神学大全》因而变成了一部中世纪天主教官方思想体系的独特的百科全书。

作者简介

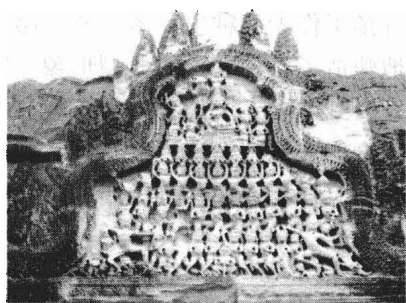
阿奎那（1225 - 1274 年）是中世纪经院哲学的哲学家和神学家，死后被封为天使博士或全能博士。他生于意大利的洛卡塞卡堡，该城堡是阿奎那家族的领地。阿奎那家族是伦巴底望族，与教廷和神圣罗马帝国皇帝都保持着密切关系。托马斯 5 岁时被父母送到著名的卡西诺修道院当修童，父母希望把他培养成修道院长。1239 年被革除教籍的弗里德里克二世派兵占领并关闭了卡西诺修道院，托马斯进入那不



勒斯大学学习。在这里接触到亚里士多德的形而上学、自然哲学与逻辑学著作，并于1244年加入多米尼克修会。修会计划把他送到波洛尼亚的总堂深造，但在半路被他的兄弟劫回家囚禁。1245年他摆脱家庭控制，被修会送到巴黎的圣雅克修道院学习，直到1248年大阿尔伯特在科隆开设大学馆时，他才随之来到科隆继续学习。在大阿尔伯特的推荐下，1252年秋托马斯进入巴黎大学神学院学习，1256年春完成学业。他是自然神学最早的提倡者之一，也是托马斯哲学学派的创立者，成为天主教长期以来研究哲学的重要根据。他所撰写的最知名著作是《神学大全》。天主教教会认为他是历史上最伟大的神学家，将其评为33位教会圣师之一。因其观点掺杂了过多的亚里士多德主义而曾受到过教会的严厉抨击，但还是凭借着在神学方面的高深造诣以及数量庞大的著作而获封圣徒。阿奎那一生著述颇丰，主要有：《箴言书注》、《论存在与本质》、《论自然原理》、《论真理》、《波埃修〈论三位一体〉注》，其代表作为《反异教大全》、《神学大全》。他对亚里士多德《形而上学》、《物理学》、《后分析篇》、《解释篇》、《政治学》、《伦理学》、《论感觉》、《论记忆》、《论灵魂》等都有研究。

罗摩衍那

印度 蚁垤仙人 印度心灵的镜子



背景介绍

作为婆罗门教，印度教的经典和印度人民的圣书，《罗摩衍那》同《摩诃婆罗多》一样，表明了印度人关于宇宙统一性的观念。但是显然《罗摩衍那》没有《摩诃婆罗多》那样古老。《罗摩衍那》的时代已经很远了，但这部史诗仍有深刻的认识价值。

名著概要

在名为《童年篇》的第一篇里，作者把自己创作的长诗教给两个学生，让他们唱给罗摩听。而罗摩的故事则从这篇的第五章开始，由罗摩二字朗诵出来。内容以罗摩的出生和结婚为主。第二篇《阿逾陀篇》主要讲十年王宫中的矛盾与罗摩的被流放。第三篇到第六篇的主要内容罗摩夫妇和弟弟罗什曼那被流放到森林后，罗摩的妻子悉多不幸被十首罗刹王罗波那抢去，罗摩兄弟四处寻找未获。第七篇估计是后加的，在这一篇里，罗摩的形象发生了很大的变化，即从一个被迫害的受难者变



成了封建专制暴君。

罗摩衍那与《摩诃婆罗多》并列为印度两大史诗。在印度文学史上被称作最初的诗，它不仅在印度文学史上占据着崇高的地位，而且对整个南亚地区和宗教都产生过广泛而深远的影响。全书是诗体，用梵文写成，诗律几乎都是输洛迦（意译为颂），即每节2行，每行16个音节。全文共分为七章，24,000对对句。内容主要讲述阿逾陀国王子罗摩和他妻子悉多的故事。《罗摩衍那》和另一部更长的史诗《摩诃婆罗多》是印度文化的基础，对印度文学、宗教的发展有相当大的作用，中国文学作品中的《西游记》也受到它的影响。罗摩在印度文化中的地位甚至相当于耶稣在基督教世界文化中的地位。

阅读指导

《罗摩衍那》形象地反映了宫廷内部争夺王位的阴谋和罗摩等英雄人物抗暴的斗争，表达了一系列进步的、符合人民心愿和顺应当时历史发展趋势的主张，同时也宣扬了作者那种忠、孝、节、悌、义的伦理道德观念和种姓制度的思想。史诗成功地塑造了各种各样的典型形象。特别是悉多，作为贤淑、忠贞的妇女形象代表，一直受到印度人民的尊敬和喜爱。神猴哈奴曼也是人们所敬爱的形象，直到今天，在印度的农村依然还可以看到它们的塑像。景物描写多姿多彩、有声有色，寓言修饰美而不怪、恰如其分。作品结构错综复杂，又井然有序。风格朴实无华、简明流畅。

作者简介

蚁垤仙人，又译跋垤，是一位古印度诗人。相传是《罗摩衍那》的作者，其身份不详，有很多传说，有人说是语法学家，有人说是古代仙人。

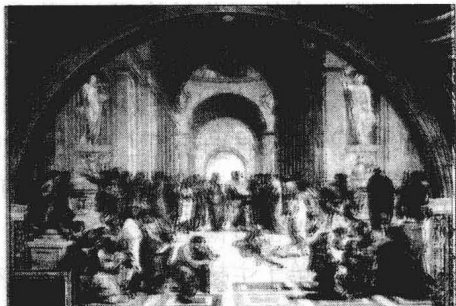
相传蚁垤出身婆罗门家庭，因静坐修行数年不动，身上成了蚂蚁窝的小土丘，故以蚁垤为名。另一种说法原本是个弃儿，被山中野人收养。长大成家后，以偷盗为生，专门抢劫朝圣者，后来被一位瑜伽士开导。一般专家倾向《罗摩衍那》是漫长历史累积的产物，由历代宫廷歌手和民间诗人不断添加扩充，直至最后定型。蚁垤有可能是史诗原始形式的“最初的诗人”，也可能只是一位虚构的作者。

尼各马可伦理学

古希腊 亚里士多德 第一部探讨伦理问题的专著

背景介绍

亚里士多德生活中在古希腊的两个历史时期即古典时期和希腊化时期的交合点，当时面临深刻的社会危机，即希腊的奴隶占有制的危机，它动摇了古希腊旧的社会政治制度并导致各希腊城邦的灭亡，使它们先后被马其顿王国和罗马帝国所吞并。战争造成农民破产，阶级斗争极其尖锐化。



名著概要

《尼各马可伦理学》是古希腊哲学家亚里士多德的3部伦理学论著中最重要的，也是西方伦理学的开山作。他可谓西方哲学史中第一部影响巨大的伦理学专著。作为讲义，它成书于公元前330年左右。13世纪被译成拉丁文后遂传遍西欧，中译本名为《亚里士多德伦理学》。

全书共10卷，各卷分9~14节不等。其一级论题依次是：幸福、伦理道德、正义、理智德性、自制、友谊、快乐。其中有些二级和三级论题或本身过于琐细或被论说得过于琐细。

本书第一卷的主题是幸福，包括幸福的本质、幸福与外在善的关系、幸福的由来、机遇对幸福的影响等。第二、三、四、六卷的主题是德性，包括德性的来源，伦理德性的本质、特点和主要类别，理智德性的基本类别和作用等。第五卷中，亚氏考察了作为德性总体的正义。

阅读指导

亚里士多德从他自己的哲学立场出发，继续并发展了他的老师柏拉图的伦理思想，创立了他自己系统的伦理学。大多数研究者认为，《尼各马可伦理学》是根据亚里士多德的授课讲义整理而成的。《尼各马可伦理学》共十卷。在书中，亚里士多德



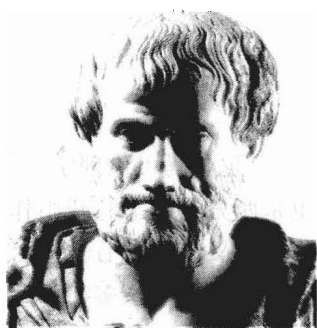
系统地阐述了善、道德德性、行为、具体的德行、公正、理智德性、自制、快乐、友爱、幸福等概念，其中不乏精辟的思想和精彩的论述。

作者简介

亚里士多德（公元前 384 - 前 323），古希腊著名哲学家、思想家、法学家、政治学家、最渊博的学者。公元前 348 年，应马其顿王腓力二世之召，任王子亚历山大的教师。公元前 335 年，他重回雅典，在城东郊一个体育场开办学园，经常在阿波罗太阳神庙的林荫小道上边散步边向弟子们讲学论道，因此有人称亚里士多德学园为“逍遥学派”。公元前 323 年，亚历山大在远征途中染病身亡，雅典发生反马其顿运动，亚里士多德也受株连，被控“亵神罪”，成为政治打击对象，因此他不得不把学园交给弟子主持，逃离雅典，前往伏比亚岛上的阿尔西斯避难，并于次年病逝。亚里士多德著作包括：《天文学》、《天气学》、《植物学》、《动物学》、《论灵魂》、《工具论》等。

形而上学

古希腊 亚里士多德 世界第一部哲学教科书



背景介绍

希腊城邦在马其顿的统治下，不但社会敌对阶级之间的矛盾进一步加深，而且自由民贫富两级分化的速度也加快了。各城邦中有越来越多的自由民对大奴隶主的统治日益不满，对参与城邦政治生活热情也越来越低。与激烈的社会冲突、阶级冲突相适应，希腊城邦的思想界也发生了激烈的哲学和意识形态冲突，唯物论和唯心论的斗争不断深化。

名著概要

形而上学的研究是亚里士多德创造的，其功能和内容既非信仰，也非某些主题的统一意见。此书阐述了一种学说，有时称为智慧，有时称为“第一哲学”。其任务是在描述最实在、朴实、抽象的特征，将形而上学的对象描写为“作为存在的存在”。意思是，存在物之为存在的一切，都是形而上学研究的对象，形而上学研究一



切存在物必须满足的一般条件。

形而上学也叫“第一哲学”。第一部分，最基础的部分，也就是树根，是形而上学，它是一切知识的奠基；第二部分是物理学，好比树干；第三部分是其他自然科学，以树枝来比喻。

通俗地讲，形而上学有两种意思。一是指用孤立、静止、片面、表面的观点去看待事物。二是指研究单凭直觉来判断事物的哲学。有时也指研究哲学的本体论。

近代以来，随着科学理性在人文领域中的强劲蔓延，传统形而上学遭受了前所未有的打击。然而，从形而上学发展的历史过程来看，实际上存在着三种形态的形而上学：宇宙本体论、范畴本体论和意义本体论。科学理性所拒斥的实则主要是基于思辨虚构的宇宙本体论。在后形而上学时代，就意义本体论而言，形而上学没有终结，也不会终结。

中文译名“形而上学”取自《易经》中“形而上者谓之道，形而下者谓之器”一语。既在字面意义上相近，在实际意义上也很符合，属于经典的翻译。

阅读指导

《形而上学》是对泰勒斯以来的古希腊哲学发展的历史性总结，是一部划时代的巨作，它被誉为世界第一部哲学教科书。它创立了以本体论、四因论、潜能和现实为中心的哲学体系。对于中世纪经院哲学和阿拉伯哲学来说，亚里士多德意味着人类知识的总和。在教会神学中，《形而上学》和亚里士多德的著作绝对权威仅次于《圣经》。

理想国

古希腊 柏拉图 古希腊文化的最高代表

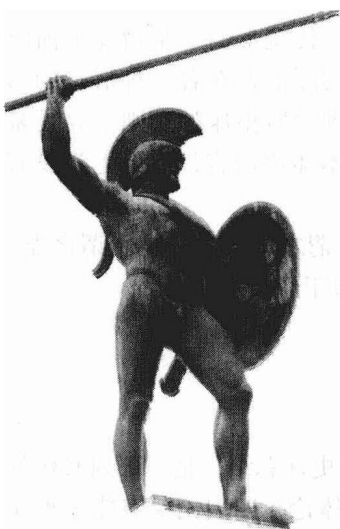
背景介绍

柏拉图生于雅典城邦衰落的时期，那时疫病盛行，大政治家伯利克里染疾去世后，群龙无首，伯罗奔尼撒战争爆发，危机四伏。这种危机一方面表现为奴隶和奴隶主之间的阶级斗争更加尖锐，另一方面表现为统治阶级的斗争，即奴隶主民主派与奴隶主贵族派争夺政权的斗争。柏拉图坚决地站在贵族派的立场上反对民主政体，反对普通的自由民参政，极力主张由奴隶主贵族上层来把持国家机器。因而柏拉图为了巩固奴隶主贵族的统治而设计了理想国。



名著概要

《理想国》又译作《国家篇》、《共和国》等，与柏拉图大多数著作一样以苏格拉底为主角用对话体写成，共分10卷。



《理想国》是西方政治思想传统的最具代表性的作品，通过苏格拉底与他人的对话，给后人展现了一个完美优越的城邦。

柏拉图把国家分为三个阶层：受过严格哲学教育的统治阶层、保卫国家的武士阶层和平民阶层。他鄙视个人幸福，无限地强调城邦整体、强调他一己以为的“正义”。在柏拉图眼中，第三阶层的人民是低下的，可以欺骗的。他赋予了统治者无上的权力，甚至统治者“为了国家利益可以用撒谎来对付敌人或者公民”

《理想国》讨论的主题是正义问题，首先讨论国家的正义。柏拉图认为一个好的国家应该具备智慧、勇敢、自制、正义这4种德性。

国家的智慧要求它有治理整个国家的知识；国家的勇敢属于保卫它的卫士；当统治者与被统治者能够和谐一致，这个国家就达到了自制。若一个国家有了这三种德性，也就有了正义。

柏拉图把世界划分为可感世界与理念，那些只爱好具体事物，如美的声调或形象的人只有意见而无知识，只有那些认识美自身即美的理念，而且将其与具体事物区分开，而不互相混淆的人是有知识的人。

柏拉图通过“太阳”的比喻说明，正如太阳是可见世界之所以可见的原因，善乃是理念世界中一切理念的存在原因，它是最高的理念。他又通过“线”的比喻进一步将两个世界划分为4个部分：第一，影像；第二，影像所像的实物；第三，数理对象，灵魂将影像的实物作为影像来研究，它只能从假设出发下降到结论；第四，理念。灵魂从假设出发上推到第一原理，它不再使用影像而是使用理念来作系统研究。

前两个部分属于可见世界，后两个部分组成了可知世界。

与此相应，灵魂的状态也可以分为4个阶段，这就是想像或猜测、信念、理智和理性。

柏拉图通过“洞穴”的比喻指出，认识的4个阶段并不是后天学习的发展过程，而是“灵魂的转向”。因为灵魂本身具有一种认识能力，教育只是使这种能力掌握正