

义务教育课程标准实验教科书



语文教师教学用书

YUWEN JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

一年级 上册

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

YU WEN
语文



经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

YU WEN
语文



经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

YU WEN
语文



一年级 上册

北京師範大學出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



北京師範大學出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



义务教育课程标准实验教科书

语 文
教师教学用书

一年级 上册

马新国 郑国民 主编

北京师范大学出版社

· 北京 ·

本册教材配套资源

- 语文伴你成长 (一年级上册)
- 同步阅读文库 (一年级上册)
- 语文·写字本 (一年级上册)
- 新课程评价与测试·语文 (一年级上册)
- 学生必背古诗词主题赏析 (小学阶段)
- 语文教学挂图 (一年级上册)
- 汉语拼音卡片 (一年级上册)
- 伴你教语文 (一年级上册)
- 教师教学卡片 (一年级上册)
- 学生识字卡片 (一年级上册)
- 语文录音带 (一年级上册)
- 语文多媒体课件 (一年级上册)

市场营销部电话 010-58808015 58804236

教材发展部电话 010-58802783

教材服务部电话 010-58802787

邮购科电话 010-58808083

传 真 010-58802838

编辑部电话 010-58802816

电子邮箱 yuwen1@bnup.com.cn

基础教育教材网 <http://www.100875.com.cn>

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街19号 邮政编码:100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人:赖德胜


北京京师印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:185 mm×260 mm 印张:21 字数:530千字

2005年6月第4版 2006年7月第1次印刷

定价:25.00元

目 录

给语文教师的一封信	(1)
给家长的一封信	(3)
教材总体说明	(5)
一年级上册教材说明	(9)
教科书图例释义	(16)
 上学了	(17)
1 字与画	(30)
2 学写字	(44)
3 数 字	(54)
4 家	(67)
5 太阳和月亮	(88)
6 大 海	(102)
7 外面的世界	(119)
8 字与拼音(一)	(134)
9 字与拼音(二)	(153)
10 字与拼音(三)	(179)
11 字与拼音(四)	(194)
12 字与拼音(五)	(216)
13 手和脑	(234)
14 劳 动	(253)
15 冬 天	(270)
16 成 长	(290)
课堂教学方式介绍	(318)
关于评价的要点	(320)
新编笔顺规则歌诀	(324)
如何使用《语文伴你成长》	(325)
如何使用《新课程测试与评价》	(327)

给语文教师的一封信

亲爱的语文教师：

欢迎您和我们一道参与基础教育课程改革的事业。

我们在编写教科书时深深体会到：观念转变是课改成败的关键。当您面对着新教材，思考着怎么钻研新课文，怎么安排新练习，怎么准备新教具，开始忙碌以前，请听我们给您的几点建议：

一、认真地学习《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《标准》）

《标准》对语文的课程性质、适应新时代需要的课程理念、九年义务教育各阶段的课程目标、实施建议，都做了全面、精辟的阐述，是我们当前进行课改的行动准则。老师们平时总感叹学习现代教育理论太难——书太厚，语言太艰深，离现实似乎太远，《标准》则用通俗、简洁、切合实际的形式和语言把现代教育理念诠释出来了，是我们学习、更新教育观念的好教材。

这种学习不但需要花工夫、下气力，逐字逐句地理解，而且要把它与我们的教学实践，我们的切身体验结合起来。

要吸收新思想，树立新观念，必须有开放的胸襟和敢于自以为非的精神。

树立新的教育观念，总要触及过去的观念。有些多年积累的“经验”可能要被否定了，习惯的做法可能不宜再用了，甚至连自身的“威风”也要减下去几分了，又没有现成的新方法可以随手拈来。面对这样的挑战，怎么办呢？还有，您可能曾经很信奉某种教学法，甚至自己就提出过某种主张，或者领导、专家曾给您概括过几点特长，您是过去的成功者，现在要不要重新思考呢？对这样两个问题，我们的回答是：要有开放的胸襟和敢于自以为非的精神。对照《标准》，认真地总结、分析、比较，您一定会找到该重新认识的问题。

二、重塑教师形象

如何看待学生在教育、教学过程中的地位，是现代教育与一切传统教育的分水岭。根据基础教育改革的精神，教学过程是平等对话的过程，是师生双方共同发生转变的过程。在这个过程中，没有人是真理（唯一或正确答案）的化身，而每个学生和教师都有被理解的权利。所以，教师不应该以绝对权威的姿态出现在学生面前，不能只是教师讲，学生只能被动地接受具有绝对权威的学习内容。相反，教师应该以参与者的身份与学生一起开展具有相互作用的对话。

有人说，普通的教师只做讲解，优秀的教师让学生去理解，真正的教师能点燃受教育者主动学习的热情。一个好老师，要能激发学生的学习兴趣，挖掘学生的学习潜能，并跟学生一起进步。在这个过程中，老师是学生的朋友，是学习活动的组织者、引导者、合作者，但不是长官，不是警察，也不是裁判员。

中国的家长，对教育给予了最热忱的关注，他们尤其重视语文教育，关心语文教育，极力

介入语文教育。如何组织起家长的力量，使其成为教育的动力，就要看教师的群众工作能力了。教师应当是家长的朋友，为了共同的目标，大家要合作探讨教育的问题。本书附有一封给家长的信，您可以在开学前，召开家长会，并做宣讲；您还可以与其他课程老师合作，办家长培训班、家长学校，建立家长委员会；培养家长中的骨干，及时总结家长校外语文教育的经验；建立联系手册、设联络网、开通您的电子邮件信箱……当家长的积极性充分调动起来，并与您的力量形成合力的时候，您会发现，家长当中也蕴藏着巨大的创造力，大语文教育会使您的教学如虎添翼。

三、正确对待“教参”

教参的编写者，愿意把自己贯彻《标准》的心得体会谈出来，供同仁研究讨论，以便抛砖引玉，激发大家的创新欲望，挖掘每个教师的潜能。因此，“教参”，只是个参考。教参写的不是考试范围，不是考试答案，不是教学定规，不能作为设计教学方案的范本，更不能以教参的语言限制所有教师和学生的嘴巴。许多问题教参不能一一备述，例如口语交际的目标主要是通过教学中师生对话、生生交流来实现的，而这样的交流变数很多，教参不可能列出具体的阶段目标。而教参写的东西，许多也不能直接传授给学生，例如关于道德情操方面的目标，照本宣科地生灌下去，不但不可能奏效，反而会助长说空话、说套话的不良学风。总之，如何教学，在教参之外有广阔的创造空间，还请大家转变观念，解放思想，根据自己和学生的实际情况处理教材，设计教学环节、教学方法。

最后，希望您能把发现的教科书的问题及建议及时反馈给我们，我们一定会和你们共同努力，把教科书编写得更好。

编者

2006.5

给家长的一封信

尊敬的家长：

您好！

展现在您和孩子面前的，是根据教育部《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》编写、北京师范大学出版社出版的新世纪（版）语文实验教科书。怎样用现代教育理念指导教学，帮助孩子学好语文，提高他们的语文素养，是摆在您和我们面前共同的课题。我们愿意和您一起研究、探讨、实践，把课改工作做好。

在如何指导孩子学习语文这个问题上，我们想提出几点建议，供您参考。

第一，以平等的态度对待您的孩子，充分尊重他，哪怕在他犯了错误的时候，也应尊重他的人格。世上没有哪个孩子天生不爱学习。他们的主动精神、创造性、学习兴趣，常常是被无穷无尽的批评指责消磨掉的。尊重孩子，是实现自主学习的前提。

第二，对孩子的期待值要合理。孩子是不同的，一个孩子在不同的时段表现也是不同的，不能要求您的孩子一定要和某某一样，也不能要求您的孩子方方面面、时时刻刻都优秀。评价您的孩子，最好看重他的优点，看重他的进步。就是我们自己，不也同样渴望别人的肯定和鼓励吗？

第三，为孩子创造学习的条件和机会，但决不包办代替。十年树木，百年树人。没有培养的“过程”，就没有教育的“结果”。以往我们都太关注结果了，所以急躁、简单、粗暴，或者包办代替。除了必要的物质条件，如买书和文具、准备活动工具外，重要的是在家庭里营造良好的学习气氛。

教科书里设计了许多实践活动，您要让孩子自己去做，做坏了也不要紧，这是通往成功的必要过程。假如您替他做，他还是没有从实践中得到锻炼。您所做的，应是给以必要的鼓励，或是指点。

教科书里还有许多活动要求学生与家长一块做，比如订《家庭劳动公约》、全家一起阅读，等等。这些活动对孩子，对您，对您的家庭，都是有益的。为孩子做出合作、认真工作的榜样，是我们当仁不让的职责。

当孩子背不下课文、写了错字，甚至忘了完成某项学习任务时，您千万别急躁。在这时，保护学生学习的积极性比什么都重要。最好以朋友的身份与孩子一起研究问题发生的原因，找出解决问题的办法，由孩子自己纠正错误。

总之，培养孩子爱学习、会学习，对他自己，对社会，都是功德无量的事情。远远胜过让他记忆了许多知识、得到了好的分数，而他却厌学、不会自主学习。

最后，希望您及时与我们联系。您可以采用您最方便的方式，把您的体会、心得、经验、

困惑，把孩子的表现、反映传达给我们。无论正面还是反面的信息，对我们都是宝贵的参考意见。另一方面，我们也欢迎您参与学校课改的实践工作，常到学校听听课，参加学生的演出和讨论，推荐好的阅读作品，介入测试考核……我们将非常愉快地与您合作。

此致

敬礼！

新世纪（版）义务教育课程标准实验教科书语文编写组

2006年5月

教材总体说明

一、教材编写的指导思想

北师大版义务教育课程标准实验教科书小学语文共12册，供小学1~6年级使用。本套教材以《九年义务教育语文课程标准》(实验稿)为依据编写，2003年全部通过全国中小学教材审定委员会审查，也是第一套全部通过审查的课程标准小学语文实验教材。本套教材的编写继承语文教学的传统，汲取建国以来语文教学实践的经验和教训，充分吸收有关语文教育研究的最新成果，依托北京师范大学在中国语言文学、心理学、教育学等领域的雄厚科研实力，整合全国小学语文优秀的教学科研力量，力争使教材的各方面内容都建立在科学实验成果和研究成果的基础上。

二、教材的特点

1. 重视积累，引导学生感悟丰富的文化内涵

语文素养的提高过程是积累的过程，学习语文就是学习做人。从一定角度而言，语文学习的过程是体会和认识民族文化的过程，同时是认识社会、认识自然、认识他人的过程，也是认识自我、发展自我、完善自我的过程。

积累的内容包括语言材料、篇章样式、人生体验、思想感情等方面。积累不仅仅体现在静态的字词句篇、语文常识等量的增加，更表现在语言不断丰富、思想日趋深刻、文化积淀逐渐丰厚等方面。教材通过多种途径帮助学生进行语文学习的积累，如引导学生识字、写字，不仅使学生学会认字、写字，而且渗透汉字的文化，对学生进行民族文化的熏陶感染；指导学生阅读古今中外文化精品、背诵经典的古诗文、名家格言，启发他们感受丰富多彩的文章样式和语言的创造力；设计了大量形式多样的交流、合作活动，使学生感受不同的语言方式产生的作用，体会如何更好地运用语言。

2. 重视培养学生自主学习的能力

有关研究认为，学生的自主学习能力取决于三个方面：学习的动机（小学生主要表现为学习的兴趣）、学习的方法、学习的习惯。本套教材力求使学生在富有个性化的语文实践过程中形成适合自己的学习态度、方法与习惯，逐步学会独立学习，为终身学习奠定坚实的基础。

本套教材从内容到呈现方式都注重激发学生学习语文的兴趣。教材设计了两个与学生同步成长与发展的人物（丁丁和冬冬），真正落实从“教本”到“学本”转变的理念，使课本成为学生的朋友，有助于激发学生的学习愿望和热情。教材中设计的人物对话或学习提示，都使用建议、提醒的语气，而不是指导、命令的口吻，以营造民主、平等对话的学习氛围，使学生备感亲切。另外，教材编排的一些内容来自学生熟悉的生活，比如让学生到生活中认识各种车辆，到集市或超市去观察和体验生活等等。选文符合学生的认知心理特点，活动设计和呈现方式也富有引起学生与其对话的魅力。

本套教材设计了大量的学习情境，使学生在自主、合作、探究中不断体会和总结自己的学习过程与方法，以形成学会学习的能力。教材编排的“金钥匙”，是适当地对学生进行学习方法提示和引导。本套教材特别注重语文学习的步骤和方法的引导，如独立识字的方法、独立阅读的方法，以及如何能够进行习作等。另外，自审能力也是重要的自主学习能力。教材从培养自我检查的兴趣、自我评价的方法、养成经常回头的习惯等方面来培养学生自我反思和评价能力。教材注重培养学生良好的语文学习习惯，比如低年级培养学生每天读书的习惯，中年级培养学生经常练笔、摘录的习惯等等。

3. 整体推进，全面发展学生的语文素养

本套教材采用“主题单元”的形式设计编排，体现“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”整体推进的课程理念，具体表现在课文和语文实践活动整合，听说读写等语文学习行为的整合，课内学习和课外学习的结合，以及语文学科和其他学科学习的结合。以上四个方面整体推进、螺旋上升，不强调知识点和技能训练点的线性逻辑。“主题单元”是将学生的语文学习设置成为具体的活动情境，让学生在大量的、丰富多彩的语文实践活动中听说读写、感受和体会、交流和分享。因此，教材实现了学生语文学习的立体互动，为全面提高学生的语文素养提供了机会和平台。

4. 具有开放性、灵活性和广阔的适应性

本套教材打通语文课本、语文课堂、语文教学与社会生活、其他学科、学生的兴趣爱好之间的关系。让学生以语文教材为切入点，从教材引发开去，与其他学科和学生的生活结合起来，通过查找资料、参与社会活动等方式，拓展学生的语文学习领域，突破传统语文教科书的有限空间。另外，所设计的语文学习内容具有明显的开放性、启发性。

这套教材为学生个性化的语文学习提供了广阔的空间，学习内容和活动的设计是多样化的，教师与学生不仅可以选择，而且可以自主安排与设计。每个专题或情境的学习过程都不是固定的，教师和学生可以调整，这样做更能保证让学生在自已有目的、有计划的探究过程中，形成自主学习、研究的意识和能力。

全方位的开放和灵活的选择等特点，决定了本套教材具有广泛的适应性。第一，语文学习活动的设计注重引导学生充分利用本地的社会生活和自然环境，为开发各地区语文课程资源提供了可能。第二，适应各个学校现有条件的不平衡性，为校本课程的开发留有余地。第三，适合各种层次和水平的教师使用，在保证实现基本目标的前提下，为教师创造性地使用本套教材提供了条件和机会。

三、教材的结构和编写体例

本套教材是以学生语文实践活动为核心，采用适合学生认知水平的主题或情境，以主题单元作为教材的呈现方式。

1. 主题单元的设计

教材从学生的自主学习出发，设计能够激发学生兴趣、与学生经验世界和想象世界相结合的主题或情境，引导学生围绕这些主题或情境，通过丰富多彩的语文实践活动，形成语文素养。

第一，每个主题的选择与确定是多角度的，不是按照知识点、能力训练点编排。

第二，每个主题单元的结构是灵活多样的，不做统一、固定的安排。

第三，每个主题单元按照课程目标的要求，安排顺序，形成渐进、有机的整体。

第四，每个主题单元是开放的，学校、教师和学生可以自由调整、选择和补充。

第五，每个主题单元，强调整体和综合，是综合性语文学习。教师和学生围绕主题或情境开展各种活动，除了听说读写等语文学习的基本活动之外，还要进行观察、调查、参观、访问、搜集查阅资料等。以学生语文实践活动为核心设计的主题单元，打破了以往以文体、知识点、能力点等要素组织单元的形式，通过“主题单元”把孩子的语文学习与生活结合起来，让孩子感到学习就像生活一样，而不再觉得学习与生活是两张皮。这种主题组元的方式，使教材更具有生成性和灵活性。

2. 主题单元的构成：主体课文和“语文天地”

主体课文是围绕单元的主题选编的二至三篇课文，题材丰富、体裁多样，力图开阔学生的视野，丰富学生的阅读体验，提高学生的思维水平。每篇课文的后面一般都附有一至两个思考题，启发学生理解文本，拓展想象能力。

如果说单元的主题提供了学习语文的情境，那么“语文天地”则提供了丰富多彩的语文实践活动。“语文天地”设计了多种语文学习活动，包括字词的学习，古诗文、名言警句的诵读，拓展阅读篇目，听故事、讲故事，参观、访问，调查、搜集资料，举办展览、讨论交流等内容。每项活动都是围绕主题或情境展开，引导学生在活动中提出问题、解决问题；在活动中学语文、用语文；在活动中用各种方式不断呈现语文学习、探究的成果。在培养读写能力和口语交际能力的同时，使学生在态度、情感、策略、方法等方面得到提高。每个主题或情境在培养语文素养的同时，重在挖掘学生创造的潜能。

3. 每册都安排开放单元

每册书都安排了开放单元，以体现语文学习的实践性和整合性。如1~8册分别设置了外面的世界、车的世界、书的世界、体育世界、集市和超市、特产、地名、纪念日等开放单元。

开放单元不是以选文作为组合单元的基础，而是以生活为基础，使学生树立在生活中学语文的意识和能力。教材设计了一系列观察、搜集资料、调查、访问等活动，学生在活动中通过自主学习和合作学习的方式进行识字、阅读、习作、交流、讨论。

另外，开放单元给教师和学生提供了广阔的创造空间，便于师生灵活使用教材，帮助师生突破教材对地域、条件等方面的限制。

4. “金钥匙”栏目

教材在1~5年级设计了“金钥匙”栏目，用“金钥匙”的图标来标示。教材设计这个栏目，意在从语文学习方法、策略、习惯等方面给学生以指导，以培养学会学习的素质。“金钥匙”的表述形式是提示性的，借教材设计的两个人物的身份和语气来表达。

1~3年级的“金钥匙”一般安排在每个单元最后，4、5年级有关阅读方法的指导，一般放在每篇课文的思考题旁边。另外，4、5年级“金钥匙”栏目在习作、小组合作交流等方面增加了很多内容，每一项的指导在年级和学段上都有延续性，有承前启后的作用。6年级教材没有安排这个栏目，但教材体现了对这些方法、策略、习惯的综合运用，因此，在6年级指导学生总结、回顾、巩固“金钥匙”的内容是关键。

教材编排“金钥匙”栏目，是将其作为学生语文自主学习的线索来设计的，因此，“金钥匙”栏目不是教材内容的点缀或附属品，各项内容都是教和学的重要内容。教学时，教师可以根据需要，将其穿插在教学中，而不是作为单元学习之后的提醒或补充。师生可以根据自己的

实际情况对“金钥匙”的内容进行补充和完善。用好“金钥匙”的关键，是从整体入手，熟悉一册、一个年级、一个学段的内容。另外，培养良好的学习方法、学习策略、学习习惯，主要靠在实际中的运用和体会，不应该把“金钥匙”的内容当知识点教授。

一年级上册教材说明

一、本册教材修订的说明

“新世纪”版小学语文教材第一册在实验区已经使用五年了，教材编写组认真听取了广大教师和教研人员反馈的信息，对实验成果进行认真调研和分析，进一步学习和研究了《语文课程标准》的理念和要求，对教材进行了适当修改。教材修订的原则是，坚持课改理念，发扬本套教材的特色，经过调整、打磨，使之更加完善；坚持从广大学生实际出发，适当减少总量，降低难度，以便教师和学生更好使用。

本套教材第一册的重要特色之一，是先用字与画的联系和听读方法学汉字，基本掌握听读识字方法之后，学习拼音，让学生掌握运用拼音识字的方法。实验证明，这种安排有利于学生多种方法自主识字，效果很好，也受到了教师和专家的认可。一些教师和专家认为，这种特色在教材呈现上还适当调整，原教材在第四单元后就学拼音，听读识字这种主要的识字方法学习还不够到位，应该把学习拼音再往后调一下。我们觉得这很有道理。因此，这册教材把拼音识字调到《外面的世界》单元之后。这样使学生对不依赖拼音的听读识字方法有进一步掌握，也有利于学生在生活中自主识字。

但是这样调整，并不是不重视拼音识字方法的教学，而是努力使学生更好地学习拼音，更好地掌握拼音识字方法。为此对教材拼音部分也做了一点调整，由原来的四个单元，变为五个单元，增加了儿歌，进一步贯彻以熟字带拼音，学拼音推动自主识字，努力把拼音教学与识字教学统一起来的理念。在拼音教学这部分，还增加了纠正方言方音，推广普通话的内容。

根据学生、教师的反映，为了教师更好地使用教材，本册教材总量做了适当减少。识字总量减到136个，单元的数量由原来的18个减少为16个，其中入学教育没有进入目录中单元的排序；在排序的16个单元中，第1单元、第7单元没有课文（不要把生字表或导语作为课文），其余单元由“主体课文”和“语文天地”两部分组成；第8至第12单元与识字写字、阅读等语文学习相结合，进行拼音教学，课文排在拼音内容的后面，以配合拼音教学；第7单元是开放单元，意在引导学生在课外生活中学习语文。

主体课文共25篇，大多是韵文，读起来朗朗上口，以利于学生学习，题目下画横线的篇目要求背诵；从第13单元开始，引导学生阅读散文。“语文天地”中有包括诗歌、歌谣、童话、知识短文、谜语、古诗等在内的14篇，供学生练习自读和学习拼音，古诗要求背诵。“语文天地”的内容不但有基础知识的学习和基本技能的练习，还有观察、想象、口语交际、表演、查资料等各种语文实践活动，教师应根据自己学生的实际情况，即根据学生的兴趣、能力和生活条件等，结合主体课文的学习，安排“语文天地”中的学习内容。

本教材贯彻着工具性和人文性相结合，通过学习语文培养孩子逻辑思维、想象力、创新意识以及爱学习、会学习能力的理念，希望教师在每个单元备课和教学中，结合单元的具体内容，培养孩子主动、合作、探究学习的精神，在让孩子掌握字、词等语言文字工具的同时，进

行优秀文化的熏陶，发展思维，养成良好的学习习惯。

二、本册学习要点

1. 通过阅读课文和开展各种学习活动，学生在语文学习能力、学习策略及情感、态度、价值观方面得到发展。

2. 让学生掌握听读识字方法。培养学生主动识字的习惯，鼓励学生学习教材规定必学的字的同时，主动在生活中识字。

3. 识字量不封顶，允许学生识字量有差异。认字表中的 328 个字作为下限要求统一会认。学习 20 个最常见的偏旁（部首）。

4. 学习写字，养成正确的写字习惯，写字 136 个（下限）。

5. 学习汉语拼音，能看拼音读出字音。

6. 阅读 39 篇诗文（下限），背诵 21 篇（下限）。能掌握课文的基本内容，感受诗歌的音韵美。

7. 用普通话，积极地、有创造性地进行口语交际，初步养成书写、阅读、收集图片资料等好习惯。

8. 初步培养科学的思维方法，培养观察力、判断力、记忆力、想象力、创造力。

三、教学要点说明及教学建议

（一）认字

一年级上册识字教学的主要任务是：

1. 认字至少 328 个，写字至少 136 个。

2. 学习并掌握听读识字和看拼音识字两种识字方法。

3. 渗透性识字（没有数量要求）。

本册教材识字从汉字入手，改变了过去一入学先学拼音的路子。具体教学建议如下。

1. 第 1 单元“字与画”教学生看图识字。教材呈现了三个层次：字与画对应，看图就能识字；了解从画到汉字是怎么演变的；从象形字的字形猜测是什么字。这一单元，可以使学生对汉字表义的特点形成初步形象，并不要求学习并掌握象形字的字理。字形演变的图示只要求学生观察、体会，不要求学生掌握。

2. 第 2 至第 6 单元，通过教学儿歌，教学生认识一百多个字，这就是上面提到的“听读识字”。听读识字的核心是将汉字（在学生熟悉的语汇中筛选）字形与字音对应起来。具体做法是：

先通过儿童听力强、记忆力强的心理特点，带学生反复朗读课文，直至背下来；然后缩小语境，摘出词、语、短句认读，如“一头牛”、“写字”、“我也爱爸爸妈妈”；再把单字从这些词、语、短句摘离出来，把字音与字形对应起来，单独识记。

至此，这并不等于学生已经达到“会认”的水平了，还要把单独识记的汉字放回到课文中去认读，这时学生又会有新的困难。因此，指读是非常必要的，这一点已为心理学家所证实。指读，就是在读书时，利用手指，把字形与字音对应起来。指读有利于学生专注于一个一个的汉字。它是一种帮助识字的方法，在“认读”课文的阶段很有用，与《语文课程标准》所说的

“学习默读……不指读”是不矛盾的。当学生认字后朗读时，仍然应当把书立起来，“正确、流利、有感情地朗读课文”，而不能一个字一个字地蹦。当学生学习了较多汉字，能够一行一行地阅读时，要逐步使他们放弃指读，这大约在一年级下学期到二年级上学期才能逐步实现。

听读识字是一种分散识字、随文识字的方法。在刚开始教学时，老师和学生都会有一些不适应。但实践证明，一旦过了初始阶段，它将极大地加快儿童识字的速度。所以，即使在学习了汉语拼音后，仍然应当以这种方法为主教学生认字。

把字音和字形对应起来的方法也应使学生学会，即在熟读或背诵课文的基础上，指认某一个字而不会的时候，把它放回到词、语、句中，读词、语、句，辨认该字的位置，读出该字。比如，认读“摇”字的同时出现“摇篮”，会认“摇篮”，就能推出“摇”的读音。

3. 看拼音识字和听读识字互相配合。教材在教学汉语拼音的五个单元中，都安排了课文，并提出了认字的任务。我们知道，拼音是显示字音的，看拼音识字的本质与听读识字是相同的，都是把字音与字形对应起来。课堂上有老师，还有许多会认不少字的小朋友，听老师读，问小伙伴，都是最简便的认字途径。所以，在课堂上，老师应以听读识字为主要的识字教学方法。但是老师不可能顾及所有孩子识字的不同情况，在全班共同学习的基础上，应当引导学生用看拼音识字的方法解决每个人“自己”认字的问题。课下，老师和同学不在身边，自己要阅读，遇到不认识的字，看拼音识字就是最简便易行的方法了。老师应引导学生注意如何选择合适的认字方法。

本学期要求学生学会至少两种独立识字的方法：一种是看拼音识字，一种是听读识字。具体讲就是，遇到不认识的字，有拼音就看拼音读，没有拼音就要想办法问别人。第7单元的“金钥匙”中，专门对此作了总结。此外，还可以辅以看图识字、猜字（会意字或指示字）的方法。

第7单元是一个开放单元。学生要走出校门，走出家门，到大语文环境中认字。语文课程资源是非常广阔的，我们要培养学生随时注意，处处留心，做学习的有心人。学校可以办墙报，把学生在课外学习的生字展示出来，定期更换，为学生扩大识字途径创造条件。

（二）写字

教科书从提高质量、减轻学生负担的目的出发，根据《语文课程标准》的精神，对传统的写字教学做了改革。主要是：

1. 写字较认字起步晚。
2. 写字数量大大低于认字量。
3. 选字方面，从学生习作（而不是课文）中的常用字里选取一年级儿童写起来不大困难的字，由易到难，暂时避开言字旁、走之儿旁等难写的字。
4. 笔画名称、笔顺都以“严而不死”为原则教学。教科书只提基本的要求，作基本的指导，不再为每个字示范全部笔顺。教学时，应启发学生根据基本规则自己探究生字的笔顺。
5. 偏旁变形的问题，从书法的角度而不是从书写正误的角度看待。
6. 小学阶段写字的总目标是“写对、写好、写快”。在起步阶段，“写对”定位于“按照正确的笔顺和结构书写汉字”，不要求在使用时写对（会用）；“写好”是通过描红，同时启发学生观察，使学生“初步感受汉字的形体美”，而不是规定繁琐的规则；“写快”体现在“能熟练掌握教科书要求的笔画笔顺独立写字”。

为提高写字教学的质量，提出如下几点建议：

1. 在课堂上指导写字，在课堂上监控写字，以及时发现问題，特别是督促学生养成良好的写字习惯。

2. 分散难点，以提高写字效率，使学生能熟练地使用写字用具，从小就“不休”写。不要为图省事，把一个单元、一课书的生字集中到一起写。

3. 教学时，“写对”和“写好”两个阶段的要求应有不同。先使学生“会写”，在“会”的基础上，再引导学生观察、比较，揣摩怎么写才好看。

4. 注意培养学生良好的写字习惯。习惯的养成，对儿童各方面的发展都有其特别重要的意义。坐姿、拿笔的姿势、如何使用橡皮、用具怎样摆放等等，都需要养成良好的习惯。

《语文课程标准》特别强调“过程与方法”的理念，请老师们特别注意把识字当做一个学习的过程。

从宏观上看，一个人终身都面临识字的任务。学生阶段识字也是分学年段进行的，每个年段都有各自的认字目标。每个年段的认字目标也不是一蹴而就的，而是一步步达到的。

从微观上看，认识每个字都需要一个“过程”，这个过程可能在一节课上完成，也可能需要较长的时间。我们采取随文识字的方法，要求学生学习的，都是最常用的汉字，再现的几率很高，老师不必也不应当刻意追求“步步落实”，搞得自己和学生都很累，还完不成学期目标。应当把眼光放长，只要在本学期内达到要求即可，不要追求每个学生学习的轨迹都相同，无论是当堂学会，还是过一段时间学会，都值得肯定。“认字表”所列的328个字，是本学期认字目标的底限。课文里、“语文天地”中，都还有相当数量的生字，虽然出现了，但并不要求在本学期内“落实”，只做渗透性学习。

(三) 拼音

教材安排先教学汉字，后学拼音，克服了拼音难学的弊端，并由原来的第5~9单元调整为现在第8~12单元进行学习。其原因是：

1. 先拼音，后汉字，造成学生只能被动地服从老师灌输。如果一入学就学拼音，那么，一入学就只好俯首帖耳“接受”，“主动”精神就不容易发挥出来。

2. 先学拼音，学生易产生畏惧心理。

3. 学汉字前必先学拼音，使得学生下意识地认为，汉字不如拼音文字。

4. 拼音图画并不能像汉字那样，激起字形与字音、字义之间的联想，没有汉字等做媒介，拼音学起来占课时就多。

5. 为拼音学习扫清障碍，第8~12单元主要采用“熟字带拼音”的办法进行。原来4个单元学习的字还比较少，现在安排在第8单元学习拼音，能够更好地帮助学生尽快通过熟字认识字母和音节，学习拼读。

6. 适当照顾了方言区的学生。方言区学生在第一学期除了要学习识字、拼音，还要学习普通话，现在把拼音放在后面学习，难点相应减少。另外，学习普通话主要是依靠外部环境纠正字音，而不是说学会了拼音就会说普通话。

换一个角度看这个问题，就会发现看拼音认字并不是识字的唯一方法，“不会拼音就无法识字”的认识不符合几千年汉字教学的情况。而研究和实践都证明，认识汉字比认识拼音容易。

应当把学生对拼音的学习看做一个“过程”，放弃那种“只要教，就应教深教透；只要学，就应步步落实”的观点。

所谓过程，有两方面的含义：其一，它应该贯穿在整个低年级学段甚至更长的时间完成，什么时候该学到什么水平，应该符合儿童的发展需要，并照顾到适合儿童的能力。其二，本学期的教学任务，也应通过本学期来完成，不应只集中在第8至12单元。

我们的教材在低年级各学期拼音教学的具体要求是：

一年级上学期：认字母，拼音节，看拼音识字；

一年级下学期：抄写字母和音节；

二年级上学期：练习、学习一点拼音规则；

二年级下学期：大写字母、音序。

本学期体现完成拼音教学任务的过程包括下面几个步骤：

1. 前期渗透。前7个单元虽然还没有正式学习拼音，但教材中生字和自读课文都加了注音，以使学生先熟悉拼音的面孔，老师也可以在教学生字时顺带拼读，比如，学前已掌握拼音的儿童也可以带大家念。

2. 难点反复出现。比如整体认读音节，教材第一次出现后并不要求即时熟练掌握，后面还要反复出现，通过反复练习达到掌握的目的。

3. 应视第12单元只是拼音学习初级阶段的结束。通过测试，了解学生学习拼音的状况，哪些知识点存在比较大的问题，哪些学生还不能完全掌握，在下一个阶段，即后面学期重点补救。拼音教学与识字教学、阅读教学相结合，以汉字带学拼音，在学习拼音时学习汉字。

学习拼音和识字结合的具体做法是：

前期（第8单元前）以识字为主，稍稍带一点点拼音。

中期（第8~12单元）以熟字带拼音，学拼音带识字。

后期（第12单元后）运用拼音识字，巩固拼音。

教学过程中应避免两种倾向：一种是紧紧抓住拼音不放，把借助拼音识字当做唯一的识字途径。另一种是学完拼音就把它丢在一边，没有把它当做一件有力的工具使用起来。因此，我们建议：课堂上，以听读为主要的认字方法；自读时，要充分利用拼音认字；老师教，以带读生字为主要方法；学生自学，要充分利用拼音认字。教学诗歌，主要通过听、读、背认字；教学记叙文，要引导学生看拼音串读渗透性地识字。

汉语拼音的学习原则上不单独进行总结性评价，而是与识字结合起来，重点考查学生能不能看拼音识字。学生学前教育差异大，对差生给予充分的关注和帮助，务必使他们学会拼音。

（四）阅读

1. 关于教材改革的“点”。

（1）扩大阅读量。

阅读是语文教学的核心环节，阅读对各科学习乃至终身学习、对人格的形成、知识的积累、对思维的发展等，具有极其重要的意义。阅读能力的形成和提高，必须以阅读量为基础。本册教材的阅读篇目大大超过了传统教材学生的阅读量；教材引导学生课外阅读，养成经常阅读的好习惯；教材选择的篇目生动活泼，贴近儿童的生活、语言和心里，以激发学生阅读的兴趣；教材实行阅读和识字同时起步……这些措施，都有力地保证了一年级儿童的阅读量。