

一 / 部 / 历 / 久 / 弥 / 新 / 的 / 禅 / 林 / 宝 / 典

禅门论语

禅林宝训心解

[南宋]大慧杲 竹庵○编著
王绍璠○心解 林明珂○今译



禅门论语

禅林宝训心解

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

禅门论语：禅林宝训心解 / (南宋) 大慧杲, 竹庵编著; 王绍璠心解, 林明珂今译.
—北京: 国际文化出版公司, 2011. 1
ISBN 978 - 7 - 5125 - 0146 - 1

I. ①禅… II. ①大… ②竹… ③王… ④林… III. ①禅宗—人生哲学—通俗读物
IV. ①B946. 5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 229094 号

禅门论语：禅林宝训心解

编者 (南宋) 大慧杲 竹庵
王绍璠心解 林明珂今译

责任编辑 赵辉

出版发行 国际文化出版公司

经销 全国新华书店

印刷 三河市灵山装订厂

开本 710mm × 1020mm 16 开
15 印张 300 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版
2011 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5125 - 0146 - 1

定价 29.80 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

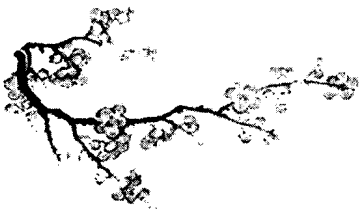
总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http: //www.sinoread.com



“禅门论语”与“零项修炼”

——人才与方法

自唐代创立天下丛林以来一直到清朝中叶，禅宗丛林不仅仅为中国历代朝廷宏发了最大的社会效益和经济效益，同时更起到了承先启后的作用，为国家民族培蓄滋养了许多精英之士与栋梁之材，传承了伟大的民族文化和精蕴。正是历代丛林都标榜着真参实悟的智慧心传以及真修实证的道德风范，中国人的智慧、中国的文明才能焕发出最大的光彩，引领了上千年的世界文明。

禅宗丛林所标榜的真参实悟的智慧心法以及真修实证的道德风范，正是今天我们持续弘扬及推广的“零项修炼”的主要和重要的宗旨。

“零项修炼”传承了古代禅宗丛林修持的心法，精益求精地升华到现代禅文化的精蕴，展现了其无比广博的生命力和可持续增进的新动力，为当今世界社会的和谐发展和文明的提升当可起到更新、更大的作用。

也可以这么说，零项修炼是以底蕴精深的中国文化为缘起，运用禅文化独到之实证智慧的方法——参话头——起疑情，瞬间突破封闭的习惯思维，转化为非线性思维，激发出本身具足的智慧（就像宇宙大爆破一样）随时归零，时时新、日日新，做一个平凡而又伟大的人，造就天地人的事业，成就天地人的精神。进而完成人生、事业、社会的全赢。





目 录

译序 • 1

前言 • 3

导读 • 5

禅宗跟我们也有关系 《禅林宝训》译 • 12

尊莫尊乎道 杭州佛日契嵩禅师 • 13

善始善终 圆通居纳禅师 • 18

才出狼窝，又入虎口 明州育王寺怀建禅师 • 21

阎王老子不怕你话多 南康云居晓舜禅师 • 26

无位真人是什么干屎橛 舒州浮山法远禅师 • 29

闺阁中物 黄龙慧南禅师 • 38

好事不如无 宝峰英禅师 • 47

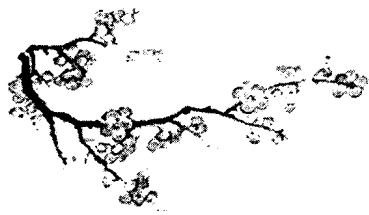
王安石问鬼 真净克文禅师 • 51

祸患不必躲 晦堂祖心禅师 • 57

牛来山中，水足草足 白云守端禅师 • 65

满床尽撒雪珍珠 五祖法演禅师 • 71

听《出师表》悟道 湛堂准禅师 • 81



君子忧道不忧贫 灵源惟清禅师 • 87

至人之情 死心悟新禅师 • 107

星星之火可以燎原 草堂善清禅师 • 113

神情不动的和尚 慈受深和尚 • 118

剪指甲要剪到肉 佛果圆悟克勤禅师 • 119

知子莫若父 佛鉴勤禅师 • 125

规矩的妙用 舒州佛眼清远禅师 • 131

《辩佞篇》里的智慧 归云如本禅师 • 135

以醍醐为毒药 太平圆极彦岑禅师 • 140

阎王老子的赦书 福州东山慧空禅师 • 140

血气行事的小人 雪堂道行禅师 • 143

杀心 黄龙山堂道震禅师 • 152

狂禅干慧之流 大慧宗杲禅师 • 157

一蟹不如一蟹 云居高庵善悟禅师 • 165

小人纵情 庆元府佛智禅师 • 176





临机不让师 临安净慈水庵端一禅师 · 177

燃顶炼臂的傻瓜 月堂道昌禅师 · 184

狂心顿歇 灵隐瞎堂慧远禅师 · 188

恶俗，恶俗 东林万庵道颜禅师 · 190

拄杖活如龙 成都昭觉寺大辩禅师 · 200

无非是病 万年寺心闻昙贲禅师 · 202

英雄不问出处 拙庵德光禅师 · 206

真狮子吼，天籁之音 或庵禅师 · 211

地炉无火客囊空 佛照德光禅师 · 216

鸡子出壳不着力 枫桥宗演禅师 · 222

不出尘劳，而作佛事 密庵咸杰禅师 · 223

纲不纲，纪不纪 杭州净慈自得慧辉禅师 · 225

到死也没明白 杭州灵芝圆照禅师 · 226

人身难得好思量 灵隐寺懒庵道枢禅师 · 227

世道·人心·禅——代后记师 · 230

译 序

孔子曾说过这么一句话：“文胜于质则史，质胜于文则野，文质彬彬，然后君子。”

引用到今天，正好可以作为现代社会体制成熟与否的说明。

一个成熟的社会形态，必然是内在精神文明和外在物质文明，共同和谐性的开放与成长，也就是文质彬彬“平衡而和谐”的成长。

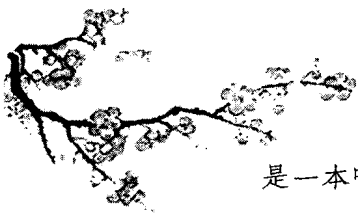
一旦和谐与平衡失去内在和外在均势，这个社会必然就会产生一系列的流弊和危机，进而导致机制解体。

香港地区和韩国等“四小龙”，虽然他们目前还没有走出经济发展给现代社会所造成的“误区”和“盲点”，并且处于日新月异的科技发展与标新立异的价值转变中，但是始终没有放弃过对于提升个体修养和整体和谐的努力和追求。就以领先“四小龙”的日本而言，作为现代经济大国的日本，除了现代科技文明和高质量的生产管理水平之外，更重要的是在它后面的原动力。这股推动日本登上现代舞台尖峰的生命力，一言以蔽之，就是潜在的文化之力，其中来自中国禅文化强大渗透，自不赘言。

众所周知，中国文化博大精深，禅文化自有妙境。有鉴于此，特意把这本虽流传千年而不见“走运”的禅宗精品《禅林宝训》介绍给大家。

作为当今和现代意义而赋予《禅林宝训》的使命，我只能说：





是一本呼吁人们走出愚昧自私和自我封闭的书。

是一本借古鉴今,教导人们反腐败堕落,促进社会进步和谐的书。

是一本阐释如何联系群众,作自我批评,使理论与实践相结合的书。

是一本端正社会风气,净化心灵的书。

是一本教人常做好人,常做好事的书。

王绍璠



前 言

禅林宝训心解

——来自智慧世界的教化

《禅林宝训》，一名《禅门宝训集》。

本为南宋大慧妙喜和竹庵士圭两人在江西云门寺时共同编著。

后因年时久远，渐就散逸，首尾不全；乃由苏州净善和尚继续编成，即为今本。明大藏收为四卷。

此书之作，诚如净善序中所言：

“宝训者，昔妙喜、竹庵，诛茅江西云门时共集。

予淳熙间，游云居，得之老僧祖庵，惜其年深蠹损，首尾不完。

后来或见于语录传记中，积之十年，仅五十篇余，仍取黄龙下至佛照简堂诸老遗语，节葺类三百篇，其所得有先后，而不以古今为诠次。

大概使学者，削势利人我，趋道德仁义而已。

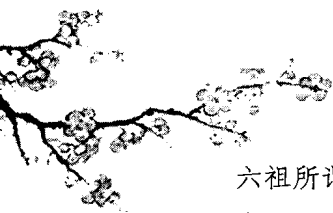
其文理优游平易，无高诞荒邈诡异之迹，实可以助入道之远猷也。

且将刊木以广流传，如有同志之士，一见而心许者，予虽老死丘壑，而志愿足矣。”

显而易见，编书之旨，在为拯缙流于滥败，扶正法于矫乱。观其文多有一言而切中时弊，于世道人心，颇具针砭；更于教外但有起乱世危行之责。

自来世出世法，不一不二。





六祖所谓，佛法在世间，不离世间觉。

出世者，实出其心于世情，而入乎般若正智，身非出世。

入世者，乃入其身于世情，而离乎颠倒梦想，心常用世。

非所以有离世遁俗而真能成佛道者。

夫禅贵妙悟，故汾山有但贵子眼正，不贵子行履之语。

然此仍为一时机语，未足凭论。

既悟见性，而向上一路，千圣不传。则万行门中不舍一法，又岂是虚言？

实则宗门极事无他，惟求行解一如，理事不二，二六时中，常能打成一片，如此而已。

先秦儒学，荀子最为老师，三十二篇作，置“劝学”为首，实具深寓。历代至今，有识之士，总以为进德修业之基，未之偏废，良有以也。

余以为，禅林宝训，虽为旧作，而其命维新。尤以当今天下滔滔之势，不为利往，即为利来，义利之喻，鲜有可语者。

宝训所谓“使学者削势利人我，趋道德仁义”，实有痛棒疾喝之机。

“苟上下当事者，皆能先天下之利而利，后一己之乐而乐，君子德风，流布四方，则何乱而不导，何事而不治！”

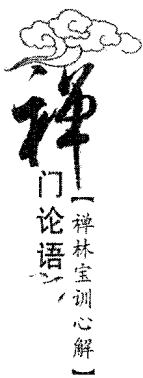
此所以宝训有教化益世，启聩振愚，正本清源之资。

同时，宝训“其文理优游平易，无高诞荒邈诡异之迹”，更可以为天下学禅之士，普示禅宗正法，非徒以风月文字，面壁观心，相似般若，仿若佛性，而能续延心灯慧命，重挑祖庭事业。

有鉴于此，故以书中当机之处，信手拈出，略为条陈注评，但求追述前贤之愿，而无愧所学；至于断篇取舍，割裂全文，知我罪我，夫复何言？

书中取录自宋代佛日契嵩禅师至懒庵道枢禅师约三十九人之机锋慧语一一摘为引介，俾能尝一鼎而品全味，得知禅门实际理地之风光，更印证禅门行证信解，全概具足。道德教化，并行天下，非徒以风月文字逞口舌机辩而已。

开篇首先以小友林明珂之白话译文陈述禅师之生平及语录，再附禅师语录之原文及注释，加上作者之“心解”以为点评。全书备矣。



王绍璠

《禅门论语》

导读

兹引介台北三民书局印行之《禅林宝训新译》书中李中华导读之文，俾史读者在阅读之时能于《宝训》大义深层感悟，于禅之内蕴深入了解，则是李先生之功德无尽矣。





兹引介台北三民书局印行之《禅林宝训新译》书中李中华导读之文，俾使读者在阅读之时能于《宝训》大义深层感悟，于禅之内蕴深入了解，则是李中华先生之功德无尽矣。

导读：

作为禅门初学入道之书，《禅林宝训》问世迄今已经有了八百多年的历史。该书载录宋代数十位著名高僧大德的嘉言懿行以训道后学，不仅立意正大，而且独标一格。故出世以来，一直受到佛门丛林的高度重视，流传不绝。明清之后，更是广泛传布，被誉为“释门之龟鉴”、“入道之宝筏”。

该书的编辑正当南宋初期，社会危难频仍之际，禅门之内也是人心浮动、弊端丛生。从这一意义上说，《禅林宝训》可谓一部拯弊济难之书。

《禅林宝训》的初次编辑，大约是在南宋高宗建炎末、绍兴初年之间。它是宋代著名禅师大慧宗杲、竹庵士珪合作的产物。

宗杲、士珪禅师所从事的工作，主要在两个方面：一是定临济宗旨，撰颂古若干篇；二是意图整顿禅风，故编辑《禅林宝训》。

初编的《禅林宝训》似乎已经成稿，但是未曾印行。

此后不久，二位禅师便分途弘道。《禅林宝训》的初编稿后来落到一位名叫祖庵的禅师手中。然而祖庵所保存的初编本，已经残缺不完。此残本经僧人净善重新整理、编辑、补充，成为后世所传的《禅林宝训》。净善在宋孝宗淳熙年间得到初编本，已是残损过半。此时上距妙喜、竹庵编书云门已经半个多世纪了。净善又经过十年的整理辑补，便将重新编定的《禅林宝训》刊印出版。净善并归纳该书的宗旨是：

大概使学者削势利、人我，趋道德仁义而已。其文理优游平易，无高诞荒诞诡异之迹，实可以助入道之远猷也。

到了明末清初时，该书受到了丛林更大的关注。僧人如祐在重版序言中写道：此书盛行于江北，大著于吴中。而闽粤师僧，十有八九莫之见闻。欲其禅林之振、法道之隆，詎可得乎？……是集始自明教老人，终于懒庵大师，于中三百篇皆从诸老苦心中流出。而其语言光明正大，直截简切，真为万世师法。然则会易而行之诚难也。贵乎翦华取实，急救像季之流弊；摧邪扶正，恢复上古之真宗。浇漓之风既息，浑朴之道已全。而口耳传流之弊，悖逆无根之说，曷繇而兴？故余每欲刊行，与众共之。



在此前后,为《禅林宝训》注音释义之书也在禅林悄然流行。保存于世的有自称梁溪比丘大建的《禅林宝训音义》。又有《禅林宝训合注》(清武林净慧居士张文嘉、仲嘉著)、《禅林宝训拈颂》(清僧行盛著)、《禅林宝训顺珠》(清僧德玉著)、《禅林宝训笔说》(清僧智祥著),相继问世。该书受到禅林内外日益广泛的重视。

为了厘清《禅林宝训》一书产生的思想文化背景,有必要对禅在中国的传布与流变作一简要回顾。

自从东汉明帝求法以后,作为异域文化的佛教典籍大量地被翻译介绍到中国,促使中国文化发生剧烈的震荡与变异。从宏观意识上说,汉魏佛学可以说有两大系统:一为禅学,一为般若。禅的梵文是 Dhyana,巴利文作 Jhana,音译为“禅那”,意译为静虑、思惟修,省称则为禅。禅在亚洲的传布中,逐渐成为影响东方人的心灵世界、进而影响整个东方文明的最重要的文化现象之一,其过程繁复而漫长,表现亦纷纭多端。作为小乘禅法,它与定(音译三摩地,意译三昧)结合,成为禅定,别名止观。最初的禅定需要专人指点教授,带有秘密方术的性质。发展到后来,禅与般若学说逐渐融合,成为一种佛光普照下的生命智慧。它教导人从自心中领悟人生的意义,解脱世俗的束缚,追求人生向上的光明,故又称禅悟。禅又与中国固有之儒道思想相互渗透、结合,逐渐形成佛门中的新的宗派,即禅宗。

唐代在思想文化上展现出新的气象,这是一个人类精神自然舒张、自由挥洒的时代。人的创造力与想象力乘时滋长发扬,得到蓬勃的表现。禅林感染时代风气,亦因之而门庭阔大,气象一新。

后来禅加速本土化,与中国文化及文人生活完全融为一体的时期,整合了佛教内部的不同学说,并且吸纳了中国传统文化的营养,以最简洁的语言与实践总摄了大乘禅法的精髓,提出了一套新的禅理与禅法,影响日益扩大。

宋代是禅风盛极而衰的时期。赵宋王朝兴起后,佛教又如枯木之再逢春,新生命得见恢复。就中禅林,尤呈隆昌之色,达于枝叶繁茂之盛况。宋太祖赵匡胤颇结佛缘,民间甚至传说他是“定光佛后身”。他屡建佛寺,岁度僧人,奠定了赵宋王朝护法的基础。宋太宗赵光义曾度僧尼十余万,又不惜巨资兴建佛寺宝塔。宋仁宗亲近禅僧,爱好佛法。他赏赐给大觉怀璉禅师御书偈颂甚多,所受禅风熏陶可以想见。南宋孝宗尤其信仰佛法,他多次召禅师进入皇宫内殿,询问佛法大意。

宋代士大夫普遍受到禅风的熏染,多以居士自命。欧阳修对待佛教态度的转



变最为意味深长。欧阳修初时以儒学复兴为己任，鉴于佛教“攻之暂破而愈坚，扑之未灭而愈炽，遂至于无可奈何”的局面，他主张“修其本以胜之”。然后在与圆通居讷、华严修颢等禅师交谈后，他自己也对佛教产生兴趣，晚年以“六一居士”为号。王安石曾经是一位气质刚毅、用世抱负宏大的政治家，归休之后与禅师蒋山赞元、真净克文交游，一起谈论佛经义理。请求以所居园屋施为僧舍，即金陵半山报宁禅寺是也。又据《佛祖统纪》卷四五载云：

荆公王安石问文定张方平曰：“孔子去世百年生孟子，后绝无人，或有之而非醇儒。”方平曰：“岂为无人？亦有过孟子者。”安石曰：“何人？”方平曰：“马祖、汾阳、雪峰、岩头、丹霞、云门。”安石意未解，方平曰：“儒门淡薄，收拾不住，皆归释氏。”安石欣然叹服。后以语张商英，抚几赏之曰：“至哉，此论也！”

此事又载于宋陈善撰《扞虱新话》。张方平，字安道，号乐全居士，累官参知政事。他任滁州知州时，曾经手抄《楞严经》。他所谓“儒门淡薄”云云，指出了当时士大夫中的一种思想趋势。即由于儒家影响力的减弱，人心纷纷归向禅门。引文中提到的张商英，字天觉，号无尽居士。张商英也是当时著名的大臣，开始也是坚持儒家的立场，还准备写《无佛论》排斥佛教，后读《维摩诘经》，转而皈依佛门。宋代受到禅宗思想影响的朝臣，还有富弼（仁宗朝曾拜相）、杨亿（曾为翰林学士）、张九成（官至刑部侍郎）、李邴（曾任翰林学士、参知政事）、李纲（曾任兵部侍郎）、张孝祥（曾任建康留守）等多人。朝廷士大夫与禅师交游请益，成为禅的时代风气。

宋代之学者棲心佛籍、沉耽禅说，影响及于他们的学术思想，促进儒道释的融合，更是宋代不容忽视的文化现象。理学家从禅学中汲取思想的资源，其例不胜枚举。禅宗之思想深浸润民心，名贤之参禅加以硕儒之私淑禅，周敦颐、程颢、程颐等以儒禅为经纬，组织道学。宋学之渊源发于此，是禅法烂熟之结果也。周敦颐是宋代理学的开创者。他曾向佛印了元、东林常总等禅师问道。他献偈了元曰：“昔末不迷今不悟，心融境会豁幽潜。草深窗外松当道，终日令人看不厌。”又献偈常总曰：“书堂兀坐万机休，日暖风和草自幽。谁道二千年远事，而今只在眼睛头。”二偈皆获印可。因此周敦颐叹息说：“吾此妙心，实启迪于黄龙（祖心），发明于佛印（了元）。然易理廓达，自非东林（常总）开遮拂拭，无繇表里洞然。”周敦颐与禅学的关系，由此可以明其大略。程颢，人称明道先生。程颐，人称伊川先生。二程是宋代理学的奠基者，他们少年时曾拜周敦颐为师。据程颐回忆说：他在听周敦颐论道后，“未知其要，泛滥于诸家，出入于老释者几十年。”故有人称许：“先儒



惟明道先生看得禅书透，识得禅弊真。”程颐因读《华严合论》，悟得“自心光明，便能教化得人；光照无尽世界，只在圣人一心之明”。又曾访问定林寺，看见众僧入堂时，“周旋步武，威仪济济，伐鼓敲钟，外内肃静，一坐一起，并准清规。公（指程颢），叹曰：三代礼乐，尽在是矣！”而程颐亦曾问道于灵源惟清，又凡“见人静坐，便叹其善学”。另一位理学大师张载年轻时曾研读释老之书十余年，亦曾与东林常总禅师讨论性理，他后来虽然力排佛老，而未掩其迹。朱熹曾说：“今不为禅学者，只是未曾到那深处。才到那深处，定走入禅去也。”这反映了宋代理学家对于禅学思维认同的倾向。

宋代文人中，苏轼、黄庭坚皆以好禅而闻名于世。比较起来，黄庭坚对于禅宗的态度显得更专一执著。黄庭坚，字鲁直，号山谷道人，在《五灯会元》卷十七中，他被列名为晦堂祖心的法嗣。黄庭坚一生参谒问道的禅师，还有圆通法秀、死心悟新、灵源惟清等多人。据载：黄庭坚一度好作艳词，法秀禅师当面指责他“以艳语动天下人淫心”，他悚然悔谢，从此绝笔。他还著《发愿文》，痛戒酒色肉食之属，每日朝粥午饭而已。黄庭坚贬官黔南后，依旧参悟禅法不止。当自述曰：“似僧有发，似俗无尘，作梦中梦，见身外身。”禅的情怀与思绪，笼罩了黄庭坚的一生。

宋代文人受禅风的濡染者甚众。文人在与禅师交往中，下转语、斗机锋、逞辩才，或以诗偈韵语应答酬唱，这加速了文学与禅的融合。在文学思想上，提倡妙悟、活法、以禅喻诗，催生了前所未见的新的诗界景观。

将禅意融入了诗境，更是对于宋诗的气质与风度施加了重大的内在影响。

宋代士大夫文人在文化碰撞与化合中逐渐接受了禅，接受了禅的思想、意趣与情思。禅风普及，官员士大夫与禅僧广泛交游，禅思与诗思的融合使得禅的辐射力达于文化的每一个领域。然而在此蓬勃极盛之中，禅宗由表及里均发生了深刻的异化。

到了宋代，禅林中的弊病又有了新的发展。这主要表现在以下几个方面：一是丛林住持长老的生活趋于贵族化。禅的生活方式，本是二三系心者相求于空闲寂寞之滨，以青山白云、清风流泉为佳侣，栖心禅寂，味道自娱，过一种简朴高洁的生活。然而宋代的有些住持长老，却安于“安堂广厦，美衣丰食，颐指如意”的享受，这自然容易滋生贪欲，造成腐化。佛门本以平等为怀，现在将世俗上下尊卑的一套搬进来，这是禅门世俗化重要的一步。二是禅僧道德人格的普遍滑落。佛门



重视内心的超越,禅林历来被视作清静之地。然而随着世俗气的入侵,丛林寺院之间、禅寺上下之间演化成了又一个勾心斗角的战场,相互窥测猜忌,争权夺利,某些禅师为了一己的荣名物利,纷纷放弃自己独立的人格,对权贵者阿谀奉承、行贿请托,无所不为。正如本书卷二所痛斥的:“事事谄媚,曲求进显,凡以住持荐名为长老者,往往书刺以称门僧,奉前人为恩府,取招提之物苞苴献佞,识者悯笑,而恬不知耻”。禅林上层与世俗官场,已经略无二致了。三是禅师接引后学,逐渐形成一套僵化的模式。禅本来不拘形迹,广开方便之门,其宗旨全在于启发学人自悟,从而建立人格的自尊与自信。后世舍本逐末,或渐趋僵化,或流于怪诞。僵化者恒设一字或数字为关隘,阻断后学入道之门。怪诞者脱去常理,以瞪眉怒目、侧耳贴头、指东划西、胡棒乱喝为禅,悟道之门机关重重。前代祖师自然浑融之禅风,变而琐碎怪异,蜕为戏论矣。四是文字禅的兴起与泛滥。宋代的文字禅,泛指当时一切假借语言文字为媒介以说禅、参禅、悟禅的行为及其相关的作品。

禅僧要阅读记诵大量的禅宗语录史料,还要旁及儒家经史诸子的著作,往往淹没在文字知解的海洋里。至此,标榜以心印心、不立文字之禅便蜕变为记诵知解、不离文字的文字禅了。禅门法规废弛,禅僧不修梵行,不持定慧,不遵戒律,人心浮躁,作风鄙俗。如本书卷三所说:丛林所至,邪说炽然,乃云戒律不必持、定慧不官习、道德不必修、嗜欲不必去。又引《维摩》、《圆觉》为证,赞贪、瞋、痴、杀、盗、淫为梵行……真法门万世之害也!沧海横流,滔滔不返,禅林不弊,于斯亟矣。

以上便是《禅林宝训》一书所由产生的社会及文化背景。

其实修禅的本义在于明心,明心是为了证悟佛法,证悟佛是为了利乐有情、改善人生。是故改善人生的品质,达到佛法真实、清静自然的境界,是禅门的根本宗旨。

《禅林宝训》所传达的人生教训,既是为着克服禅弊、振兴丛林的宗教目的,推广来说也是为着提升社会普遍的人生品质。它的主要内容,约有以下几个方面。

一、禅者应当讲究道德、诚信、淡泊荣利,反对趋附权势、谄媚世俗,要坚定地做一个品格高尚的佛门子弟。

正是有激于当时禅林风气的沦丧,所以该书大力倡导道德节操,想要磨去禅者心灵中的尘垢,启发本有的智慧与光明。

正如前人所指出的:《禅林宝训》所载诸高僧大德之嘉言善行,都是为了

