

作文新阶梯

小学一·二年级版

张伯华 主编
北京教育出版社



作文 新阶梯

小学一·二年级版

图书在版编目 (CIP) 数据

作文新阶梯：小学一、二年级版/张伯华主编. —北京：
北京教育出版社，1998

ISBN 7-5303-1236-7

I. 作… II. 张… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 29365 号

作文新阶梯 (小学一、二年级版)

ZUOWEN XINJIETI (XIAOXUE YIER NIANJIBAN)

主编 张伯华

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 280 000 字

1998 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 4 次印刷

印数 25 001—35 000

ISBN 7-5303-1236-7

G·1211 定价：18.00 元

张伯华 主编
北京教育出版社

顾 问	刘国正	韩作黎
主 编	张伯华	
副主编	王彩慧	陆康勤
编 委	张 杰	康 胜
	李世田	李领弟

出版说明

本丛书分为小学低年级、小学中年级、小学高年级、初中、高中五个分册。

我们根据中小學生生理、心理发展特点和作文教学的自身规律，拟定了由浅入深、由低到高，由简单到复杂，由局部到全篇的完整的训练体系。

这个训练体系呈阶梯形式。每分册为一个大的阶梯，每个分册内的训练点又构成若干循序渐进的小阶梯。每个训练点一般均由“导写”、“选作”两部分组成。

在“导写”中，用浅显易懂的语言对训练点应知应会的作文知识进行简要讲解。

在“选作”中，提供少而精的适合于本学段学生练笔的练习题，供学生选作。对于小学中低年级的学生，相应分册的书中还对每个练习题做了一些提示，并留出供写作的空白，以便学生及时进行练习。

我们又以“示例”的形式，提供了若干内容与表达俱佳的范文，以印证“导写”介绍的作文知识，开拓作文思路。每篇范文后均附有“点评”，以帮助读者

领悟。

以“选作”的形式强化学生的练笔实践，是本丛书的特色。作文是一项操作性很强的技能。只讲知识，只读他人习作，不进行实际操作，是难以领悟其中千变万化的技巧的。“选作”所设计的练习题，并不要求学生全部完成，只是为学生练笔时提供若干现成文题。学生可以根据自己的需要，针对自己的薄弱环节，进行目的明确的练习。我们在“选作”的练习题的后面，还附有部分例文作为“参考答案”。这样，学生们使用起来将更加方便了。

编 者

1997年9月1日

序 言

《作文新阶梯系列丛书》的出版，为广大中小学生学习写作文提供了一套科学的、系统的训练资料，我为此感到高兴。

作文是一种综合训练，是衡量语文教学质量的重要尺度。所以，《九年义务教育中小学语文教学大纲》和新制订的《高中语文教学大纲》，都把作文教学放在突出位置，并提出了明确具体的要求，那就是作文教学一定要加强能力培养和训练。

的确，一个在校学完九年、十二年的学生，如果在毕业时还不具备基本的或相当高的写作能力，那就意味着作文教学没有取得成功。那么，如何提高学生作文能力呢？这是一个相当复杂的问题，也是一个至今还未完全解决的老大难问题。因为作文教学涉及社会环境、教师、学生、作文教材、教学方法和教学手段等多方面因素，不是几句话或一两篇文章可以说清楚的。但就作文教材而言，近几年出版的几套小学及初、高中语文教材中作文训练的分量同过去的统编教材相比的确有所增加，系统性和科学性也增强了，有

的还有不少新意。但教师们认为仍不能完全满足作文教学的实际需要，尤其在如何培养学生作文能力的训练步骤方面显得更加不足。

北京教育出版社郑重推出这套丛书正是针对这一社会需求，向中小学师生及家长提供的一套颇有新意、非常实用的作文教学辅助用书。

主编这套丛书的张伯华、王彩慧等同志从事作文研究多年，积累了比较丰厚的第一手资料。为广大中小學生提供一套系统性、科学性和实用性都比较强的作文训练丛书，是他们多年的愿望。如今宿愿得偿，我很为他们高兴，更为渴求提高写作水平的广大青少年朋友高兴。

这套丛书以“新阶梯”命名，表明编撰者在作文训练方面正在探索一条新的途径。既然是一种新的探索，就更需要大家协力加以扶植和关怀，使它在实际运用中逐渐完善起来。

张定远

1997年9月1日

目

录

第一章 句子训练	(1)
第一节 写好一句话	(1)
第二节 修改病句	(22)
第二章 基本训练	(55)
第一节 顺序	(55)
第二节 中心	(77)
第三节 开头	(94)
第四节 结尾	(112)
第三章 分类训练	(132)
第一节 文具、玩具等	(132)
第二节 植物	(145)
第三节 动物	(159)

第四节	景物		(187)
第五节	事件		(208)
第六节	人物		(238)
第七节	日记		(271)
第八节	书信		(290)
第九节	看图作文		(299)
第十节	想象作文		(341)
第四章	总体训练		(362)
第一节	准确		(362)
第二节	生动		(375)

第一章 句子训练

第一节 写好一句话

► 导写

小学生作文的第一步是练习写句子。

试想，一个人要是连一句话都说不好、写不好，那么，怎么可能写好作文呢？所以，要从一句话一句话地练起。

一句话如何才能正确地表达呢？有这么几个标准：

1. 句子要完整

就是说要写整句的话，不要写半句话，不要丢三拉四。半句话、丢三拉四的话，别人是看不明白的。一句话要表达一个完整的意思。如“我上学。”“爸爸是个工程师。”“公园里很热闹。”

2. 句子要通顺

我们说话、写文章要用好多词儿，这些词儿只有按照人们的习惯组合在一起，才能表达清楚一个意思。比如“妈妈拿针

线缝衣服。”这句话里有好几个词儿：“妈妈”“拿”“针线”“缝”“衣服”等。这些词儿不能胡乱组合，如“妈妈缝针线拿衣服。”或“衣服拿针线缝妈妈。”这样的“句子”就看不明白了，这就是不通顺的句子了。

3. 句子要生动

把句子写清楚是最基本的要求。而后还应进一步争取把句子写生动。这也就是说，除了告诉对方事情的大概情形之外，再告诉对方一些细节。比如“今天我上学。”这句话只告诉对方，“我”在今天干了一件什么事。至于“我”怎么干的，却没有写。如果让这句话变生动一些，就可以这么写：“今天我高高兴兴地上学去了。”或者“今天我唱着歌、背着书包、一路小跑上学去了。”这么一写，“我”上学时的神态、动作就显示出来了。这样的句子比原先就生动多了。

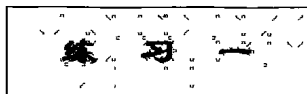
4. 句子要简洁

无论说话，还是写文章，都不能啰里啰嗦的。能用一句话说清的，就不用两句话。能用两三个词儿说清的，就不用四五个词儿。比如“晚上，我吃完晚饭，就看电视。”这句话就有点儿啰嗦：既然是“晚上”，那么，吃的当然是“晚饭”，这个“晚饭”的“晚”字就可以去掉。

上面这几个标准，不是一下子都能做到的。同学们应该一个标准一个标准地练习，达到一个，再进行下一个。

为了帮助同学们掌握这几个标准，下面设计了一些练习题，供你选作。

▶ 选作



参照示例填空，使句子完整。

第一组

示例：

() || 上学校。

(小明) || 上学校。

1. () || 在浇花。
2. () || 在打拳。
3. () || 去买菜。
4. () || 去跳舞。
5. () || 在弹琴。
6. () || 在唱歌。
7. () || 在扫雪。
8. () || 洗衣服。
9. () || 去上班。
10. () || 在看书。

第二组

示例：

小明 || ()。

小明 || (去打球)。

1. 爸爸 || ()。

2. 妈妈 || ()。

3. 小明 || ()。

4. 老师 || ()。

5. 弟弟 || ()。

6. 工人 || ()。

7. 阿姨 || ()。

8. 叔叔 || ()。

9. 爷爷 || ()。

10. 奶奶 || ()。

第三组

示例：

爸爸 || ()。

爸爸 || (是记者)。

1. 奶奶 || ()。

2. 爷爷 || ()。

3. 叔叔 || ()。

4. 弟弟 || ()。

5. 他 || ()。

6. 小明 || ()。

7. 姥姥 || ()。

8. 姥爷 || ()。

第四组

示例:

() || 是工人。

(妈妈) || 是工人。

1. () || 是司机。

2. () || 是医生。

3. () || 是老师。

4. () || 是小学生。

5. () || 是科学家。

6. () || 是大学生。

7. () || 是清洁工。

8. () || 是飞行员。

第五组

示例:

() || 在天空飞。

(小鸟) || 在天空飞。

1. () || 真淘气。

2. () || 非常用功。

3. () || 爱清洁。

4. () || 爱学习。

5. () || 真好看。
6. () || 真好吃。
7. () || 真好玩。
8. () || 非常高兴。
9. () || 很生气。

第六组

示例：

小狗 || ()。

小狗 || (真可爱)。

1. 小鸽子 || ()。
2. 小青蛙 || ()。
3. 小弟弟 || ()。
4. 孔雀 || ()。
5. 小妹妹 || ()。
6. 小泥人 || ()。
7. 这盘菜 || ()。
8. 那辆车 || ()。

第七组

示例：

公园 || ()

公园 || (在人民广场)。

1. 学校 || ()。
2. 电影院 || ()。