



雅思口语考试失落已久的秘笈重现江湖
“脱口而出三策略” “冲刺高分七方法”

www.ielts.com.cn

100天

突破 雅思口语

何佳韦 编著

脱口而出三策略 招招制胜

↓ 学舌 ● 背诵 → 复述 ● 听力输入 → 口语输出 ↓

冲刺高分七方法 步步为营

↓ 竖列法 ● 脑力激荡法 ● 难词详释法 ● 转折叙述法
以情动人法 ● 录音监听法 ● 答案归并法 ↓

超值附赠MP3光盘

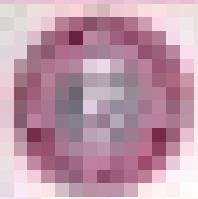
10小时超长录音



英籍专家朗读
数码高清品质



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



教育部每年推廣應用已久，成效顯著，工讀
“**精熟英語三階段**” “**精熟英語四階段**”

100天

突破

雅思口語

附贈 100天

100天
突破
雅思
口語

100天
突破
雅思
口語

精熟英語三階段 精熟英語四階段
精熟英語三階段 精熟英語四階段
精熟英語三階段 精熟英語四階段
精熟英語三階段 精熟英語四階段
精熟英語三階段 精熟英語四階段
精熟英語三階段 精熟英語四階段

精熟英語三階段 精熟英語四階段

100天 突破 雅思 口語



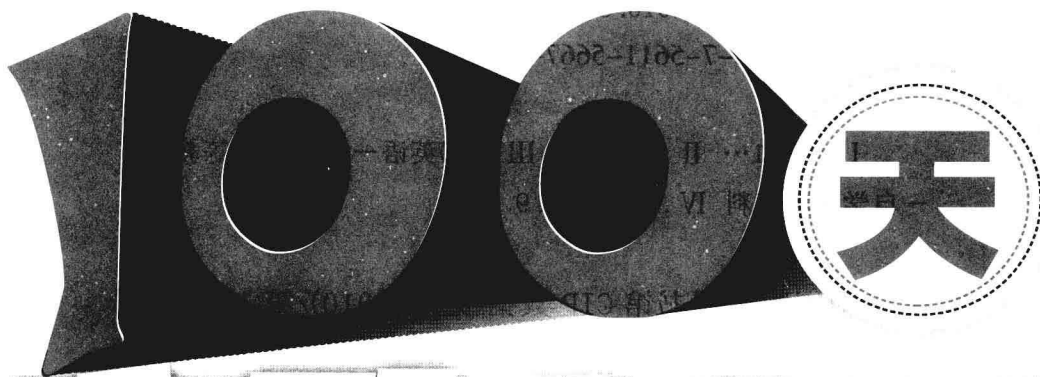
精熟英語三階段 精熟英語四階段
精熟英語三階段 精熟英語四階段
精熟英語三階段 精熟英語四階段

精熟英語三階段 精熟英語四階段



雅思口语考试失落已久的秘笈重现江湖
“脱口而出三策略” “冲刺高分七方法”

www.ielts.com.cn



突破 雅思口语

IELTS
SPEAKING

何佳韦 编著



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

100 天突破雅思口语 / 何佳韦编著. — 大连: 大连理工大学出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-5611-5667-4

I. ① 1… II. ① 何… III. ① 英语—口语—高等教育—自学参考资料 IV. ① H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 140954 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 传真: 0411-84701466 邮购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm × 260mm	印张: 20.75	字数: 400 千字
附件: MP3 光盘一张		印数: 1 ~ 6000
2010 年 8 月第 1 版		2010 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 韩露

责任校对: 费东伟

封面设计: 季强

ISBN 978-7-5611-5667-4

定 价: 56.00 元

序

雅思口语考试一直是考生很头痛、在教学中遇到疑难问题最多、学生自我感觉最缺乏有效系统练习的一项考试内容。就我从从业的经验来看，这些问题主要有：

1. 临考前缺乏系统的“答案库”。
2. 遗漏了重要考题的文字准备。
3. 由于平时缺乏语音、词汇、句型的练习而出现“准备充分，但是考试效果不佳”的窘况。
4. 再次考试成绩变化不大。

这些问题，看来原因多样，表现各异，但是，缺乏一本系统、完备、结合“答案库”和“多种应试方法”的全面的雅思口语指导书，是其中一个重要原因。

随着雅思考试在中国的蓬勃发展，各种辅导资料层出不穷。

但是，何佳韦老师的这本“百科全书式的”雅思口语练习和方法指导书，立即吸引了我的注意。经过与何老师的探讨和沟通，我发现这本书集合了环球雅思学校的一些优秀的教学理念，并不吝在书中用深入浅出的语言娓娓道来。我由衷地为学生能看到这样耐心和细致的雅思口语书而感到高兴。因为我们学校的重要目的之一，就是全面帮助考生顺利通过考试，减少他们的备考痛苦。

尤其值得一提的是该书具有以下突出特点：

1. 方法全面，名副其实！不仅有引领初学者入门的“脱口而出三策略”，更有后面带领中等水平者走向高分的七种方法等。
2. 对于考题及答案的罗列，完全符合最新机经的内容和数量规模！
3. 真正授人以“渔”，而不是简简单单告诉学生个体题目的答案！

感谢何佳韦老师，好书可以事半功倍，衷心祝愿广大考生心想事成，出国求学一路畅通！

环球雅思广州学校 张红磊

前言

PREFACE

雅思口语考试与雅思听力、阅读、写作考试的地位是平等的，这一特点与国内四六级和老托福考试很不一样。雅思口语计分算入平均分，并且它以考查口语交际能力为主。于是出现了对待口语考试的两种态度。

没有接触雅思的中国考生往往在心理上漠视口语考试，等待最后突击，想“毕其功于一役”；还有很大一部分雅思考生，由于对雅思口语试题有了一定了解，反而感到惊慌失措，既无法开展系统有效的准备，又对短期（100 天）提高口语成绩感到悲观。

第一种态度极容易发展为第二种态度，而持第二种态度的人占了中国雅思考生的很大部分。作为雅思教学者，作者可以理解其苦衷。但是，我们通过对雅思考试的深度考察，可以消除恐惧，轻松投入到本书的学习中来。

首先，本书结合最新雅思口语考试改革，详细介绍考试全貌，撩开这项考试神秘的面纱。然后，将多年的授课笔记思想整理成“脱口而出的三策略”和“冲刺高分七方法”回馈读者。

接着，本书提供了据笔者所知的最系统的口语试题答案汇编。为大量白手起家的考生省去从零开始的构思之苦。

最后，本书为考生指点词汇的迷津，提供了口语词汇的准备策略。

本书的突出特点在于：

1. 总结完善了口语试题和答案，一书在手，考题答案全有。
2. 创造性地解决了考生的开口难和回答内容空洞贫乏等问题。
3. 从基础出发，注重语音训练，适应了 2009 年口语评分标准的调整！
4. 灵活运用“竖列法，脑力激荡法，难词详释法，转折叙述法，以情动人法，录音监听法，答案归并法”，把考生最惧怕的 Part II 2 分钟问题彻底解决！
5. 辅导目标实际。本书最适用于实现雅思菜鸟——雅思多次考试得 5 分者的 6 分梦想，因为它资料翔实，目标清楚，方法多样，照顾了最大多数考生的英语实际情况！

本书在编写的过程中得到了广州环球雅思的张红磊校长、武汉环球雅思的陈凯校长、南宁环球雅思的金爱校长、海口环球雅思的李贷伟校长、深圳环球雅思的丁燕校长和汪敏老师的支持与鼓励，特在此表达诚挚谢意。同时还要感谢黄家修教授、刘岩教授、马建军教授、任晓晋教授、朱斌忠教授、崔东教授、王勇教授、周昕教授、俞欣老师、钱国富老师、罗翠兰、何忠斌、刘凡以及白佳慧，感谢他们为本书的付梓完成提供的语料支持和中肯建议。

由于成书仓促，疏漏之处在所难免，恳请广大读者不吝批评指正。

编者

2010年7月

目录

CONTENTS

Day 1 不必怕雅思口语的 N 个理由 1

口语评分“四项基本原则”

Day 2 口语评分“四项基本原则”之一，二 3

Day 3 口语评分“四项基本原则”之三，四 5

脱口而出三策略

Day 4 学舌策略介绍 7

Day 5 学舌策略练习之一 9

Day 6 学舌策略练习之二 11

Day 7 学舌策略练习之三 13

Day 8 背诵—复述策略介绍 15

Day 9 背诵—复述策略练习之一 17

Day 10 背诵—复述策略练习之二 19

Day 11 背诵—复述策略练习之三 21

Day 12 背诵—复述策略练习之四 23

Day 13 背诵—复述策略练习之五 25

Day 14 背诵—复述策略练习之六 27

Day 15 背诵—复述策略练习之七 29

Day 16 背诵—复述策略练习之八 31

Day 17 听力输入—口语输出策略介绍 32

Day 18 听力输入—口语输出策略练习之一 34

Day 19 听力输入—口语输出策略练习之二 37

Day 20 听力输入—口语输出策略练习之三 41

Day 21 听力输入—口语输出策略练习之四 45

Day 22 听力输入—口语输出策略练习之五 49

Day 23 听力输入—口语输出策略练习之六 53

Part I 题目与答案

Day 24 Animal & Museum 58

Day 25 Collection & Music 62

Day 26 Color & Photo 66

Day 27 English & Reading 70

Day 28 Festival & Season 75

Day 29 TV & Film 79

Day 30 Food(Eating) & Shopping 82

Day 31 Hobby & Sport 86

Day 32 Holiday(Trip) & Radio(TV) 90

Day 33 Hometown & Weather 94

Day 34 House & Wedding 98

Day 35 Internet & Weekend 101

Part II 卡片题目与答案（冲刺高分七方法）

Day 36 竖列法介绍与实践 106

Day 37 A Book 108

Day 38 A Child 111

Day 39 A Friend 114

Day 40 A Piece of Clothes 118

Day 41 A Piece of Furniture 121

Day 42 A Small Business of Yours 123

Day 43 脑力激荡法介绍 126

Day 44 An Advertisement 128

Day 45 An Event That Changed Your Life 131

Day 46 Building 134

Day 47 City 137

Day 48	Environmental Problem	141	Day 77	A Useful Skill	232
Day 49	Festival	145	Day 78	Vehicle	235
Day 50	难词详释法介绍	149	Day 79	Weather	237
Day 51	难词详释法实战之一	154	Day 80	Website	239
Day 52	难词详释法实战之二	158	Day 81	Wedding	242
Day 53	Hobby	162	Day 82	Weekend	245
Day 54	Job	166	Day 83	答案归并法介绍	248
Day 55	Letter	170			
Day 56	Library	173		Part III 题目与答案	
Day 57	Movie(Film)	176	Day 84	使用说明	254
Day 58	Newspaper or Magazine	179	Day 85	Advantage And Disadvantage	256
Day 59	转折叙述法介绍	183	Day 86	Can You Describe	260
Day 60	Own in the Future	184	Day 87	Change	263
Day 61	Park	188	Day 88	Difference	268
Day 62	Part of a Day	191	Day 89	Difficulty, Supposition	274
Day 63	Person	194	Day 90	Future	277
Day 64	Pressure	198	Day 91	Importance, Attitude	281
Day 65	Room	201	Day 92	Influence	285
Day 66	以情动人法介绍	204	Day 93	Meaning	288
Day 67	School or University	206	Day 94	Necessity	291
Day 68	Special Gift	210	Day 95	Preference	296
Day 69	Sport	213	Day 96	Problem	302
Day 70	Transport	216	Day 97	Reason(Why)	305
Day 71	Trip	219	Day 98	Solution (Suggestion)	310
Day 72	TV Program	222	Day 99	Opinion 之一	314
Day 73	录音监听法介绍	225	Day 100	Opinion 之二	319
Day 74	录音监听法实例之一	226			
Day 75	录音监听法实例之二	228			
Day 76	录音监听法实例之三	230			

DAY 1

不必怕雅思口语的 N 个理由

1 基本常识

雅思口语考试通常在星期六的下午和星期日举行。考试时间长度规定在 11–14 分钟，虽然实际情况可能会有调整。考试采用面对面交流的形式。考生的英语口语表现通过回答简短问题，较长地谈论某一熟悉话题和与考官口语互动来评价。考试全过程将被录音。

考试分三部分。

第一部分，考生回答有关个人信息和其他日常话题的问题。问答时间控制在 4–5 分钟。第二部分，考生接到一张关于某一话题的提示卡片。考生准备一分钟后，连续讲述两分钟左右。而后，考官可能提一至两个相关问题。第三部分，考官与考生谈论更抽象的问题和概念，问答仍与第二部分卡片相关。第三部分持续 4–5 分钟。

口语测试着重考察交际能力！

2 不必怕雅思口语的 N 个理由

雅思口语考试与雅思听力、阅读、写作考试的地位是平等的，这一特点与国内四六级和老托福考试很不一样。雅思口语计分算入平均分，并且它以考查口语交际能力为主。于是出现了对待口语考试的两种态度。

没有接触雅思的中国考生往往在心理上漠视口语考试，等待最后突击，想“毕其功于一役”；还有很大一部分雅思学生，由于对雅思口语试题有一定了解，反而感到惊慌失措，既无法开展系统有效的准备，又对短期（2–3 个月）提高口语成绩感到悲观。

第一种态度极容易导向第二种态度，第二种态度又在中国雅思考生中占了很大部分。作为雅思教学者，作者可以理解其苦衷。但是，我们通过对雅思考试的深度考察，可以消除恐惧，轻松投入到本书学习中来：

不必怕雅思口语考试的第一个理由：口语考试的话题范围很小而且内容相对固定。

（1）IELTS Handbook 对口语考试做出明确限定，考试只考查日常话题。什么是日常话题呢，本书有详细列举和分析。反过来说，雅思口语基本上不涉及历史、哲学、宗教、政治和其他专门学



理由

不必怕雅思口语的 N 个理由

1



科话题，也不对这些学科知识做出评论和判断。

(2) 根据作者观察，雅思考试的话题“更新”基本上不超出我们一般讨论和准备的范围。正是在此前提下，许多口语水平一般的考生才考出了意外的好成绩！

(3) 雅思口语考试的新题都可以用旧题答案来破解。本书将尝试论述这方面内容。详见 Chapter IV。

总之，练好本书的话题和执行本书的准备策略和思想，为雅思口语高分打下了坚实基础！

不必怕雅思口语考试的第二个理由：口语考试对语音的要求不苛刻。

雅思考试对于语音要求很实际，能听懂就行。没有中国的英语学习者想象的那么可怕和吹毛求疵。如果你的发音有下列问题，可以不用担心：

(1) 英语发音受到家乡口音的微弱影响。比如：有些东北考生可能发 /r/ 比较困难，部分湖南考生 /n/ 和 /l/ 不分，部分河北考生 /r/ 这个音发不出，广东考生可能词尾 /l/ 发不准，这些都不会对考试成绩有太大影响。

(2) 讲英语没有“英国味”。其实无论是“美国英语”还是“澳式英语”，“加式英语”，还是“印度英语”，都不会影响考官对你的实际交际能力的判断。

(3) 考官偶尔听不懂你的话，他会要求你重复，你可以换一种方式表达。只要次数不多，也不会影响你的成绩。

不必怕雅思口语考试的第三个理由：口语考试的实际词汇量要求不大。

雅思考试不是 GRE 考试，并非要求 10000 个或更多的单词，它更强调对已掌握单词的灵活使用。在考试中，考官会觉察到哪些是“生搬硬套”的词汇哪些是你的“积极词汇”。这里涉及两组概念：

(1) 积极词汇和消极词汇

能够在口语或写作中自如使用的单词属于积极词汇；反之，属于消极词汇，它们只能在阅读或听力中被辨认。只要口语考生掌握 1000-2000 个积极词汇，口语考试就可以取得较好成绩。

(2) Paraphrase 和“生搬硬套”

关于 Paraphrase 有个很好的例子。朗文词典的附录中有一个“defining vocabulary”，词典中的词条都是用这些“defining vocabulary”解释的。简而言之，Paraphrase 就是用已知词汇或句子解释未知词汇，以达到表意和信息交流。“生搬硬套”恰恰相反，它只是一种故意显示自己背过很多单词的表演罢了。



100

天
突
破
雅
思
口
语

2

DAY 2

口语评分“四项基本原则”之一，二

雅思口语考试对于适应了传统英语考试的中国考生存在一定的难度。

一方面是由于它考察交际能力的许多方面，诸如“提供个人信息，表达偏好，提供非个人信息，比较，表达观点，总结，解释，更正谈话内容，提建议，对比，辩护观点，叙述和转义，评论，分析，及其他”。从准备考试的角度看，这些标准是考生口语表达的重要形式和策略。

难度的第二方面来自于很多考生没有领会口语考试评分的“四项基本原则”。

口语评分“四项基本原则”之一：

“流利与连贯”

流利与连贯的判断主要是从考生口语表达的“说话连续性”，“速度”和“表达欲望和效果”三个方面入手。

实际上，考试实践偏重对流利度的考查。要做到这一点必须记住两个“NO”——No Hesitation 和 No Repetition。这两个 NO 在考生第二部分的表现中可以得到充分的观察。因为他们要连续不断地以“独白”的方式围绕某个卡片的话题展开讲述。

No Hesitation 指的是考生在讲述中尽量少出现非自然的停顿、暂停或“卡壳”（语塞）现象。中国考生的 Hesitation 很多是由以下原因所导致：1. 内容发展不下去。2. 某个单词不会用英语表达。3. 意识到自己用的句子结构不当，但无法中途转换。这和说母语者产生的停顿有很大不同。

怎么解决 Hesitation 呢？1. 要明确一定数量的停顿是必要的，不然英语岂不成了“打机关枪”？2. 多进行“学舌策略”训练。

再来谈 No Repetition。Repetition 指的是考生在讲述过程中无意识地重复刚讲过的单词或短语甚至短句。这种 Repetition 现象极大地破坏了考官对考生的印象，导致了低分的可能性增加。其原因主要是：1. 内容发展不下去。2. 某个单词不会用英语表达。3. 强迫自己回忆准备好的答案而又力不从心，甚至下意识地背诵答案。4. 对于较好水平的考生，也可能是由于精神过度紧张。

那么避免 Repetition 的方法与其原因相对应：1. 随时准备转折说不下去的具体内容，这一点本书“冲刺高分七方法”中专门介绍。2. 不固执于表达某个无法找到英语对应的词汇和概念，这就需要我们掌握“冲刺高分七方法”的“难词详释法”。3. 放弃背诵答案。



原则

口语评分
四项基本原则

3



最后,还是要讲一下“连贯”这一评分点。只要同学们做到两点,这方面问题不大:1.不东扯西拉,讲话前后有一定联系。2.多用丰富的连接词,如:that's why..., let me see..., let me tell you an example, another aspect of ... is ..., that reminds me of ... 等。

口语评分“四项基本原则”之二:

“词汇运用的广度和灵活度”

“词汇运用的广度和灵活度”的判断包括三个方面:1.能不能用到需要表达的单词。2.能不能准确用词。3.能不能灵活解决单词量不足造成的表达障碍。

第一点的解决需要我们扩大“消极词汇量”,并进一步在练习中将“消极词汇”逐步转化为“积极词汇”。

第二点的要求比较高。如果你正在向高分冲刺,建议多听BBC和VOA,请参考“脱口而出三策略”的“听力输入——口语输出策略”的介绍。

第三点很重要,是作者长期教学的结晶。Paraphrase是解决这个问题主要方法。Paraphrase的意思本来是指翻译中的“意译”。这里用这个词有更加宽泛的意味:用说话者已知的词汇和结构来填补词汇量不足引起的某个词或概念上的表达空白。这一技巧意义深远,它可能成为摆脱中文思维,向更高口语等级迈进的一条道路。具体操作请参看“冲刺高分七方法”之“难词详释法”。



100

天
突
破
雅
思
口
语

DAY 3

口语评分“四项基本原则”之三，四

口语评分“四项基本原则”之三：

“语法灵活度和准确度”

“语法灵活度和准确度”理论上考查考生口头表达语句的丰富变化程度和规范性。第一项又细分为：句子长度，句子的复杂程度，复句的正确使用，不同句式的变化。第二项细分为：语法错误的多少及其对交流的干扰程度。总的来说，如果考生说出的句子较长，有一定复杂性，复句使用正确，不同句式变换自如，并且语法错误控制在不影响表达的范围内，那么肯定能在语法上拿到7分以上的高分。

实际操作中，我们不可能在“语法焦虑”中完成雅思口语考试！这要求我们在练习中抓住语法的核心问题：

首先是句式。这里要分清两种考生的情况：第一种考生，通过指导可以说正确的简单句，但不愿意尝试复杂句表达。第二种考生，不断地追求句子复杂，但是错误较多，甚至令听的人感到不知所云。

请认清自己的问题，这样才可以着手解决。对于第一种类型，请注意：1. 多说复杂句，但偶尔出错的考生，比只说正确的简单句的考生，通常要得高1分的口语成绩。2. 从使用有限的几种句型着手，逐渐扩大自由度。3. 试着阅读查尔斯·狄更斯的英文小说，感受句式复杂的美。对于第二种类型，需要解决的是：1. 让人费解等于交际失败，这会降低口语成绩。2. 注意简洁：将自己的口述录音，分析哪些句子可以更简短地表意，然后重录一遍，体会其中的进步。3. 多听“听力输入——口语输出”部分的练习，体会什么是“言简意赅”。

除了上面说的句子问题，还有动词时态问题。中国考生的时态问题比较令人着急！一方面，他们都是笔试的时态高手，另一方面，他们在口语表达中往往只用现在时态！怎么办呢？本书认为：

1. 短期内从根本上解决这个问题不现实，因为它和学生缺少大量的训练有关。
2. 针对 Part II 的卡片话题练习，特别是事件类话题多进行练习。
3. 通过口述录音，检测自己的时态问题，并反复录音。检测有一定难度，可以请教高手指点。



原则

口语评分
四项基本原则

5



另外，动词现在式的第三人称单数变化，非谓语动词的使用，主谓结构和“主系表”结构的区分使用，也是口语语法中的老大难问题，需要引起高度重视。这些问题的应对措施法与解决时态问题类似。

口语评分“四项基本原则”之四：

“语音语调”

“语音语调”只考查考生能否说出易于听懂的口语。当然，考官听得越清楚明白，因考生发音不当造成的误解越少，考生的语音“英语味”越纯正，他的语音成绩相应就高。

对于有些水平在 4-5 分的考生，由于他们“重音混乱，吞音严重，语调怪异，甚至用汉语拼音发音”，“学舌策略”迫在眉睫！严重者请拿着自己的讲述录音作为分析材料，请教高手给予个别纠音辅导。

2009 年的口语考试标准调整对于发音提出了更详细的要求，大家需要在“学舌策略”部分加强联系，纠正错误的发音习惯。



100

天
突
破
雅
思
口
语

DAY 4

学舌策略介绍

1 基本常识——什么是学舌策略？

学舌策略使人想起“鹦鹉学舌”这个成语。但是，这里我们把“学舌”看成重要的英语口语练习策略，特别是对于5分水平欲攻克6分的考生。也就是说，“学舌策略”可以帮助胆怯的，不自信的，缺乏口语交流经历的学生过好“张嘴说英语”这一关。首先要了解一下“学舌策略”的基本特点：

(1) 强调“语音语调”的模仿，而不是分析。

市面上有许多关于英语语音的书。其中不乏全面的论述和每个音素的详细分析，行话叫“transcription of phoneme”。这些书肯定是有用的，但是对于雅思考生来说实际效果不一定好。原因有多方面，归结起来就是雅思学生只想学会“怎么发音，怎么拿腔调”，而这些教材却想培养语音专家。

学舌时，只需跟着磁带或者mp3一句句地跟读语音素材。别人怎么说，我也怎么说。句与句之间可以用播放设备的暂停按键控制。考生不需要太关注这个句子中的每个词和词的每个音素的发音位置(place of articulation)和发音方法(manner of articulation)。这意味着我们把英语句子当作整体来听和模仿，而不是分析理解它之后才讲出来。

(2) 先培养“语音面貌”，再理解跟读材料内容。

语音面貌好不好主要看学生的英语发音有没有“英语味”，听起来是否接近母语者说英语的语音语调。根据普通语言学的语音和意义关系的“arbitrariness”(即任意性原则)，学生可以先培养“语音面貌”，再理解跟读材料内容。这意味着：一方面，即使英语知识掌握得不好，理解英语有困难，语音面貌还是可以塑造得很好。另一方面，语音面貌好的学生切忌骄傲自满，幻想自己的英语登峰造极，因为英语讲得好听不等于讲的内容语法规范，用词得当！

(3) 强调辅助手段，强调材料难度的控制。

辅助手段指的是电子设备。学生主要用复读机或者电脑的音频软件开展“学舌”练习。其好处主要是可以独自进行，学生自尊心得到照顾，练得好不好反正别人听不见。还有就是可以反复播放



策略

脱口而出三策略

7

自己的录音和标准发音，从对比中获得进步。另外，这些录音材料还是雅思辅导的根据和出发点，可以使老师更好地提出指导学习的意见。

材料难度控制主要包括两个方面：第一，控制模仿材料的语音语速和词汇量。个人认为，VOA Special English 的部分节目适合 5-6 分水平的考生选为模仿材料。BBC 也不错，但是其速度可能达到 7-8 分的水平要求。第二，控制模仿练习的时间和次数。要采取先少后多，先易后难的方法。一天最多练习 1-2 次，每次不要超过 20 分钟。

2 基本常识——“学舌策略”促使学生开口的道理

“学舌策略”就是跟读和模仿录音材料，从而树立良好的发音习惯的英语口语学习方法。这和学习书法时的“临摹”，道理是差不多的。

首先，我们看到“学舌策略”符合中国学生的“从众”和“依赖”心理。如果没有录音材料导入，很多人会觉得开口说英语“难于上青天”。这里的“难”主要是指心理障碍。“学舌策略”顺应这种心理，给定一个依赖对象（录音），并鼓励模仿（从众）。这样就自然而然地将拒斥心理转化成学生的开口实践。

与此同时，语言学理论也支持“学舌策略”。一方面，行为主义心理学认为，学习语言就是习惯培养的过程。在外语学习过程中，要培养好习惯，必须抓住“模仿和背诵方法”（mimicry and memorization），坚持“听说领先”的原则。另一方面，语言交际理论告诉我们，完美的孤立单词发音不如语句重音，语调，节奏等超音段语音特征重要。语音教学应培养学生的“连读，同化，省音，合音，重音，节奏等”方面的驾驭能力。而最好的办法不是讲解发音规则，而是进行交际活动。本书认为，模仿活动也比讲解发音规则更有效，特别是对于 08 年以后经过考试规则“细化变革”后的雅思考生。

大量的教学实践和英语学习成功者的体会也证明“学舌策略”效果好。道理很简单：学习者是有思想，有情感的人。学生在自学过程中，通过“学舌策略”树立了良好的语音面貌，增加了学习英语的信心，无疑为下一步打好了心理基础。



100

天
突
破
雅
思
口
语

8