

彭 华◎著

儒家 女性观

Rujia Nüxingguan Yanjiu 研究

中国社会科学出版社

彭 华◎著

儒家女性观研究

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒家女性观研究/彭华著. —北京: 中国社会科学出版社,
2010.9
ISBN 978-7-5004-9072-2

I. ①儒… II. ①彭… III. ①儒家—研究②女性—文化—
研究—中国 IV. ①B222.05②D669.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 170370 号

责任编辑 陈 彪
特约编辑 冀洪芬 等
责任校对 韩天炜
封面设计 张建军
技术编辑 戴 宽

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 金瀑印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 9 月第 1 版 印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 13

字 数 337 千字

定 价 38.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

本书获哈尔滨工业大学社会科学论著资助，
哈尔滨工业大学人文学院论著资助。

序

2005年9月，湘女彭华，添为我的一名博士生，其出身湖南师范大学，看起来淳朴向上，听起来思路奇特，想是一块可雕之才。然大出我意料之外者并不在此，而在她读博期间造有一人的同时，竟然能洋洋洒洒地写出30余万字的论文！奇事多矣！尚有甚于此者乎？

女人乃世界的一半，而且是根本性一半。文学离不开女人，故能长青而诱人；哲学离得开女人乎？似乎历史上最著名的最有创造力的哲学家都不是被社会逼疯的，而是被女人逼疯的。所以，女人世界有哲学，女人身有哲学。所以，哲学家不能不关注女人，不能不思考女人。所以，女人自然成为极具忧患意识又充满好奇心理的儒家们思考之对象；而女人自然想知道哲学家们是如何描述自己、阅读自己和品评自己的，于是便有了女博士彭华的博士论文——《儒家女性观研究》。

儒学之为显学，在中国历史上极少中断，故诵读儒经、解释儒经、评论儒经者络绎不绝，于是研究儒学之书便“汗牛充栋”了。然而细数起来，专门而又系统研究“儒家女性观”的著作还真的是“奇货可居”，故《儒家女性观研究》贡献之一

就是在儒学研究领域起了个补白的作用。不过，让我开心的还在后头。

儒家女性观的历史与儒学的历史一样深邃而漫长，于是，《儒家女性观研究》向读者展示了儒家女性观的幽暗与光明；儒家对于女性的观念与儒学理论一样复杂而精深，于是，《儒家女性观研究》向读者展示了儒家女性观的多彩与严毅；儒家女性观的特点与儒家学说的特点一样良莠俱在，于是，《儒家女性观研究》向读者展示了儒家女性观的万千气象；儒家女性观的价值与儒学的价值一样正负难判，于是，《儒家女性观研究》向读者展示了儒家女性观的现代处境……我这样蹩脚的概括远不能呈现《儒家女性观研究》文思的精彩、语言的怪异、架构的空灵，还是劳驾各位买来一本先读为快吧！

值得一提的是，《儒家女性观研究》在研究方法上还是很“潮”的，它不仅引用了社会学、人类学、政治学、性别学、心理学、生理学等理论，并与当代女权主义理论相比照，纵论异同，辩其是非，从而为读者阅读《儒家女性观研究》提供了更多的参考信息和更宽的想象空间。

《儒家女性观研究》凝集了作者辛勤的汗水，寄托了作者美好的希望，我则祈祷作者的汗水与希望随着《儒家女性观研究》汇入儒家思想的大海，观其壮丽，赏其斑斓！

李承贵

于南京秦淮草堂

2010年6月21日5时

目 录

序.....	(1)
--------	-----

导言.....	(1)
---------	-----

上篇 儒家女性观之历史寻踪

第一章 儒家女性观的形成	(22)
--------------------	------

第一节 儒家女性观产生的社会历史条件	(22)
--------------------------	------

一 社会环境:建立在男耕女织基础之上的 农耕文明	(23)
-----------------------------------	------

二 历史背景:父权制的确立	(24)
---------------------	------

三 思想渊源:以“周礼”为代表的社会性别 制度的建立	(26)
-------------------------------------	------

第二节 孔子的女性观	(30)
------------------	------

一 孔子所处时代的女性观	(31)
--------------------	------

二 孔子女性观的主要内容	(33)
--------------------	------

三 孔子女性观的综合分析	(38)
--------------------	------

2 儒家女性观研究

第三节 孟子的女性观	(42)
一 “欲”与“色”	(42)
二 男女授受不亲	(44)
三 以顺者为正,妾妇之道	(46)
第四节 荀子的女性观	(50)
一 夫妇有别	(50)
二 女色祸国	(53)
 第二章 儒家女性观的发展	(55)
第一节 西汉儒家女性观	(56)
一 董仲舒的“夫为妻纲”	(56)
二 刘向《列女传》中的女性观	(62)
第二节 东汉儒家女性观	(72)
一 班固《白虎通义》所反映的女性观	(72)
二 班昭《女诫》所反映的女性观	(79)
 第三章 儒家女性观的成型	(85)
第一节 宋代儒家女性观	(86)
一 周敦颐女性观	(86)
二 二程女性观	(91)
三 朱熹女性观	(99)
第二节 元代儒家女性观	(111)
一 “妇德”中对“孝”的强调	(112)
二 女子的贞节与男子的忠义并重	(113)
 第四章 儒家女性观的嬗变	(117)
第一节 明清之际男女平等思想的萌芽	(118)

一 李贽的女性观·····	(118)
二 唐甄的女性观·····	(126)
三 戴震对女性问题的关注·····	(130)
四 王夫之在性别文化上的创新·····	(135)
第二节 近代思想家对儒家女性观的改造·····	(142)
一 以严复、康有为、梁启超为代表的维新思想家的女性观·····	(142)
二 五四时期以陈独秀和胡适为代表的女性观·····	(162)

中篇 儒家女性观之思想体系

第五章 儒家女性观的理论视角·····	(178)
第一节 从宇宙论视角下看女性·····	(178)
一 《周易》宇宙论框架中的女性·····	(179)
二 董仲舒、宋代儒家及王船山宇宙论框架中的女性·····	(183)
第二节 从家庭与社会的总体关系格局来看女性·····	(190)
一 儒家关系中的个体·····	(191)
二 “礼”与女性主体性的泯灭·····	(193)
第三节 从政治的、经济的视角下看女性·····	(197)
一 从政治的视角下看女性·····	(197)
二 从经济的视角下看女性·····	(202)
第六章 儒家视域中的女性·····	(205)
第一节 与男有别·····	(206)
一 儒家“女性卑弱论”的形而上论证及具体表现·····	(207)

二	由“女性卑弱论”所衍生的儒家“女性祸水论” 和“不洁论”	(229)
第二节	与夫齐体,与母同尊	(237)
一	妻者,与夫齐体	(238)
二	母者,与父同尊	(241)
第七章	儒家理想中的女性角色定位	(244)
第一节	角色期待:儒家标准中的妇德形象和生活 范式	(245)
一	淑女:父权下理想的在室女	(245)
二	贤妻良母:女性最高的价值和道德规范	(249)
三	贞女节妇:儒家对女性的性道德期待	(256)
第二节	角色分工:儒家规范下的妇功和生活 领域	(270)
一	“男主外,女主内”的社会分工模式的历史 延续	(270)
二	“妇德主内”的理论论证	(271)
三	“妇德主内”的具体规范	(274)
第三节	角色规范:从《礼记》看儒家“妇礼”	(277)
一	在室女之“妇礼”	(278)
二	他人妇之“妇礼”	(282)
三	为人母之“妇礼”	(289)
四	丧葬、祭祀礼仪中的“妇礼”	(291)
第四节	角色教育:有别于男性的儒家“女学”	(293)
一	儒家“女学”的教育形式:家庭教育	(294)
二	儒家“女学”的教育目标:从人	(295)
三	儒家“女学”的教育内容:妇道	(297)

第五节 角色审美:儒家眼中的“妇容”	(316)
一 由“德才见称”、“德”与“色”分称到以“色” 为称	(316)
二 儒家理想中的女性美	(319)

下篇 儒家女性观之当代省思

第八章 儒家女性观对当代社会的影响	(325)
第一节 传统儒家女性观浸染下的女性形象	(325)
一 对女性性特征的强化	(326)
二 女性回归家庭	(328)
三 传统妇德的回归	(329)
第二节 儒家女性观投射下的女性地位	(330)
一 女性的政治地位	(331)
二 女性的经济地位	(334)
三 女性的文化地位	(335)
四 女性在社会生活领域的地位	(337)
第三节 两性在社会参与中遭遇的困扰	(338)
一 女性社会参与中的角色冲突	(339)
二 传统的性别模式给男性带来的困扰	(342)
第九章 儒家女性观的价值与缺失	(344)
第一节 儒家女性观的价值	(344)
一 阴阳调和,乾坤并建	(345)
二 对夫妇之伦的重视以及“妻者与夫齐体”观	(348)
三 儒家女性观中“敬重母亲”的一面	(350)
四 儒家合理的妇德规范	(350)

第二节 儒家女性观的缺失	(352)
一 儒家性别文化中的本质主义观念	(352)
二 儒家文化中作为“他者”的女性	(355)
三 儒家性别本质主义及“他者”哲学在女性 观上的具体体现	(357)
四 儒家女性观下女性的地位	(361)
第十章 儒家女性观的变革与重构	(364)
第一节 儒家女性观变革与重构的“应当”与 “可能”	(364)
第二节 儒家女性观变革与重构的具体途径	(369)
一 儒家女性观自身内容的扬弃	(369)
二 与女性观相关的儒家思想、思维方法的 现代创造性转化	(373)
三 佛道两家在女性观上所提供的积极思想 资源	(376)
四 对西方女性主义思想的借鉴	(381)
结语	(384)
参考文献	(391)
后记	(403)

导 言

人类分为男性和女性，这不仅指一种生理性别差异，更多的时候是指一种社会性别，即由文化所构建的打上了文明的烙印的男性和女性。人总是在不断的社会化，而性别也是一种社会化的过程，人在一种文化的规范中生成气质、性格以及具有其特征的行为。正是几千年的中华文明生成了诸如贤妻良母、贞女孝妇等标准女性形象，而这其中主要是作为中流砥柱的儒家文化构建了中国的女性。人要向更高层次发展，就不能不正视“自身方面的无限的退化”（马克思语：拿妇女当作共同淫乐的牺牲品和婢女来对待，这表现了人在对待自身方面的无限的退化）；人要全面地认识自己，就不能不正视两性关系“这个显而易见的事实”，将对人性别身份的历史认识看作“人”反思的一个不可逾越的阶段。在对世界各种文化、各种社会的比较研究中，中国的男权制被认为是最典型、最完备的男权制，也是一种男女不平等较高的男权制。它延续了几千年，其深度和广度是其他文化望尘莫及的，从而对其进行哲学探讨具有重要的理论意义。同时性别问题隐藏在生活中所有的情节里，盘根错节地制约着女性的成长和发展。面对着市场经济中

依然存在的社会性别差异，无论是对男性还是对女性来说都有其重要的现实意义。所有关于女性的追问，都是关于性别的追问，同时也是对我们文化的追问。

一 问题的缘起

从古至今，在世界范围内，人们从政治学、社会学、人类学、哲学等不同的角度对女性加以关注和研究形成了这样或那样的思想观念，我们不妨称之为女性观，即人们对女性存在的本质、状况及价值的认识和看法。历史是以男性为中心的，女性观主要指的是处于主体地位的男性对女性的认识、看法。在中国漫长的几千年思想史中，儒家占据着主导地位。儒家从特有的宇宙论、社会关系论以及政治、经济的视角出发确立了一整套“女人是什么”，“如何做女人”的思想体系和行为准则，我把这称为儒家女性观。正是儒家构建了中国传统女性。

“社会性别”是西方第二次女性主义浪潮中提出的一个概念。如同任何文化中都有其经济制度、政治制度一样，20世纪70年代的一些女性主义学者认为，任何文化中也都有自己的社会性别制度，即种种社会体制与传统习俗把人组织、规范到其认定的理想的“男性”、“女性”模式中，而人们又从历史和个体活动两方面加固着社会性别的制度化、规范化。那么对于处于中流砥柱的儒家文化建立了怎样的社会性别制度；其在不同的历史时期“社会性别”的具体规范又发生了怎样的变化；相对于其他文化所建立的社会性别制度又具有哪些自身的特点；其女性观具有怎样的历史、社会及思想根源，具体又通过哪些文化观念、语言符号、礼仪习俗来完成对女性的塑造；传统女性真是传统认识所认为的那样仅仅是儒家的受害者，父

权、夫权被动的牺牲品吗？从儒家女性观又可以看出儒家思想的哪些特点；而儒学自身的发展也不得不正视并回应女性主义的挑战，重新思考和阐述它对女性在人类社会的作用和地位的看法，女性观直接映射出社会的发展和文化的进步，要建设现代先进的文化不能不建设现代先进的女性观，那么是不是可以从儒家文化的思想宝库中开发出先进性别文化，重建传统中国儒学思想以促进两性和谐，最终构建和谐社会的蓝图呢。在这篇论文中，作者将对以上问题作出自己的探讨和解答。

二 研究的现状

（一）国内学术界对儒家女性观的研究

对于儒家女性观迄今为止没有人系统地进行述论，据笔者目前所掌握的资料，论者涉及这方面的有贺璋璐的《两性关系本乎阴阳：先秦儒家、道家经典中的性别意识研究》，该书通过对先秦儒家、道家经典中的性别意识进行研究得出先秦儒家的性别意识偏于“崇阳尚刚”，先秦道家的性别意识则偏听偏信于“崇阴尚柔”的结论。邢丽凤、刘彩霞、唐名辉合著的《天理与人欲——传统儒家文化视野中的女性婚姻生活》，讲述古代女性在父权与夫权的夹缝中艰难挣扎，诸多的禁忌使她们步履维艰。该书选择鲜活的史实，逼真地再现她们在创伤中穿行的身影，揭示了那些欲说还休的生命隐痛，透视了多情却被无情恼的命运奥秘。该书明显史实重于哲学分析。还有便是天津师大妇女学研究专家杜芳琴有《中国社会性别的历史文化寻踪》、《女性观念的衍变》等论著，以及《等级中的合和：西周礼制与性别制度》、《华夏族性别制度的形成及其特点》、《阴阳乾坤说与中国两性文化》等论文。她主要从历史的角度论述中

国父权制社会性别制度的形成与发展以及男尊女卑的特点。还有一些学者零散地论述孔子的女性观和汉代儒家正统女性观,《诗经》中的男尊女卑,《周易》的性别哲学等等。零散的儒家女性观更多地穿插在对家庭伦理的论述中。这方面的论著有:翁芝光的《中国家庭伦理与国民性》,张树栋和李秀领的《中国婚姻家庭的嬗变》,张怀承的《中国的家庭与伦理》,李桂梅的《冲突与融合——传统家庭伦理的现代转向及现代价值》,他们主要是从伦理学角度论述中国传统家庭源流、亲属关系及其伦理。在这些著作当中也涉及中国传统女性伦理,如三从四德,从一而终等等。

还有不少学者从性别的视角来分析中国传统哲学的特点并对传统哲学进行反思,像李祥林在《从性别视角看儒家文化的二重性》一文便指出,从性别视角看,儒家文化具有理论上的阳刚言说,气质上的阴柔色彩;寇征的《性别研究与中国传统哲学的反思》一文认为,哲学的构建对社会性别而言是原创性的,最深最具定位性的关键所在,要想变革不合理的性别制度,必须在哲学上反思其形成的原因并在中国本土化的研究中寻找契机和出路;张祥龙《性别在中西哲学里的地位及其思想后果》中提出一个观点,“性”是我们理解某个哲学传统时必须考虑的一个维度,也就是说,在哲学思维中有没有对“性别”的意识,会深刻影响一种哲学的特点与走向,而中国传统哲学中有着鲜明的性别意识而西方哲学中则没有,从而造成了中西哲学之间有着重大的不同;汪兵的《阴阳和合——论中国妇女社会性别角色及其社会地位的特殊性》认为由于中国独特的地理与历史环境,以及在家国同构的社会格局中,女性的实际社会作用与社会地位,要比名义上和伦理上的重要得多,既有受压迫的一面,也有作为“主中馈”的“内助”,与男子阴

阳和合的一面。

(二) 国外有关儒家女性观的研究

国外虽没有学者直接系统地研究儒家女性观，但有不少身处西方女性主义思潮下的学者注意到儒家与女性主义有着共通性，儒家思想传统必须正视女性主义的挑战，必须对此挑战作出严肃的响应，认为不解决这个问题，儒家的前途将会大有问题。美籍华人学者李晨阳在《儒家的仁与女性主义的关爱》及《儒家与女性主义：克服儒家的“女性问题障碍”》等文中都提到儒家哲学与西方的女性主义关怀伦理学有重要的相似或接近之处。还有像 Rowe and Sellman 的 *Care and Jen: Feminism, Confucianism and ethics of care*; Rosemont, Henry 的 *Classical Confucian and contemporary feminist perspectives on the self: some parallels and their implications*。也以此为据明确肯定了仁学与关怀伦理的共同之处。美国华裔历史学者李又宁 (Li Yuning) 1992 年发表文章，认为儒家传统并非完全“反妇女”。像其他的主要传统一样，儒家对妇女既有好的一面也有不好的一面。李又宁说，儒家的某些方面实际上有助于妇女的地位。比如说，儒家主张“有教无类”，有助于所有人的教育和修养。又如，儒家主张，礼要随着时间和环境改变；所以男女的社会角色也应该随着社会情况的改变而改变。她把近代中国妇女地位的改善的根源归于传统，尤其是儒家传统^①。高彦颐 (Dorothy Ko) 则证明，在 17 世纪的中国江南，上层社会

① Li Yuning, ed., "Historical Roots of Changes in Women's Status in Modern China," in *Chinese Women through Chinese Eyes*, Armonk, NY.: M. E. Sharpe, Inc. 1992, p. 9-10.