

03.2.23

清史圖典

清朝通史圖錄

第十一冊

光緒 宣統朝

上

故宮博物院 編

朱誠如 主編



紫禁城出版社

清史圖典

啓功題

清朝通史圖錄

第十一冊

光緒 宣統朝

上

故宮博物院 編

主 編

朱誠如

副主編

劉 潞 任萬平 郭玉海

本卷主編

周京南

紫 禁 城 出 版 社

2002.1

图书在版编目(CIP)数据

清史图典·光绪宣统朝 / 朱诚如主编, —北京: 紫禁城出版社, 2002.1
(清朝通史图录)

ISBN 7-80047-340-6

I.清… II.朱… III.中国·古代史—清代—图集 IV.K249.08

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 086688 号

清史图典编辑委员会

主 任

朱诚如

副主任

刘 潞 任万平 郭玉海

委 员 (以姓氏笔划为序)

马东玉 王思治 冯尔康 朱诚如

朱赛虹 任万平 刘 潞 李治亭

李 湜 严 勇 张玉芬 余同元

汪 元 周远廉 周京南 赵 宏

聂 卉 阎崇年 曹连明 郭玉海

喻大华

清史图典·光绪 宣统朝

故宫博物院 编

朱诚如 主编

周京南 本卷主编

紫禁城出版社 出版

(北京景山前街 故宫博物院内)

嘉彩·周公印画制版中心 制版

中华商务联合印刷有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

开本 850 × 1168mm 1/16

字数 129 千 图版 666 幅 印张 28.5

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1-3000

ISBN7-80047-340-6/J · 168

定价: 285.00 元 (上下册)



清史图典总序

朱诚如

(故宫博物院教授)

《清史图典》是大型多卷本《清朝通史》的图录部分，意在以图片的形式连缀整个清朝的历史。

清王朝是中国封建专制制度发展的鼎盛时期，是值得史家倾尽一生精力去研究的重要历史阶段。清王朝上承明朝中晚期封建社会强劲发展，专制主义中央集权急剧加强，经济领域出现崭新的资本主义的萌芽；下接中国封建专制制度全面巅峰之后的社会转型，在内忧日益严重，外患与日侵淫的社会环境中开始了迈入近代化的门槛。长达 268 年的清王朝主宰中国命运时期，营造了中国封建社会的夕阳辉煌：它开疆拓土，外御强敌，内弭反叛，封定藩属，奠定了今日中国版图的基础；它建立了封建专制主义的超级强权系统，以往封建朝代时断时续、相沿不衰的宦官专擅、外戚弄权、藩镇割据等蚕食皇权的派系毒瘤被彻底铲除，真正体现出一人决断，总揽朝纲的极端皇权威严；它编定了集中国数千年来的封建文化之大成的图书典籍，推出了体系纷呈、各树一帜的学术研究群体，培育了影响深远的文化大家；它改善了沿袭已久的中国封建农耕体制的经济模式，创办了具有资本主义因素的近代企业，逐步建立起适应近代资本主义的过渡体系，在一个封建因素积淀深厚的庞大国度开始了步履艰难的经济转型。大清王朝在其相对短暂的历史长河中创造了前所未有的社会业绩。

在中国有文字记载的 5000 年文明历史年轮中，大清王朝统治华夏大地的时间不过区区的 268 年。但在这 268 年的时间里，清代社会文明经历了中国历史上最为激荡的变革时期。清朝勃兴的前期，当康熙帝派出精兵强将水陆并进会战雅克萨，阻断沙俄侵略中国东北的企图之时；当乾隆帝 10 次派遣大军靖边纾难，越境扬威之时——巅峰时期的中国封建王朝是一道屹立在东方的威严不可侵犯的长城。大清王朝经略海疆，在她的东南沿海连接了琉球、苏禄、安南、暹罗等藩属国家，建立了独特的藩属体制，成为领袖东方文明的中心。然而，岁月星河，枝蔓流变，盛世繁荣的背后，一场来自西方资本主义世界的强大冲击已呈“山雨欲来风满楼”之势，古老的王朝面临着前所未有的危难与困厄。大清王朝步入衰落的中后期，正是世界历史的 18 世纪，西半球欧美的土地上新近崛起了一批资本主义国家，在确立了资本主义制度之后，迅速开展了产业革命。蒸汽机的强劲动力、大机器的生产方式极大地催化了欧美国家的社会生产力，使其综合国力的发展呈现出一日千里的态势。而大清王朝缔造的封建文明虽然是农耕社会发展的顶级阶段，但与资本主义文明相比不在一个文明层次上，况且逐渐显露出疲态，无力保住数千年来社会文明领先的局面。当西方殖民主义者越洋而来，用炮舰轰开中国闭关锁国

的大门，迫使清王朝必须面对资本主义文明的时候，几千年来积淀的封建文明顿时相形见绌，处于低级层次的封建文明几乎没有抗衡的实力。于是外战惨败、口岸开放、土地割让、外国公使驻京等一系列破坏王朝统治秩序、摧毁民族尊严的灾难降临了。天朝大门被打开，大清王朝一步步走向沉沦的深渊。

沉沦之中，民族脊梁迸发出自强不息的呐喊。晚清朝野中的开明绅士抛却天朝上国的自大心理，倾心学习西方的高新科技，试图举办洋务事业以拯救王朝危机，延缓王朝的沉沦。19世纪60年代起，开明的封疆大吏、朝廷重臣陆续举办洋务企业，兴办洋务学堂，传播先进的科学技术。沿着这样一种势态发展下去，进入近代的中国在自强求新的道路上经历了从器物到理念的观念变迁，最终导致在世纪之初出现政治改革势力。这种革新势力前仆后继的启蒙与呐喊，不断催化转型时期的政治革新，引导中国走上政治近代化的道路。终于在1911年爆发了辛亥革命，推翻了大清王朝的封建统治，结束了中国社会沿袭2000多年的封建制度，迎来了尽管是军阀混战民不聊生但却符合社会发展潮流的民国时代。

整个清朝历史处于百年激荡的社会转型之中，展现出纷繁复杂、动荡多变的多彩画卷。《清史图典》（十二册）是大型多卷本《清朝通史》（十五卷、600万字）的图录部分，意在利用故宫博物院及全国各地收藏的包罗宏富的文物图片资料，连缀出简明清晰的历史线索，描绘出波澜壮阔的历史轮廓，全景般地再现出满族初兴、问鼎中原、囊括八荒、盛世繁华、闭关锁国、抗御外敌、艰难应变以及宇内风起云涌、王朝覆亡的整个历史，画龙点睛般地重现出重要的历史精彩瞬间，把昔日定格的照片、绘画、文物、书影、档案文献等单调孤立的图稿贯穿起来，凝结出清新鲜活、规制宏大的历史画卷。

与《清朝通史》采用的纪事本末体例略有不同，《清史图典》虽然也基本上以朝代划分卷次，但总体篇章结构是以历史的时间顺序为经，通贯全书的主体，以社会组织结构析分各个卷次的描述重点，使各个朝代的历史特点得以充分表现出来。《太祖 太宗朝》设置“源流篇”，长白山天池的烟雾缭绕，仙境朦胧，佛库伦沐浴吞神果感而受孕的满族远古神话传说，把清初的历史上溯到满族的母系氏族时代。不过，清初精彩的画卷展开始自雄才大略的努尔哈赤以“遗甲十三副”起兵对抗明朝。统一建州，宏括女真，试兵辽西，叩打雄关，建立意在与中央政权比肩的古老王城赫图阿拉。残垣断壁的古城遗址，锈迹斑驳的铁盔甲冑，无不显现出八旗骑兵粗犷勇猛的铁流雄风。皇太极继承了努尔哈赤的遗愿，数次派遣八旗铁骑千里奔袭明朝内地，劫掠财物，袭扰城池，保持战略进攻的主动权。在内政方面，皇太极致力于八旗政权建构与完善，接受汉族先进文化的熏陶，使满族的社会发展出现突飞猛进的势头。

顺治帝承续了皇太极的余荫，迁都定鼎北京，皇极门前演绎了满族入主中原的精彩一幕。征伐李自成，讨剿张献忠，摧毁南明流亡政权。一篇篇历史内涵包罗宏富的旧照、遗物，勾勒出摄政王多尔袞挥动各路兵马席卷大半个中国，奠定统一多民族国家雏形的基本脉络。康熙一朝，“名曰守成，实同开创”，计擒熬拜，独领皇权；西征叛乱，东收台湾，北控沙俄；平定三藩，协和蒙古；巡游江南，劝课农桑，启清朝盛世之先兆。览阅《康熙朝》的绚丽图画，颇觉盛世华章扑面而来。雍正帝承续康熙帝的余荫，大刀阔斧、雷厉风行地革除了康熙帝晚年倦勤遗留的社会积弊，打击政敌残酷无情，整顿吏治疾风骤雨，设立直隶于皇帝的军机处，控遏朝政于皇帝一人的股掌之上。于是，《雍正朝》里展示了皇宫大内的刀光剑影、血雨腥风，政坛风云的变化莫测，以及经济文化生活的谨严有序。继雍正朝短暂的整顿之后，迎来了中国封建文明辉煌的乾隆时代。乾隆一朝集中国封建社会的文明积累之大成，生齿迅猛繁衍，土地赋税丰盈，经济迅速发展。编订基本囊括古代文化典籍的《四库全书》，挫扼强敌，完收十全武功。《乾隆朝》的图画，规制庞大，气势磅礴，展现出江山万里、沧海桑田的雄浑气势，锦绣盛世的气度挥洒洋溢。乾隆朝底定了中国基本版图，迎来了中国封建社会末期的盛世辉煌。盛世过后即是平凡到了极点的平庸，嘉庆帝在乾隆帝巨人般的身影下，初期并不涉及政务，听凭太上皇越俎代庖，及至乃父故去，有重新振奋之心却无崛起之力。盛世遗产是矛盾丛集，积弊甚深的社会难题，嘉庆帝尽管力图以勤政挽回颓势，但大势已去。于是《嘉庆朝》呈现出的历史遗存平淡无奇，很难找到能够凸显嘉庆一朝的历史文物和图卷。镇压白莲教起义算是嘉庆一朝的大事，但动用16省的军队，糜费2亿两的银饷，耗尽了乾隆帝勤恳持政积累的家底。嘉庆朝末期，国库空虚，帅老兵疲，政治混沌，主上平庸，仅仅20余年间大清王朝就已经呈现出衰败之象了。以至于继位的道光帝在清朝12帝中是名载史册的“吝啬鬼”，简约节省，握拳渗水。然而，如此简约自律也不能保障大清王朝延续下去。1840年，英国殖民主义者依靠坚船利炮轰开中国的大门，道光帝惜钱如金，小败即止，宁可签订屈辱的《南京条约》，洞开南中国门户。《道光朝》历史的图片表明，早年端起鸟枪冲锋在前勇退天理教的少年皇子，在强敌压境之际泯灭了杀敌勇气。割地赔款，开放口岸，天朝的崩溃使道光帝感到死后愧见列祖列宗，遂自我处罚：嘱死后不再配享太庙。道光帝撒手人寰，留给其子咸丰帝的是外敌入侵，江山残破；财政困窘，捉襟见肘的废烂局面。资质鲁钝的咸丰帝施政乏策，调遣无力。南方太平天国势焰正炽：定都天京（南京），北伐西征，长江中下游已不再为大清皇帝所控制。而英法列强二次入寇，溯海北上，登陆北塘，火烧圆明园，硝烟弥漫了北京城。困厄交织，咸丰帝亡故避暑山庄，慈禧太后借机发动宫廷政变，进而两宫垂帘听政，晚清政治由此进入了太后主政时期。浏览《咸丰 同治朝》的黑白世界，战火纷飞，政坛纷纭，主忧民困，水深火热，充满了乱世纷扰、抑郁难舒的困蹙氛围。同治帝天花夺

命之后，幼冲之龄的载湉入继大统，是为光绪帝。光绪一朝，列强频频扣打中国的大门，几乎每隔十年就发动一次侵华战争，中法战争、中日战争、日俄战争接踵而至，直至1900年八国联军再次攻掠中国的都城北京，自行划分各自的势力范围。自西安回銮的慈禧太后放言：“量中华之物力，结与国之欢心”，彻底泯灭了抗拒之心，沦落为帝国主义列强的附庸。光宣时期，西学东渐已历数十载，外部意识的侵淫已经渗透进中国社会的肌体，以往社会的传统模式遭到了巨大冲击，催化出传统封建社会所没有的社会因子。中国封建社会在历经2000多年的发展历程之后，已经走到了脱胎换骨、鼎新革故的转型时期。为自强图存拯救王朝，朝廷的部分封疆大吏、阁老重臣举办近代新式工业，创办新式学堂，甚至在“中学为体、西学为用”的理念之下尝试改良传统政治结构——推出变法维新运动，试图借鉴中国封建社会历次变法图强的举措，延续大清王朝的统治生命。然而，极端专权的慈禧太后，呆板僵化的调控秩序已经失去了自我调节功能的弹性。当“戊戌六君子”洒血菜市口，光绪帝被幽囚瀛台时，大清朝廷舍弃了可能成为延续政权的回旋力量。资产阶级革命派开始以推翻清王朝为目标点起了南国边陲的烽烟。这种暴力挑战步伐迅速超越了大清王朝自身的“新政”步履。武昌起义一声枪响，十三省份通电响应，清朝统治即刻土崩瓦解。封建王朝终结了，中国步入了纷乱失序却又充满希冀的新时代。浏览《光绪 宣统朝》的张张图片，在体验岁月尘封的多味瞬间的同时，社会发展翻天覆地的惊人变迁给人以强烈的永久的震撼。

以图证史，利用各种实物附带的鲜活历史信息丰润后人对于历史的描述，弥补语言描述与真正历史内涵之间的差异，是我们编辑此书的初衷。近300年的清朝历史遗留下来了卷帙浩繁、汗牛充栋的文献资料，风蚀水浸、数不胜数的文物藏品，尘封失记、内容隐约的书影旧照，以及久历岁月消融却依然古韵犹存的宫闱建筑，给了我们以广阔的清理析分空间。然而，在庞杂纷乱、良莠四陈的资料海洋中，去粗取精，剔伪存真，提炼主题，深究图题背后隐藏的历史内涵是一项非常艰巨的使命，我们微薄之力稍有不逮。由于个别主题资料的稀密差别非常之大，尽管在清朝的历史长河中占居非常重要的地位，但资料的匮乏使我们只能暂时付诸阙如，留待日后再版修补。虽然如此，我们仍然希望本书能够与《清朝通史》相得益彰，给广大读者以思虑深刻的宏观历史的理性内涵，形象生动的微观历史的感性表征。是否能够达到这样一种效果，我们期待着学界专家、一般读者的批评指正。在本书杀青即将付梓之际，我作为本书的总主编缀就以上文字，即为本书序言。

2001年8月1日

北京 故宫博物院

光绪 宣统朝序言

余同元

(苏州大学教授)

光绪(1875—1908年)、宣统(1909—1911年)两朝37年历史,正值19世纪末20世纪初的世纪之交,既是中国历史上最后一个封建王朝——清王朝统治走向覆灭的末世期(泛称“清末”),又是中国社会现代化(亦称“近代化”或“早期现代化”)转型中的社会结构与社会制度坍塌和重建的关键期(亦称转型的“瓶颈期”),还是整个世界历史发生时代性重大转变的质变期——英、法、德、美、俄、日等世界主要资本主义国家先后由自由资本主义进入帝国主义阶段,世界政治经济格局发生巨大的变动,世界历史由近代步入现代。

这一时期,世界历史发展中的全球一体化和世界现代化进程,已经进入以资本主义世界统一市场形成为核心内容的一体化与现代化同步的新阶段,并开始从旧模式向新模式转换,从低层次向高层次飞跃。随着资本主义由自由竞争向垄断过渡,帝国主义运动在世界范围内普遍展开,殖民地瓜分和势力范围的争夺空前加剧,国际局势更加动荡不定,国际关系更加复杂多变,一切矛盾和冲突都在新旧转换和时代飞跃中变得更加尖锐激烈。残酷的征服、疯狂的掠夺、剧烈的对抗、巨大的牺牲等等,既构成世界现代化的沉重代价,又构成世界一体化的艰难途径。历史事实表明:世界经济的一体化运动和国际秩序的规范化运动共同构成了这一时期的历史动力和时代主题;两个运动之间交错互动,平衡制约,呈现出明显的动态性、曲折性和阶段性,代表了这一时期历史发展的内在脉络和主流趋势。19世纪末20世纪初的中国历史,不仅自觉不自觉地纳入了世界整体化轨道,而且体现出既丰富又典型的相关性和个性特征。

以往的中国近代史(即晚清史)研究中,有“一条主线”(中国资本主义的发生和发展),“两个过程”(半封建半殖民地化过程,反帝反封建斗争过程),“三个高潮”(太平天国革命,义和团运动和辛亥革命),“四个阶段”(农民战争、洋务运动、维新运动、资产阶级革命),“八大事件”(鸦片战争、太平天国运动、洋务运动、中法战争、中日战争、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命)等多种说法。无论用哪一种说法来表述晚清的历史,它的主要内容都集中在清末光绪、宣统两朝。因为光绪、宣统时期不仅拥有了三个高潮中两次高潮,四个阶段中的三个阶段,八大事件中的六大事件的历史内涵,而且囊括了一条主线和两个过程中变革与扬弃,挑战与应战,裂变与整合,沉沦与上升等新陈代谢的核心内容和基本脉络。

若用全球史的眼光去审视光绪、宣统两朝的历史变迁，人们便发现简单的机械决定论和面面俱到的系统论都很难说明此时中国社会之所以进入沉沦与上升并举的转型关键期的来龙去脉。因为作为社会调适和自控能力提高的社会现代化转型运动，首先是指社会系统相互作用中的结构变化，它有着人类社会从农业文明转向工业文明的普遍性和同质性。但如何实现现代化，各民族国家现代化应走什么道路，采取什么模式，却有着诸多的异质性。19世纪末20世纪初的西方，以欧美为中心的基督教文化区域，率先完成了现代化任务，随着其统一的国内市场方面一体化程度的加强，垄断所造成的国内生产的社会化和一体化必然会延伸到国外，资本输出的增加和垄断组织海外扩张的加强，将亚、非、拉等不发达国家强行纳入统一的国际市场体系之中；而同一时期的东方，东亚儒家文化区域各国，虽然也开启了现代化的进程，却只有日本的现代化（1868—1889）获得了例外的成功。中国，这个曾经称雄东方的古老帝国，社会发展水平并不比当时日本落后，而且早于日本开始了现代化活动（至迟在1840年鸦片战争后开始），却由于自身国情的约束和资本主义列强的侵夺而多次失去了迎头赶上的历史机遇，变成了一个不服管教的“顽童”，在普通的现代化模式之外径自作着沉沦的游戏，使国内已有的资本主义因素在内外双重的压制下步履蹒跚，一波三折。

19世纪最后30年，第二次科技和工业革命浪潮给全球性的现代化发展带来了新的机遇。电力的使用及相关工业的发展把人类带入了电气时代，石油资源的开发和化学工业的兴起为各行各业的腾飞提供了充足的新能源，日益形成的电报电话和铁路网络将分散隔绝的地球联成一体。欧美资本主义国家的生产和财富在充分完成工业化和农业机械化过程中日益成倍地增长，世界市场成为垄断资本激烈竞争的生命线，资本输出成为争夺世界市场的驱动力，资本主义逐渐成为极少数列强对世界大多数国家施行殖民压迫和金融统治的世界体系。西方列强要求中国进一步开放国内市场，日益高涨的商品流通和国际贸易也迫使中国与范围更广阔的世界经济融为一体。

面对挑战与机遇，中国政府中主张用“西法”自强的洋务派（以李鸿章为代表）开始将制造西式枪炮与发展军工生产的“洋务求强”运动，全面推进到发展民用工业和振兴商务的“洋务求富”运动新阶段，揭开了中国现代化运动的帷幕。遗憾的是，在固有的利益争夺和权力瓜分原则支配下，虽然洋务派看到了民族和国家面临着“三千年来一大变局”并主张变革（李鸿章：《李文忠公全集·奏稿》第24卷，第11—24页，商务印书馆，1921年），但却始终本着“中体西用”的理念和“迁延忍耐，逐渐加温”的渐进原则（蔡尔康等编：《李鸿章历聘欧美记》第102页，湖南人民出版社，1982年版），只强调缓慢地、有条不紊地发展工商业，而不愿意改变现行的社会制度。虽然洋务派看到了建立民用企业和发展工商业的重要性，并且建成了轮船招商局、开平煤矿、唐胥铁路、汉阳铁厂、上海机器织布局、天津电报局、漠河金矿等新式企业，但在经济体制上大都是官办或官督商办，官僚式经营，效率低下。虽然洋务派看到了建立海军和筹建三洋水师的重要性，但已建成的拥有舰艇22艘、40000余吨

位，大炮 120 门，官兵 4000 余人的北洋水师（郭廷以《近代中国史纲》上册第 245 页，中国社会科学出版社，1999 年），却始终坚持着消极“防守”的自我限制，甚至只满足于防守北方京畿地区和南方财富地区少数口岸（刘广京等编：《李鸿章评传》第 307 页，上海古籍出版社，1995 年），而没有向海洋扩展的远大战略。所以，所谓不败而败，实则不战已败矣。南、北洋水师先后毁灭于 1884 年中法战争和 1895 年中日战争，标志着洋务自强之梦成了泡影。

洋务运动虽然不想触动清王朝的统治制度，但它的进步主张还是遭到了顽固派激烈反对。它的失败说明：“西用”巩固不了“中体”，“西体”比“西用”更有学习价值；只发展工商业而不改革陈旧的社会制度根本适应不了时代要求。19 世纪末，中国半殖民地半封建化已然成形，要想发展经济，就必须改变落后的政治体制。变法图强的维新思潮迅速在思想界取得主导地位，以康有为、梁启超为首的维新派不仅提出了全面学习西方的思想，而且在“公车上书”中明确提出了政治上实行君主立宪，经济上实行发展民族资本主义的工商政策和文化上学习西方文教事业以开化民风的系列主张。光绪帝接受了维新派的部分主张，于 1898 年推出了有限的“维新”政策，称“百日维新”或“戊戌新政”。但维新运动比洋务运动更加遭到守旧派的百般反对，由于变法触动了一些官僚的利益，并且与宫廷内帝党与后党的权利之争纠缠一起，所以只推行了 103 天便被慈禧太后为首的反动势力所镇压，维新派官员遭到血腥屠杀，支持变法的光绪帝也从此被终身囚禁，直到 1908 年病死。

具有后发性的东方国家，在现代化启动阶段，普遍存在着被动挨打和民族救亡问题，大都面临着民族民主革命任务。这些国家要想优先实现现代化中的工业化，非依靠国家干预不可。“只有充分利用国家的资本或筹资能力，按照政府制订的产业政策，工业化才能优先发展起来。工业化的成功与否，在很大程度上取决于政府行为或由政府主导的行为，而不是民间自发的行为（张三夕：《论现代的东方之路》，《海南大学学报》2000 年第 4 期）”。以慈禧太后为首的满清政府，既墨守成规又腐朽无能，不仅对现代化的时代呼唤麻木不仁和漠不关心，而且固守着防范汉人染指要权的国策，对新兴的民族资产阶级戒备森严，必欲去之而后快。所以说，“中国的不幸，其根本原因是清廷的腐败和朝政的无能，而西方列强当时在远东到处施加压力，使中国面临的所有问题更趋恶化……中国忍受了目睹其领土和主权受他人侵略的耻辱，中国在亚洲的领导地位，在历史上第一次被日本取而代之”（爱德华·麦克诺尔·伯恩斯、菲利普·李·拉尔夫：《世界文明史》第三卷，第 232—233 页，商务印书馆，1987 年中译本）。作为主权政府的清廷，在民族危机的严重关头，悍然镇压救亡图存的维新运动，倒行逆施，罪大恶极，已然为自己的覆灭埋下了伏笔。而接下来又利用义和团运动的反帝爱国情绪，以非理性的和盲目排外的心理驱动义和团展开烧教堂，杀洋人，扒铁路，割电线运动，火中取栗，结果是八国联军占领了中国首都北京，烧杀抢掠的同时，还把北京城区划分为各国占领区，强令中国居民悬挂外国国旗。残酷的局面延续了整整一年，慈禧太后携光绪帝逃亡到西安，最后以签订丧权辱国的《辛丑条约》而收场，

清政府完全沦落为列强在中国的走狗和行尸走肉。这就是中国历史翻开 20 世纪第一页的悲惨图景。

20 世纪的头十年，整个地球已被瓜分完毕，世界上已经没有无主的土地（杨闯：《近代国际关系史纲》第 298 页，中国人民大学出版社，1998 年）。新的斗争必然是重新瓜分世界的斗争。一方面，随着金融寡头的统治和资本的大量输出，各国垄断同盟从国内垄断发展到国际垄断同盟，按照自身的资本和实力从经济上重新瓜分世界，以自由贸易为核心的开放式的资本主义世界大市场最终成型，世界一体化进程跃上了现代化的新台阶。另一方面，欧洲的均势结构由于德国的统一和崛起而迅速崩溃，维也纳体系宣告结束，欧洲失去了世界中心的地位。美国跃为世界大国，开始积极插手世界事务。德国和日本作为新兴帝国主义积极参与对世界的瓜分，新的世界体系正在酝酿出台。与此同时，1900 年世界性的经济危机，席卷了整个欧洲，并扩展到美、日诸国，既加剧了帝国主义国内的矛盾，又加剧了帝国主义国家之间的矛盾，更加剧了帝国主义国家和殖民地之间的矛盾。帝国主义各国的工人运动高涨，殖民地半殖民地人民争取民族独立自强的革命运动兴起，以及帝国主义国家之间争夺世界霸权斗争的升级，为亚洲的觉醒，特别是为中国的觉醒带来了新的机遇。

然而，新的机遇总是伴随着新的危机，并肩携手，不期而至。20 世纪初年，帝国主义列强通过种种不平等条约，疯狂地掠夺中国，造成了瓜分中国的态势。用时人的话说，就是“俄虎、英豹、德法貔、美狼、日豺眈眈逐逐，露爪张牙，环视于四千余年病狮之旁。割要地，租军港，以扼其咽喉；开矿山，筑铁路，以断其筋络；借债索款，推广工商，以饷其膏血；开放门户，划势力圈，搏肥而食，无所顾忌。官兵黜陟，听其指使；政府机关，使司转捩。呜呼！望中国之前途，如风前烛，水中泡耳，几何不随十九世纪之影以俱逝也”（转自李文海《告别二十世纪的历史思考》，《新华文摘》2001 年第 4 期）。救亡图强，振兴中华，已成为中国社会各阶层为之努力的目标，人们纷纷提出了自己的设想，并努力付诸实践。全盘改革，全面西化已成为社会主流的价值取向。仿洋改制（王晓秋：《戊戌维新与清末新政》第 21 页，北京大学出版社，1998 年），立宪救国，将政治现代化作为全面现代化的先决条件，已成为当时多数人的共识。

首先是以慈禧太后为首的当权派，过去曾经是反对现代化的顽固守旧派，现在也不得不竖起自己在戊戌政变中所践踏的“变法”大旗，宣布要“变通政治”以图自强。1901 年初，慈禧太后在西安以光绪皇帝名义发布“新政”诏书，以 1901 年到 1905 年为推行“新政”时期，1905 年到 1911 年为“预备立宪”时期，将戊戌变法中推行的政治、经济、文化教育等方面的改革内容继续推广施行。这就是继“同光新政”（洋务运动）和戊戌新政之后，清王朝统治阶级所进行的第三次改革运动，简称“清末新政”。它的推行，标志着中国现代化进程的全面开启。

其次是资产阶级改良派，以梁启超等人为代表，提出了实行开明专制，逐步实现政治民主化和全面现代化的渐进道路。强调“与其共和，不如君主立宪；与其君主立宪，不如开明专制”，主张在清政

府领导下，实行开明专制引导中国走向富强民主之路（梁启超：《开明专制论》，《饮冰室合集》第6册，第17卷，第53页，上海中华出版社，1941年）。

再次是资产阶级革命派，以邹容、章太炎、孙中山等为代表，认为只有革命才能避免亡国灭种的危险；只有革命才能将中国的民族独立、国家富强和人民民主毕其功于一役，被称为激进的或革命的思潮。

如果说19世纪末清政府在一定程度上还拥有对本国发展道路的选择权，那么到20世纪初却已经坐失良机，没有了选择的余地。所以，清末新政挽救不了清廷统治灭亡的命运，梁启超等人企图依靠愚蠢的清政府进行和平改革的设想也只能是南柯一梦。没有革命的途径，不用暴力推翻中外反动统治以清除民族振兴的障碍，决不能打通社会前进的通道。因为，现代化与一体化虽然已成历史趋势，但全球一体化和世界现代化进程却是在极度不合理的秩序、不平等关系和不公平规则中进行的。

国际政治中的以强凌弱，以大压小，以富掠贫的霸权行径，国际贸易中的不合理原则和不平等关系，伴随着各帝国主义国家政治经济不平衡性的加强，在19世纪末20世纪初造成了严重的政治、经济矛盾和社会危机，使世界秩序的规范化进程步履维艰。进入19世纪70年代以后，1873年、1882年、1890年、1900年先后发生四次世界性的经济危机，导致资本主义经济大萧条，更加促使资本主义列强进一步加强对殖民地的瓜分和对势力范围的争夺。正是在这样的背景下，才使1900年前后的中国，既是惨遭西方列强残暴蹂躏最剧烈的时期，也是全体人民掀起反抗帝国主义侵略的义和团运动高涨期。

帝国主义的政治、经济、文化侵略，激起了殖民地半殖民地人民的强烈反抗。被压迫民族争取民族自决的斗争，被压迫人民争取自身解放的斗争，与国际范围内的经济和政治竞争一起，彼此制约，相互激荡，破坏了现存的国际秩序，分裂了既定的国际结构，既构成与一体化和现代化相悖的裂变趋势，又表达了各国人民争取实现合理公平的世界秩序的强烈愿望，从而推动了国际关系的规范化和秩序化，使全球一体化进程在更高层次上展开。光绪、宣统时期，中国人民武装反抗帝国主义的斗争，一浪高过一浪，为争取国家独立和捍卫民族尊严而作出了巨大贡献，也为世界结构走向一体化和国际秩序走向规范化作出了巨大贡献。不论中法战争、中日战争，还是反抗八国联军侵华的战争，中国人民都表现了大无畏的斗争精神。正是中国人民不屈不挠的斗争，才使中国的现代化步伐在艰难中得以开启，在沉沦中得以上升；才使世界一体化进程，逐步走入了和平与发展的新阶段。

20世纪的中国，只有通过民族民主革命，推翻帝国主义、封建主义的统治，才能发展资本主义，才能实现现代化。1911年的辛亥革命，结束了清王朝的反动统治，推翻了统治中国几千年的封建专制制度，建立了资产阶级共和国，正是时代要求和历史选择的必然结果。

公元1912年1月1日，孙中山在南京宣誓就任中华民国临时大总统。2月12日，满清王朝最后一个皇帝——即位刚三年、未满六周岁的宣统帝宣布退位，共和国终于取代了专制帝国，标志着古老的中国将以崭新的姿态迎接全球一体化和世界现代化时代的到来。

光绪 宣统朝总目

清史图典总序	朱诚如	2
顺治朝序言	余同元	6
图版目录		11
编者说明		1
政务篇		2
战事篇		206
经济篇		320
文化篇		384
后 记		431

图版目录



政务篇

一 慈禧太后二次垂帘

同治帝去世，母后慈禧出人意料地选择了外甥载湉即位，于是开始了第二次垂帘听政。

《慈禧皇太后朝服像》轴	5
《光绪帝朝服像》轴	6
醇亲王府原址	7
光绪之宝	7
“光绪之宝”玺文	7
军机处值房	8
《点石斋画报·恭邸养病》	8
宝玺旧照	9
奕劻旧照	9
奕訢旧照	10
奕訢的红头签	11
醇亲王奕訢墓	11

二 海防筹建

藩属屏障残破，金瓯缺，清廷开始设衙门，筑要塞，造军舰，拉开了打造海疆藩篱的帷幕。

《1874年日军侵略台湾图》	13
台湾巡抚刘铭传旧照	13
《台湾设立邮政通告》	14
《点石斋画报·刘铭传招抚台民图》	15

奕訢视察北洋海军旧照	16
《醇亲王巡阅北洋海防日记》	17
《北洋海军章程》	17
《点石斋画报·演放水雷》	18
《渤海阅师图册·庙岛蜃市》	19
《渤海阅师图册·阅师纪程》	20
《渤海阅师图册·之罘形势》	21
《渤海阅师图册·威海水道》	21
《渤海阅师图册·威海船操》	22
《渤海阅师图册·旅顺水操》	22
《渤海阅师图册·海军布阵》	23
《渤海阅师图册·兵船悬彩》	23
《渤海阅师图册·烟台大会》	24
《渤海阅师图册·登州振旅》	24
厦门炮台大炮	25

三 光绪帝大婚

龙凤大婚，紫禁城内张灯结彩，坤宁宫内迎入了新皇后。

《孝定皇后朝服像》轴	27
瑾妃中年旧照	28
珍妃旧照	29
册封珍妃册	29
坤宁宫大婚洞房	30
坤宁宫喜字门	31
喜字桌灯	32
喜蜡	32
喜字怀挡	33

红绸绣蝶双喜字包袱皮	33
粉色桃蝠双喜纹高底女鞋	34
光绪款粉彩红龙彩凤盖碗	34
翠缕双蝠双喜佩	34
喜字金如意	35
喜字玉如意	35
皇后冬朝冠	36
皇后九凤钿子	36
《光绪帝大婚图》之一	37
《光绪帝大婚图》之二	38
《光绪帝大婚图》之三	38
《光绪帝大婚图》之四	39
《光绪帝大婚图》之五	39
《光绪帝大婚图》之六	40
《光绪帝大婚图》之七	40
《光绪帝大婚图》之八	41
《光绪帝大婚图》之九	41
《光绪帝大婚图》之十	42
《光绪帝大婚图》之十一	42
《光绪帝大婚图》之十二	43
《光绪帝大婚图》之十三	43
《光绪帝大婚图》之十四	44
《光绪帝大婚图》之十五	44
《光绪帝大婚图》之十六	45

四 列强瓜分中国

输给了东瀛岛国，貌似强大的大清帝国已是羸弱不堪，引得列强纷至沓来，鹰熊百兽，都想分享一杯羹。

李鸿章晚年旧照	47
俄国财务大臣维特旧照	47
德国山东总督府原址	48
《山东路矿公司招牌》	48
青岛火车站旧照	49
达鲁尼市政府楼原址	49
旅顺监狱旧址	50

《沙俄驻旅大陆军提督告示》	50
东省铁路管理局旧照	51
旅顺火车站旧照	52
英国占领下的威海卫旧照	52
香港皇后大道旧照	53
《清末广东新安县地图》	54
《展拓香港界址专条》	55
驻扎广州湾的法国兵旧照	56
驻扎在上海的美国兵旧照	57
《运载洋药凭单》	58
《列强瓜分中国时局图》	58
《新绘上海城厢租界全图》	59
19世纪末天津的法国租界旧照	60
公廨会审旧照	60
《点石斋画报·世产派捐》	61
天津租界里的英国兵营旧照	61
天津租界里的美国兵营旧照	61
租界武装商团旧照	62
天津租界里的意大利兵营旧照	62
上海美国租界分界碑	63
清政府与上海英美租界的界碑	63
总巡纪念铜牌	63

五 戊戌变法

士子上书，朝臣倡言，热血沸腾的光绪帝颁布了《明定国是诏》。戊戌年，带着希望，带着沉重。

（一） 康有为的早期变法活动

康有为旧照	65
万木草堂旧照	66
《点石斋画报·公车上书图》	67
《公车上书记》	68
《大同书》	68

（二） 维新运动的高涨

强学会址旧照	69
《强学报》	69
梁启超旧照	70
《万国公报》	70
《时务报》	71
《变法通议》封面	71
《变法通议》内页	71
谭嗣同旧照	72
《仁学》	72
谭嗣同“霹雳琴”	73
唐才常旧照	73
张之洞旧照	74
《劝学篇》	74
梁鼎芬旧照	75
《日本变政考》	76
《波兰分灭记》	76

（三） 维新变法

《光绪帝临颜真卿自书告》轴	77
《光绪帝读书像》轴	77
《总理各国事务衙门代递工部主事康有为 条陈共五件》	78
《应诏统筹全局折》印本	78
翁同龢旧照	79
李端棻旧照	79
慈禧太后与群妃旧照	80
李鸿章旧照	81

（四） 百日维新

《明定国是诏》	82
慈禧太后听政处——颐和园乐寿堂	82
荣禄旧照	83
袁世凯旧照	83
慈禧太后出巡旧照	84
囚禁光绪帝的瀛台旧照	85

林旭旧照	86
刘光第旧照	86
康广仁旧照	86
《钦定大学堂章程》	87
大学堂匾额	87

六 晚清新政

天朝大国的统治日薄西山，
慈禧太后开出最后一剂强心剂，
怎奈行将就木的垂暮帝国已是病
入膏肓。

（一） 筹办新政

慈禧太后与外国公使夫人合影旧照	89
《实行“新政”谕旨》（局部）	90
《袁世凯条陈新政十事奏折》印本	92
《江楚会奏变法折》	93
《农工商部职掌事宜》	93
《度支部捐官执照》	94
外务部会办大臣王文韶旧照	94
外务部右侍郎联芳旧照	95
商部尚书载振旧照	95
天津巡警总局旧照	96
巡警部官员合影旧照	96
赵秉钧旧照	97
《在东北设立行省上谕》	97
东三省总督徐世昌与同僚合影旧照	98
农事试验场学员接受慈禧太后视察旧照	99
法部尚书廷杰旧照	99
《邮传部奏定官制章程》	100
邮传部邮政总局关防	100
工巡捐局官员合影旧照	101

（二） 振兴商务，奖励实业

《大清光绪新法令》	102
《校勘矿章草稿》	103
《商部奏定矿务章程》	103
《奏定厘订各种银行则例折》	104
《大清商律草案》	105
《奏定度量权衡划一制度图说总表推行章程》	105
《大清新法令商部奏定重订铁路简明章程》	105
《南洋劝业会审查给奖清册》 书衣	106
《南洋劝业会审查给奖清册》 内页	106
直隶工艺总局旧照	107
天津工业展览馆旧照	107

（三） 教育鼎革

《光绪三十年大金榜》	108
张百熙袁世凯朱启钤合影旧照	109
《废除科举制谕旨》（局部）	110
张百熙画像旧照	111
《奏定学堂章程》	112
《日本学制大纲》	112
《学部奏咨辑要》	113
美国纽约中国留学生与使馆人员合影旧照	113
天津劝学所官员合影旧照	114
《直隶试办师范学堂暂行章程折稿》	115

（四） 新军建设

清军后膛枪	116
《神机营合操阵式图》 册页之一	117
《神机营合操阵式图》 册页之二	118
《神机营合操阵式图》 册页之三	119
《神机营合操阵式图》 册页之四	120
《神机营合操阵式图》 册页之五	121
《神机营合操阵式图》 册页之六	122
《神机营合操阵式图》 册页之七	123
《神机营合操阵式图》 册页之八	124
胡燏棻旧照	125

袁世凯戎装像旧照	125
段祺瑞旧照	126
冯国璋旧照	126
《奏定陆军学堂办法》	127
铁良旧照	128
陆军大臣荫昌旧照	128
校阅陆军大臣合影旧照	129
江南常备新军炮队及装备旧照	129
新军演习旧照	130
《奏定陆军衣制图说·陆军官弁礼服领章图》	131
《奏定陆军衣制图说·陆军官弁礼服肩章图》	131
《奏定陆军衣制图说·陆军官弁礼服袖章图》	131
《奏定陆军衣制图说》	132
身着新式军装的清军军官旧照	132
《训兵报》	133
《训兵报·劝读训兵报歌诀》	133
北军将领阅操旧照	134
彰德会操的北军炮兵旧照	135
观看新军演习的中外记者合影旧照	135
《陆军会操图》 册页之一	136
《陆军会操图》 册页之二	136
《陆军会操图》 册页之三	137
《陆军会操图》 册页之四	137
《陆军会操图》 册页之五	138
《陆军会操图》 册页之六	138
太湖秋操粉彩荷花纪念杯	139
太湖秋操粉彩荷花纪念杯底部	139
筹办海军事务大臣载洵旧照	140
萨镇冰及随员旧照	141
载洵考察德国海军旧照	141
《海军旗式及章服图说》 之一	142
《海军旗式及章服图说》 之二	142
《海军旗式及章服图说》 之三	143
《海军旗式及章服图说》 之四	143
《海军旗式及章服图说》 之五	144
《海军旗式及章服图说》 之六	144
《海军旗式及章服图说》 之七	145
《海军旗式及章服图说》 之八	145